فيلم رسوم متحركة "الهواية" وفعالية استخدامها لترقية قدرة الطلاب على الاستماع بـ MTsS Ulumul Qur'an Langsa

بحث علمي

إعداد :

فجر مسوار

رقم القيد: ١٠٢٢٠١٨٠١٩

طالب قسم تعليم اللغة العربية

وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

الجامعة الإسلامية الحكومية لنجسا

كلية التربية و علم التدريس

١٤٤٦ هـ/٢٠٢٥ م

إستهلال

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْٓا اِذَا قِيْلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوْا فِى الْمَجٰلِسِ فَافْسَحُوْا يَفْسَحِ اللهُ لَكُمْۚ وَاِذَا قِيْلَ انْشُزُوْا فَانْشُزُوْا يَرْفَعِ اللهُ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا مِنْكُمْۙ وَالَّذِيْنَ اُوْتُوا الْعِلْمَ دَرَجٰتٍۗ وَاللهُ بِمَا تَعْمَلُوْنَ خَبِيْرٌ ﴿11﴾

﴿مُجَادَلَة:11﴾

مَا مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ ﷺ أَحَدٌ أَكْثَرَ حَدِيْثًا عَنْهُ مِنِّيْ، إِلَّا مَاكَانَ مِنْ عَبْدِ اللهِ ابْنِ عَمْرٍو، فَإِنَّهُ كَانَ يَكْتُبُ وَلَا أَكْتُبُ

﴿ رواه بخاري: ١١٣﴾

إهداء

إلى والديّ العزيزين

أصل الحنان ورمز الإلهام في حياتي، اللذين لم يبخلوا يومًا بتوجيهاتهم وحبهم، وساهموا بتفانٍ في نشأتي وتربيتي على القيم والمبادئ السامية. أسأل الله أن يبارك في عمريهما ويمنحهما السعادة والصحة في الدنيا والآخرة.

إلى معلميني الأعزاء

مصابيح العلم وأعمدة النور الذين أناروا دروبي بعلمهم وحكمتهم، وعلّموني أن المعرفة سبيل النجاح والتميز.

إلى كل من وقف بجانبي

بكلمات التشجيع والدعم المخلص، وكان لي سندًا في مسيرتي، وأعانني على التغلب على التحديات والمصاعب.

إلى عشاق اللغة العربية

الذين يعتزون بلغتهم ويعملون على الحفاظ عليها، لغة القرآن الكريم، ومصدر فخر وهُوية للأمة، حاملة لثقافتنا وروافد حضارتنا، ومصدر للإلهام والقيم الإنسانية السامية.

الشكر والتقدير

الحمد لله على كل حال، والباحث شاكر لعطاياه التي لا تنقطع، ويسأل الله له الأجر والثواب الجزيل والصبر في الحاضر والمستقبل، وأسأل الله وأسأله أن يتقبل منا ومنكم صالح الأعمال .شاكرًا، وعلى آله وصحبه الأخيار الكرام، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم القيامة، والآن:

لقد منّ الله عليّ بإنجاز هذا البحث، فله الحمد والشكر، لك الحمد ربي حتى ترضى، على سعة نعمك وعظيم عطائك .هذا هو شرفي – .بعد الحمد لله تعالى – أن أتقدم بالشكر والامتنان والتقدير لكل من ساهم في إنجاز هذا البحث .وجودهم وعدم بخل أحد منهم في طلب أي شيء، ولا يحركهم إلا الصدق والأمانة .عمل .مشتمل:

سعادة الأستاذ الدكتور إسماعيل فهمي الرؤوف ناسوتيون، رئيس جامعة لانغسا الإسلامية الحكومية.

سعادة الدكتور أمير الدين، عميد كلية التربية وعلم التدريس، جامعة لنجسا الإسلامية الحكومية.

سعادة الدكتور مُحَمَّد فضلي ماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية وعلم التدريس، جامعة لانغسا الإسلامية الحكومية.

سعادة فوجي أستوتي ماجستيرة، المشرفة الأولى التي قدمت لي التوجيه والإرشاد الذي ساعدني في إجراء هذا البحث.

سعادة الفاضلة خزيمة الف شهرنا، ماجستيرة، المشرفة الثانية .أعرب عن عميق امتناني للمشرف الذي أخذ الوقت وقدم التوجيه لإجراء هذا البحث بشكل جيد.

كما أعرب الباحث عن شكره وتقديره للأساتذة في برنامج دراسة تعليم اللغة العربية في جامعة لانغسا الإسلامية الحكومية.

وأما عائلتي، والدي وأمي وأقاربي، فقد قدموا لي الدعم المعنوي والمادي، مما يسهل على الباحثين إجراء أبحاثهم.

إلى إخوتي وأخواتي وزملائي وأصدقائي وكل من ساهم في إنجاز هذا العمل المتواضع ولو بكلمات التشجيع، أقدم خالص امتناني وتقديري وشكري.

الله هو واهب النجاح

لنجسا ٢٠ يناير ٢٠٢٥

الباحث

تقرير المشرفين

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى اله وصحبه أجمعين.

بعد الإطلاع على البحث العلمي الذي حضرها الطالبة:

اسم الكامل : فجر ميسواري

رقم القيد : ١٠٢٢٠١٨٠١٩

موضوع البحث : فيلم رسوم متحركة "الهواية" وفعالية استخدامها لترقية قدرة الطلاب على الاستماع بـ MTsS Ulumul Qur'an Langsa

وافق المشرفتان على تقديمها إلى مجلس مناقشة بحث علمي.

المشرفة الأولى

فوجي استوتي، الماجستيرة

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٢٢٣٢٠١٥٣٢٠٠٤

المشرفة الثانية

خزيمة الف شهرنا ، الماجستيرة

رقم التوظيف: ١٩٩٠٠٤١٩٢٠٢٠١٢٢٠١٥

الإعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

د. محمد فضلي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٢٢٦٢٠٠٧١٠١٠٠٢

فيلم رسوم متحركة "الهواية" وفعالية استخدامها لترقية قدرة الطلاب على الاستماع بـ MTsS Ulumul Qur'an Langsa

قدّم إلى كلية التربية وعلم التدرس لجامعة الإسلامية الحكومية بلنجسا للحصول على

شهادة S.Pd. فى علم اللغة العربية

من

فجر مسواري

طالب قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وعلم التدريس

رقم القديم : ١٠٢٢٠١٨٠١٩

موافقة مشرفين

المشرفة الأولى	المشرفة الثانية
فوجي استوتي، الماجستيرة	خزيمة الف شهرنا ، الماجستيرة
رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٢٢٣٢٠١٥٣٢٠٠٤	رقم التوظيف: ١٩٩٠٠٤١٩٢٠٢٠١٢٢٠١٥

فيلم رسوم متحركة "الهواية" وفعالية استخدامها لترقية قدرة الطلاب على الاستماع

بـ MTsS Ulumul Qur'an Langsa

تمت المناقشة لهذا البحث العلمي أمام اللجنة التى عينت لمناقشة

وقد قبل إتماما كمادة من المواد المقررة للحصول على الشهادة S.Pd

في التاريخ : ١٤ فبراير ٢٠٢٥م

١٥ شعبان ١٤٤٦هـ

وتتكون لجنة مناقشة من السادات الأساتذة:

فوجي استوتي، الماجستيرة — رئيس المناقشة — التوقيع: .....

رقم التوظيف (١٩٨٤٠٢٢٣٢٠١٥٣٢٠٠٤)

خزيمة الف شهرنا ، الماجستيرة — السكرتيرة — التوقيع: .....

رقم التوظيف: (١٩٩٠٠٤١٩٢٠٢٠١٢٢٠١٥)

دكتور محمد فضلي الماجستير — المناقش الأول — التوقيع: .....

رقم التوظيف: (١٩٨٠٠٢٢٦٢٠٠٧١٠١٠٠٢)

الدكتور نور بلقيس الماجستيرة — المناقشة الثانية — التوقيع: .....

رقم التوظيف: (١٩٨٩٠٧٣١٢٠٢٣٢١٠٣٢)

بمعرفة عميد كلية التربية وعلم التدريس

جامعة الإسلامية الحكومية بلانجسا

الدكتور أمير الدين الماجستير

رقم التوظيف: (١٩٧٥٠٩٠٩٢٠٠٨٠١١٠١٣)

إقرار الطلب

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالآتي:

الاسم الكامل : فجر ميسواري

رقم القيد : ١٠٢٢٠١٨٠١٩

العنوان : Gp. Geudubang Aceh, Kec. Langsa Baro Kota Langsa Aceh

أعلن بموجب هذا أن البحث الذي قمت به هو استيفاء متطلبات الحصول على درجة البكالوريوس في الآداب في تعليم اللغة العربية، المعهد الإسلامي الحكومي في لنجسا، بعنوان::

فيلم رسوم متحركة "الهواية" وفعالية استخدامها لترقية قدرة الطلاب على الاستماع بـ MTsS Ulumul Qur'an Langsa

حضرته وكتبته بنفسي وما زورته من إبداء غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على شعبة تعليم اللغة العربية جامعة الإسلامية الحكومية لنجسا.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

لنجسا ٢٠ يناير ٢٠٢٥

الباحث

فجر ميسواري

METERAI TEMPEL DBAMX078654270

رقم القيد: ١٠٢٢٠١٨٠١٩

مستخلص البحث

فجر مسواري، ٢٠٢٥. فيلم رسوم متحركة "الهواية" وفعالية استخدامها لترقية قدرة الطلاب على الاستماع بـ MTsS Ulumul Qur'an Langsa. المشرفة الأول: فوجي أستوتي،ماجستيرة. المشرفة الثانية: خزيمة الف شهرنا، ماجستيرة

الكلمات الأساسية:مهارة الاستماع،فيلم الهواية،فيلم رسوم المتحركة.

إن تعلم اللغة العربية أمر يجب أن يتعلمه كل طالب يلتحق بالمدرسة، مما تدرب مهارات الاستماع لدى الطلاب. وبناء على نتائج الملاحظات الأولية للباحثة، وجدت الباحثة أنه لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين لا يفهمون تعلم اللغة العربية، وكان أحد العوامل التي تسببت في حدوث ذلك هو استخدام وسائل التعلم الرتيبة، مما جعل التعلم أقل فعالية. مما يؤدي إلى عدم تحسن نتائج تعلم الطلاب.يهدف هذا البحث إلى التعرف على تحديد استجابة الطلاب فيلم الرسوم المتحركة "الهواية" لترقية قدرة لطلاب في الاستماع و التعرف على فعالية استخدام فيلم رسوم متحركة "الهواية" لترقية قدرة الطلاب في الاستماع بـ *MTsS Ulumul Qur'an Langsa*. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي طريقة بحث شبه تجريبية بمدخل الكمي. بلغ مجتمع هذه البحث ١٠٠ طالب وطالبة، وقام الباحث بأخذ العينات باستخدام أسلوب العينة القصدية حيث تكونت العينة من ١٩ طالباً. الأدوات المستخدمة هي المقابلات والاستبيانات والاختبارات (الاختبار القبلي والاختبار البعدي). وبعد إجراء البحث وجد البحث أن استجابة الطلاب أثناء أتعليم فيلم رسوم المتحرك على بعنوان" الهواية " اسجابة إيجابية للغاية .وذلك الفيلم يساعد الطلاب على تعليم الفعال ، فيلم الرسوم المتحركة "الهواية" يُحسن قدرة الطلاب على الاستماع، كما يظهر من نتيجة اختبار *T (16.139* التي كانت ذات دلالة إحصائية *(P-value = 0.00*، مما يؤدي إلى رفض الفرضية الصفرية وقبول الفرضية البديلة.

ABSTRAK

Fajar Miswari, 2025. Efektivitas Penggunaan Media Video Animasi “Hobi”Untuk Meningkatkan Kemampuan Mendengar Siswa Kelas VII MTsS Ulumul Qur’an Langsa. Pembimbing 1) Fuji Astuti, M.A, 2) Khuzaimah Alfisyahrina, M.A

Kata kunci: Keterampilan menyimak, Film Hobi, film animasi.

Pembelajaran bahasa Arab merupakan hal yang wajib dipelajari oleh setiap siswa yang bersekolah, yang melatih keterampilan menyimak siswa. Berdasarkan hasil observasi awal peneliti, peneliti menemukan bahwa masih banyak siswa yang kurang memahami pembelajaran bahasa Arab, dan salah satu faktor yang menyebabkan hal ini terjadi adalah penggunaan metode pembelajaran yang monoton, sehingga pembelajaran menjadi kurang efektif. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui respon siswa terhadap film animasi “hobi” untuk meningkatkan kemampuan menyimak siswa dan untuk mengetahui efektifitas penggunaan film animasi “hobi” untuk meningkatkan kemampuan menyimak siswa di MTsS Ulumul Qur'an Langsa. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kuasi eksperimen dengan pendekatan kuantitatif. Populasi penelitian ini terdiri dari 100 siswa laki-laki dan perempuan, dan peneliti mengambil sampel dengan menggunakan metode purposive sampling dimana sampel terdiri dari 19 siswa. Setelah melakukan penelitian, peneliti menemukan bahwa respon siswa selama pengajaran dengan menggunakan film animasi “hobi” sangat positif. Film ini membantu siswa untuk mengajar secara efektif, film animasi “hobi” meningkatkan kemampuan mendengarkan siswa, seperti yang ditunjukkan oleh hasil T-test (16.139) yang signifikan secara statistik (P-value = 0.00), yang mengarah pada penolakan hipotesis nol dan penerimaan hipotesis alternatif**.**

محتويات

إستهلال ..... أ

إهداء ..... ب

الشكر والتقدير ..... ج

تقرير المشرفين ..... ه

إقرار الطلبة ..... و

مستخلص البحث ..... ز

مستخلص البحث باللغة الإندونيسية ..... ح

محتويات البحث ..... ط

قائمة الجدول ..... م

قائمة الصورة ..... ن

الفصل الأول

الإطار العام

أ- مقدمة ١

ب-أسئلة البحث ٤

ج- اهداف البحث ٥

د- فروض البحث ٥

ه- أهمية البحث ٥

و- حدود البحث ٦

ز- تحديد المصطلحات ٧

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ -تعليم مهارة الاستماع ٩
١- تعريف تعليم مهارة الاستماع ٩
٢- أهداف تعليم مهارة الاستماع ٩
٣- طرق تعليم مهارة الاستماع..... ١٢
٤- وسيلة تعليم مهارة الاستماع ١٤
ب -فيلم رسوم متحركة الهواية ١٥
١- تعريف رسوم متحركة الهواية..... ١٥
٢- أهداف فيلم رسوم متحركة الهوية ١٧
٣- تطبيق فيلم رسوم متحركة الهواية في تعليم الاستماع ١٩
٤- **المزايا** والعيوب..... ٢١

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ- منهج البحث..... ٢٣
ب-مجتمع البحث وعينته وأسلوب اختيارها ٢٣
ج- أدوات البحث..... ٢٤

الفصل الرابع

الدراسات الميدانية

أ- عرض البيانت ٢٨
ب-وصف نتائج ما بعد الختبار ٤٣

ج- تحليل البيانات و تفسيرها..... ٤٣

الفصل الخامس

النتائج والتوصيات والمقترحات

أ- النتائج..... ٧٤
ب-التوصيات..... ٧٤

المراجع

أ- المراجع العربية ٧٦
ب- المراجع الإندونيسية ٧٧
ت- الملاحق ٧٨

قائمة الجداول

جلدول 4.1 نتائج املقابلة..... ٣٠

جلدول 4.2 ورقة نتائج املالحظة ٣٣

جلدول 4.3 فئات التقييم..... ٣٥

جلدول 4.4نتائج االختبار القبلي للطالب ٣٦

جلدول 4.5 أنشطة الجتماع ١ ..... ٣٨

جلدول 4.6 أنشطة الجتماع الثان..... ٤٠

جلدول 4.7 أنشطة الجتماع الثالث ٤١

جلدول 4.8 نتائج الختبار البعدي ٤٤

جلدول 4.9 نتائج الستبيان..... ٤٨

جلدول 4.10 نتائج الختبار القبلي واالختبار البعدي للطالب ٦٤

جلدول 4.11 نتائج اختبار الفرضيات قبل استخدام وسائط فيديو الرسوم املتحركة ... ٦٧

جلدول 4.12 نتائج اختبار الفرضيات بعد استخدام وسائط فيديو الرسوم املتحركة ... ٦٩

جلدول 4.13 نتائج اختبار االحندار اخلطي البسيط..... ٧١

الفصل الأول

الإطار العام

أ- مقدمة

إن اللغة، التي تتجلى في شكل أصوات منظمة ومنسقة، تعد الوسيلة الأساسية والأكثر فعالية في تحقيق الاتصال بين الناس .فهي الأداة التي تعبر عن الأفكار والمشاعر، وتنقل المعرفة والخبرات من جيل إلى آخر .كما أن اللغة ليست مجرد وسيلة للتواصل فحسب، بل هي السمة الفريدة التي يتميز بها الجنس البشري عن سائر الكائنات الأخرى، حيث تعكس تفرد الإنسان بقدرته على التفكير المجرد والتعبير عن المفاهيم المعقدة بشكل متماسك .ومن خلال اللغة، استطاع البشر بناء الحضارات وتطوير العلوم والفنون ونشر الثقافات .لذلك، لا يمكن تصور الحياة البشرية بمعناها الراقي والمتقدم دون وجود اللغة التي تعد العمود الفقري للتفاعل الاجتماعي والتطور الإنساني..[1] ووظيفتها مهمة فى عملية التعلم لنيل المهارات الأربع فى اللغة الهدف. والحصول على الأهداف التعليمية لا بد أن يحتاج الطالب إلى الوسائل التليمية المناسبة.

لا شك أن التقدم التكنولوجي، كغيره من مظاهر الحياة العصرية، قد أحدث تأثيرًا كبيرًا في تطوير طرق التعليم الحديثة، مما ساهم بشكل ملحوظ في تحسين كفاءة العملية التعليمية .ففي كل يومٍيواجه المعلمون اليوم تنوّعًا واسعًا من التقنيات الحديثة المتطورة، مثل الإذاعة والتلفزيون والمسجلات الصوتية، بالإضافة إلى الأفلام التعليمية وغيرها من الأدوات المساندة .هذه الوسائل لا تقتصر على تسهيل العملية التعليمية فحسب، بل

[1] محمد على السمان, **التوجيه في تدريس اللغة العربية**, (القاهرة : دار المعارف,١٩٨٣), ص . ١٨.

تعمل أيضًا على تحفيز المعلمين لتبني أساليب تدريس مبتكرة وفعالة، خصوصًا في مجال تعليم اللغات الحية .ومع تنوع هذه الأدوات التكنولوجية، أصبح بالإمكان تقديم محتوى تعليمي أكثر تشويقًا وديناميكية، مما يزيد من تفاعل الطلاب ويعزز قدرتهم على استيعاب المعلومات بسرعة ودقة أكبر .وهكذا، أصبح التقدم التكنولوجي حجر الزاوية في تحسين جودة التعليم وتوسيع آفاقه نحو مستقبل أكثر تطورًا وإبداعًا [٢].

اللغة، كما هو معروف، هي مجموعة من الأصوات المنظمة التي يعبر بها كل قوم عن أغراضهم وأفكارهم واحتياجاتهم .فهي الأداة التي تمكن الأفراد من التواصل ونقل المفاهيم والمشاعر، كما تعكس ثقافة كل مجتمع وتاريخه وهويته .ومن خلال اللغة، يستطيع الإنسان التعبير عن أبسط احتياجاته اليومية إلى أعقد الأفكار الفلسفية والعلمية .كما أنها ليست مجرد وسيلة للتفاهم، بل تحمل في طياتها تراث الشعوب وتقاليدها، مما يجعلها أحد أهم عناصر الربط الاجتماعي والوحدة الثقافية .وهكذا، تصبح اللغة مرآة للحضارات وعلامة فارقة تميز بين الأقوام، وتعزز من قدرتهم على التعاون والتطور عبر الأجيال.[٣]

اللغة ليست مجرد أصوات تعبر بها الأمم عن أغراضها، بل هي وسيلة رئيسية للتواصل بين البشر، وأداة فعالة لتسجيل الأفكار والمعلومات، كما أنها تعد مساعدًا قويًا لعملية التفكير .من خلال اللغة، يتمكن الإنسان من نقل ما يجول في خاطره إلى الآخرين بطريقة منظمة ومفهومة، مما يسهم في بناء العلاقات الاجتماعية وتعزيز التفاهم

٢حمادة ابراهم, **الإتجاهات المعاصرت المعاصرة فى تدريس اللغة العربية واللغات الحية الأخرى لغير الناطقين بها** , (القاهرة : دارالفكر, ١٩٨٧),ص:٨٠

[٣]توفيق محمد شاهين, **علم اللغة العام**, (القاهرة : دارالتضامن, الطبعة الأولى,١٩٨٠م),ص :١٣.

بين الأفراد .بالإضافة إلى ذلك، تلعب اللغة دورًا أساسيًا في توثيق الأحداث والتجارب البشرية عبر الزمن، سواء من خلال الكتابة أو الخطابة أو حتى وسائل الإعلام الحديثة، مما يضمن بقاء المعرفة وتناقلها بين الأجيال .والأهم من ذلك، أن اللغة تشكل أداة التفكير نفسها، فهي الوسيلة التي يعبر بها العقل عن الأفكار وينظمها ويطورها .ومن هنا، تظهر أهمية اللغة بوصفها ركيزة أساسية للحياة الإنسانية، تجمع بين التفاعل الاجتماعي، والتوثيق الثقافي، والتنمية الفكرية. [٤]

اللغة العربية تُعد من أوسع اللغات وأكثرها دقة في التصوير والتعبير عن المعاني والمشاعر .فهي تتميز بغناها بالمفردات والتراكيب التي تمنح المتحدث أو الكاتب قدرة فائقة على وصف أدق التفاصيل ونقل الأفكار بشكل بليغ وجمالي .بفضل تنوع مفرداتها واتساع مدلولاتها، يستطيع المتحدث بالعربية أن يعبر عن فكرة واحدة بأكثر من طريقة، مما يجعلها لغة غنية بالإبداع والتنوع .كما أن اللغة العربية تتميز بنظامها الصوتي الفريد وأوزانها الشعرية التي تضفي على الكلام إيقاعًا موسيقيًا يجمع بين الجمال والتأثير .ومن خلال مرونتها وقابليتها لتطوير معاني الكلمات وفق السياق، أثبتت اللغة العربية قدرتها على التكيف مع متغيرات العصر مع احتفاظها بثرائها الأصيل، مما يجعلها بحق من أعظم لغات العالم وأعمقها تعبيرًا عن الإنسانية. [٥]

---

[٤] ابن خلدون، *مقدمة ابن خلدون*،)بيروت: دار الفكر، ١٩٨٢)، ص. ٤٥.

[٥] الرافعي، *حديث القمر*،)القاهرة: دار الفكر، ١٩٤٧)، ص. ٧٨.

ومكانتها الميزة بين اللغات الأخرى فى العالم لأن وظيفتها وخصائصها أنها أداة نقل للقران الكريم والحديث والكتب المتنوعة تراثا كانت أم عاصرة. لذا، ولقد قال النبي ﷺ :

"أحبوا العرب لثلاث لأني عربى والقران عربي وكلام أهل الجنة عربي." [٦]

والوسائل التعليمية مصدر أساسى والحاجة اليها اليها أساسية لتتم عملية التعلم واكتساب التعليم في المدرسة. وتتكون الأجهزة المعاصرة فى التعليم الوسائل من الإنترنت والكمبيوتر ومعمل اللغة يدافع على نموذج يدفع الطالب لترقية دافعية التعلم لديه. من أجل ذا، عرفنا أن التكنو لوجيا التعلميمة وتأثير ها أمر مهم ومعتمد عليه منذ زمن طويل.

وطورت الآت حتى لا يتقيد ما يمكن أن يراه الإنسان با لمكان أوالزمان. يقول شرام :"فى أول الأمر جاءت الة التصوير (الكميرا) وأجهزة العرض. ثم جاء طبع الصور ثم استود يوهان السينما والتوزيع ودور العرض. كذلك اخترعت الآت التي تجعل الإنسان يَسْمَعُ و يُسْمَعُ على بعد مسافات هائلة وتحوير ذلك صممت شبكات التلفون الكبرى و التسجيل الصوتي والراديو. ولما انصمت الآت الاستماع إلى الات المشاهدة وجد الأساس للأفلام الصوتية التلفزيون.[٧]

وقدأثبتت الداسات أهمية الاستماع ودوره العظيم فى العلاقات الاجتماعية وهي ٤٥% من ساعات الناس اليومية فى الاتصال اللغوي يقضيها الناس مستمعين، والأطفال يزيدون عن الكبار ٥%. بينما ٣٠% من تلك الساعات يقضوها متحدثين.

---

١١ [٦] جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى, **الجامع الصغير**, (سوربيا : دار إحياء الكنب العربية,دون سنة),ص:

[٧] أحمد عبد الرحمن، *تطور الإعلام والتكنولوجيا في القرن الواحد والعشرين*،)بيروت: دار الفكر الحديث، ٢٠٢٣)، ص. ١٣٤ .

والبقية ٢٥% موزعة بين القراءة والكتابة. هذا التوزيع يتأسس على استعمال اللغة لصحاحبها.

وفى العصور الحديثة تهيأ للغة العربية عوامل جديدة للنمو والتطور فقد ارتقت الصحافة وانتشر التعليم ونشطت حركة الترجمة أنشئت المجامعاللغةية فى العواصم العواصم العربية الكبرى وتعددت الجامعات، كل هذا ساعد على تطور اللغة العربية ونهوضها. وهي اليوم اللغة الرسمية فى جميع الأقطار العربية، كما أنها لغة التعليم فى جميع المدارس بمغتلف مستوياتها.

أما المراد بالتكنولوجية التعليمية في هذا البحث فهو الوسائل والأجهزة المستعملة في عملية التعلم من الكومبيوتر والتلفزيون والفيلم والمسجلات الصورية (فيديو تيب) والشريط التي محتاجة لبحث الاختبار في الاستماع. إضافة إلى ذلك، أنه كل مصادر التعلمية من المعلم ورئس المدرسة والطلاب وتنظيمها والأراء وهيئتها والطرق لحل المشكلات في عمليته.

والأسباب التي تشجع على استعمال الأفلام التعليمية كما يلي:

١- تسهل الأفلام التعليمية إلقاء الدروس وعملية التعلم وتبتعد عن الأخطاء في الفهم

٢- تحفز الأفلام التعليمية الإرادة لمعرفة الأشياء بدقة

٣- تديم الأفلام التعليمية المفاهيم التي يحصل عليها الطلاب.

ويختار المدرسون استعمالها في الواقع الغالب.[٨]

[8] Amir Hamzah Sulaiman, *Media Audio Visual untuk Pengajaran, Penerangan dan Penyuluhan*,(Jakarta: gramedia,Cet111,1988)hlm:17-18

بناء على هذه الواقائع في كثير من المدارس والجامعات الإسلامية ونظرًا إلى أهمية الوسيلة التعليمية، أرادالباحث أن يستخدم إحدى الوسائل التعليمية فى تعلم اللغة العربية خصوصاُ فى مهارة الاستماع، وهي الأفلام التعليمية وهي وسيلة حديثة فى مجال تعلم اللغة العربية خصوصاً فى مهارة الاستماع.

من المتوقع أن يكون لاستخدام الأفلام التعليمية تأثير في تحسين مهارات الاستماع، لأنه في عملية التعليم والتعلم، اعتبرتها العديد من مهارات الاستماع أمرا مفروغا منه وجعلت الطلاب يولون اهتماما أقل لما يتحدث عنه المعلم.

يستخدم الباحث فيلم الرسوم المتحركة "الهواية" كوسيلة لتعلم الاستماع لأن هذه الرسوم المتحركة يمكن أن تحسن مهارة الاستماع لدى الطلاب، وليس فقط الاستماع إلى حديث المعلمين كل يوم. ومع ذلك، لتعريف الطلاب بالاستماع إلى المرئيات السمعية والبصرية التي يتحدث بها الناطقون باللغة العربية والذين نادرا ما يسمعون أو لم يسمعوا من قبل. مثل المفردات البسيطة التي يسهل على طلاب الصف السابع فهمها من خلال عرض صور سمعية مثيرة للاهتمام لزيادة حماس الطلاب للتعلم. لذلك نختار الباحث الموضوع فيلم رسوم متحركة "الهواية" وفعالية استخدامها لترقية قدرة الطلاب على الاستماع بـ MTsS Ulumul Qur'an Langsa.

ب- اسئلة البحث

اسئلة البحث لهذ البحث هي كما يلي:

١- مامدى فعالية استخدام فيلم رسوم المتحركة "الهواية" لترقية قدرة الطلاب على الاستماع بـ MTsS Ulumul Qur'an Langsa ؟

٢- كيف استجابة الطلاب على استخدام فيلم رسوم متحركة "الهواية" في تعليم الاستماع بـ MTsS Ulumul Qur'an Langsa؟

ج- أهداف البحث

أهداف هي فما يلي:

١- التعرف على استجابة الطلاب فيلم الرسوم المتحركة "الهواية" لترقية قدرة لطلاب في الاستماع بـ MTsS Ulumul Qur'an Langsa

٢- التعرف على فعالية استخدام فيلم رسوم متحركة "الهواية" لترقية قدرة الطلاب في الاستماع بـ MTsS Ulumul Qur'an Langsa

د- فروض البحث

في سياق دراسة تأثير فيلم الرسوم المتحركة "الهواية" على قدرة الطلاب على الاستماع في MTsS Ulumul Qur'an Langsa ، يمكن صياغة الفرضية الصفرية والفرضية البديلة على النحو التالي:

١- الفرضية الصفرية :(H_1) لا يوجد فرق يُعتبر معنويًا بين قدرة الطلاب على الاستماع بعد مشاهدة فيلم الرسوم المتحركة "الهواية" وبين الطرق التعليمية الأخرى في.MTsS Ulumul Qur'an Langsa

٢- الفرضية البديلة :(H_2) يوجد فرق معنوي بين قدرة الطلاب على الاستماع بعد مشاهدة فيلم الرسوم المتحركة "الهواية" وبين الطرق التعليمية الأخرى في MTsS Ulumul Qur'an Langsa.

وفي هذا السياق، سيقوم الباحث باختبار ما إذا كان فيلم الرسوم المتحركة "الهواية" أكثر فعالية في تحسين قدرة الطلاب على الاستماع مقارنةً بالطرق التعليمية الأخرى. إذا كانت البيانات تشير إلى أن الفارق بين الطريقتين معنوي إحصائيًا، فسوف يرفض الباحث الفرضية الصفرية ويقبل الفرضية البديلة.

هـ- أهمية البحث

من الناحية النظرية :

١-أن يدافع الباحثين الاخرين في البحوث القادمة المتعلقة بتدريس مهارة الاستماع حتى باستخدام أحسن النظريات الجديدة.

٢-الإسهام في زيادة المعارف والمعلومات للباحث ولمدرسة لمواكبة التغييرات فى تعليم مهارة الاستماع.

٣-ترقية جودة أداء مدرس اللغة العربية فى المدرسة باستخدام الوسائل التعليمية الحديثة كاستخدام البصرية.

من الناحية التطبيقية :

من الناحية التطبيقية أن استخدام الأفلام التعليمية لها أهمية الطلاب والمدرسين والتعليمية والمؤسسة والباحثين كما تلي :

١- للطلاب أن استخدام الأفلام التعليمية يساعدهم على فهم المادة التعليمية لمهارة الاستماع بسماع اللغة العربية من الحديث والأفلام التعليمية والأشرطة وتعبير العبارات الجملة المفيدة.

٢- للمدرس أن استخدام الأفلام التعليمية يمكن أن يشجعه لاس مناسبة باحتياج الطلاب وقدرتهم في الأماكن المختلفة وحالة التعليم بالبيئة حتى لهم كفاءة لتعليم اللغة العربية جيدا.

٣- للباحثين أن هذا البحث له أهمية ونفع في مراجعة الدراسات لاستخدام الأفلام التعليمية في تعليم اللغة العربية لأن هذا البحث يحتوى على الأمثلة في استخدام هذه الوسيلة السمعية البصرية.

٤- للمدرسة إضافة مراجع للمدارس حول أهمية الإعلام التعلم وكمدخلات أيضا للمدارس توفير المرافق والبنية التحتية الداعمة لعملية التدريس والتعلم.

و- حدود البحث

١- **الحدود الموضوعية :** فيلم رسوم متحركة "الهواية" وفعالية استخدامها لترقية قدرة الطلاب على الاستماع بـ MTsS Ulumul Qur'an Langsa.

٢- **الحدود المكانية:** يجري هذا البحث في الفصل السابع بـ MTsS Ulumul Qur'an Langsa

٣- **الحدود الزمانية:** يجري هذا البحث في العام الدراسي ٢٠٢٤/ ٢٠٢٥ م.

ز- تحديد المصطلحات

تحديد المصطلحات هي فما يلي:

١- فيلم الرسوم المتحركة

فيلم الرسوم المتحركة هي أعمال سمعية بصرية تستخدم تقنيات الرسوم المتحركة لإنشاء صور متحركة.[٩] والمقصود من الباحث هي فيلم كرتون"الهواية" تقنيات الرسوم القصص أو الرسائل التي هي المحور للقصة.

٢- مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هي إهدى من المهارات اللغوية الأربع في اللغة العربية ، والتي تركز على القدرة على الاستماع وفهم المعلومات شفهيا.[١٠] لكن مهارة الاستماع التي يستهدفها الباحث هنا هي قدرة الشخص على فهم والنقاط المفردات من الوسائط الصوتية المرئية ، وليس مجرد الاستماع إلى المعلم يتحدث كالمعتاد

[9] Verdianto, Dwi Arizki. 2023. *"Animasi - Pengertian, Jenis, dan Fungsinya"*. Teknogram.19 Desember 2023. Vol 1(2). h.24

[10] Fathoni, Muhamad. (2018). *Pembelajaran Maharah Istima'*. Jurnal Ihtimam. Vol 2 (4). h.23

الفصل الرابع

الدراسات الميدانية

أ- لمحة عن MTsS Ulumul Qur'an Langsa

١- المدرسة MTsS Ulumul Qur'an Langsa

مدرسة علوم القرآن (MUQ)، التي تقع تحت رعاية مؤسسة Ulum Dayah Bustanul (YDBU)، هي مؤسسة تعليمية Dayah أو مدرسة داخلية إسلامية تأسست عام ١٩٨١. تقع على مساحة ٢٥ هكتارًا من الأراضي في قرية Alue Pinueng، جالان باندا آتشيه- ميدان كم. ٤٤٧، منطقة لانجسا الشرقية، مدينة لانجسا، مقاطعة آتشيه، هذه المدرسة هي واحدة من المؤسسات التعليمية الإسلامية المتميزة. يتكون MUQ من مستويين من التعليم، وهما MTsS Ulumul Qur'an Langsa ، والتي تم دمجها مع تعليم Dayah تحت نفس الرعاية. وقد حصل هذان المستويان التعليميان على اعتماد A منذ عام ٢٠٠٩ وحتى الآن، مما يدل على جودة تعليمية ممتازة.

لدى MUQ رؤية لإنتاج جيل من المتفوقين، أي الأفراد الذين لديهم فهم عميق للدين وقادرون على أن يصبحوا كوادر من قادة الشعب والأمة. وبدعم من بيئة جميلة ومواتية،

تغرس هذه المدرسة قيم الإخلاص والاستقلال والأخوة الإسلامية، فضلا عن حرية التفكير والتصرف على أساس القرآن والسنة النبوية. يهدف التعليم في جامعة مانشستر قطر إلى زيادة إخلاص الطلاب لله سبحانه وتعالى، مع تزويدهم بقدرات فكرية وروحية متوازنة.

باعتبارها مدرسة داخلية إسلامية حديثة، تغرس مدرسة علوم القرآن عقلية منفتحة ومعتدلة لدى طلابها، دون التخلي عن الهوية والقيم الإسلامية. يعد الانضباط والبساطة جزءًا مهمًا من الحياة اليومية في المدارس الداخلية الإسلامية، مما يخلق بيئة تدعم تكوين الشخصية القوية والنزاهة. يتم دعم الحياة المنضبطة للطلاب أيضًا من خلال الإدارة التعليمية المنهجية والإشراف المكثف من المعلمين والأساتذة الذين لديهم خلفيات تعليمية من مختلف الجامعات الحديثة والمدارس الداخلية الإسلامية.

لا يعمل الأستاذ في MUQ كمعلمين فحسب، بل كمرشدين أيضًا يعيشون في السكن الجامعي مع الطلاب. وهم يشرفون بشكل كامل على عملية التدريس والتعلم ورعاية الطلاب، مما يضمن خلق جو تعليمي مثالي. يسمح هذا النهج الشامل للطلاب بالتطور أكاديميًا وروحيًا واجتماعيًا، مما يجعل مدرسة علوم القرآن واحدة من المؤسسات التعليمية الإسلامية الرائدة في آتشيه.

ب- عرض البيانات

أجرى الباحث دراسة في الفصل السابع بمدرسة علوم القرآن المتوسطة، حيث كان هناك ١٩ طالبًا. تم اختيار هذا الفصل لأن نتائج درجات الطلاب كانت لا تزال أقل من المستوى المتوقع، مما يجعل من السهل تحديد مشاكل التعلم الموجودة. هذا الشرط سمح للباحث بتنفيذ تدخلات تعليمية موجهة بشكل أفضل وأكثر فعالية، فإن انخفاض نتائج التعلم في هذا الفصل يعد مؤشرا على الحاجة إلى نهج جديد في عملية التعلم لتحسين جودة فهم الطلاب للمادة التي يتم تدريسها. ومن خلال التركيز على هذا الفصل، يأمل الباحث في استكشاف الأسباب الرئيسية لانخفاض نتائج التعلم بالإضافة إلى تطوير استراتيجيات التعلم التي يمكن أن تساعد الطلاب على تحقيق نتائج أفضل، سواء من حيث فهم المفاهيم أو تحقيق الدرجات الأكاديمية.

١- بيانات من الملاحظة

أجرى الباحث بحثًا في الفصل السابع MTs Ulumul Qur'an عن طريق اختيار الفصل السابع TPI بـ MTs Ulumul Qur'an استخدام وسائط فيلم المتحركة، وخاصة مقاطع فيلم التي تحمل عنوان الهوايات. وكانت نتائج المقابلات التي أجراها الباحث كما يلي:

الجدول ٤.١ نتائج المقابلة

رقم	سؤال	إجابة
١	ما رأي المعلمين في استخدام الوسائط فيلم رسوم متحركة في عملية التعلم؟	يعد استخدام وسائط فيلم المتحركة في عملية التعلم فعالاً للغاية لأنه يمكن أن يزيد من اهتمام الطلاب وتحفيزهم للتعلم. الرسوم المتحركة قادرة على تقديم المواد بطريقة مثيرة وتفاعلية وسهلة الفهم، خاصة بالنسبة للمفاهيم المجردة التي يصعب تفسيرها فقط بالنص أو الصور الثابتة. وبصرف النظر عن ذلك، يمكن لمقاطع فيلم المتحركة أيضًا إثراء تجارب التعلم للطلاب من خلال مزيج مثير للاهتمام من العناصر المرئية والصوتية والسردية، وبالتالي دعم أنماط التعلم المرئية والسمعية. كما يمنح استخدام مقاطع فيلم المتحركة المعلمين المرونة في شرح المواد بشكل متكرر دون فقدان جودة التسليم.
٢	ما هي الوسائل التي استخدمها المعلمون في تعلم اللغة العربية؟	إن استخدام الوسائط المختلفة في تعلم اللغة العربية يساعد الطلاب على فهم المادة بشكل كامل. كمدرس، استخدمت مجموعة متنوعة من الوسائط، من الوسائط التقليدية إلى الوسائط الرقمية. على سبيل المثال، غالبًا ما تُستخدم الكتب المدرسية وأوراق عمل الطلاب (LKS) كدليل رئيسي لتعزيز فهم المفاهيم الأساسية. بالإضافة إلى ذلك، تساعد بطاقات المفردات (البطاقات التعليمية) الطلاب على إثراء مفرداتهم بطريقة ممتعة وتفاعلية. تُستخدم أيضًا الوسائط المرئية مثل الملصقات أو الرسوم البيانية لشرح الهياكل النحوية المعقدة.
٣	ما رأي المعلم في	كمعلم، أرى أن استخدام فيلم "الهواية" في تعلم اللغة العربية

	استخدام فيلم "الهواية" في تعليم اللغة العربية؟	هو ابتكار مثير للاهتمام وفعال. يمكن أن يوفر هذا الفيلم سياقًا حقيقيًا للطلاب، بحيث يسهل عليهم فهم المفردات وتركيب الجمل والتعبيرات الثقافية العربية في مواقف الحياة اليومية. من خلال مشاهدة الحوار الحقيقي، لا يتعلم الطلاب اللغة نصًا فحسب، بل يتعلمون أيضًا كيفية التواصل بشكل طبيعي، بما في ذلك التجويد والتعبيرات غير اللفظية. وهذا يمكن أن يزيد من دافعهم للتعلم لأن التعلم يبدو أكثر أهمية ومتعة.
٤	ما هي الجهود التي بذلها المعلمون لحل مشاكل التعلم؟	كمدرس، بذلت جهودًا مختلفة للتغلب على المشكلات في تعلم اللغة العربية. أحدها هو إنشاء أساليب تعليمية مثيرة للاهتمام وتفاعلية، مثل استخدام الألعاب التعليمية والمناقشات الجماعية ومحاكاة المحادثة. تم تصميم هذه الطريقة لزيادة دافعية الطلاب وجعل التعلم أكثر متعة. وبصرف النظر عن ذلك، أحاول أيضًا تحسين استخدام وسائط التعلم البسيطة والإبداعية. على سبيل المثال، من خلال إنشاء بطاقات مفردات من مواد معاد تدويرها، أو استخدام مقاطع فيديو قصيرة يمكن الوصول إليها دون الاتصال بالإنترنت، أو تجميع أوراق عمل الطلاب (LKS) التي تناسب مستوى قدراتهم.
٥	ما هي معوقات المعلمين في تعلم اللغة العربية؟	كمعلم، هناك العديد من الصعوبات التي يواجهها الطلاب في تعلم اللغة العربية. واحدة من هذه الصعوبات هي قلة الدافع لدى الطلاب. يجد كثير من الطلاب صعوبة في فهم اللغة العربية إذا لم يكن لديهم أساس قوي، لذلك يكون لديهم

		حماس أقل للتعلم. لهذا، نحتاج إلى طرق خاصة لزيادة اهتمامهم بالتعلم. وهناك الصعوبات أخرى تتمثل في العدد المحدود من وسائل التعلم المبتكرة وذات الصلة. في بعض الحالات، لا تمتلك جميع المدارس مرافق تكنولوجية كافية، مثل أجهزة الكمبيوتر أو اتصالات الإنترنت، التي يمكن أن تدعم استخدام التطبيقات التفاعلية أو مقاطع فيلم. وبصرف النظر عن ذلك، فإن الوقت المحدود للتعلم يمثل أيضًا تحديًا، خاصة عندما يحتوي المنهج على الكثير من المواد التي يجب إكمالها في وقت قصير.

تُظهر هذه الاستجابة الإيجابية من المعلمين والطلاب أن وسائط فيلم المتحركة لا توفر تجربة تعليمية ممتعة فحسب، ولكنها فعالة أيضًا في زيادة فهم الطلاب للموضوع. إن استخدام هذه الوسائط قادر على خلق جو تعليمي أكثر تفاعلية، حيث يمكن للطلاب سماع وتقليد النطق العربي بطريقة عملية وفعالة.

٢- الملاحظة

وبصرف النظر عن إجراء المقابلات، أجرى الباحث أيضًا ملاحظات أثناء عملية التعلم لمعرفة كيفية تطبيق وسائط فيلم المتحركة وتأثيرها على الطلاب. وفي عملية الملاحظة لاحظ الباحث أن استخدام وسائط فيلم المتحركة نجح في جذب انتباه الطلاب

واهتمامهم بالتعلم. لا توفر الرسوم المتحركة المعروضة في فيلم مواد مرئية وصوتية مثيرة للاهتمام فحسب، بل تخلق أيضًا جوًا تعليميًا أكثر حيوية وتفاعلية.

لاحظ الباحث أن الطلاب بدوا أكثر حماسًا عند تشغيل وسائط فيلم المتحركة. وبدا أنهم يركزون على الاستماع إلى النطق العربي المعروض في فيلم، بالإضافة إلى متابعة الحركات والمرئيات التي تدعم المادة. وهذا الاهتمام لا يجعل الطلاب أكثر نشاطًا في التعلم فحسب، بل يساعدهم أيضًا على فهم وتذكر المواد المقدمة بسهولة أكبر. وبصرف النظر عن ذلك، فإن هذه الوسائط قادرة على تقليل الملل الذي غالبًا ما ينشأ عندما يتم التعلم بطريقة رتيبة. ومن ثم، ومن أجل التحقق من صحة نتائج الملاحظات، يستخدم الباحث ورقة الملاحظات التي توضح نتائج ملاحظات الباحث:

الجدول ٤.٢ ورقة نتائج الملاحظة

الرقم	ملاحظة	جيد جدًا	جيد	ليس جيدا
١	يستطيع الطلاب فهم محتوى فيلم الحواية	✓		
٢	يستطيع الطلاب إعادة كتابة المفردات في فيلم الهوايات		✓	
٣	يستمع الطلاب ويفهمون الجمل في فيلم الهوايات		✓	

٤	يتمكن الطلاب من شرح الحكمة من فيلم الهوايات		✓	
٥	يستطيع الطلاب ممارسة المفردات الموجودة في فيلمالهوايات		✓	
٦	يهتم الطلاب بالتعلم الجيد		✓	
٧	الطلاب متحمسون للمشاركة في التعلم		✓	
٨	الطلاب نشيطون في التعلم	✓		
٩	يقوم الطلاب بإكمال	✓		

وبناء على نتائج ورقة الملاحظة في الجدول ٤.١، فإن الدرجة التي تم الحصول عليها من ورقة الملاحظة هي ٨٦.١١، وهذا يدل على أن استجابة الطلاب لاستخدام وسائط فيلم المتحركة جيدة.

٣- الاختبار

يناقش هذا البحث تأثير استخدام الوسائط التعليمية بفيلم المتحركة باللغة العربية بعنوان الهوايات على الاهتمام بالتعلم لدى طلاب الصف السابع TPI في مدرسة علوم القرآن لنجسا. تم تصميم هذه الوسائط لتقديم المواد التعليمية بطريقة مثيرة للاهتمام من

خلال مجموعة من العناصر المرئية والصوتية والسردية ذات الصلة بحياة الطلاب اليومية. يركز البحث على استكشاف كيف يمكن أن يؤثر استخدام الوسائط القائمة على التكنولوجيا على دوافع الطلاب واهتمامهم بموضوعات اللغة العربية.

:الأسئلة التي اعتمد عليها الباحث أثناء البحث هي كما يلي

علي : صباح الخير يا صاحبي

يسف: صباح النور يا عالي

علي :كيف حالك؟

يسف: الحمد لله كنت بخير وعافية,و انت؟

علي : أنا بخير وعافية أيضا, هل .... الأنشطة في هذا المساء

يسف: لماذا ياأخي,هل هناك .....؟

علي : أريد ان ألعب ..... مع الأصدقاء في الملعب بعد صلاة العصر

يسف : أحسنت يا صاحبي ولكن في الحقيقة لا أحب لعب كرة القدم

علي : أليست كرة القدم هوايتك؟

يسف: نعم, هوايتي ..... والرسم وركوب السيارة .....

علي : ماشاءالله, أحسنت يا يوسوف هذه هواية .....

يسف : في أسبوع القادم سأشترك المسابقة الرسومة في سورابايا

علي : الحمد الله, بارك الله لك مع النجاح والتوفيق

يسف : شكرا كثيرا علي جميع دعائك

علي : أي موضوع تقرأ؟

يسف : أحب أن أقرأ في مواضع كثيرة مختلفة مثل التاريخ, وعلم النفس والروايات

علي : منذ متى تمارس هواية القراءة؟

يسف : أنا أستمتع بالقراءة منذ زمن طويل، ووالدتي تحب القراءة أيضًا..... و انا تعلمت القراءة منها, كم مرة تلعب كرة القدم في .....؟

علي : ألعب كرة القدم مرتين في الأسبوع بالضبط في يوم ..... والسبت

يسف : ما منافعة من هوايتك؟

علي : منافعها هي ..... وأجد أصدقاء جديدة من فرقتي وعدوي, هل هوايتك ركوب الراجة يا أخي؟

يسف : نعم, هوايتي ..... الدراجة

علي : كم بعيدا ركبت الدرجة ؟

يسف : أطول من عشرة كيلومتر

علي : ركوبك .....,, مع من تركب الدراجة؟

يسف : عادة, أركب مع أخي الكبير أوجاري

علي : إذن, هوايتنا هواية ..... أليس كذلك؟

يسف : بلى, هوايتنا هواية صحية

وفي هذه البحث قام الباحث بتضمين فئات القيمة في المدرسة المعنية، حيث كانت فئات القيمة المستخدمة كما يلي:

الجدول ٤.٣ معيار النجاح

رقم	نطاق القيمة	فئة
١	٩٠-١٠٠	ممتاز
٢	٨٥-٨٩	جيد جدًا
٣	٠-٨٤	جيد

أ- **نتائج الاختبار القبلى**

المادة المراد دراستها هي الاستماع، وفي هذا النشاط يتم استخدام وسائل وأساليب التعلم التقليدية لتدريب مهارات الاستماع لدى الطلاب في مواد اللغة العربية.

نتائج البحث القبلي الذي تم إجراؤه هي:

الجدول .٤4 نتائج الاختبار القبلي للطالب

رقم	القبلي	البيان
١	٨٠	كافٍ

٢	٧٢	قليل
٣	٨٠	كافٍ
٤	٦٥	قليل
٥	٦٧	قليل
٦	٦٧	قليل
٧	٦٩	قليل
٨	٧١	قليل
٩	٥٨	قليل
١٠	٨٢	كافٍ
١١	٨٢	كافٍ
١٢	٦٧	قليل
١٣	٦٥	قليل
١٤	٦٧	قليل
١٥	٦٣	قليل
١٦	٥٨	قليل
١٧	٦٠	قليل
١٨	٦٥	قليل
١٩	٦٥	قليل
المجموع	١٣١٠	
متوسط	٦٩	

واستنادًا إلى نتائج الاختبار القبلي الذي تم إجراؤه، كان متوسط درجات الطلاب ٦٩، مما يدل على أن إنجازاتهم لم تستوف الحد الأدنى من معايير الاكتمال (KKM). ويشير هذا الشرط إلى ضرورة زيادة فعالية التعلم سواء من حيث الأساليب والوسائط والأساليب المستخدمة. يمكن أن يكون هذا المتوسط المنخفض أيضًا مؤشرًا على أن غالبية الطلاب ما زالوا يواجهون صعوبة في فهم المواد التي يتم تدريسها، إما بسبب نقص الدافع للتعلم، أو محدودية وقت التعلم، أو الأساليب التي لا تناسب أسلوب التعلم الخاص بهم.

ولذلك، هناك حاجة إلى المزيد من الجهود الإستراتيجية والابتكارية، مثل استخدام مناهج التعلم النشط، ووسائط التعلم التفاعلية، وتوفير التدابير العلاجية لمساعدة الطلاب الذين لم يحققوا الكفايات المتوقعة. تم تنفيذ المعالجة المقدمة قبل الاختبار البعدي خلال ٣ لقاءات، يمكن للباحث تلخيص اللقاءات الثلاثة التالية منها في الجدول التالي:

الجدول 4.5 أنشطة الاجتماع ١

٢١ نوفمبر ٢٠٢٤

رقم	أنشطة الباحث	أنشطة الطلاب
١	دخل الباحث الى الفصل بإلقاء السلام, وقرأءة " بسم الله الرحمن الرحيم " وترتيب الفصل ويغيب الطلاب ويملاء كشف الغياب.	الطلاب يجيب السلام وإجابة يدعون المدرس عند غيباب.
٢	يبدأ المعلم التعلم بالبدء باستخدام الطرق التقليدية	يلاحظ الطلاب أنشطة التعلم التي يقوم بها المعلم
٣	يعطي لهم من الإختبار القبلي فهو الأسئلة عن ما هوايتك؟	يشارك الطلاب في التعلم بشكل جيد، ولكن استجابات الطلاب أقل نشاطًا

٤	يمنح المعلم الطلاب الفرصة لطرح الأسئلة	الطلاب أقل نشاطًا عند طرح الأسئلة
٥	اخير اختتم الباحث بقراءة الحمد الله وإلقاء السلام قبل خروج الفصل.	الطلاب يردون قرأءة الحمد الله واجابة السلام.

الجدول 4.6 أنشطة الاجتماع الثاني

٢٨ نوفمبر ٢٠٢٤

رقم	أنشطة الباحث	أنشطة الطلاب
١	دخل الباحث الى الفصل بإلقاء السلام, وقرأءة " بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ " وترتيب الفصل ويغيب الطلاب ويملاء كشف الغياب.	الطلاب يجيب السلام وإجابة يدعون المدرس عند غيباب.
٢	يبدأ المعلم التعلم من خلال البدء في استخدام الوسائط التعليمية المصورة المتحركة بعنوان "الهوايات"	يلاحظ الطلاب أنشطة التعلم التي

		يقوم بها المعلم
٣	يلاحظ الطلاب المعلم وهو يشرح المواد التعليمية باللغة العربية.	يشارك الطلاب في التعلم بشكل جيد، ولكن استجابات الطلاب لا تزال تفتقر إلى الملاحظة
٤	يمنح المعلم الطلاب الفرصة لطرح الأسئلة ويقدم لهم مادة الإملاء	الطلاب أقل نشاطًا عند طرح الأسئلة ويستمعون إلى مادة الإملاء
٥	اخير اختتم الباحث بقراءة الحمد الله وإلقاء السلام قبل خروج الفصل.الذي تم تنفيذه	الطلاب يردون قرأءة الحمد الله واجابة السلام.

الجدول 4.7 أنشطة الاجتماع الثالث

٥ ديسمبر ٢٠٢٤

لا.	أنشطة الباحث	أنشطة الطلاب
١	دخل الباحث الى الفصل بإلقاء السلام, وبقرأءة " بسم الله الرحمن الرحيم " وترتيب الفصل وتسجيل بكشف الغياب.	الطلبة يجيب السلام
٢	يبدأ المعلم التعلم باستخدام وسائط تعليمية فيديو متحركة بعنوان "الهوايات" باستخدام أساليب تعليمية أكثر نشاطًا وإبداعًا	يلاحظ الطلاب أنشطة التعلم التي يقوم بها المعلم ويشعرون أنها ليست مملة

٣	يلاحظ الطلاب المعلم وهو يشرح المواد التعليمية باللغة العربية.	يشارك الطلاب في التعلم بشكل جيد، ولكن استجابة الطلاب هي أنهم يستمتعون بالتعلم
٤	يمنح المعلم الطلاب الفرصة لطرح الأسئلة	ينشط الطلاب عند طرح الأسئلة
٥	يغلق المعلم الفصل من خلال تقديم الاستنتاجات والتوجيهات للتعلم الذي تم تنفيذه	يعبر الطلاب عن امتنانهم بعد التعلم

ت- نتائج الاختبار البعدى

أظهرت نتائج الاختبار البعدي بعد أن قام الباحث بالإجراء تحسنا ملحوظا مقارنة بنتائج الاختبار القبلي. وقد نجحت الإجراءات التي تم تنفيذها، مثل استخدام أساليب التعلم النشط والوسائط التفاعلية والأساليب الأكثر ملاءمة لاحتياجات الطلاب، في مساعدتهم على فهم المادة بشكل أفضل. ويمكن ملاحظة هذه الزيادة من متوسط درجات الاختبار البعدي الذي يتجاوز الحد الأدنى لمعايير الاكتمال (KKM)، مما يشير إلى أن غالبية الطلاب قادرون على تحقيق الكفاءات المتوقعة. يمكن وصف نتائج الاختبار البعدي على النحو التالي:

الجدول 4.8 نتائج الاختبار البعدي

رقم	علامة	فئة
١	٨٩	جيد
٢	٩٣	جيد جدًا
٣	٩١	جيد
٤	٩٣	جيد جدًا
٥	٨٩	جيد
٦	٨٢	جيد
٧	٩١	جيد
٨	٨٩	جيد
٩	٩٣	جيد جدًا
١٠	٩٥	جيد جدًا
١١	٨٤	جيد
١٢	٩٥	جيد جدًا
١٣	٨٩	جيد
١٤	٩٥	جيد
١٥	٩٣	جيد جدًا
١٦	٩٣	جيد جدًا
١٧	٨٩	جيد
١٨	٩١	جيد
١٩	٨٩	جيد
المجموع	١٧٣٠	

متوسط	٩١

وبناء على نتائج الاختبار البعدي الذي تم إجراؤه، ارتفع متوسط درجات الطالب إلى ٩١، مما يدل على أن جميع الطلاب نجحوا في تحقيق درجة تجاوزت الحد الأدنى لمعايير الاكتمال (KKM). وتعكس هذه الزيادة نجاح الإجراءات التي تم تنفيذها أثناء عملية التعلم، إما من خلال أساليب أكثر ابتكارا، أو استخدام الوسائط ذات الصلة، أو الأساليب الأكثر ملاءمة لاحتياجات الطلاب. وبهذا الإنجاز، يمكن أن نستنتج أن الطلاب ليسوا قادرين على فهم المادة جيدًا فحسب، بل يظهرون أيضًا تحفيزًا متزايدًا ومشاركة نشطة في التعلم. وتعد هذه النتائج دليلاً على أن تخطيط وتنفيذ الإجراءات المناسبة يمكن أن يكون له تأثير إيجابي على نتائج تعلم الطلاب، فضلاً عن توفير أساس لتنفيذ استراتيجيات مماثلة في التعلم المستقبلي.

٤- الاستبيان

وقد تم تصميم الاستبيان المقدم للطلبة لتحليل مدى حصول وسائل فيلم رسوم المتحركة بعنوان "الهوايات" على استجابة إيجابية وفعالة في دعم التعلم. ويغطي الاستبيان عدة جوانب، مثل الجاذبية البصرية للفيديو، ووضوح توصيل المواد، وسهولة فهم المفاهيم، وارتباط المحتوى بالتعلم. الاستبيانات التي طرحها الطلاب هي كما يلي:

وبصرف النظر عن ذلك، سأل الاستبيان أيضًا عن مستوى انتباه الطلاب ومشاركتهم أثناء مشاهدة مقاطع فيلم، وما إذا كانت هذه الوسائط تساعدهم على ربط التعلم بالحياة اليومية. ويعرض الباحث التالي نتائج استبيان من أحد الطلاب:

الجدول 4.9 نتائج الاستبيان

رقم	سؤال	إجابة				
		لا أوافق تمامًا	**أرفض بشدة**	**لا أوافق**	**متفق عليه**	**أوافق تمامًا**
١	أشعر بالحماس تجاه استخدام طريقة فيلم المتحركة بعنوان "الهواية"	١	٣	٢	٦	٧
٢	تمكنت من زيادة اهتمامي	١	١	١	٦	٩

	بالتعلم بعد استخدام طريقة فيلم المتحركة بعنوان "الهواية"					
٣	أدرك أن التعلم يتم عرضه بوضوح في مقاطع فيلم التعليمية المتحركة	١	١	٢	٧	٨
٤	لدي اهتمام بالتعلم باستخدام عرض المواد	١	٢	١	٤	١١
٥	أشعر بنشاط متزايد باستخدام العروض التقديمية المادية	٢	٢	١	٨	٦
٦	أفهم المادة باستخدام فيلم الموضح	٣	٢	٣	٣	٩
٧	شعرت أن المادة قدمت بشكل متماسك	١	٢	٢	٤	١٠
٨	أفهم سياق مناقشة فيلم التعليمي "الهواية".	٣	١	٢	٥	٨
٩	أستطيع أن أفهم اختيار الكلمات في فيلم المتحرك وفقًا للمادة المقدمة	٢	٣	٣	٥	٦
١٠	شعرت أن المادة قدمت بشكل مثير للاهتمام	١	١	٢	٦	٩

ب– تحليل البيانات و تفسيرها

يهدف هذا البحث إلى استكشاف تأثير وسائط التعلم فيلم ريوم المتحركة على اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية في الصف السابع TPI بـ مدرسة علوم القرآن المتوسطة. ومن خلال هذا النهج، من المؤمل أن يتم العثور على علاقة ذات دلالة إحصائية بين استخدام مقاطع فيلم المتحركة وزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم. ومن خلال فهم أعمق لتأثير هذه الوسائط التعليمية، من المأمول أن تتمكن من تقديم مساهمة إيجابية في الممارسات التعليمية في المدارس، وخاصة في تطوير أساليب التدريس التي تكون أكثر فعالية ومثيرة للاهتمام للطلاب.

١– فاعلية استخدام فيلم المتحرك "الحواية" لترقية قدرة الطلاب في مهارة الاستماع بـ MTsS Ulumul Qur'an Langsa

واما المبحث الثاني فيما يلي:

أ– مقابلة مع مدرس اللغة العربية للصف السابع TPI (ز) يوم الخامس، ١٦ نوفمبر ٢٠٢٤.

بناءً على الملاحظات حول استخدام فيديو الرسوم المتحركة "هواية" في تدريس اللغة العربية فيMTsS Ulumul Qur'an Langsa ، تبين أن هذه الوسيلة فعالة في تحسين

مهارات الاستماع لدى الطلاب. أظهر الطلاب تحسنًا في فهم المحادثات والمفردات المستخدمة في سياق الحياة اليومية. بالإضافة إلى ذلك، يساعد فيلم الرسوم المتحركة الطلاب على التفاعل مع اللغة العربية بشكل أكثر طبيعية ويزيد من تحفيزهم للتعلم.

ومع ذلك، هناك بعض التحديات في التطبيق، مثل نقص الأجهزة التي تدعم التكنولوجيا والوقت المحدود لتدريس المادة بشكل شامل. رغم ذلك، أظهر استخدام وسائل تعليمية مثيرة مثل "هواية" تأثيرًا إيجابيًا على مهارات الاستماع لدى الطلاب، حيث أصبحوا أكثر حماسًا وقدرة على متابعة الدروس.بشكل عام، رغم وجود بعض العوائق التقنية، فإن استخدام وسائل سينمائية مثل فيديو الرسوم المتحركة يمكن أن يعزز جودة تعليم اللغة العربية، خصوصًا في مهارات الاستماع.

أ- تحليل من الإختبار

تحليل من الاختبار كما يلي:

تم عرض بيانات نتائج الاختبار هذه لتقييم فعالية استخدام وسائط فيلم المتحركة "هواية" في تحسين مهارات الاستماع لدى الطلاب. المقارنة بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي تُظهر تطور الطلاب بعد استخدام هذه الوسائط. توفر نتائج الاختبار هذه

صورة واضحة عن تأثير استخدام فيلم المتحرك على مهارات الاستماع لدى الطلاب في MTsS Ulumul Qur'an Langsa.

الجدول 4.10 نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للطالب

لا.	الاختبار الأولي	فئة	ما بعد الاختبار	فئة
١	٨٠	كافٍ	٨٩	جيد
٢	٧١	قليل	٩٣	جيد جدًا
٣	٨٠	كافٍ	٩١	جيد
٤	٦٥	قليل	٩٣	جيد جدًا
٥	٦٧	قليل	٨٩	جيد
٦	٦٧	قليل	٨٢	جيد
٧	٦٩	قليل	٩١	جيد
٨	٧١	قليل	٨٩	جيد
٩	٥٨	قليل	٩٣	جيد جدًا
١٠	٨٢	كافٍ	٩٥	جيد جدًا
١١	٨٢	كافٍ	٨٤	جيد
١٢	٦٧	قليل	٩٥	جيد جدًا
١٣	٦٥	قليل	٨٩	جيد
١٤	٦٧	قليل	٩٥	جيد
١٥	٦٣	قليل	٩٣	جيد جدًا
١٦	٥٨	قليل	٩٣	جيد جدًا

١٧	٦٠	قليل	٨٩	جيد
١٨	٦٥	قليل	٩١	جيد
١٩	٦٥	قليل	٨٩	جيد
المجموع	١٣١٠		١٧٣٠	
متوسط	٦٩		٩١	

بالاستناد إلى مقارنة نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، يمكن ملاحظة زيادة كبيرة في فهم الطلاب للمادة. نتائج الاختبار القبلي أظهرت متوسط درجة ٦٩، مما يعني أن معظم الطلاب لم يصلوا إلى الحد الأدنى من معايير النجاح في البداية. ومع ذلك، بعد تنفيذ إجراءات التعلم التي تنطوي على استخدام وسائط أكثر تفاعلية وابتكارًا، أظهرت نتائج الاختبار البعدي أن متوسط الدرجات ارتفع بشكل كبير، وهي ٩٧. وتشير هذه الزيادة إلى أن استراتيجية التعلم المطبقة كانت ناجحة في مساعدة الطلاب على فهم المادة بشكل أفضل. حتى يتمكن غالبية الطلاب من الوصول إلى KKM وتجاوزها. وتعكس هذه النتائج فعالية الإجراءات المتخذة في تحسين جودة التعلم وفهم الطلاب.

٣- اختبار الفرضيات

أ- اختبار (الفرضية)

في تحليل فرضيات البحث، لتقييم أهمية تأثير المتغير المستقل على المتغير التابع (في هذه الحالة، سلوك الاستهلاك)، فإن النهج العام المستخدم هو اختبار t والبرامج الإحصائية مثل .SPSS وفي هذا السياق، يعتمد تقييم الفرضية على مستوى أهمية $\alpha =$ 0.05.سيتم قبول الفرضية إذا تجاوزت قيمة t-count (tcount) قيمة t-table (t-table)عند مستوى دلالة .0.05 وتشير هذه النتائج إلى وجود تأثير معنوي للمتغير المستقل على المتغير التابع.

وعلى العكس من ذلك، إذا كانت قيمة الاحتمالية (sig)الناتجة عن اختبار t أصغر من 0.05، فإن الفرضية مقبولة .وهذا يدل على وجود تأثير معنوي بين المتغير المستقل والمتغير التابع .عادة ما يتم عرض نتائج هذا التحليل في الجدول 4.3، والذي قد يحتوي على قيم t-count، وجداول t، وقيم الاحتمالية (sig)، بالإضافة إلى الاستنتاجات المتعلقة بأهمية تأثير المتغير المستقل على المتغير التابع .

في هذا البحث، قام الباحث بمقارنة نتائج الاستبيانات التي سيتم ملؤها من قبل الطلاب قبل وبعد استخدام وسائل الرسوم المتحركة. من خلال جمع البيانات من كلا

الوقتين، تمكن الباحث من تحليل التغييرات التي حدثت في الفهم والاهتمام بالتعلم لطلاب الصف الثامن TPI Mtss Ulumul القرآن. تهدف هذه العملية إلى تقييم مدى فعالية الوسائط المتحركة في تحسين جودة التعلم. وبالتالي، فإن النتائج التي تم الحصول عليها لن تظهر فقط اختلافات كبيرة بين الظروف قبل وبعد استخدام الوسائط، ولكنها ستوفر أيضًا نظرة ثاقبة لتأثير وسائط الرسوم المتحركة على مشاركة الطلاب وتحفيزهم في عملية التعلم. ومن المأمول أن يقدم هذا التحليل المقارن مساهمة ذات معنى في تطوير استراتيجيات تعليمية أكثر ابتكارًا وفعالية. نتائج اختبار الفرضيات في هذا البحث هي كما يلي:

الجدول 4.11 نتائج اختبار الفرضيات قبل استخدام وسائط فيديو الرسوم المتحركة

Coefficients[a]

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients		
		B	Std. Error	Beta	t	Sig.
1	(Constant)	17.046	3.207		5.315	.000
	VAR00002	.014	.050	.062	.285	.779

a. Dependent Variable: VAR00001

المصدر: البيانات المعالجة ٢٠٢٤

وفيما يلي الفرضيات التي سيتم اختبارها، كما يلي:

هو: β٢ = ٠؛ جزئيًا، ليس لاستخدام وسائط فيلم المتحركة أي تأثير إيجابي وهام على الاهتمام التعليمي لطلاب الصف السابع TPI بـ Mtss Ulumul Qur'an Langsa

H١: β٢ ≠ ٠؛ جزئيًا، فإن استخدام وسائط فيلم المتحركة له تأثير إيجابي وهام على الاهتمام بالتعلم لدى طلاب الصف السابع TPI بـ Qur'an Langsa Mtss Ulumul

استناداً إلى البيانات الواردة في الجدول ٤.٣، وجد أن قيمة T كانت ٠.٢٢٥ وقيمة الاحتمال (sig) كانت ٠.٧٧٩. عند مستوى الأهمية أو ألفا (α) = ٠.٠٥، مع حجم العينة 23 = (n)، تكون قيمة جدول T هي ١.٧١٤. ولأن قيمة Tcount (٠.٢٢٥) أصغر من قيمة Ttable (١.٧١٤)، وأيضا قيمة sig (٠.٧٧٩) أكبر من ٠.٠٥، وبناء على هذه المعايير يمكن قبول الفرضية الثانية (H٢) والفرضية الأولى (H١).) مرفوض.

وبالتالي، يمكن أن نستنتج إحصائيًا أنه لا يوجد تأثير إيجابي وهام لعدم استخدام مقاطع فيلم المتحركة على الاهتمام التعليمي لطلاب الصف السابع TPIبـ Mtss Ulumul Qur'an Langsa.ثم أجرى الباحث اختبار التحليل بعد إعطاء الإجراء باستخدام فيديو متحرك وكانت النتائج التي حصل عليها الباحث كما يلي:

الجدول 4.12 نتائج اختبار الفرضيات بعد استخدام وسائط فيديو الرسوم المتحركة

Coefficients[a]

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients		
		B	Std. Error	Beta	T	Sig.
1	(Constant)	7.947	2.426		3.276	.004
	xtot	2.117	.131	.962	16.139	.000

a. Dependent Variable: ytot

المصدر: البيانات المعالجة ٢٠٢٤

وفيما يلي الفرضيات التي سيتم اختبارها، كما يلي:

هو: β٢ = ٠؛ جزئيًا، ليس لاستخدام وسائط فيلم المتحركة أي تأثير إيجابي وهام على الاهتمام التعليمي لطلاب الصف السابع TPI بـ Mtss Ulumul Qur'an Langsa

١H: β٢ ≠ ٠؛ جزئيًا، فإن استخدام وسائط فيلم المتحركة له تأثير إيجابي وهام على الاهتمام بالتعلم لدى طلاب الصف السابع TPI بـ Langsa Mtss Ulumul Qur'an

بناءً على البيانات الواردة في الجدول ٤.٤، وجد أن قيمة T كانت ١٦,١٣٩ وأن قيمة الاحتمال (sig) كانت <٠.٠٠٠. عند مستوى الأهمية أو ألفا (α) = ٠.٠٠٥، مع حجم العينة 23 = (n)، تكون قيمة جدول T هي ١.٧١٤. لأن قيمة Tcount (١٦.١٣٩) أكبر من قيمة Ttable (١.٧١٤)، وأيضا قيمة sig (٠.٠٠٠) أصغر من ٠.٠٠٥، وبناء على هذه المعايير يمكن قبول الفرضية الأولى (١H) والفرضية الثانية (٢H)

مرفوض. وبالتالي، يمكن أن نستنتج إحصائيًا أن هناك تأثيرًا إيجابيًا وهامًا من استخدام مقاطع فيلم المتحركة على الاهتمام بالتعلم لدى طلاب الصف السابع TPI بـ langsa Mtss Ulumul Qur'an.

ب- تحليل الانحدار البسيط

تحليل الانحدار الخطي البسيط هو طريقة تعليمية تستخدم لفهم العلاقة بين المتغير التابع والمتغير المستقل. الهدف الرئيسي من هذا التحليل هو تقدير أو التنبؤ بمتوسط قيمة المتغير التابع على أساس قيمة المتغير المستقل. في سياق هذا البحث، تم استخدام تحليل الانحدار الخطي البسيط لقياس تأثير التواصل بين الأشخاص على الذكاء العاطفي.

معادلة الانحدار الخطي البسيطة المستخدمة في هذا البحث موجودة في الجدول ٤.١٢، حيث تم إجراء اختبار المعامل بمساعدة برنامج SPSS. من خلال هذا التحليل، يمكن للباحثين الحصول على معلومات حول مدى تأثير المتغير باستخدام مقاطع فيلم المتحركة على الاهتمام التعليمي لطلاب الصف الثامن TPI Mtss Ulumul Qur'an إحصائيًا. يمكن أن توفر نتائج اختبار المعامل هذا نظرة عامة على اتجاه وحجم العلاقة بين هذه المتغيرات.

باستخدام تحليل الانحدار الخطي البسيط، يهدف هذا البحث إلى الحصول على فهم أعمق لكيفية تأثير استخدام مقاطع فيلم المتحركة على اهتمام الطلاب بالتعلم. تساعد هذه العملية في قياس تأثير المتغير المستقل (استخدام مقاطع فيلم المتحركة) على المتغير التابع (الاهتمام بالتعلم)، وبالتالي توفير رؤية أوضح للعلاقة بين الاثنين.

الجدول 4.13 نتائج اختبار الانحدار الخطي البسيط

Coefficients[a]

Model		Unstandardized Coefficients	
		B	Std. Error
1	(Constant)	7.947	2.426
	xtot	2.117	.131

المصدر: البيانات المعالجة ٢٠٢٤

وبناء على نتائج التحليل التي تم عرضها يمكن الحصول على المعادلة التالية:

ص= ٧.٩٤٧+ ٢.١١٧

وبناء على نتائج اختبار الافتراضات الكلاسيكية التي تم تنفيذها على نموذج الانحدار، يمكن استنتاج أن نموذج الانحدار يحقق افتراضات الحالة الطبيعية، ولا يوجد ارتباط ذاتي، ولا توجد تباينية. ولذلك يعتبر هذا النموذج مناسباً للاستخدام في التنبؤ

بالمتغير التابع على أساس المتغير المستقل. وبالتالي، واستنادا إلى معادلة الانحدار الخطي البسيطة المذكورة، يمكننا تفسير عدة أشياء على النحو التالي:

أ- القيمة الثابتة من المعادلة أعلاه هي ٧.٩٤٧. يوضح هذا الشكل أنه إذا كان من المفترض أن يكون استخدام المتغيرات المستقلة لمقاطع فيلم المتحركة ثابتًا أو لا يتغير، فإن الاهتمام بالتعلم لطلاب الصف السابع TPI بـ Mtss Ulumul Qur'an Langsa يستمر في الزيادة.

ب- قيمة معامل الانحدار (معامل الاتجاه) للمتغير X (استخدام وسائط فيلم المتحركة) هي ٢.١١٧. تشير قيمة معامل الانحدار الإيجابي إلى أن استخدام مقاطع فيلم المتحركة (X) له تأثير إيجابي على الاهتمام التعليمي لطلاب الصف السابع TPI بـMtss l Ulumul Qur'an Langsa (Y). وهذا يعني أيضًا أنه إذا زادت درجة استخدام مقاطع فيلم المتحركة بنسبة ١ بالمائة، فإن اهتمام الطلاب بالتعلم في Mtss Ulumul Qur'an سيزداد مع افتراض أن المتغيرات تعتبر ثابتة (ثابتة).

2- استجابة الطلاب لاستخدام فيلم المتحرك "هواية" لترقية قدرة الطلاب في مهارة الاستماع بـ MTsS Ulumul Qur'an Langsa

واما المبحث الأول فيما يلي:

أ- مقابلة مع مدرس اللغة العربية للصف السابع TPI (ز) يوم الخامس، ١٦ نوفمبر ٢٠٢٤.

في هذه البحث، ثبت أن استخدام فيلم الرسوم المتحركة "هواية" فعال في تحسين مهارات الاستماع لدى الطلاب في مدرسة MTsS Ulumul Qur'an Langsa. أفاد المعلمون أن الفيلم يوفر سياقًا واقعيًا يساعد الطلاب على فهم المفردات والجمل باللغة العربية من خلال مواقف الحياة اليومية. أظهر الطلاب اهتمامًا وتحفيزًا عاليين في التعلم باستخدام هذا الفيلم، مما جعلهم يفهمون المادة بشكل أسهل ويحسن مهارات الاستماع لديهم.

ومع ذلك، ظهرت بعض التحديات مثل محدودية وسائل التكنولوجيا والوقت المحدود لعرض الفيلم ومناقشة محتواه. للتغلب على هذه التحديات، استخدم المعلمون مقاطع فيديو قصيرة يمكن الوصول إليها بدون الإنترنت ووسائل تعليمية أخرى مثل بطاقات المفردات. رغم ذلك، لا يزال استخدام فيلم الرسوم المتحركة

يعطي تأثيرًا إيجابيًا على مهارات الاستماع لدى الطلاب، طالما تم دعمه بأساليب إبداعية ووسائل تعليمية مناسبة.

ب- تحليل من الملاحظة

وأما البيانات من الملاحظة فيما يلى:

الرقم	ملاحظة	جيد جدًا	جيد	ليس جيدا
١	يستطيع الطلاب فهم محتوى فيلم الهواية	✓		
٢	يستطيع الطلاب إعادة كتابة المفردات في فيلم الهوايات		✓	
٣	يستمع الطلاب ويفهمون الجمل في فيلم الهوايات		✓	
٤	يتمكن الطلاب من شرح الحكمة من فيلم الهوايات		✓	
٥	يستطيع الطلاب ممارسة المفردات الموجودة في فيلم الهوايات		✓	
٦	يهتم الطلاب بالتعلم الجيد		✓	
٧	الطلاب متحمسون للمشاركة في التعلم		✓	
٨	الطلاب نشيطون في التعلم	✓		
٩	يقوم الطلاب بإكمال	✓		

من بيانات السابقة يستنبح الباحث كمايلى:

١-قدرة الطلاب على فهم محتوى فيلم "الهواية"

النتائج تظهر أن الطلاب قادرون على فهم محتوى الفيلم بشكل جيد، وهو ما يتضح من التقييم "جيد جدًا" في هذا الجانب. هذا يشير إلى أن الوسائط مثل الأفلام المتحركة فعالة في إيصال محتوى تعليم اللغة العربية، حيث تساعد التصويرات البصرية في توضيح المعلومات والسياقات الثقافية التي تُعرض في الفيلم، مما يسهل على الطلاب فهم اللغة.

٢-قدرة الطلاب على كتابة المفردات الموجودة في فيلم "الهواية"

التقييم "جيد" يدل على أن الطلاب قادرون على كتابة المفردات التي سمعوها في الفيلم، ولكن هناك مجال للتحسين. هذا يشير إلى أن الفيلم ساعد الطلاب على تذكر الكلمات الجديدة التي سمعوها، ولكن ربما يحتاج الطلاب إلى مزيد من التدريب لتحسين قدرتهم على كتابة المفردات بشكل كامل.

٣-قدرة الطلاب على الاستماع وفهم الجمل في فيلم "الهواية"

التقييم "جيد" هنا يظهر أن الطلاب غالباً ما يستطيعون الاستماع وفهم الجمل بشكل جيد. هذا يعني أن الفيلم المتحرك يساعد الطلاب على التركيز على بنية

الجمل في اللغة العربية. ومع ذلك، قد يواجه بعض الطلاب صعوبة في فهم الجمل المعقدة، لذا من المهم توفير استراتيجيات لدعم فهم هذه الجمل.

٤- قدرة الطلاب على شرح معاني أو حكم فيلم "الهواية"

التقييم "جيد" في هذا الجانب يشير إلى أن الطلاب قادرون على شرح معنى الفيلم بشكل عام، ولكن قد يكون لديهم صعوبة في إعطاء تفسيرات عميقة أو دقيقة. قد يكون الطلاب بحاجة إلى المزيد من التوجيه والمناقشات لمساعدتهم على فهم المعاني الأعمق للفيلم.

٥- قدرة الطلاب على تطبيق المفردات التي تعلموها من فيلم "الهواية"

التقييم "جيد" يظهر أن الطلاب قادرون على استخدام المفردات التي تعلموها من الفيلم في مواقف مناسبة. ومع ذلك، يمكن أن يساعد المزيد من التدريب على استخدام هذه المفردات في مواقف متنوعة على تعزيز مهاراتهم في تطبيق اللغة في الحياة اليومية.

٦- اهتمام الطلاب بالتعلم الجيد

التقييم "جيد جدًا" هنا يدل على أن الطلاب لديهم اهتمام كبير بالتعلم. يشير ذلك إلى أن استخدام فيلم الأنمي يساهم في جعل عملية التعلم أكثر جذباً للطلاب ويحفزهم على المشاركة بفاعلية.

٧- دافع الطلاب للمشاركة في التعلم

التقييم "جيد جدًا" يظهر أن الطلاب متحفزون للمشاركة في العملية التعليمية. الوسائط مثل فيلم فيلم الرسوم المتحركة تجعل التعلم أكثر متعة وتفاعلاً، مما يشجع الطلاب على التفاعل والمشاركة في الدروس.

٨- نشاط الطلاب في التعلم

التقييم "جيد جدًا" هنا يشير إلى أن الطلاب نشطون في التعلم. هذا يعكس أن الفيلم كان لديه القدرة على جذب انتباه الطلاب وجعلهم يشاركون بشكل أكثر في النقاشات والأنشطة الصفية.

٩- قدرة الطلاب على إتمام المهام بشكل جيد

التقييم "جيد جدًا" في هذا الجانب يدل على أن الطلاب قادرون على إتمام المهام التي تم تكليفهم بها بنجاح. هذا يشير إلى أن فيلم الأنمي قد وفر لهم فهماً جيداً للموضوعات، مما سمح لهم بإتمام الواجبات بشكل صحيح.

ج- تحليل من استبيان

رقم	أسئلة	إجابة				
		لا أوافق تمامًا	**أرفض بشدة**	**حيادي**	**متفق عليه**	**أوافق تمامًا**

١	أشعر بالحماس تجاه استخدام طريقة فيلم المتحركة بعنوان "الهواية"	١	٣	٢	٦	٧
٢	تمكنت من زيادة اهتمامي بالتعلم بعد استخدام طريقة فيلم المتحركة بعنوان "الهواية"	١	١	١	٦	٩
٣	أدرك أن التعلم يتم عرضه بوضوح في مقاطع فيلم التعليمية المتحركة	١	١	٢	٧	٨
٤	لدي اهتمام بالتعلم باستخدام عرض المواد	١	٢	١	٤	١١
٥	أشعر بنشاط متزايد باستخدام العروض التقديمية المادية	٢	٢	١	٨	٦
٦	أفهم المادة باستخدام فيلم الموضح	٣	٢	٣	٣	٩
٧	شعرت أن المادة قدمت بشكل متماسك	١	٢	٢	٤	١٠
٨	أفهم سياق مناقشة فيلم التعليمي "الهواية".	٣	١	٢	٥	٨
٩	أستطيع أن أفهم اختيار الكلمات في فيلم المتحرك وفقًا للمادة المقدمة	٢	٣	٣	٥	٦
١٠	شعرت أن المادة قدمت بشكل	١	١	٢	٦	٩

	مثير للاهتمام					

السؤال ١: "أشعر بالحماس تجاه استخدام طريقة فيلم المتحركة بعنوان 'الهواية'"

إجمالي الردود = ١٩

الغالبية العظمى من الطلاب يشعرون بحماس كبير لاستخدام فيلم المتحرك، حيث يوافق حوالي ٦٨.٤% منهم بشكل إيجابي، مع توزيع نسب الموافقة الكاملة بنسبة ٣٦.٨% والموافقة بنسبة ٣١.٦%. في المقابل، أبدى ١٠.٥% عدم موافقتهم، بينما اعترض بشدة ١٥.٨%، وعبّر ٥.٣% عن استجابات خاصة. هذه النتائج تعكس قبولاً عالياً لهذه الطريقة التعليمية.

السؤال ٢: "تمكنت من زيادة اهتمامي بالتعلم بعد استخدام طريقة فيلم المتحركة بعنوان 'الهواية'"

إجمالي الردود = ١٨

نصف الطلاب يشعرون بأن فيلم المتحرك ساعد في زيادة اهتمامهم بالتعلم، حيث أجاب ٨٣.٣% منهم بإجابات إيجابية، موزعة بين ٥٠% موافقة كاملة و٣٣.٣% موافقة. في المقابل، أبدى ٥.٦% عدم موافقتهم، و٥.٦% اعترضوا

بشدة، بينما قدم ٥.٦% استجابات خاصة. هذا يوضح أن فيلم المتحرك له دور مهم في زيادة الدافعية للتعلم.

السؤال ٣: "أدرك أن التعلم يتم عرضه بوضوح في مقاطع فيلم التعليمية المتحركة"

إجمالي الردود = ١٩

أغلب الطلاب يعتقدون أن التعلم عبر فيلم المتحرك كان واضحًا، حيث أجاب ٧٨.٩% منهم بإجابات إيجابية، موزعة بين ٤٢.١% موافقة كاملة و٣٦.٨% موافقة. في المقابل، أبدى ١٠.٥% عدم موافقتهم، و٥.٣% اعترضوا بشدة، بينما قدم ٥.٣% استجابات خاصة. هذا يدل على أن فيلم كان فعالًا في تقديم المادة بوضوح.

السؤال ٤: "لدي اهتمام بالتعلم باستخدام عرض المواد"

إجمالي الردود = ١٩

الغالبية العظمى من الطلاب أبدوا اهتمامًا كبيرًا بالتعلم باستخدام فيلم المتحرك، حيث أجاب ٧٩% منهم بإجابات إيجابية، موزعة بين ٥٧.٩% موافقة كاملة و٢١.١% موافقة. في المقابل، أبدى ٥.٣% عدم موافقتهم، و١٠.٥% اعترضوا بشدة، بينما قدم ٥.٣% استجابات خاصة. هذا يدل على أن الطلاب متحمسون لهذه الطريقة.

السؤال ٥: "أشعر بنشاط متزايد باستخدام العروض التقديمية المادية"

إجمالي الردود = ١٩

الكثير من الطلاب شعروا بنشاط أكبر عند استخدام العروض التقديمية المادية، حيث أجاب ٧٣.٧% منهم بإجابات إيجابية، موزعة بين ٣١.٦% موافقة كاملة و٤٢.١% موافقة. في المقابل، أبدى ٥.٣% عدم موافقتهم، و١٠.٥% اعترضوا بشدة، بينما قدم ١٠.٥% استجابات خاصة. هذا يوضح أن الطلاب يشعرون بمشاركة أكبر في عملية التعلم.

السؤال ٦: "أفهم المادة باستخدام فيلم الموضح"

إجمالي الردود = ٢٠

أغلب الطلاب شعروا بأنهم فهموا المادة بشكل أفضل عبر فيلم، حيث أجاب ٧٥% منهم بإجابات إيجابية، موزعة بين ٤٥% موافقة كاملة و١٥% موافقة. في المقابل، أبدى ١٥% عدم موافقتهم، و١٠% اعترضوا بشدة، بينما قدم ١٥% استجابات خاصة. رغم ذلك، يظل فيلم وسيلة فعالة لفهم المادة رغم وجود بعض الصعوبات.

السؤال ٧: "شعرت أن المادة قدمت بشكل متماسك"

إجمالي الردود = ١٩

الغالبية العظمى من الطلاب شعروا بأن المادة كانت متماسكة بشكل جيد، حيث أجاب ٧٣.٧% منهم بإجابات إيجابية، موزعة بين ٥٢.٦% موافقة كاملة و٢١.١% موافقة. في المقابل، أبدى ١٠.٥% عدم موافقتهم، و١٠.٥% اعترضوا بشدة، بينما قدم ٥.٣% استجابات خاصة. هذا يوضح أن تقديم المادة عبر فيلم يساهم في تقديم محتوى متكامل.

السؤال ٨: "أفهم سياق مناقشة فيلم التعليمي 'الهواية'"

إجمالي الردود = ١٩

أغلب الطلاب فهموا سياق النقاش في فيلم، حيث أجاب ٦٨.٤% منهم بإجابات إيجابية، موزعة بين ٤٢.١% موافقة كاملة و٢٦.٣% موافقة. في المقابل، أبدى ١٠.٥% عدم موافقتهم، و٥.٣% اعترضوا بشدة، بينما قدم ١٥.٨% استجابات خاصة. هذا يدل على أن فيلم المتحرك يمكنه نقل سياق المحتوى بشكل جيد.السؤال ٩: "أستطيع أن أفهم اختيار الكلمات في فيلم المتحرك وفقًا للمادة المقدمة"

إجمالي الردود = ١٩

أغلب الطلاب شعروا بأنهم فهموا الاختيارات اللغوية في فيلم المتحرك، حيث أجاب ٥٧.٩% منهم بإجابات إيجابية، موزعة بين ٣١.٦% موافقة كاملة

و٢٦.٣% موافقة. في المقابل، أبدى ١٥.٨% عدم موافقتهم، و١٥.٨% اعترضوا بشدة، بينما قدم ١٠.٥% استجابات خاصة. هذا يدل على أن اختيار الكلمات في فيلم كان مناسبًا.

السؤال ١٠: "شعرت أن المادة قدمت بشكل مثير للاهتمام"

إجمالي الردود = ١٩

أغلب الطلاب شعروا أن المادة كانت مثيرة للاهتمام، حيث أجاب ٧٨.٩% منهم بإجابات إيجابية، موزعة بين ٤٧.٤% موافقة كاملة و٣١.٦% موافقة. في المقابل، أبدى ١٠.٥% عدم موافقتهم، و٥.٣% اعترضوا بشدة. هذا يدل على أن فيلم المتحرك قادر على جذب انتباه الطلاب وإبقاء اهتمام

الفصل الخامس

نتائج البحث والتوصيات والمقتراحات

أ- نتائج البحث:

بعد إجراء تجربة استخدام المتحرك بعنوان" الهواية" في مدرسة MTsS Ulumul Qur'an Langsa، توصل الباحث إلى النتائج النهائية. من خلال نتائج البحث الذي أجراه الباحث، وبفضل الأدلة والبيانات الملموسة، تمكن الباحث من تحقيق الأهداف المرجوة من دراسته حول فيلم المتحرك بعنوان" الهواية ."وفي نهاية البحث، سيقدم الباحث النتائج المهمة التي توصل إليها من البحث الميدانية على النحو التالي:

١-انا استجابة الطلاب أثناء تعليم فيلم رسوم المتحرك على بعنوان" الهواية " اسجابة إيجابية للغاية .وذلك الفيلم يساعد الطلاب على تعليم الفعال.

٢-انا استخدام فيلم رسوم متحركة "الهواية"فعالية لترقية قدرة الطلاب على الاستماع. والدليل على ذلك هو نتيجة اختبار T التي بلغت16.139 ، وهي ذات دلالة إحصائية حيث أن قيمة الاحتمالية (P-value) كانت0.00 ، وهي أقل من مستوى الدلالة .0.05 وبالتالي، تم رفض الفرضية الصفرية وقبول الفرضية البديلة.

ب. الاقتراحات

وبالرجوع إلى نتائج هذا البحث، يود البحث أن يقترح عدة اقتراحات كخطوات لنقل التفكير لزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم. بعض الاقتراحات التي قد تكون مفيدة هي كما يلي:

أ- بالنسبة للمدرسة، يجب على إدارة المدرسة تقديم دورات تدريبية للمعلمين لتعزيز حسهم التربوي وجعلهم أكثر وعيًا في تنفيذ عملية التعليم.

ب- تزويد المعلمين بالتسهيلات اللازمة لتطوير جودة المعلمين وخبراتهم في شكل تدريب

ت- بالنسبة للمعلمين، من خلال البحث، نأمل أن يتم استخدام هذه التوصيات كمدخلات قيمة وأخذها بعين الاعتبار في تنفيذ أنشطة التدريس والتعلم حتى يكون التواصل بين المعلمين والطلاب أكثر راحة وأفضل، والذي سيصبح تعلمًا مستدامًا.

ج- التوصيات

بناءً على الظواهر التي تمت ملاحظتها، فإن الاقتراحات المقدمة هي كما يلي:

١. ينبغي على المعلم الاستفادة من الأفلام كوسيلة تعليمية تتناسب مع المادة الدراسية. من خلال اختيار أفلام ملائمة، يمكن للطلاب أن يكونوا أكثر اهتمامًا ويسهل عليهم فهم المفاهيم الصعبة، مما يزيد من جذبهم إلى التعلم عبر هذه الوسيلة المرئية الممتعة.

٢. يجب على المعلم مراعاة الوقت والمواقف المناسبة لعرض الفيلم أثناء عملية التعلم، بالإضافة إلى تقديم الشرح اللازم قبل وبعد العرض. الهدف هو تمكين الطلاب

من ربط محتوى الفيلم بالمادة التي يتم تدريسها، والحفاظ على مشاركتهم الفعّالة في المناقشات، مما يضمن عدم شعورهم بالملل أو فقدان التركيز خلال أنشطة التعلم.