

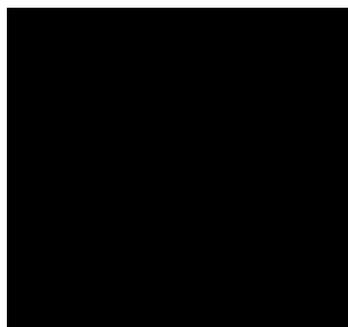
PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA MUSIK TERHADAP MOTIVASI
BELAJAR MATEMATIKA SISWA KELAS X
SMA NEGERI 4 LANGSA

SKRIPSI

Diajukan Oleh :

PUTRI RAHMADANI D

Mahasiswa Institut Agama Islam Negeri
(IAIN) Zawiyah Cot Kala Langsa
Program Strata Satu-(S)
Jurusan/Prodi : Tarbiyah/PMA
NIM : 1310000718



INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (I AIN)
ZAWIYAH COT KALA LANGSA
TAHUN AJARAN 2014/2015

PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Putri Rahmadani D
Tempat/Tgl.Lahir : Langsa, 8 Maret 1992
Nim : 1310000718
Jurusan /Prodi : TARBIYAH /PMA
Alamat : Sidorejo Kota langsa

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar benar merupakan hasil karya saya sendiri, tidak merupakan hasil pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya tersebut.

Langsa, Mei 2015

Yang Membuat Pernyataan

Putri Rahmadani D

PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Putri Rahmadani D
Tempat/Tgl.Lahir : Langsa, 8 Maret 1992
Nim : 1310000718
Jurusan /Prodi : TARBIYAH /PMA
Alamat : Sidorejo Kota langsa

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar benar merupakan hasil karya saya sendiri, tidak merupakan hasil pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya tersebut.

Langsa, Mei 2015

Yang Membuat Pernyataan

Putri Rahmadani D

KATA PENGANTAR

Segala puji beserta syukur penulis persembahkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kesehatan, kekuatan dan kesempatan kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul Pengaruh Penggunaan Media Musik Terhadap Motivasi Belajar Matematika Siswa Kelas X SMA Negeri 4 Langsa. Selanjutnya shalawat dan salawat senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW beserta seluruh keluarga dan sahabat.

Penulisan skripsi ini dimaksudkan sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan di Institut Agama Islam Negeri Zawiyah Cotakala Langsa, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga atas bantuan dan dukungan dari berbagai pihak sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Melalui kata pengantar ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Kedua orang tua tercinta, Ayahanda dan ibunda yang telah membesarkan, mendidik penulis dan selalu memberi dukungan, karena tanpa beliau penulis tidak berarti apa-apa. Semoga Allah SWT senantiasa mengampuni dan melindungi serta melimpahkan rahmat dan karunianya
2. Ibu Jelita M.P dan Bapak Budi Irwansyah M.Si selaku pembimbing yang senantiasa memberikan bimbingan dan mendiskusikan skripsi ini dengan penuh kearifan dan kebijaksanaan tanpa pernah merasa bosan dan lelah demi selesainya penulisan skripsi ini.

3. Bapak Mazlan, M.Siselaku ketua Prodi yang telah memberi masukan dalam proses penyelesaian skripsi ini.
4. Kepala SMA Negeri 4 Langsa, guru beserta staf TU yang telah membantu penulis pada saat mengadakan ~~pi~~.
5. Abang, dan kakakku tersayang yang selalu memberikan masukan sehingga penulis menjadi semangat dalam proses penyelesaian skripsi ini.
6. Para sahabatku tercinta membantu penulis dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini banyak terdapat kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun demi perbaikan skripsi ini.

Akhirnya hanya kepada Allah penulis menyerahkan semuanya, semoga skripsi ini senantiasa berguna bagi penulis khususnya dan bagi pembaca sekalian. Amin yaa Rabbal 'Alamin.

Langsa, April 2015

Penulis

Putri Rahmadani D

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----------|
| KATA PENGANTAR | i |
| DAFTAR ISI | iv |
| DAFTAR TABEL | vi |
| DAFTAR GAMBAR | vii |
| DAFTAR LAMPIRAN | viii |
| ABSTRAK | xi |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Batasan Masalah..... | 5 |
| C. Rumusan Masalah..... | 5 |
| D. Tujuan Penelitian..... | 5 |
| E. Manfaat Penelitian..... | 6 |
| F. Hipotesis..... | 6 |
| G. Definisi Operasional..... | 6 |
| BAB II KAJIAN TEORI | 8 |
| A. Pembelajaran Matematika..... | 8 |
| B. Model Pembelajaran Kooperatif..... | 9 |
| C. Model Pembelajaran Kooperatif Tipe CORE..... | 12 |
| D. Teori Belajar yang Mendukung..... | 16 |
| E. Kemampuan Pemecahan Masalah Matematis..... | 19 |
| E. Penelitian yang Relevan..... | 22 |
| F. Implementasi Materi Faktorisasi Suku Aljabar..... | 24 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 29 |
| A. Jenis Penelitian..... | 29 |
| B. Lokasi dan Waktu Penelitian..... | 29 |
| C. Populasi dan Sampel Penelitian..... | 29 |
| D. Metode dan Variabel Penelitian..... | 30 |
| E. Teknik Pengumpulan data dan Instrumen penelitian..... | 31 |
| 1. Teknik Pengumpulan data..... | 31 |
| 2. Instrumen Penelitian..... | 32 |

| | |
|--|----|
| F. Langkah-langkah penelitian..... | 39 |
| G. Teknik Analisis Data..... | 39 |
| 1. Statistik Deskriptif..... | 40 |
| 2. Statistik Inferensial | 40 |
| a. Uji Normalitas..... | 40 |
| b. Uji Homogenitas..... | 41 |
| c. Uji Hipotesis..... | 41 |
| BAB 1V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 43 |
| A. Analisis Hasil Penelitian..... | 43 |
| 1. Analisis Statistik Deskriptif Kemampuan Awal Siswa..... | 43 |
| a. Uji Normalitas Data Pretes..... | 44 |
| b. Uji Homogenitas Data Pretes..... | 45 |
| c. Uji Kesamaan Dua Rata-rata Pretes..... | 46 |
| 2. Analisis Data Setelah Pembelajaran..... | 47 |
| a. Uji Normalitas Data Postes..... | 48 |
| b. Uji Homogenitas Data Postes..... | 48 |
| c. Uji Hipotesis..... | 49 |
| B. Pembahasan..... | 50 |
| BAB V PENUTUP..... | 52 |
| A. Kesimpulan..... | 52 |
| B. Saran..... | 52 |
| DAFTAR PUSTAKA | 54 |
| LAMPIRAN | |
| RIWAYAT HIDUP | |

DAFTAR TABEL

| No. Tabel | Hal |
|---|-----|
| Tabel 3.1 Populasi penelitian..... | 29 |
| Tabel 3.2 Rancangan Penelitian Desain Randomized Control group Pretespostes..... | 31 |
| Tabel 3.3 Klasifikasi Reliabilitas Instrumen..... | 33 |
| Tabel 3.4 Klasifikasi ValiditasInstrumen..... | 34 |
| Tabel 3.5 Deskripsi Validitas Instrumen Soal..... | 35 |
| Tabel 3.6 Klasifikasi TingkatKesukaran..... | 35 |
| Tabel 3.7 Deskripsi TingkatKesukaran..... | 36 |
| Tabel 3.8 Klasifikasi Daya Pembeda..... | 36 |
| Tabel 3.9 DeskripsiDaya Pembeda..... | 37 |
| Tabel 41 Deskripsi Data Kemampuan Awal Siswa..... | 43 |
| Tabel 42 Hasil Uji Normalitas Data Pretes..... | 44 |
| Tabel 43 Hasil Uji Homogenitas Data Pretes..... | 45 |
| Tabel 44 Hasil Uji kesamaan Dua Ratata Prtes..... | 46 |
| Tabel 45 Deskripsi Data Hasil Postes..... | 47 |
| Tabel 46 Hasil Uji Normalitas Data Postes..... | 48 |
| Tabel 4.7 Hasil Uji Homogenitas Data Postes..... | 49 |

DAFTAR GAMBAR

| No. Gambar | Hal |
|--|-----|
| Gambar 3.1 : Tahap Prosedur Penelitian..... | 39 |
| Proses Pembelajaran di Kelas Eksperimen..... | 133 |
| Proses Pembelajaran di Kelas Kontrol..... | 133 |

DAFTAR LAMPIRAN

| No Lampiran | Hal |
|---|-----|
| Lampiran 1 : Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Eksperimen..... | 56 |
| Lampiran 2 : Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kontrol..... | 68 |
| Lampiran 3 : Kisi-kisi Soal Kemampuan Pemecahan Masalah..... | 79 |
| Lampiran 4 : Soal Tes Kemampuan Pemecahan Masalah..... | 80 |
| Lampiran 5 : Alternatif Jawaban..... | 82 |
| Lampiran 6 : Soal Pretes Kemampuan Pemecahan Masalah..... | 87 |
| Lampiran 7 : Soal Postes Kemampuan Pemecahan Masalah..... | 89 |
| Lampiran 8 : Alternatif Jawaban..... | 91 |
| Lampiran 9 : Lembar Aktivitas Siswa (LAS)..... | 95 |
| Lampiran 10 : Perhitungan Reliabilitas Tes..... | 96 |
| Lampiran 11 : Tabel Validitas Tes..... | 98 |
| Lampiran 12 : Perhitungan Validitas Tes..... | 99 |
| Lampiran 13 : Tabel Taraf Kesukaran dan Daya Pembeda..... | 102 |
| Lampiran 14 : Perhitungan Taraf Kesukaran dan Daya Pembeda..... | 103 |
| Lampiran 15 : Daftar Nilai Pretes dan Postes Eksperimen..... | 106 |
| Lampiran 16 : Daftar Nilai Pretes dan Postes kontrol..... | 108 |
| Lampiran 17 : Uji Normalitas Pretes..... | 110 |
| Lampiran 18 : Uji Normalitas Postes..... | 118 |
| Lampiran 19 : Uji Homogenitas Pretes..... | 126 |
| Lampiran 20 : Uji Homogenitas Postes..... | 127 |
| Lampiran 21 : Uji Kesamaan Dua Rata-rata Pretes..... | 128 |
| Lampiran 22 : Pengujian Hipotesis..... | 130 |
| Lampiran 23 : Foto Dokumentasi Penelitian..... | 133 |

Nilai-nilai r Product Moment

Luas Dibawah Lengkungan Kurve Normal dari 0 s/d Z

Nilai-nilai Untuk Chi Kuadrat

Nilai-nilai Untuk Distribusi F

Nilai Dalam Distribusi t

PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA MUSIK TERHADAP MOTIVASI
BELAJAR MATEMATIKA SISWA KELAS X
SMA NEGERI 4 LANGSA

ABSTRAK

Media musik adalah suatu media yang dipercaya dapat mempengaruhi perasaan dan perasaan akan berpengaruh kepada proses belajar mengajar. Jika perasaan positif dan siswa berada dalam keadaan santai dan terbuka, maka pembelajaran dapat naik tingkat ke areal Neokorteks (otak belajar). Jika perasaan negatif dan siswa merasa tertekan mereka cenderung turun tingkat ke otak reptil dengan tujuan bukan untuk belajar melainkan untuk bertahan. Belajar akan lambat dan bahkan dapat berhenti. Tujuan penelitian ini adalah Untuk mengetahui pengaruh penggunaan musik terhadap motivasi hasil belajar siswa yang menggunakan musik dan yang tidak menggunakan musik.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen dengan pendekatan kuantitatif. Rancangan penelitiannya desain randomized control group posttest dengan populasi adalah seluruh siswa kelas X MIA SMA Negeri 4 Langsa Tahun Pelajaran 2014/2015 yang terdiri dari 5 kelas dengan jumlah 131 siswa dan sampel penelitian ini 2 kelas dari populasi yang diambil dengan teknik Simple Random Sampling, kemudian didapat kelas X MIA 2 sebagai kelas eksperimen yang berjumlah 25 siswa dan kelas X MIA 3 sebagai kelas kontrol yang berjumlah 25 siswa. Instrumen yang digunakan adalah angket berjumlah 25 item dan tes. Data yang terkumpul dianalisis dengan menggunakan uji-t.

Berdasarkan hasil analisis data diperoleh $t_{hitung} = 2,36$ dan $t_{tabel} = 1,67$, pada taraf signifikan 5% dengan $dk=1$ dan peningkatan hasil belajar siswa dengan menggunakan media musik sebesar 23% ini berarti $t_{hitung} > t_{tabel}$; sehingga dapat disimpulkan bahwa pengaruh yang signifikan penggunaan musik terhadap motivasi belajar matematika siswa. Hasil belajar siswa setelah dilakukannya kegiatan pembelajaran dengan menggunakan media musik lebih meningkat daripada tanpa menggunakan media musik pada materi SPLDV kelas X SMA Negeri 4 Langsa

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Matematika merupakan ilmu universal yang mendasari perkembangan teknologi modern. Perkembangan pesat dalam bidang teknologi informasi dan komunikasi dewasa ini dilandasi oleh perkembangan matematika. Untuk dapat menguasai dan menciptakan teknologi mutakhir masa depan, diperlukan penguasaan matematika yang kuat sejak dini. Oleh karena itu, mata pelajaran Matematika perlu diberikan kepada semua peserta didik mulai dari sekolah dasar sehingga mereka memiliki kemampuan berpikir logis, analitis, sistematis, kreatif, serta mampu bekerjasama. Hal tersebut diperlukan agar peserta didik dapat memperoleh, mengelola, dan memanfaatkan informasi untuk bertahan hidup pada keadaan yang selalu berubah, tidak pasti, dan kompetitif.

Namun ironisnya, justru banyak siswa yang takut berhadapan dengan mata pelajaran matematika. Anggapan bahwa matematika merupakan ilmu abstrak yang sulit dipelajari masih sangat melekat dalam diri siswa, bahkan masyarakat pada umumnya. Ditambah lagi pandangan bahwa matematika hanyalah pada hitungan angka-angka yang sangat membosankan dan melelahkan otak. Seakan akan belajar matematika menjadi beban bagi siswa. Pandangan semacam ini tentu sangat mempengaruhi motivasi siswa dalam belajar

matematika. Motivasi di dalam diri siswa untuk mengikuti kegiatan pembelajaran matematika di kelas menjadi rendah.

Kegiatan belajar merupakan suatu proses yang dilakukan dengan sadar dan bertujuan. Selain itu, kegiatan belajar mengajar adalah suatu kondisi yang dengan sengaja diciptakan agar tercipta kondisi belajar yang dapat mengantarkan siswa mencapai tujuan yang telah ditetapkan, tugas guru adalah mengusahakan suasana kelas selama pembelajaran berlangsung berada dalam kondisi yang menyenangkan dan menarik perhatian siswa. Hal ini akan belajar akan efektif jika dilakukan dalam suasana yang menyenangkan.

Rendahnya motivasi siswa juga terjadi pada materi Sistem Persamaan Linear Dua Variabel (SPLDV) khususnya pada soal cerita. Soal cerita dianggap sulit karena siswa harus memahami arti kalimat dalam soal cerita, kemudian siswa harus mampu memisahkan antara apa yang ditanyakan dan apa yang ditanya. Selain itu cakupan materi sistem persamaan linear dua variabel yang luas dan beban materi pelajaran yang cukup banyak tetapi jam pelajaran matematika yang tersedia terbatas dan guru juga belum menemukan media pembelajaran yang tepat untuk materi Sistem persamaan linear dengan dua variabel Rendahnya Motivasi juga dapat dilihat ketika pembelajaran di kelas, sebagian besar siswa tidak memperhatikan penjelasan guru. Ada pula siswa yang justru diam-diam bermain handphone. Ketika guru menugaskan siswa untuk mengerjakan soal latihan matematika, siswa cenderung malas, mudah menyerah dan tidak mau berusaha memecahkan persoalan yang dihadapi. Siswa juga lebih suka menunggu saat di mana guru membahas jalan keluar

permasalahan tersebut daripada harus mencoba memecahkannya secara mandiri. Siswa tidak memperhatikan pada saat guru menyampaikan pelajaran matematika dengan kata lain siswa banyak bercanda ria dengan teman sebangku pada saat jam pelajaran berlangsung.

Menghadapi kompleksitas permasalahan dalam pembelajaran matematika, salah satu hal yang dapat dilakukan guru adalah menumbuhkan motivasi siswa dalam belajar matematika. Guru dalam menyajikan pembelajaran matematika di kelas hendaknya dapat menarik perhatian dan menyenangkan bagi siswa. Belajar akan lebih efektif jika dilakukan dalam suasana yang menyenangkan.

Berdasarkan hasil wawancara dengan salah seorang guru bidang studi matematika ibu DK di sekolah yang akan diteliti pada tanggal 4 Agustus 2014, beliau mengatakan, • Pada saat ulangan tengah semester tahun pelajaran 2013/2014 siswa diminta menyelesaikan sepuluh butir soal matematika dengan menuliskan langkah-langkah pengerjaannya. Namun rata-rata dari mereka hanya menuliskan langkah-langkah pengerjaan untuk dua butir soal saja dan selebihnya tidak. Selain itu seringkali sebagian besar siswa tidak mengerjakan pekerjaan rumah (PR) yang diberikan oleh guru. Adapun kemungkinan penyebab masalah di atas adalah faktor intrinsik berupa hasrat untuk belajar yang kurang berhasil serta dorongan kebutuhan belajar dalam diri siswa sendiri masih sangat kurang. Selain itu, faktor ekstrinsik seperti media yang digunakan oleh guru kurang kurang mendorong siswa dalam belajar serta rendahnya kualitas pemahaman siswa dalam belajar matematika.

Melihat hal tersebut diatas maka diperlukan suatu media pembelajaran yang dapat menuntun siswa dalam proses pembelajaran adalah media musik. Musik pada umumnya dapat melenturkan otot yang kaku dan tegang sehingga menjadi lebih rileks. Ini ada hubungannya dengan belajar yang memerlukan musik dalam lingkungan belajarnya. Karena kondisi fisiologis selama melakukan pelajaran, tekanan darah dan denyut jantung cenderung meningkat dan otot menjadi tegang, lalu dengan iringan musik siswa mampu mengalirkan energi kreatif yang membuat pendengarnya terkejut dan sekaligus gembira¹. Selain itu, musik juga berpengaruh sebagai alat untuk meningkatkan dan membantu perkembangan kemampuan pribadi dan sosial. Perkembangan pribadi meliputi aspek kemampuan kognitif, penalaran, inteligensi, kreatifitas, membaca, bahasa, perilaku sosial, dan interaksi sosial. Atkinson mengemukakan bahwa kecenderungan sukses ditentukan oleh motivasi, peluang serta intensif, begitu pula sebaliknya dengan kecenderungan untuk gagal. Motivasi dipengaruhi oleh keadaan emosi seseorang. Guru dapat memberikan motivasi siswa dengan melihat suasana emosional siswa tersebut².

Dari uraian tersebut dapat disimpulkan bahwa memanfaatkan faktor eksternal/lingkungan berupa musik dapat digunakan sebagai stimulus untuk merangsang kondisi internal yang ada pada siswa yaitu motivasi dan meningkatkan hasil belajar anak. Hal ini diupayakan karena dalam proses pembelajaran matematika sangat membutuhkan daya konsentrasi yang tinggi,

¹ Bobi deporter dan mike hernack Quantum Learning.(Bandung: Mizan Media Utama 2000) Hal.72

² Hamzah, B. Und Teori Motivasi dan Pengukurannya (Jakarta : Bumi Aksara, 2008) Hal

suasana yang rileks, serta menenangkan dan menurunkan stress. Oleh karena itu, kehadiran musik dinilai penting dalam pembelajaran matematika. Pemilihan media pembelajaran tersebut berdasarkan beberapa keunggulan diantaranya: 1). Menciptakan suasana santai tetapi siswa tetap siap untuk berkonsentrasi. 2). Merangsang dan memperkuat belajar. 3). Menciptakan proses belajar yang menyenangkan.³

Media musik yang digunakan adalah jenis musik, peneliti akan menggunakan jenis musik klasik. Karena menggunakan musik klasik dalam proses belajar mengajar dapat menyingkronkan tubuh dan pikiran sehingga akan menimbulkan perasaan nyaman dan rileks dalam proses belajar mengajar.

Untuk itu perlu dilakukan penelitian yang berjudul • Pengaruh Penggunaan Media Musik Terhadap Motivasi Belajar Matematika Siswa di Kelas X SMA Negeri 4 Langsa.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang dikemukakan di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Apakah terdapat pengaruh penggunaan media musik terhadap motivasi belajar matematika siswa kelas X SMA Negeri 4 Langsa?
2. Bagaimana peningkatan hasil belajar siswa SMA Negeri 4 Langsa setelah menggunakan musik ?

³Linda. (<http://pembelajaranumum.blogspot.com/2009/08/penggunaan-musik-sebagai-media.html>.2009). Diakses pada tanggal 11 Januari 2014

C. Tujuan Penelitian

Adapun yang menjadi tujuan dalam penelitian ini adalah:

1. Untuk mengetahui pengaruh penggunaan musik terhadap motivasi belajar siswa SMA Negeri 4 Langsa kelas X
2. Untuk mengetahui bagaimana hasil belajar siswa yang menggunakan musik dan yang tidak menggunakan musik.

D. Manfaat penelitian

Dari pelaksanaan penelitian ini penulis menguraikan beberapa manfaat yang akan diuraikan sebagai berikut:

1. Bagi Siswa

Dapat melatih siswa membuat soal beserta penyelesaiannya sendiri dan dapat membantu siswa mengurangi kesulitan terhadap penyelesaian soal yang diberikan

2. Bagi Guru

Sebagai masukan dalam menciptakan pembelajaran yang aktif bagi siswa sehingga dapat meningkatkan hasil belajar siswa serta menciptakan suasana kelas yang interaktif dalam pembelajaran Sistem persamaan linear dengan dua variabel (SPLDV).

3. Bagi Penulis

Sebagai pengalaman yang nantinya akan menjadi bekal dalam melaksanakan kegiatan belajar mengajar dikemudian hari.

4. Bagi Sekolah

Sebagai bahan masukan agar dapat lebih kompeten dalam rangka meningkatkan mutu pendidikan.

E. Anggapan Dasar

Anggapan dasar merupakan kerangka acuan dalam melaksanakan penelitian ini. Penelitian ini bertitik tolak pada anggapan dasar sebagai berikut:

1. Menggunakan musik dalam proses belajar mengajar dapat menyingkronkan tubuh dan pikiran sehingga akan menimbulkan perasaan nyaman dan rileks dalam proses belajar mengajar.
2. Menggunakan musik dalam poses belajar mengajar dapat menyingkronkan antara otak kiri dan otak kanan.
3. Peran penting motivasi dalam belajar menentukan hal yang dapat dijadikan penguat belajar, memperjelas tujuan belajar yang hendak dicapai, menentukan ragam kendali terhadap rangsangan belajar, menentukan ketekunan belajar.

F. Batasan Masalah

Agar penelitian ini lebih terarah dan mendapat hasil sesuai dengan yang diharapkan maka perlu dilakukan pembatasan masalah pada materi Sistem Persamaan Linear khusus Sistem Persamaan Linear Dua Variabel pada KD 4.1 Membuat dan menyelesaikan model matematika dari masalah nyata yang

berkaitan dengan persamaan linear dua variabel dengan menggunakan musik klasik karya Mozart Piano Sonata In C, K330 kelas X SMA Negeri 4 Langsa.

G. Hipotesis Penelitian

Adapun hipotesis yang di rumuskan dalam penelitian ini adalah •Terdapat pengaruh penggunaan media musik terhadap motivasi belajar matematika siswa kelas X SMA Negeri 4 Langsa.

H. Definisi operasional

Definisi-definisi yang digunakan dalam penelitian ini antara lain:

1. Media musik

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia definisi musik adalah ilmu atau seni menyusun nada atau suara dalam urutan, kombinasi dan hubungan temporal untuk menghasilkan komposisi (suara) yang mempunyai kesatuan dan kesinambungan.⁴ Penggunaan musik dalam penelitian ini adalah sebagai pembatas waktu, contohnya jika guru memberikan tugas kepada siswa, maka guru dapat membatasi waktu untuk mengerjakan tugas sampai selesai musik tersebut dan penggunaan musik tersebut juga pada saat siswa berdiskusi memecahkan masalah matematika musik dimainkan sebagai latar belakang. Tujuan nya adalah untuk menciptakan atmosfer yang mendukung proses diskusi, seperti perasaan rileks.

⁴ Anonim. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka. 1995a. 123

Sesuai definisi diatas dilakukan penelitian dengan menggunakan media musik dalam pembelajaran matematika, mengingat harus adanya keseimbangan antara otak kanan dan otak kiri.

2. Motivasi belajar

Motivasi adalah daya penggerak yang telah menjadi aktif. Motif menjadi aktif pada saat tertentu, terutama bila kebutuhan untuk mencapai tujuan sangat dirasakan mendesak. Sedangkan motivasi dalam penelitian ini adalah motivasi dalam pembelajaran matematika dalam hal penumbuhan gairah, merasa senang dan semangat untuk belajar. Siswa yang memiliki motivasi yang kuat, akan mempunyai banyak energi untuk melakukan kegiatan belajar.

3. Sistem Persamaan Linear

Persamaan Linear Dua Variabel adalah persamaan yang memiliki dua variabel yang belum diketahui nilainya. Jadi, persamaan linear dua variabel adalah persamaan yang hanya memiliki dua variabel dan masing-masing variabel berpangkat satu $ax + by = c$.

⁵ Sardiman Interaksi dan Motivasi Belajar dan Mengajar (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada 2008). Hal: 73