

TESIS
PENGEMBANGAN BUKU SAKU MATA PELAJARAN AL-
QURAN HADIS PADA MATERI TAJWID



Oleh :

NOVITA SARI

5032022083

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Penyusunan Tesis Pada Program Magister (S2)
Program Studi Pendidikan Agama Islam
Pascasarjana IAIN Langsa

PASCASARJANA PROGRAM MAGISTER
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
LANGSA

1446 H / 2024 M

**PERNYATAAN KEASLIAN
DAN BEBAS PLAGIARISME**

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Novita Sari
NIM : 5032022083
Jenjang : Magister
Program Studi : Magister (S2) Pendidikan Agama Islam

Menyatakan bahwa naskah tesis ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Naskah tesis ini bebas dari plagiarisme. Jika dikemudian hari terbukti bahwa naskah tesis ini bukan karya saya sendiri atau terdapat plagiasi di dalamnya, maka saya siap ditindak sesuai dengan ketentuan yang berlaku

Langsa, 16 Juli 2024
Saya yang menyatakan


Novita Sari
NIM.5032022083



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI LANGSA
PROGRAM PASCASARJANA**

PENGESAHAN

Tesis berjudul : **PENGEMBANGAN BUKU SAKU MATA PELAJARAN AL-QURAN HADIS PADA MATERI TAJWID**

Nama : **Novita Sari**

Nim : **5032022083**

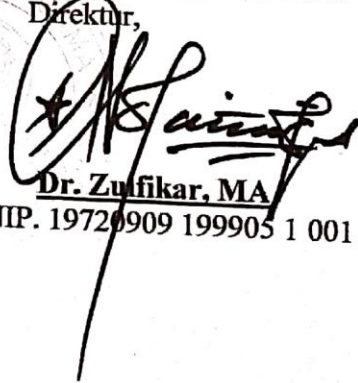
Program Studi : **Magister (S2) Pendidikan Agama Islam**

Tanggal Ujian : **12 Agustus 2024**

Telah dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan.

Langsa, 20 Oktober 2024

Direktur,


Dr. Zulfikar, MA
NIP. 19720909 199905 1 001

NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth.,
Ketua Program Studi Magister (S2)
Pendidikan Agama Islam
Pascasarjana
IAIN Langsa

Assalamu 'alaikum wr. wb.

Disampaikan dengan hormat, setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan tesis yang berjudul:

PENGEMBANGAN BUKU SAKU MATA PELAJARAN AL-QURAN HADIS PADA MATERI TAJWID

Yang ditulis oleh :

Nama : Novita Sari
NIM : 5032022083
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Saya berpendapat bahwa tesis tersebut sudah dapat diajukan kepada Program Studi Magister (S2) Pendidikan Agama Islam Pascasarjana IAIN Langsa untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar Magister Agama.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Langsa, 25 Juli 2024

Pembimbing I



Dr. Mohd. Nasir, MA
NIP. 19771218 200604 1 008

Pembimbing II



Dr. Nurawati, M. Pd
NIP. 19810112 200801 2 015



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI LANGSA
PROGRAM PASCASARJANA**

PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN TESIS

Tesis berjudul : PENGEMBANGAN BUKU SAKU MATA PELAJARAN AL-QURAN HADIS PADA MATERI TAJWID

Nama : Novita Sari

NIM : 5032022083

Program Studi : Magister Pendidikan Agama Islam

Telah disetujui tim penguji ujian tesis :

Ketua : Dr. Mohd. Nasir, MA

()

Sekretaris : Dr. Nur Balqis, M. Pd

()

Anggota :

Prof. Dr. Zulkarnaini, MA (Penguji 1)

()

Dr. Mahyiddin, MA (Penguji 2)

()

Dr. Nurmawati, M. Pd, Ph. D (Penguji 3)

()

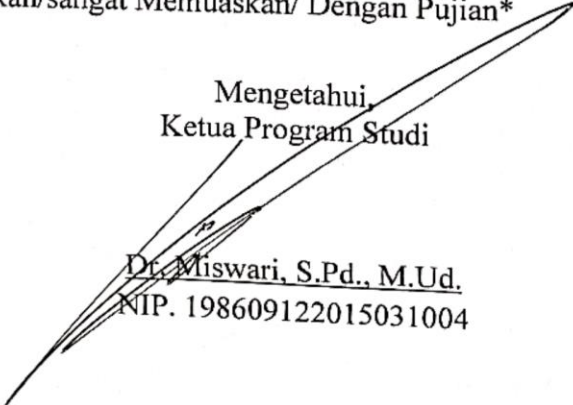
Diuji di Langsa pada Hari Senin, tanggal 12 Agustus 2024

Pukul : 13.00 WIB - Selesai

Hasil/Nilai : A/96

Predikat : Memuaskan/sangat Memuaskan/ Dengan Pujian*

Mengetahui,
Ketua Program Studi


Dr. Miswari, S.Pd., M.Ud.
NIP. 198609122015031004

ABSTRAK

Novita Sari. 2024. Pengembangan Buku Saku Mata Pelajaran Al-Quran Hadis Pada Materi Tajwid. Tesis. Pascasarjana Program Magister IAIN Langsa. Pembimbing (I) Dr. Mohd. Nasir, MA. Pembimbing (II) Dr. Nurmawati, M. Pd

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan buku saku mata pelajaran Al-quran dan hadis pada materi Tajwid di MTsS Geudubang Aceh. Pengembangan buku saku ini dilakukan sebagai upaya untuk memfasilitasi siswa dalam memahami materi Tajwid dengan lebih efektif dan praktis. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian dan pengembangan (*Research and Development*) dengan model *Four-D* (*Define, Design, Development, dan Disseminate*). yang diadaptasi menjadi 4P (Pendefinisian, Perancangan, Pengembangan, dan Penyebaran). Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dokumentasi dan juga angket. Validasi oleh ahli materi dan ahli media, serta angket respon siswa. Hasil penelitian menunjukkan bahwa buku saku tersebut dinyatakan valid berdasarkan penilaian ahli materi dengan perolehan nilai rata-rata 0,961, hasil dari nilai Aiken $v = 14,416$ kemudian dihitung dengan rumus persentase dan mendapatkan perolehan nilai persentase 96 % maka dikatakan sangat valid dan penilaian ahli media dengan perolehan nilai rata-rata 0,937, hasil dari nilai Aiken $V = 9,375$ kemudian dihitung dengan rumus persentase dengan perolehan nilai persentase 94 % maka dikatakan sangat valid. Respon siswa terhadap media buku saku menunjukkan hasil yang positif dengan nilai t_{hitung} lebih besar dari nilai t_{tabel} ($119.882 > 1,699$) maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Dari penilaian tersebut media buku saku tajwid dapat dikatakan diterima oleh siswa dengan kriteria sangat valid untuk digunakan di MTsS Geudubang Aceh. Pengembangan buku saku ini diharapkan dapat menjadi solusi untuk mengatasi permasalahan pembelajaran Al-Quran Hadis di MTsS Geudubang Aceh. Buku saku ini dapat digunakan sebagai media pembelajaran yang menarik, efektif, dan terjangkau untuk meningkatkan motivasi dan hasil belajar siswa.

Kata Kunci: *Pengembangan, Buku Saku Pelajaran Al-Quran Hadis, Materi Tajwid*

ABSTRACT

Novita Sari. 2024. Development of a Pocket Book for Al-Quran Hadith Subject on Tajweed Material. Thesis. Graduate Program of IAIN Langsa. Supervisor (I) Dr. Mohd. Nasir, MA. Supervisor (II) Dr. Nurmawati, M. Pd.

This study aims to develop a pocketbook for the Al-Qur'an and Hadith subject on Tajweed material at MTsS Geudubang Aceh. The development of this pocketbook was carried out as an effort to facilitate students in understanding Tajweed material more effectively and practically. The research method used is research and development (R&D) with the Four-D model (Define, Design, Development, and Disseminate), which has been adapted into 4P (Pendefinisian, Perancangan, Pengembangan, dan Penyebaran). Data were collected through observation, interviews, documentation, and questionnaires. Validation was conducted by material experts and media experts, as well as student response questionnaires. The results showed that the pocket book was declared valid based on the assessment of material experts with an average score of 0.961, an Aiken's V value of 14.416, which, when calculated using the percentage formula, obtained a percentage score of 96%, indicating high validity. The assessment by media experts resulted in an average score of 0.937, an Aiken's V value of 9.375, and a percentage score of 94%, also indicating high validity. Student responses to the pocket book showed positive results with the calculated t-value being greater than the t-table value ($119.882 > 1.699$), leading to the rejection of H_0 and acceptance of H_a . Based on these assessments, the tajweed pocket book media can be considered highly valid and acceptable for use at MTsS Geudubang Aceh. The development of this pocket book is expected to provide a solution to the problems of Al-Quran Hadith learning at MTsS Geudubang Aceh. This pocket book can serve as an engaging, effective, and affordable learning medium to enhance student motivation and learning outcomes.

Keywords: *Development, Al-Quran Hadith Pocket Book, Tajweed Material*

مستخلص البحث

نوفتا ساري. ٢٠٢٤ . تطوير كتاب جيب لمادة القرآن الكريم والحديث في موضوع التجويد. رسالة. الماجستير كلية الدراسات العليا قسم التربية الإسلامية. المشرف (١) د. محمد ناصر، الماجستير. المشرف (٢) د. نورماواتي، الماجستير.

تهدف هذه الدراسة إلى تطوير كتاب جيب لمادة القرآن والحديث في موضوع التجويد في المدرسة الثانوية الخاصة جودوبانج آتشيه. تم إجراء تطوير كتاب الجيب هذا كجهد لتسهيل فهم الطلاب لمادة التجويد بشكل أكثر فعالية وعملية. الطريقة البحثية المستخدمة هي البحث والتطوير باستخدام نموذج اربع-د (الذي يشمل: التحديد، التصميم، التطوير، والنشر، والذي تم تكييفه ليصبح ٤ ف (التعريف، التخطيط، التطوير، والنشر). تم جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق والاستبيانات. تم التحقق من الصحة من قبل خبراء المحتوى وخبراء الوسائط، وكذلك استبيانات استجابة الطلاب. أظهرت النتائج أن الكتاب الجيب تم اعتباره صالحًا بناءً على تقييم خبراء المادة بمتوسط درجة ٩٦١،٩، وقيمة أيكن ضد تبلغ ٤١٦،١٤ ، وعند حسابها باستخدام صيغة النسبة المئوية، حصل على نسبة % ٩٦،٩٦،٩، مما يدل على صلاحية عالية. وكانت تقييمات خبراء الوسائط بمتوسط درجة ٣٧٥،٩، وقيمة أيكن ضد تبلغ ٣٧٥،٩، ونسبة مئوية تبلغ % ٩٤، مما يدل أيضًا على صلاحية عالية. أظهرت استجابات الطلاب تجاه الكتاب الجيب نتائج إيجابية حيث كانت قيمة ت المحسوبة أكبر من قيمة ت الجدولية (٨٨٢،١١٩ < ٦٩٩،١)، مما أدى إلى رفض ح. وقبول ح أ بناءً على هذه التقييمات، يمكن اعتبار وسائط كتاب التجويد الجيب صالحة جدًا ومقبولة للاستخدام في مدرسة جودوبانج آتشيه السنوية الخاصة من المتوقع أن يوفر تطوير هذا الكتاب الجيب حلاً لمشاكل تعلم القرآن الكريم والحديث في مدرسة جودوبانج آتشيه السنوية الخاصة يمكن أن يعمل هذا الكتاب الجيب كوسيلة تعليمية جذابة وفعالة وميسورة التكلفة لتعزيز دافعية الطلاب ونتائج التعلم.

الكلمات المفتاحية: التطوير، كتاب جيب لمادة القرآن الكريم والحديث، موضوع التجويد

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman Transliterasi Arab-Latin Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158 Tahun 1987 dan 0543b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988.

A. Konsonan Tunggal

<i>Arab</i>	<i>Nama</i>	<i>Latin</i>	<i>Keterangan</i>
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba'	B	Be
ت	ta'	T	Te
ث	ša'	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ẓal	Ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	ra'		Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es

ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa'	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa'	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wawu	W	We
ه	ha'	H	H
ء	hamzah	‘	Apostrof

ي	ya'	Y	Ye
---	-----	---	----

B. Konsonan Rangkap karena Syaddah ditulis rangkap

متعقدين	Ditulis	muta‘aqqidīn
عدة	Ditulis	‘iddah

C. Ta’ Marbutah

1. Bila dimatikan ditulis (ketentuan ini tidak diperlakukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti kata shalat, zakat, dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya). Bila diikuti oleh kata sandang “al” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan “h”.

هبة	Ditulis	Hibah
جزية	Ditulis	Jizyah
كرامة الأولياء	Ditulis	karāmah al-auliā’

2. Bila ta’ marbutah hidup atau dengan harkat fathah, kasrah, ḍammah, ditulis dengan tanda t.

زكاة الفطر	Ditulis	zakāt al-fiṭri
------------	---------	----------------

D. Vokal Pendek

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
-----	Fathah	A	A
-----	Kasrah	I	I

-----	ḍammah	U	U
-------	--------	---	---

E. Vokal Panjang

fathah + alif جاهلية	Ditulis Ditulis	ā jāhiliyyah
fathah + ya' mati يسعى	Ditulis Ditulis	ā yas'ā
kasrah + ya' mati كريم	Ditulis Ditulis	ī karīm
ḍammah + wawu mati فروض	Ditulis Ditulis	ū furūd

F. Vokal Rangkap

fathah + ya' mati بينكم	Ditulis Ditulis	Ai Bainakum
fathah + wawu mati قول	Ditulis Ditulis	Au Qaulun

G. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan Apostrof

أنتم	Ditulis	Aantum
أعدت	Ditulis	u'iddat

لئن شكرتم	Ditulis	la'in syakartum
-----------	---------	-----------------

H. Kata Sandang Alif + Lam

a. Bila diikuti oleh Huruf Qamariyyah

القرآن	Ditulis	al-Qur'ān
القياس	Ditulis	al-qiyās

b. Bila diikuti oleh Huruf Syamsiyyah ditulis dengan menggandakan huruf syamsiyyah yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf l (*el*)-nya.

السماء	Ditulis	as-samā'
الشمس	Ditulis	asy-syams

I. Penulisan Kata-Kata dalam Rangkaian Kalimat

ذوي الفروض	Ditulis	ẓawī al-furūd
أهل السنة	Ditulis	ahl as-sunnah

KATA PENGANTAR



Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, Shalawat dan salam kepada junjungan Nabi Muhammad Saw yang telah membawa umat manusia kepada cahaya Islam yang begitu indah dan sempurna. Tesis ini berjudul **“Pengembangan Buku Saku Mata Pelajaran Al-Quran Hadis Pada Materi Tajwid”** yang merupakan kewajiban penulis untuk menyelesaikannya agar memperoleh gelar Magister pada Jurusan Pendidikan Agama Islam di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Langsa.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan tesis ini masih banyak kekurangan. Oleh karenanya perlu adanya kritik dan saran dari semua pihak sangat dibutuhkan dalam rangka perbaikan tesis ini selanjutnya. Semoga Allah SWT selalu melindungi umat-Nya. Dalam mencapai keberhasilan atas terselesaikannya penyusunan tesis ini, oleh karenanya dengan kerendahan hati izinkan penulis mengucapkan rasa terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Ismail Fahmi Arrauf Nasution, MA selaku rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Langsa.
2. Dr. Zulfikar, MA selaku direktur Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Langsa.
3. Dr. Miswari, M. Ud selaku Ka. Prodi Pendidikan Agama Islam Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Langsa.
4. Dr. Mohd. Nasir, MA. Selaku pembimbing I yang banyak membantu peneliti dalam memberikan bimbingan tesis ini.
5. Dr. Nurmawati, M.Pd Selaku pembimbing II yang telah banyak meluangkan waktu/kesempatan dalam mengoreksi serta membimbing peneliti hingga tesis ini dapat terselesaikan.
6. Dr. Nur Balqis, M.Pd dan Dr. Mahyiddin, MA selaku dosen ahli untuk memvalidasi media pembelajaran yang telah dibuat.
7. Seluruh dosen dan segenap staf IAIN Langsa

8. Keluarga besar MTsS Geudubang Aceh yang telah sudi kiranya menerima dan membantu penulis dalam proses penelitian.
9. Terkhusus dan teristimewa buat orang tua ku tercinta, superhero dan panutanku Ayahanda Legiman, terimakasih selalu berjuang dalam mengupayakan yang terbaik untuk kehidupan penulis, beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun beliau mampu mendidik penulis, memotivasi dan memberikan dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai tahap magister ini. Pintu surga ku, Ibunda Pariyem yang tidak henti-hentinya memberikan kasih sayang dengan penuh cinta dan selalu memberikan support serta doa yang teramat tulus sehingga penulis sampai tahap ini. Love You.
10. Teruntuk keluarga tercinta Abangda Abdul Manaf dan Adinda Emi Roslia, terima kasih atas support dan semangatnya selama ini.
11. Terima kasih kepada seluruh sahabat dan teman until jannah Adelia Sasmita, Fitriana, M.Pd., S, Pd, Nina Kharisma Mentari, S. Pd dan Sri Wahyuni, S. Pd yang selalu mensupport penulis.
12. Terima kasih kepada Muhammad Nur Khalil, Lc atas tulisan-tulisannya yang telah menginspirasi penulis.
13. Rekan-rekan perkuliahan Program studi Pendidikan Agama islam Pascasarjana Program Magister IAIN Langsa yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu secara rinci terima kasih atas dukungannya.

Seiring do'a semoga kiranya Allah S.W.T. membalas segala kebaikan kepada semua pihak yang telah memberi dukungan kepada penulis, serta dengan segala kerendahan hati penulis menyerahkan tesis ini yang jauh dari kesempurnaan dan penulis juga berharap semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi pembaca.. Aamiin.

Langsa, 20 Oktober 2024
Penulis

NOVITA SARI
NIM. 5032022083

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	iv
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Batasan Masalah	7
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	8
F. Definisi Operasional	8
1. Buku Saku	8
2. Pembelajaran Al-Quran Hadis	10
3. Tajwid	10
G. Kajian Terdahulu	11
H. Sistematika Pembahasan.....	15
BAB II LANDASAN TEORI	16
A. Media Pembelajaran	16
1. Pengertian Media Pembelajaran	16
2. Jenis-Jenis Media pembelajaran	18
3. Fungsi Media Pembelajaran.....	19
4. Teknik Memilih Media Pembelajaran	21
5. Tujuan dan Manfaat Menggunakan Media Pembelajaran	22
6. Pentingnya Penggunaan Media Dalam Pembelajaran	23
B. Buku Saku.....	25
1. Pengertian Buku Saku.....	25
2. Fungsi Buku Saku	27
3. Manfaat Buku Saku.....	28
4. Hal Yang Perlu Diperhatikan Dalam Penyusunan Buku Saku	29
C. Pembelajaran Al-Quran Hadis.....	29
1. Pengertian Pembelajaran Al-Quran Hadis	29
2. Tujuan Pembelajaran Al-Quran Hadis.....	31
3. Hambatan dan Tantangan Pembelajaran Al-Quran Hadis	32
D. Tajwid	35
1. Pengertian Tajwid	35
2. Hukum Mempelajari Al-Quran.....	36
3. Keutamaan (<i>Fadhilah</i>) Ilmu Tajwid	37
4. Tujuan Mempelajari Ilmu Tajwid.....	41
5. Bentuk dan Faktor Yang Mempengaruhi Kesulitan dalam Membaca Al-Quran	42

6. Faktor Yang Menyebabkan Siswa Mengalami Kesulitan Dalam Membaca Al-Quran	46
BAB III METODE PENELITIAN.....	52
A. Jenis Penelitian	52
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	53
C. Desain Penelitian dan Pengembangan	53
1. <i>Define</i> (Pendefinisian)	55
2. <i>Design</i> (Perancangan)	63
3. <i>Development</i> (pengembangan).....	64
4. <i>Disseminate</i> (penyebarluasan)	69
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	76
A. Deskripsi Hasil Penelitian.....	76
1. <i>Define</i> (Pendefinisian)	77
2. <i>Design</i> (Perancangan)	84
3. <i>Development</i> (Pengembangan)	97
4. <i>Disseminate</i> (Penyebaran)	108
B. Pembahasan	109
BAB V PENUTUP.....	112
A. Kesimpulan	112
B. Saran	113
DAFTAR PUSTAKA	114
LAMPIRAN.....	121

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Makharijul Huruf	43
Tabel 3.1 Kisi-Kisi Observasi	56
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Penelitian	57
Tabel 3.3 Kompetensi Dasar dan Indikator Materi Tajwid.....	59
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Validasi Ahli Materi	66
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Validasi Ahli Media	67
Tabel 3.6 Nilai Kualitas Ahli Materi dan Media.....	68
Tabel 3.7 Kriteria Validitas Indeks Aiken	68
Tabel 3.8 Persentase Kriteria Hasil Validasi.....	69
Tabel 3.9 Kisi-Kisi Respon Peserta Didik	70
Tabel 4.1 Analisis Data Hasil Wawancara dan Observasi Dengan Menggunakan Model Miles dan Huberman	78
Tabel 4.2 Hasil Validasi Kelayakan Produk Buku Saku Oleh Ahli Media Menggunakan Uji Aiken V.....	100
Tabel 4.3 Hasil Validasi Kelayakan Produk Buku Saku Oleh Ahli Materi Menggunakan Uji Aiken V.....	102
Tabel 4.4 Saran dan Masukan Validator	103
Tabel 4.5 Hasil Produk Buku Saku Sebelum dan Sesudah direvisi	104
Tabel 4.6 Uji Coba Produk Kelompok Kecil	107
Tabel 4.7 Hasil Uji <i>One Sample T-Test</i>	108

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Alur Model Pengembangan 4D.....	54
Gambar 3.2 Prosedur Penelitian dan Pengembangan 4D	55
Gambar 3.3 Tahapan Analisis Data “Miles dan Huberman”	63
Gambar 4.1 Peta Konsep Buku Saku	85
Gambar 4.2 Desain <i>Cover</i> Depan Buku Saku.....	86
Gambar 4.3 Desain <i>Cover</i> Belakang Buku Saku	87
Gambar 4.4 Desain Kata Pengantar	88
Gambar 4.5 Desain Daftar Isi.....	89
Gambar 4.6 Desain Petunjuk Penggunaan <i>QR Code</i>	90
Gambar 4.7 Desain Isi Materi Buku Saku	92
Gambar 4.8 Desain Evaluasi Pada Buku Saku.....	94
Gambar 4.9 Desain Kata Mutiara Pada Buku Saku	95
Gambar 4. 10 Desain Biografi Penulis.....	96
Gambar 4.11 Buku Paket yang Digunakan	98
Gambar 4.12 Buku Saku yang Dikembangkan	99

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan agama memiliki signifikansi besar bagi peserta didik karena agama menjadi landasan pemikiran dan perilaku mereka. Bidang studi Pendidikan Agama Islam (PAI) memiliki signifikansi yang besar dalam pendidikan, di sekolah-sekolah umum maupun di sekolah Islam. Hal ini disebabkan oleh kebutuhan agar memberikan pemahaman keislaman kepada kaum muslimin melalui proses pengajaran. Fungsi utama dari edukasi ialah untuk mendorong ataupun memberikan fasilitas perubahan positif tingkah laku. Oleh karena itu, Pendidikan Islam memiliki tujuan untuk membina individu Muslim yang utuh, meningkatkan kemampuan manusia dalam segala aspeknya, baik fisik maupun spiritual, serta mempromosikan hubungan yang harmonis antara individu dengan Allah dan alam semesta. Dalam konteks ini, proses pendidikan Agama Islam harus memberikan pemahaman yang benar kepada penganutnya mengenai ajaran Islam sesuai dengan ajaran yang disampaikan oleh Nabi Muhammad SAW. Pendidikan ini bertujuan untuk membuat agama Islam menjadi landasan hidup mereka, yang akan membawa keselamatan dan kesejahteraan baik di dunia maupun di akhirat.¹

Pembelajaran Agama Islam pada dasarnya, adalah hal yang terpenting yang harus diajarkan untuk memberikan dasar pengetahuan dan pemahaman agama, agar menjadikan manusia yang beradab dan bermartabat.² Siswa harus mempelajari Pendidikan Agama Islam (PAI) dengan fokus dan serius karena begitu pentingnya Pendidikan Agama bagi siswa. Mereka juga memerlukan arahan, dorongan, dan dukungan saat mereka tumbuh dan berkembang. Hal ini menjamin bahwa anak-anak pada akhirnya akan memahami berbagai nilai

¹ Zakiyah Daradjat, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Jakarta : Bumi Aksara, 2009), hal. 86

² Ryan Ardiansyah Putra, ““*Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif Untuk Mata Pelajaran Qur'an Hadis Kelas VII Di SMP Muhammadiyah 2 Singaraja*’.”, Jurnal Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, 2020, 1–8.

pendidikan Islam dan dapat menerapkan pelajaran tersebut dengan cara yang tepat. Allah mengajarkan kepada kita agar tidak mewariskan generasi yang lemah dalam iman.

Pada studi agama Islam, Al-quran dan hadis memiliki peran sentral sebagai sumber hukum utama. Al-quran adalah sebuah mukjizat yang Allah SWT turunkan kepada Nabi Muhammad SAW untuk memberikan pedoman kepada umat manusia hingga akhir zaman.³ Oleh karenanya, fondasi studi agama harus didirikan dengan kokoh. Diantaranya aspek yang bisa ditekankan dalam studi Agama Islam yaitu meningkatkan kompetensi dalam membaca dan memahami Al-quran.

Membaca Al-quran adalah suatu aspek tak terpisahkan dalam kehidupan seorang Muslim, satu hari pun mereka tidak pernah melewatkan diri dalam kegiatan mempelajari Al-quran. Banyak dari umat Islam yang belum memiliki kemampuan membaca Al-quran, sementara di antara yang sudah mampu membaca Al-quran, pengucapannya masih belum memenuhi standar kaidah-kaidah Tahsin/Tajwid Al-quran.⁴ Menurut kaidah tajwid, setiap Muslim seharusnya dapat membaca Al-quran dengan jelas dan benar. Para akademisi bahkan sepakat bahwa mempelajari Al-quran sesuai dengan pedoman tertentu, seperti aturan tajwid, adalah kewajiban individu (fardhu 'ain) bagi mereka yang membaca teks dengan pengetahuan tajwid dan merupakan kewajiban komunitas (fardhu kifayah) bagi mereka yang mempelajarinya.⁵ Hal ini juga diharapkan dapat meningkatkan kemampuan Muslimin dalam membaca dan memahami ayat Al-quran dengan tepat serta sesuai dengan prinsip ilmu tajwid. Namun, saat ini masih sering ditemui masalah di mana beberapa siswa belum bisa membaca ayat

³Mizan, "Pemahaman Tajwid Bagi Santri Di Pondok Pesantren Al-Hasanah Pasar Pedati," Tesis, 2022, 1.

⁴Imana Yudi, *Sudah Baik dan Benarkah Bacaan Al-Qur'anku*, (Bandung: Khazanah Intelektual, 2009), hal. 3.

⁵Annuri, Ahmad, *Panduan Tahsin Tilawah Alquran & Ilmu Tajwid* (Cet 8, Jakarta: Pustaka Al- Kautsar, 2015), hal. 17

Al-quran dengan baik, belum menguasai pembacaan Al-quran yang tepat, serta belum memahami secara mendalam makna ayat-ayat Al-quran.⁶

Ragam perubahan dan kemajuan dalam bidang pendidikan Islam harus menjadi pendorong bagi kita, untuk terus mengevaluasi dan meningkatkan kualitas serta kuantitas pendidikan Islam yang didasarkan pada Al-quran dan hadis sebagai pegangan bagi umat Islam. Dari konsep tersebut, dapat disarikan bahwa manusia yang berpegang teguh pada Al-quran dan hadis akan dengan sendirinya mendapatkan rangsangan dan perkembangan nilai serta prinsip kehidupan yang mulia. Hal ini bertujuan menciptakan pribadi yang lebih baik, baik dari segi kecerdasan, emosi, maupun perilaku yang sejalan dengan nilai-nilai yang ada pada ajaran Islam yang bersumber dari Al-quran.

Proses pembelajaran yang diinginkan bagi peserta didik harus bersifat kolaboratif, memicu inspirasi, menghindari kebosanan, menawarkan tantangan, memberikan motivasi peserta didik agar belajar dengan aktif, serta memberikan kesempatan untuk peserta didik dalam mengekspresikan kreativitas dan belajar mandiri, menyesuaikan terhadap kebutuhan individu masing-masing siswa. Untuk mencapai sistem pengajaran yang bermutu, diantaranya strategi yang bisa digunakan ialah melalui pemanfaatan bahan ajar. Ketika membantu siswa mencapai tujuan pembelajaran yang diperlukan, bahan ajar sangat penting. Setiap sumber daya yang dapat membantu guru dan instruktur dalam melaksanakan proses belajar mengajar dianggap sebagai bahan ajar.⁷

Guru dapat menciptakan bahan ajar yang lebih beragam dengan memanfaatkan berbagai media pembelajaran berkat kemajuan teknologi yang membuat pembelajaran lebih menyenangkan. Meningkatkan kualitas proses belajar mengajar adalah tujuan penggunaan berbagai media pembelajaran. Munadi mendefinisikan media sebagai segala sesuatu yang memiliki kemampuan untuk menyampaikan dan mendistribusikan pesan dari sumber secara terencana,

⁶ Isnaya Qurratu Akyuni and Siti Aminah Prayogo, "Peran Guru Dalam Pembelajaran Al-Qur'an Melalui Aplikasi Program Holy Qur'an Release 6,5 Plus Di SMP Plus Darus Sholah Jember," *MA'ALIM: Jurnal Pendidikan Islam* 3, no. 02 (2022): 210–26, <https://doi.org/10.21154/maalim.v3i2.4659>.

⁷ Sri Latifah, Ratnasari, *Pengembangan Modul IPA Terpadu Terintegrasi Ayat-ayat Al-Qur'an Pada Materi Tata Surya*, (Jurnal Penelitian Pembelajaran Fisika, Vol. 7, 2016), hal. 27

menciptakan suasana yang kondusif untuk belajar dan memungkinkan penerima berpartisipasi dalam proses belajar secara efektif dan efisien.⁸ Begitu penting media pembelajaran dalam mencapai kesuksesan pendidikan di lingkungan sekolah. Karena itu, pendidik diharuskan memiliki keahlian ketika memilih dan mengaplikasikan media-media tersebut. Selain itu, penting untuk melaksanakan latihan praktis secara berkelanjutan dan terstruktur.⁹

Buku teks tentang studi Al-quran dan hadis di bidang tajwid adalah sumber belajar yang digunakan oleh peneliti. Salah satu media pembelajaran yang terus menjadi penting untuk mencapai tujuan pembelajaran bagi guru dan siswa adalah buku teks atau buku cetak. Buku teks dapat membantu mewujudkan program pembelajaran yang baik, di mana guru berfungsi sebagai fasilitator dan pembelajaran di sekolah lebih berorientasi pada siswa sebagai subjek pembelajaran.

Buku saku, yang kadang disebut sebagai buku kecil, dapat dibuat dari buku teks atau buku cetak. Buku teks dan bahan pengajaran lainnya yang masih digunakan oleh siswa sebagai sumber belajar tetap mengandung kelemahan dan kesalahan, seperti bahasa yang sangat rumit dan sulit dipahami. Buku saku Al-quran dan hadis ialah buku yang sangat penting untuk dijadikan panduan dalam latihan membaca dengan kaidah tajwid. Karena belajar ilmu tajwid tanpa ada buku panduan maka pembelajaran itu akan lama memperoleh keberhasilan. Salah satu aspek yang bisa berpengaruh terhadap keberhasilan anak dalam mempelajari Al-quran dengan kaidah tajwid adalah dengan adanya panduan buku dan sistem pengajaran yang disesuaikan dengan kemampuan anak didik. Sehingga pada saat proses pembelajaran seorang pendidik lebih mudah mengajar dan menjadi lebih efektif. Hal ini menjadikan buku saku sebagai sumber yang berharga bagi pendidik. Madrasah Tsanawiyah Swasta (MTsS) masih sebagian besar menggunakan buku paket, lembar kerja, dan presentasi PowerPoint sebagai sumber pengajaran untuk materi tajwid. Ukuran yang besar, volume yang berat,

⁸ Yudhi Munadi, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: GP Press Group, 2013), hal. 7

⁹ Mahisarani, Ali Imran Sinaga dan Nirwana Anas, Pengembangan Media Pembelajaran Tajwid Berbasis Web Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Al-Quran Siswa, Ta'dibuna : Jurnal Pendidikan Islam UINSU, Vol. 12, No. 3.

dan kalimat yang panjang adalah fitur umum dari buku paket di pasaran, yang membuat siswa enggan untuk membaca atau mempelajarinya. Peneliti tertarik membuat produk buku saku karena lebih praktis, menarik dan mudah untuk dibawa kemanapun agar siswa juga mudah untuk memperoleh ilmu.

Peneliti membuat buku saku Al-quran dan hadis ini karena didapati kurangnya referensi buku-buku disekolah untuk dijadikan panduan atau pegangan dalam proses pembelajaran, karena keterbatasan buku referensi yang berfokus pada materi tajwid sehingga siswa kesulitan untuk belajar. Dari permasalahan tersebut peneliti mencari solusi terbaik dengan memudahkan para peserta didik untuk memperoleh pendidikan yaitu dengan membuat buku saku sebagai panduan/pegangan siswa ketika belajar tajwid. Dengan tujuan memberikan kemudahan bagi peserta didik dalam memperoleh pendidikan di sekolah. Buku yang dibuat oleh peneliti merupakan buku yang ekonomis yang bisa dijangkau dan bisa dipergunakan dalam proses belajar mengajar. Melihat banyaknya kesulitan ketika mempelajari Al-quran serta mempraktekkan bacaan ayat al-quran yang benar pada siswa. Maka buku saku Al-quran dan hadis ini semoga membantu dalam mengatasi kesulitan pada peserta didik.

Salah satu isu mendasar dalam situasi saat ini yang dihadapi oleh para siswa adalah sulitnya mencari referensi buku pembelajaran yang menarik sehingga membuat siswa tidak semangat dalam belajar, terutama ketika membaca dan memahami tajwid Al-quran, serta yang menunjukkan tanda-tanda rendahnya prestasi.¹⁰ Penting untuk mengatasi permasalahan ini segera, agar kaum muslimin terhindar dari kemunduran dalam segala aspek kehidupan, mengingat Kitab Suci adalah sebagai sumber ajaran Islam yang meresap dalam semua aspek kehidupan manusia .

Berdasarkan pengamatan dan beberapa sumber yang peneliti temukan, di Geudubang Aceh terdapat sebuah Sekolah Madrasah Tsanawiyah Swasta yang siswanya masih terdapat belum mahir membaca Al-quran, bacaannya masih terbata-bata, serta masih banyak siswa yang mengaji iqra'. Jika dilihat dari usia

¹⁰ Ahmad Syarifuddin, *Mendidik Anak Menulis, Membaca dan Mencintai Al-Qur'an*. (Jakarta, Gema Insani, 2004), hal.81.

dan tingkatan sekolah mereka, bahwa seharusnya siswa-siswa sudah tergolong dalam bagian tingkatan mengaji Al-quran. Setelah ditelusuri lebih mendalam, ternyata di Sekolah tersebut masih kurangnya referensi buku pembelajaran yang menjadikan siswa sulit mendapatkan pengetahuan terkait ilmu tajwid. Pada Sekolah Madrasah Tsanawiyah Geudubang Aceh pendidik yang mengajarkan Al-quran hadis berusaha dengan maksimal untuk membuat peserta didik agar memahami pelajaran tajwid yang disampaikan. Namun, karena kurangnya bahan ajar, serta keterbatasan buku ajar maka materi pembelajaran tajwid masih kurang efektif. Sehingga penulis berinisiatif untuk membuat produk berupa buku saku sebagai panduan dalam mempelajari al-quran hadis sebagai bahan ajar untuk peserta didik di Madrasah Tsanawiyah Swasta Geudubang Aceh. Tujuan dari peneliti membuat buku saku al-quran hadis ialah untuk mempermudah masyarakat, guru dan peserta didik dalam memperoleh pendidikan.

Dengan begitu peneliti memodifikasi buku panduan tajwid dengan warna, gambar dan suara agar siswa belajarnya menjadi mudah. Pembelajaran membaca jika tidak ada buku panduan maka pembelajaran itu akan lama memperoleh keberhasilan. Diantaranya aspek yang bisa mempengaruhi keberhasilannya siswa ialah dengan adanya panduan buku dan sistem pengajaran yang disesuaikan dengan kemampuan peserta didik.

Penelitian tersebut di atas bahwasanya betapa pentingnya media dan panduan buku saku al-quran hadis bagi siswa untuk mempelajari lebih mendalam pembelajaran membaca dan menulis Al-quran. Maka peneliti tergugah untuk membuat dan mengembangkan suatu media pembelajaran berbentuk buku saku sebagai pendamping buku Al-quran dan hadis yang bisa membantu pendidik untuk kegiatan pengajaran dan mempermudah peserta didik dalam mempelajari Al-quran. Penelitian yang akan dilakukan peneliti dengan judul : **“Pengembangan Buku Saku Mata Pelajaran Al-Quran Hadis Pada Materi Tajwid”**

B. Batasan Masalah

Untuk memperoleh informasi yang lebih terperinci, dan mengingat keterbatasan penelitian ini dalam hal waktu, lokasi, sumber daya, fasilitas, serta pengetahuan yang tersedia, maka penelitian ini akan dibatasi sebagai berikut:

1. Peneliti melakukan penelitian dan pengembangan media berbentuk buku saku mata pelajaran Al-quran hadis pada materi tajwid yang dimodifikasi seperti bentuk buku catatan dengan disertai warna, gambar, dan video berbentuk *code QR*.
2. Peneliti menggunakan model 4D pada proses penelitian ini.
3. Peneliti hanya melakukan penelitian di MTsS Geudubang aceh pada kelas VIII.

C. Rumusan Masalah

Peneliti fokus pada pengembangan media pembelajaran sebagaimana yang telah diformulasikan dalam pernyataan masalah penelitian berikut ini:

1. Bagaimana analisis *problem* referensi pada pembelajaran Al-quran hadis?
2. Bagaimana desain buku saku pada mata pelajaran Al-quran hadis terkait materi tajwid untuk siswa kelas VIII?
3. Bagaimana kelayakan (validitas) buku saku mata pelajaran Al-quran hadis pada materi tajwid?
4. Bagaimana respon siswa terhadap buku saku mata pelajaran Al-quran hadis pada materi tajwid di MTsS Geudubang Aceh?

D. Tujuan Penelitian

1. Untuk menganalisis *problem* referensi pada pembelajaran Al-quran hadis.
2. Untuk memetakan pengembangan buku saku mata pelajaran Al-quran hadis pada materi tajwid untuk siswa kelas VIII.
3. Untuk mengukur kelayakan buku saku mata pelajaran Al-quran hadis pada materi tajwid (validitas).
4. Untuk mengukur respon siswa terhadap buku saku mata pelajaran Al-quran hadis pada materi tajwid di MTsS Geudubang Aceh.

E. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat penelitian dan pengembangan sebagai berikut :

1. Manfaat Teoritis

Hasil dari pengembangan Buku saku studi Al-quran hadis pada materi tajwid memiliki potensi untuk memberikan kontribusi positif terhadap belajar siswa serta dapat memberikan peningkatan kembali proses pembelajaran Al-quran hadis.

2. Manfaat Praktis

Secara konkret, hasil penelitian ini memiliki potensi untuk memberikan manfaat dan berkontribusi pada pemikiran berbagai pihak.

3. Bagi peserta didik

Siswa dapat menerima materi tajwid yang disajikan tanpa menimbulkan kebosanan karena memanfaatkan media pembelajaran yang menarik.

4. Bagi Pendidik

Dapat memberikan opsi media pembelajaran untuk pendidik dan perlunya peningkatan mutu pembelajaran, serta memfasilitasi komunikasi pembelajaran yang efisien dan berinteraksi di antara pengajar dan siswa.

5. Bagi Peneliti

Dengan melakukan pengembangan ini, dapat diciptakan materi pembelajaran yang efektif dan memahami konsep pengembangan berupa media buku saku mata pelajaran Al-quran hadis pada materi tajwid, serta mengetahui langkah-langkah dalam proses pembuatan media tersebut.

F. Definisi Operasional

1. Buku Saku

Berdasarkan Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), buku saku adalah buku yang ukurannya kecil yang mudah disimpan ke dalam saku baju, saku tas, atau tempat lainnya serta mudah untuk dibawa kemana-mana.¹¹

¹¹ Kamus Besar Bahasa Indonesia, *Tentang Pengertian Buku Saku* (2018)

Buku saku adalah jenis media cetak yang digunakan oleh siswa untuk belajar. Buku ini dapat mendukung siswa dalam menjaga fokus belajar, mudah dibawa, menarik, dan menawarkan materi yang berguna. Buku saku berisi berbagai kata dan ilustrasi yang memikat yang mendorong siswa untuk mempelajari isinya.¹²

Menurut Eliana & Solikhah, definisi buku saku mencakup deskripsi sebagai buku yang ukurannya kecil yang memungkinkan portabilitas tinggi, memfasilitasi pembawaannya kemanapun dan kapanpun itu. Dalam penyusunannya, buku saku didesain secara sistematis juga praktis, memberikan kemudahan bagi siswa dalam memahami materi. Konsep penyusunan buku saku dititikberatkan pada penyajian materi yang lebih singkat, jelas, dan padat, didukung oleh ilustrasi sebagai alat bantu yang memperjelas materi. Buku saku diharapkan dapat menyampaikan materi dan pengetahuan kepada siswa tanpa memerlukan waktu baca yang berlebihan untuk memahami inti materi atau informasi.¹³

Buku saku adalah istilah yang digunakan untuk merujuk pada buku kecil yang mudah dibawa dan umumnya berisi informasi ringkas, praktis, atau petunjuk yang sering digunakan dalam suatu bidang atau kegiatan tertentu. Buku saku umumnya berukuran kecil dan ringan, sehingga mudah untuk dibawa ke berbagai tempat.

Fungsi utama buku saku adalah memberikan informasi yang bisa diakses dengan mudah dan cepat. Isinya dapat berupa referensi, panduan, rumus, atau data penting lainnya yang seringkali diperlukan dalam situasi tertentu. Buku saku sering digunakan oleh para profesional, mahasiswa, atau individu yang memerlukan akses cepat dan praktis terhadap informasi spesifik. Buku saku sering kali dirancang agar mudah dimengerti dan diakses, sehingga bisa menjadi alat yang sangat bermanfaat serta mendukung pekerjaan atau studi seseorang.

¹² Afdholia Nurul Aini dan Suharti, *Pengembangan Buku Saku Aksara Jawa Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Jawa Kelas IV SD 1 Kadipiro Kasihon Bantul*, Jurnal PGSD Indonesia. Volume 3 (2) 2017, hal. 88-95

¹³ Eliana, Desy, & Solikhah, *Pengaruh Buku Saku Gizi Terhadap Tingkat Pengetahuan Gizi Pada Anak Kelas 5 Muhammadiyah Dadapan Desa Wonokerto Kecamatan Turi Kabupaten Sleman Yogyakarta*, Jurnal Kesehatan Masyarakat (*Journal of Public Health*), 2019, 6(2), hal. 162-232.

2. Pembelajaran Al-Quran Hadis

Dalam desain instruksional, pembelajaran adalah kegiatan yang direncanakan yang dilakukan oleh guru dengan tujuan untuk mendorong pembelajaran aktif yang memprioritaskan ketersediaan sumber belajar.¹⁴ Untuk mencapai tujuan, pembelajaran ialah gabungan komposit dari faktor manusia, materialis, fasilitas, perlengkapan, serta prosedur yang saling berpengaruh atas capaian tujuan pembelajaran.

Mempelajari Al-quran dan hadis menjadi pondasi penting dalam pendidikan agama. Namun, perlu diingat bahwa membentuk karakter dan kepribadian siswa juga dipengaruhi oleh berbagai faktor lain. Al-quran, kitab suci muslimin yang diturunkan kepada Nabi Muhammad saw, merupakan panduan kehidupan untuk manusia. Keistimewaan Al-quran terletak pada kefasihan bahasanya, susunannya yang rapi, dan kandungan maknanya yang benar dan mengandung nilai-nilai Ketuhanan.¹⁵

Studi Al-quran dan hadis memegang peranan yang krusial dalam pembentukan pemahaman, praktik, dan spiritualitas umat Islam. Studi Al-quran dan hadis bukan sekadar kajian teologis, namun juga memiliki relevansi langsung dalam membentuk karakter, moral, dan praktik keagamaan umat Islam. Kedua pembelajaran ini saling melengkapi dan memberikan pemahaman yang holistik tentang ajaran Islam.

3. Tajwid

Tajwid (تجوید) secara harfiah, berarti melakukan sesuatu dengan indah dan elok, ataupun membaguskan. Asal-usulnya berasal dari kata Arab "*jawaada-yujawwidu-tajwiidan*" (جَوَّدَ - يُجَوِّدُ - تَجَوِّدٌ) yang berarti memperindah atau memperbaiki. Dalam konteks ilmu Qiraah, tajwid merujuk pada pengeluaran

¹⁴ Husamah, dkk, *Belajar dan Pembelajaran*, hal. 284.

¹⁵ Ahmad Sadali dan Ahmad Rofi'I, *Ulumul Al-Qur'an* (Bandung: Pustaka Setia, 2017), hal. 11.

huruf dari tempatnya dengan memberikan sifat-sifat yang sesuai.¹⁶ Jadi, ilmu tajwid dapat dijelaskan sebagai pengetahuan yang mempelajari cara pengucapan huruf-huruf dalam Al-quran maupun di luarnya dengan keindahan dan ketepatan yang sesuai.

Banyak ulama berpendapat bahwa tajwid merupakan suatu cabang ilmu yang begitu esensial untuk dikuasai sebelum menekuni studi Qiraat Al-quran. Tajwid adalah pembelajaran yang bertujuan sebagai peningkatan kemampuan membaca Al-quran dengan baik. Pemahaman tajwid umumnya diajarkan setelah seseorang mampu membacakan huruf Arab dan mampu membacakan Al-quran dengan kemampuan dasar.

Arti lain dari ilmu tajwid adalah menyampaikan setiap ayat Al-quran dengan baik dan sesempurna mungkin. Para ulama menyatakan bahwa kewajiban belajar at-tajwid ialah fardhu-kifayah, namun menerapkan tajwid saat membaca Al-quran menjadi fardhu-‘ain ataupun kewajiban bagi laki-laki juga perempuan dewasa yang mukallaf.

G. Kajian Terdahulu

Berikut beberapa penelitian terdahulu yang adanya keterkaitan dengan penelitian yang akan dilaksanakan. Dengan tujuan dapat memberikan potensi pemahaman yang telah diuji kebenarannya melalui penelitian-penelitian terdahulu. Diantaranya yaitu :

1. Penelitian yang dilakukan oleh Abdul Hamid Bakir 2018 tentang *Pengembangan Bahan Ajar Tajwid Di SMP Tahfidz Al-Amien*¹⁷. Dalam penelitiannya dijelaskan bahwa di SMP Tahfidz Al-Amien sebagian besar siswa SMP Tahfidz Al-Quran Al-Amien mengatakan kesulitan dalam mempelajari pelajaran Tajwid. Tujuan penelitian ini adalah untuk menciptakan bahan ajar Tajwid yang disesuaikan dengan kebutuhan dan karakteristik siswa kelas VII SMP Tahfidz Al-Amien. Konsep Dick &

¹⁶ Abdurrohman, Acep Lim, *Pedoman Ilmu Tajwid Lengkap*, (Bandung: CV Penerbit Diponogoro, 2017), hal. 28

¹⁷ Abdul Hamid Bakir, *Pengembangan Bahan Ajar Tajwid Di SMP Tahfidz Al-Amien*, (Jurnal Tarlim, Universitas Muhammadiyah Jember, 2018), vol. 1, No. 2

Carey menjadi dasar pembuatan bahan ajar tersebut. Temuan penelitian menunjukkan bahwa bahan ajar Tajwid yang dibuat layak digunakan dan tidak memerlukan modifikasi. Pengembangan bahan ajar tajwid memberikan solusi terbaik terkait kesulitan-kesulitan dalam mempelajari pembelajaran tajwid yang dialami siswa di SMP Tahfidz Al-quran Al-Amien. Karena pada bahan ajar yang menjadi pegangan dan pedoman ketika belajar kurang banyak dalam menyajikan contoh bacaan, kurangnya penjelasan serta minimnya soal-soal latihan. Sehingga Abdul Hamid Bakir berinisiatif untuk membuat bahan ajar tajwid dengan tujuan memberikan semangat dan kemauan belajar bagi siswa. Penelitian ini berbeda dengan penelitian lain yang membahas tentang pengembangan bahan ajar Tajwid dalam hal model pengembangan yang digunakan. Penelitian ini memakai model Dick & Carey, sedangkan penelitian lain ada yang memakai model pengembangan yang berbeda.

2. Penelitian yang dilakukan oleh M. Mizanul Ikromi 2022 tentang *Strategi Pembelajaran Baca Dan Pemahaman Tajwid Bagi Santri Di Pondok Pesantren Al-Hasanah Pasar Pedati Bengkulu Tengah*.¹⁸ Dalam penelitiannya dijelaskan bahwa masalah yang ditemukan kurangnya informasi mengenai strategi pembelajaran baca dan pemahaman Al-quran di Pondok Pesantren Al Hasanah Pasar Pedati, dan belum diketahui kualitas bacaan dan pemahaman santri di Pondok Pesantren Al Hasanah Pasar Pedati. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menjelaskan elemen-elemen yang memfasilitasi dan menghambat siswa di Pondok Pesantren Al-Hasanah di Pasar Pedati, Bengkulu Tengah, dalam memperoleh kemampuan membaca dan memahami bacaan. Penelitian ini juga bertujuan untuk menggambarkan metodologi pembelajaran yang digunakan dalam program tersebut. Peneliti menggunakan metodologi kualitatif, yang berguna untuk menyediakan informasi, fakta, dan statistik tentang mekanisme belajar membaca Al-quran, untuk menggali topik ini

¹⁸ Mizan, "Pemahaman Tajwid Bagi Santri Di Pondok Pesantren Al-Hasanah Pasar Pedati." (Tesis Universitas Fatmawati Sukarno Bengkulu, 2022).

secara mendalam dan menyeluruh. Kemudian, untuk mengatasi masalah-masalah ini, data dijelaskan, dianalisis, dan didiskusikan. Temuan penelitian menunjukkan bahwa model sorogan dan model klasik adalah strategi pembelajaran yang digunakan, dan kualitas membaca dinilai cukup baik. Jumlah guru yang berpengetahuan, inovatif, dan terlibat dengan cukup adalah elemen-elemen pendukung untuk pembelajaran.

3. Penelitian yang dilakukan oleh Darmayanti Atik 2018, dalam tesisnya dengan judul "*Pengembangan Bahan Ajar Mata Pelajaran Al-Quran Berbasis Qawaidu Tajwidiyah di SMAN Cahaya Madani Banten Boarding School*".¹⁹ Dalam penelitian tersebut permasalahan yang ditemukan adalah bahwa bahan ajar tajwid yang digunakan di SMAN Cahaya Madani Banten Boarding School masih sangat sederhana, sehingga menyulitkan siswa untuk memahaminya. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menentukan dan menciptakan bahan ajar tajwid yang lebih mudah dipahami oleh siswa SMAN Cahaya Madani Banten Boarding School. Pendekatan yang dipakai ialah penelitian dan pengembangan (*Research-And-Development*) dengan pemakaian tahapan menurut Brogg and Gall yang meliputi : pengumpulan data, desain produk, validasi produk, revisi produk dan uji coba produk. Penelitian ini menghasilkan Pengembangan sebuah produk bahan ajar berupa buku tajwid. Produk divalidasi oleh ahli materi, ahli media, dan praktisi pembelajaran dengan skor 80% (kategori baik). Kemudian diuji coba kepada siswa kelas X SMAN CMBBS dengan hasil 78,48% (kategori baik) dan mudah dipahami. Bedanya penelitian ini dengan penelitian lain yaitu penelitian ini fokus terhadap pengembangan bahan ajar tajwid di SMAN Cahaya Madani Banten Boarding School, sedangkan penelitian lain fokus pada pengembangan bahan ajar tajwid di sekolah lain atau dengan metode yang berbeda, penelitian ini menggunakan 5 tahapan penelitian dan pengembangan yang mengacu

¹⁹ Muhammad Fadly Ilyas, *Peranan Metode Wahdah Terhadap Prestasi Hafalan Santri Tahfidzul Quran Pesantren Darul Istiqomah Maros*, (Makassar: Kepustakaan UIN Alauddin Makassar, 2017).

pada pendapat Brogg and Gall, sedangkan penelitian lain menggunakan tahapan atau model yang berbeda.

4. Ashabul Kahfi 2022 melakukan penelitian tentang *Pengembangan Media Pembelajaran At-Tahsin Pada Mata Pelajaran Tajwid Berbasis Macromedia Flash 8 Pada kelas VII A di SMP IT PPMI Shohwatul Is'ad*.²⁰ Penelitian ini menemukan permasalahan Kurangnya media pembelajaran tajwid yang menarik dan interaktif di SMP IT PPMI Shohwatul Is'ad. Tujuan penelitian ini untuk mengembangkan media pembelajaran At-tahsin berbasis Macromedia Flash 8 untuk pembelajaran tajwid di kelas VII A di SMP IT PPMI Shohwatul Is'ad. Kemudian diukur dengan melakukan validitas, praktikalitas, dan efektivitas media pembelajaran At-tahsin yang dikembangkan. Pendekatan Borg and Gall diterapkan dalam penelitian dan pengembangan (Research and Development). Berdasarkan hasil penelitian, media pembelajaran sangat layak digunakan dalam pembelajaran resitasi, dengan hasil validasi dari ahli materi memperoleh 80% dan hasil validasi dari ahli media memperoleh 72%. Berdasarkan tanggapan guru mata pelajaran terhadap indikator kepraktisan yaitu mudah dipelajari, mudah dikuasai, jelas dan mudah dipahami, luwes, mudah terampil, dan mudah digunakan maka validitas media pembelajaran at-tahsin mendapat penilaian kepraktisan. skor 80%. Perbedaan penelitian ini dengan penelitian lainnya, yaitu fokus pada pembuatan materi pembelajaran At-tahsin untuk pembelajaran tajwid di kelas VII A dengan menggunakan Macromedia Flash 8.
5. Penelitian berikut tentang *Pengembangan bahan ajar ilmu tajwid matan tuhfatul athfal berbasis aplikasi google play store* yang ditulis oleh Muhammad Azhar, Salminawati dan Zaini Dahlan tahun (2024)²¹.

²⁰ Ashabul Kahfi, *Pengembangan Media Pembelajaran At-Tahsin Pada Mata Pelajaran Tajwid Berbasis Macromedia Flash 8 Pada Kelas VII A di SMP IT PPMI Shohwatul Is'ad*, (Jurnal Pendidikan, IAIN Pare-pare, 2022).

²¹ Muhammad Azhar, Salminawati Salminawati, and Zaini Dahlan, "Pengembangan Bahan Ajar Ilmu Tajwid Matan Tuhfatul Athfal Berbasis Aplikasi Google Play Store," *Jurnal EDUCATIO: Jurnal Pendidikan Indonesia* 10, no. 1 (2024): 22, <https://doi.org/10.29210/1202423629>.

Penelitian ini menemukan permasalahan kurangnya bahan ajar ilmu tajwid yang menarik dan interaktif untuk siswa. Penelitian ini bertujuan untuk mengevaluasi bagaimana pengembangan aplikasi Google Play Store sebagai bahan ajar ilmu tajwid Matan Tuhfatul Athfal, termasuk dalam kelayakan dan efektivitasnya. Penelitian menggunakan metode kuantitatif dengan fokus pada penggunaan angka sebagai hasil akhir. Tujuan penelitian kuantitatif ini adalah untuk mengevaluasi efektivitas pemanfaatan aplikasi Google Play Store untuk mengakses bahan ajar tajwid Matan Tuhfatul Athfal. Hasil tersebut menunjukkan peringkat kelayakan sebesar 92,22% dengan kategori sangat layak. Melalui eksperimen lapangan dengan menggunakan metodologi eksperimental, efektivitas program ini dinilai, dan uji-t menunjukkan peningkatan substansial dalam hasil belajar siswa setelah penggunaan aplikasi. Penelitian ini berbeda dengan penelitian lainnya karena menggunakan penelitian kuantitatif dan fokus pada pembuatan bahan ajar ilmu tajwid Matan Tuhfatul Athfal berbasis aplikasi Google Play Store. Penelitian lain menggunakan metode atau media yang berbeda untuk membuat bahan ajar ilmu tajwid.

Demikianlah penelitian terdahulu, yang hasilnya penulis yakini hampir sama dengan penelitian-penelitian yang akan dilakukan penulis nantinya. Pengembangan sumber daya pendidikan materi tajwid tema Al-quran hadits merupakan suatu kesamaan antara penelitian tersebut dengan penelitian yang akan penulis cermati. Namun lingkungan, periode waktu, dan metodologi yang digunakan dalam penelitian yang dijelaskan sebelumnya berbeda dengan peneliti yang akan penulis bahas.

H. Sistematika Pembahasan

Untuk menjadikan tesis menjadi lebih tersistematis dan terarah maka, penulis membagi dengan lima bagian sebagai berikut :

BAB I : PENDAHULUAN

Pada awal bab, menggambarkan secara umum tentang tesis ini, isi bab ini tentang : latar belakang masalah, batasan masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, kajian terdahulu, dan sistematika pembahasan.

BAB II : LANDASAN TEORI

Bab ini menguraikan tentang beberapa data pustaka yang mendukung penelitian terkait dengan judul penelitian. Bab ini membahas terkait kajian teori yang didasarkan pada sumber penelitian yang telah diperoleh dan memiliki hubungan dengan teori-teori yang akan dibahas pada tesis ini meliputi buku saku, pembelajaran tajwid, dan Al-Quran hadis.

BAB III : METODOLOGI PENELITIAN

Bab ini memuat penjelasan menyeluruh mengenai metodologi penelitian yang dilakukan peneliti, meliputi sifat dan metodologi penelitian, lokasi penelitian, sumber data, strategi pengumpulan data, dan analisis data.

BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Pada bab keempat ini akan dijelaskan temuan penelitian, penyajiannya, dan analisis datanya akan dijelaskan secara menyeluruh pada bab keempat ini. Dimulai dari deskripsi penelitian dan berlanjut ke unsur-unsur yang mendorong dan menghambat penelitian.

BAB V : PENUTUP

Bab terakhir dari tesis ini adalah Bab V. Bab ini berisi rekomendasi atas temuan penelitian serta kesimpulan yang diambil dari temuan peneliti.

BAB IV

HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Hasil Penelitian

Penelitian ini mengidentifikasi beberapa masalah utama yang dihadapi dalam pembelajaran Al-quran dan hadis, terutama terkait dengan referensi yang digunakan. Berikut adalah beberapa temuan penting:

1. Kurangnya Ketersediaan Referensi yang Memadai: Banyak sekolah, termasuk Madrasah Tsanawiyah Swasta Geudubang Aceh, menghadapi kekurangan referensi yang komprehensif dan terkini untuk mempelajari Al-quran dan hadis. Buku-buku yang ada seringkali tidak mencakup semua aspek materi tajwid dan tafsir secara mendalam.
2. Kualitas Materi Pembelajaran yang Tidak Seragam: Referensi yang tersedia bervariasi dalam kualitas dan kedalaman materi. Beberapa buku hanya memberikan pengantar dasar tanpa menyelami detail yang diperlukan untuk pemahaman mendalam, sementara yang lain mungkin terlalu kompleks untuk tingkat pendidikan yang dimaksud.
3. Ketergantungan pada Sumber Daya Terbatas: Banyak guru bergantung pada sumber daya yang tersedia di sekolah mereka tanpa akses mudah ke perpustakaan atau platform digital yang menyediakan bahan ajar yang lebih luas. Hal ini membatasi kemampuan mereka untuk memperkaya pembelajaran dengan berbagai referensi.
4. Keterbatasan Media Pembelajaran: Guru seringkali menghadapi keterbatasan dalam memanfaatkan media pembelajaran modern, seperti e-book atau aplikasi pendidikan, yang dapat menyediakan referensi tambahan dan mendukung metode pembelajaran yang lebih interaktif.
5. Kendala Bahasa dan Interpretasi: Banyak referensi yang tersedia dalam bahasa Arab, yang dapat menjadi kendala bagi siswa yang tidak fasih dalam bahasa tersebut. Terjemahan dan penjelasan dalam bahasa lokal sering kali tidak tersedia atau kurang akurat.

Untuk mengatasi masalah ini, penelitian merekomendasikan:

- a. Pengembangan dan distribusi referensi yang lebih komprehensif dan mudah diakses.
- b. Pemberitahuan bagi guru untuk memanfaatkan teknologi dalam pembelajaran.
- c. Penyediaan sumber daya dalam bahasa lokal untuk memudahkan pemahaman siswa.
- d. Peningkatan kolaborasi antara institusi pendidikan untuk berbagi sumber daya dan referensi.

Dengan mengatasi permasalahan ini, diharapkan pembelajaran Al-quran dan hadis dapat menjadi lebih efektif dan menyeluruh, memberikan siswa pemahaman yang lebih baik tentang materi yang diajarkan.

Penelitian dan pengembangan produk buku saku dirancang dan didesain dengan menggunakan aplikasi Canva, yang disesuaikan dengan karakteristik siswa. Penelitian dan pengembangan ini menggunakan model penelitian 4D yang dikembangkan oleh S. Thiagarajan, Dorothy S. Semmel, dan Melvyn I. Semmel diantaranya yaitu tahapan *Define* (Pendefinisian), *Design* (Perancangan), *Development* (Pengembangan), dan *Disseminate* (Penyebaran). Berikut ini uraian tahapan buku ajar pembelajaran dengan materi tajwid yang telah dibuat dan dianalisis:

1. *Define* (Pendefinisian)

Tahapan define ini dilakukan berdasarkan observasi awal terkait keadaan di MTsS Geudubang Aceh, yang berkaitan dengan pembelajaran dengan kesesuaian kebutuhan peserta didik, dalam pembelajaran yang berhubungan dengan kurikulum. Kebutuhan itu disesuaikan juga dengan karakteristik peserta didik serta kejadian di lapangan.

Tahap awal pada penelitian ini yaitu dengan dilakukannya analisis pendahuluan terkait pembelajaran PAI pada Al-quran hadis di MTsS Geudubang Aceh, media pembelajaran yang disediakan di sekolah, karakteristik siswa, pengetahuan siswa dan menganalisis buku pembelajaran yang digunakan oleh

guru mata pelajaran tersebut. Pada langkah ini peneliti melakukan wawancara dan observasi kepada guru mata pelajaran Al-quran hadis di MTsS Geudubang Aceh, hal ini dilakukan dengan tujuan untuk memperoleh data dan jawaban yang akurat terkait penelitian yang sedang peneliti lakukan. Pada langkah ini peneliti ingin mengetahui bagaimana pemecahan permasalahan yang terjadi di MTsS Geudubang Aceh terhadap referensi atau penggunaan buku-buku yang menjadi panduan pada mata pelajaran Al-quran hadis terkait materi tajwid.

Selanjutnya, peneliti akan menganalisis dari hasil data wawancara dan observasi dengan menggunakan teknik analisis data deskriptif kualitatif menurut Miles dan Huberman. Dengan tujuan untuk memberikan gambaran secara faktual, akurat dan sistematis terkait fakta yang terjadi. Berikut pengembangan hasil analisis data deskriptif kualitatif dari hasil wawancara dan observasi yang peneliti lakukan dengan menggunakan model Miles dan Huberman, dapat dilihat pada tabel di bawah ini.

Tabel 4.1 Analisis data hasil wawancara dan observasi dengan menggunakan model Miles dan Huberman

Pengumpulan Data	Reduksi	Penyajian Data	Kesimpulan
Wawancara : Penyusunan perangkat pembelajaran Al-quran hadis yang digunakan dan dibuat oleh guru berpacu pada buku pegangan guru yang telah disediakan di sekolah berdasarkan kurikulum yang digunakan. Observasi : Siswa mengalami kebosanan, minat belajar siswa kurang, kurangnya sumber belajar siswa, ketika praktik masih ada siswa yang belum mahir membaca Al-quran.	Siswa tidak aktif saat pembelajaran berlangsung, praktik yang dilaksanakan ditemukan masih banyak siswa yang belum mahir membaca Al-quran, Pembelajaran berlangsung hanya menggunakan buku paket dan kurangnya sumber belajar, media ataupun metode yang digunakan guru.	Berdasarkan hasil wawancara dan observasi yang dilakukan, menunjukkan bahwa guru menggunakan perangkat pembelajaran berdasarkan buku paket yang disediakan oleh sekolah sesuai dengan kurikulum yang berlaku, Namun, hasil observasi menyatakan bahwa siswa	Sumber dan media pembelajaran serta pelaksanaan pembelajaran Al-quran hadis perlu ditingkatkan untuk mengatasi kebosanan dan meningkatkan minat belajar siswa. Guru perlu mengembangkan kompetensinya dan sekolah perlu menyediakan referensi-referensi baru terhadap penggunaan media pembelajaran yang

 		mengalami kebosanan saat belajar, karena tidak adanya media pendukung pembelajaran.	mendukung dan memadai.
Wawancara : Strategi dan metode yang digunakan menggunakan metode penjelasan melalui ceramah dan tutor sebaya. Observasi : Ketika guru menjelaskan melalui metode ceramah, siswa hanya fokus mendengarkan dengan termenung, tanpa adanya interaksi timbal balik antara siswa dan guru. Siswa yang duduk di belakang juga ada yang sambil mengobrol dan kurang konsentrasi ada juga yang mengantuk. Metode dan strategi yang digunakan dengan tutor	Metode dan strategi yang digunakan masih monoton sehingga siswa merasa jenuh dan kurang bersemangat memperoleh pembelajaran. Metode dan strategi tutor sebaya masih belum dioptimalkan penggunaannya.	Hasil wawancara dan observasi yang ditemukan bahwa dalam proses pelaksanaan guru dominan memakai metode ceramah dari pada tutor sebaya. Guru juga kurang memakai metode yang interaktif seperti diskusi, ataupun permainan edukatif. Dari data ini perlunya	Metode pembelajaran Al-quran hadis perlu divariasikan dan dioptimalkan untuk meningkatkan minat belajar dan partisipasi siswa. Guru perlu meningkatkan interaksi dengan siswa dan mengoptimalkan penggunaan metode tutor sebaya. Selain itu metode yang bisa digunakan ialah

sebaya berpotensi untuk meningkatkan partisipasi dan interaksi siswa, namun belum dioptimalkan. 		untuk mengevaluasi kembali metode ceramah yang digunakan serta perlunya mengoptimalkan penggunaan metode tutor sebaya, dengan memberikan pelatihan kepada siswa tutor dan menyediakan materi pembelajaran yang sesuai.	metode yang interaktif yang melibatkan siswa secara aktif pada proses pembelajaran. Seperti menggunakan buku ajar interaktif sebagai panduan pembelajaran siswa.
Wawancara : Media pembelajaran yang digunakan berupa buku paket. Tidak ada media pendukung lainnya. Observasi : Guru dan siswa berpedoman buku paket saat pembelajaran. Pada materi tajwid tidak ada buku pendamping tajwid ketika belajar, hanya berpatokan penjelasan guru dan buku paket. 	Penggunaan media pembelajaran yang terbatas dapat membuat pembelajaran menjadi kurang menarik dan interaktif. Kurangnya media pendukung tajwid dapat menyulitkan siswa dalam memahami materi.	Dari data yang ditemukan pembelajaran di kelas didominasi oleh penggunaan buku paket, tanpa ada media pendukung lainnya.	Media pembelajaran Al-quran hadis perlu divariasikan dan dilengkapi dengan media pendukung untuk meningkatkan efektivitas pembelajaran dan membantu siswa dalam memahami materi. Seperti perlunya menggunakan media pembelajaran yang lebih bervariasi, seperti media visual, audio, dan audio-visual. Kemudian perlunya

			menyediakan media pendukung tajwid, seperti buku panduan tajwid, kartu tajwid, atau aplikasi pembelajaran tajwid.
Wawancara : Tidak atau belum adanya bahan ajar yang interaktif di sekolah. Observasi : Fasilitas dan bahan ajar yang minim, membuat pembelajaran kurang maksimal. Banyak buku di perpustakaan sekolah namun sudah tidak layak pakai, dikarenakan sudah banyak yang rusak. 	-kurangnya bahan ajar interaktif di sekolah -fasilitas dan bahan ajar minim -banyak buku di perpustakaan sekolah sudah tidak layak pakai karena rusak.	Berdasarkan data yang ditemukan, bahwa kurangnya bahan ajar interaktif, minimnya fasilitas dan bahan ajar, serta banyaknya buku di perpustakaan yang sudah tidak layak pakai, merupakan faktor-faktor yang menyebabkan pembelajaran di sekolah menjadi kurang maksimal.	Kondisi sarana dan prasarana belajar mengajar di sekolah perlu diperbaiki untuk meningkatkan kualitas pembelajaran. Hal ini dapat dilakukan dengan menyediakan bahan ajar interaktif, melengkapi fasilitas belajar mengajar, dan memperbaiki buku-buku di perpustakaan sekolah yang rusak.

Dari hasil wawancara oleh guru mata pelajaran Al-quran hadis dapat dilihat bahwa permasalahan yang ada adalah kurangnya referensi/sumber belajar siswa yang hanya berfokus pada buku paket, kurangnya penggunaan media pembelajaran yang menarik, sehingga masih ada siswa-siswa yang belum mahir membaca Al-quran sesuai tajwid, semangat belajar yang kurang, serta lingkungan belajar yang kurang mendukung. Terdapat berbagai kendala yang dihadapi peserta didik yaitu kurang termotivasi dan minat untuk mempelajari tajwid karena menggunakan buku ajar yang monoton. Tidak ada penggunaan media pembelajaran yang menarik. Kendala lainnya seperti buku paket yang sudah kehilangan halaman-halamannya, yang sudah tidak bisa dipakai serta tidak bisa dipinjam untuk dibawa pulang. Sehingga peserta didik hanya bisa belajar

menggunakan buku panduan di sekolah saja, dan hal itu membuat siswa harus lebih banyak mencatat materi pembelajaran. Dari berbagai kendala yang ditemui maka peneliti berinisiatif untuk mengembangkan media pembelajaran berupa buku ajar berbentuk buku saku pembelajaran dengan materi tajwid, sehingga buku itu juga mudah untuk dibawa kemana aja sesuai keinginan dan peneliti modifikasi dengan pemberian *QR code* untuk mempermudah siswa memahami pembelajaran dari video yang terdapat di *QR code* tersebut sesuai kebutuhan.

Berdasarkan hasil penelitian dan pengamatan, terdapat beberapa faktor yang menyebabkan peserta didik kurang memahami pembelajaran tajwid seperti :

1) Faktor internal peserta didik

a) Kurangnya minat dan motivasi

Peserta didik menjadi kurang minat dan motivasi saat belajar tajwid dikarenakan pembelajaran yang monoton yang membuat pemahaman tentang pentingnya pembelajaran tajwid itu kurang, peserta didik juga menganggap bahwa tajwid itu sulit untuk dipelajari, serta kurang adanya dorongan dari orang tua dan lingkungan sekitar.

b) Gaya belajar yang tidak cocok

Setiap individu tentu memiliki gaya belajar yang berbeda-beda. Ada yang lebih mudah memahami materi dengan penjelasan verbal, visual, atau juga kinestetik. Jika gaya belajar peserta didik tidak sesuai dengan metode pengajaran yang diterapkan, maka mereka akan kesulitan untuk memahami dan menguasai materi tersebut. Oleh sebab itu, peneliti mengembangkan media buku ajar dengan pertimbangan untuk bisa dipakai dan juga disesuaikan kepada berbagai macam gaya belajar peserta didik.

c) Kesulitan memahami konsep dasar

Tajwid memiliki banyak aturan dan kaidah yang perlu dipahami dan dipraktikkan. Jika peserta didik memiliki kesulitan dalam memahami konsep dasar tajwid, maka mereka akan kesulitan untuk mempelajari materi selanjutnya. Dari permasalahan yang ditemui, peserta didik masih ada yang belum memahami

dan belum mampu mempraktikkan konsep dasar tajwid, sehingga pada materi tajwid tingkat ini mereka kesulitan untuk memahami dan mempraktekannya.

d) Kurangnya kemampuan membaca dasar

Kemampuan membaca dasar yang lemah, seperti membedakan huruf dan menyambungkan huruf hal itu juga menjadi penghambat dalam belajar tajwid. Karena tajwid banyak berkaitan dengan teknik membaca Al-quran. Permasalahan yang ditemui, dikarenakan masih ada siswa yang tingkat mengajinya masih iqra', sehingga pada pembelajaran tajwid harus membutuhkan media, metode, dan penyesuaian dengan karakteristik siswa.

e) Kurangnya latihan dan pembiasaan

Membaca Al-quran dengan tajwid yang baik membutuhkan latihan dan pembiasaan yang berkelanjutan. Jika peserta didik tidak terbiasa membaca Al-quran dengan tajwid, maka mereka akan kesulitan untuk menguasainya.

2) Faktor Eksternal

a) Metode pembelajaran yang tidak tepat

Metode pembelajaran tajwid yang tidak tepat dapat membuat peserta didik merasa bosan dan tidak tertarik untuk belajar. Sehingga guru perlu menggunakan metode pembelajaran yang variatif dan menarik agar peserta didik lebih antusias dalam belajar. Permasalahan yang ditemui, metode yang digunakan guru kurang tepat yaitu masih menggunakan metode ceramah yaitu guru memberikan penjelasan materi dari buku paket dan peserta didik mendengarkan sehingga siswa merasa bosan dan jenuh.

b) Kurangnya media pembelajaran

Kurangnya media pembelajaran tajwid yang menarik dan mudah diakses juga dapat menjadi hambatan bagi peserta didik. Sehingga guru perlu menyediakan berbagai media pembelajaran, seperti buku, audio, video, dan aplikasi agar peserta didik dapat belajar tajwid dengan lebih mudah dan menyenangkan.

c) Lingkungan belajar yang tidak mendukung

Lingkungan belajar yang tidak mendukung, seperti suasana kelas yang bising atau kurangnya ruang belajar yang kondusif juga dapat membuat peserta didik kesulitan untuk fokus belajar tajwid.

Dari permasalahan yang peneliti temukan alangkah baiknya jika peserta didik belajar menggunakan media buku ajar yang interaktif. Sehingga peserta didik dapat lebih fokus di kelas, lebih enjoy ketika belajar karena kegiatan belajar tidak terfokus hanya mendengar penjelasan dari guru saja, dan juga penggunaan media buku ajar yang interaktif dapat menjadi daya tarik dan perhatian peserta didik, peserta didik pun tidak lagi merasa bosan dan jenuh karena dengan penyesuaian gaya belajar masing-masing. Dari hasil observasi tersebut peneliti menjadikan acuan dalam menyiapkan berbagai aspek yang berhubungan dengan media yang akan dikembangkan, sehingga dihasilkan media buku ajar pembelajaran berupa buku saku materi tajwid yang terfokus pada belajar tajwid agar memperoleh kemudahan ketika belajar. Karena sesungguhnya belajar tajwid itu asyik dan menyenangkan.

2. Design (Perancangan)

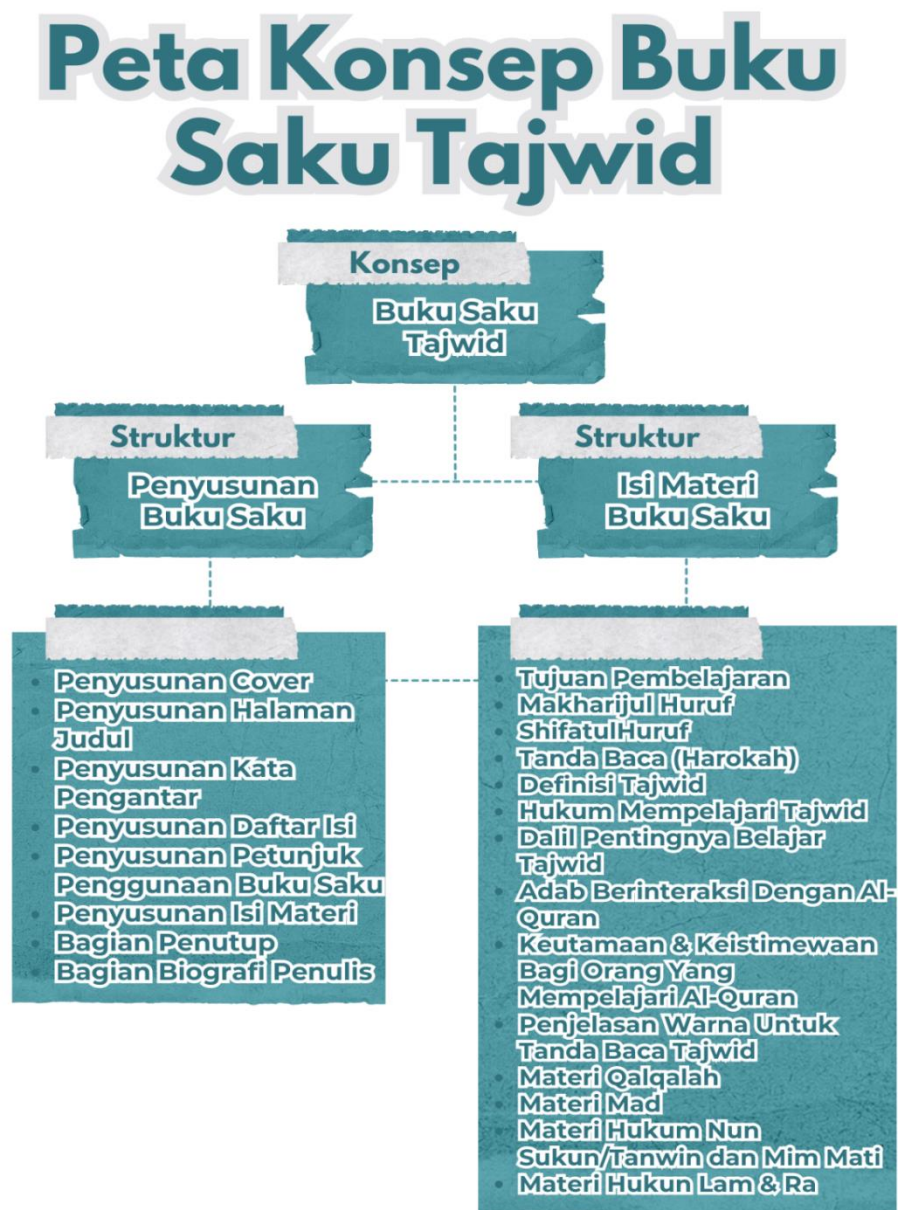
Tahap kedua ini peneliti melakukan tahap awal perancangan produk media yang akan dibuat. Tahap *design* berupa tahapan perancangan produk yang dikembangkan berdasarkan hasil wawancara dan observasi yang diperoleh pada tahap *define*. Perancangan itu meliputi pembuatan desain secara keseluruhan, mulai dari proses penyusunan materi, merancang alur yang disesuaikan dengan komponen pembelajaran, pemilihan gambar, warna dan video, serta segala hal yang akan dimuat dalam buku ajar pembelajaran.

Buku saku tajwid yang telah dikembangkan dibuat dengan perancangan tampilan yang menarik para pembaca pada saat pemilihan gambar, warna, video berbentuk *QR code* yang disesuaikan dengan karakteristik peserta didik tingkat MTS sederajat. Pada saat perancangan buku saku tajwid, peneliti melakukan langkah awal dengan mencari referensi buku panduan untuk dijadikan patokan dan gambaran peneliti untuk menambah wawasan dan inovasi baru. Pengembangan buku saku tajwid dibuat dengan menggunakan aplikasi canva.

Berikut penentuan kerangka-kerangka yang telah dibuat, langkah selanjutnya melakukan penyusunan isi buku yang meliputi :

a. Hasil Desain Produk

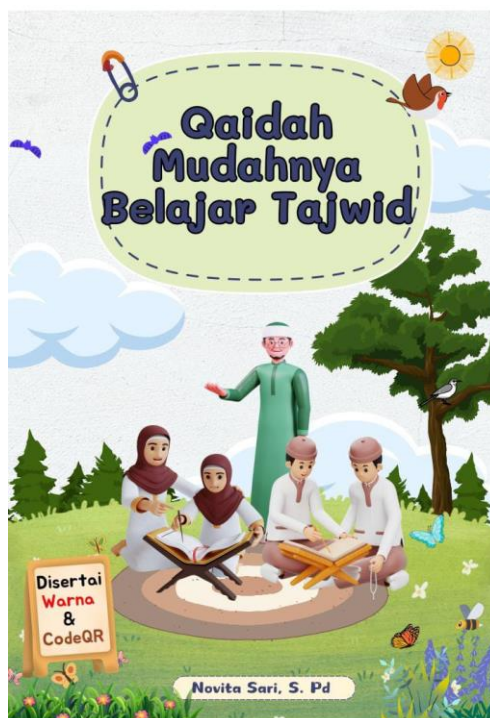
Konsep buku saku mata pelajaran Al-Quran Hadis pada materi tajwid dapat dilihat pada peta konsep berikut :



Gambar 4.1 Peta Konsep Buku Saku

1) Cover atau sampul buku

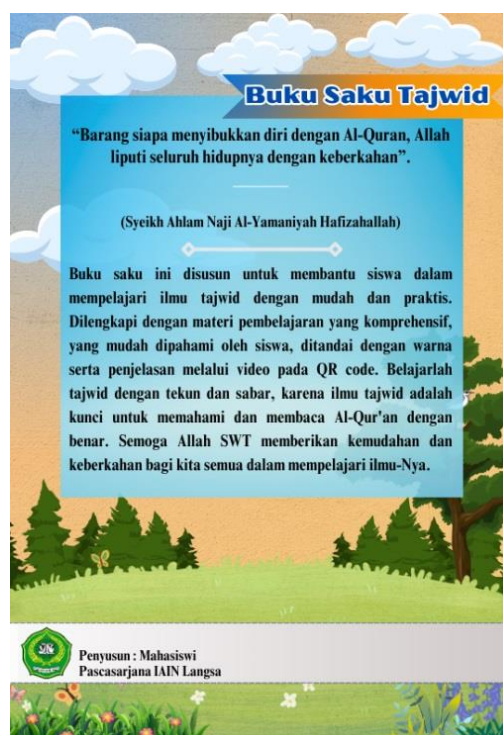
Membuat *cover* atau sampul buku sangat diperlukan keterampilan serta kreatifitas pembuatan agar menarik para pembaca. Sampul buku dibuat disesuaikan dengan peserta didik, disini peneliti memberikan warna yang cerah dan hidup dengan pemberian elemen-elemen kecil seperti pohon, bunga, rumput yang hijau, kupu-kupu yang berterbangan kesana kemari, kumbang yang sedang menghisap nektar, langit yang cerah dengan awan putih bersih, serta ditambah indahnya pemandangan para peserta didik yang sedang asyik bersama-sama belajar Al-Quran dengan ustadz yang tampan. Dengan pemandangan seperti itu menggambarkan dan menjadi daya tarik para peserta didik bahwa begitu indahnya kehidupan seseorang jika di dalam hatinya selalu terpaut dengan Al-Quran. Untuk ilustrasi *cover* depan dapat dilihat pada gambar 4.1 di bawah ini.



Gambar 4.2 Desain Cover Depan Buku Saku

Selain mendesain *cover* depan, penulis juga mendesain *cover* belakang yang berfungsi sebagai penutup sampul buku saku. Pada pembuatan *cover* belakang, penulis memilih *cover* yang sama seperti *cover* depan, hanya saja pemilihan warna pada *cover* belakang penulis tambahkan warna-warna senja, yaitu

perpaduan warna biru dan oren. Pada *cover* belakang, penulis hanya menghilangkan elemen gambar para pelajar, guru dan gambar kecil lainnya. Gambar yang tertera hanya awan, pohon dan rumput hijau. Pada *cover* belakang penulis cantumkan kata-kata atau ringkasan dari isi buku saku, penulis juga menambahkan kata-kata motivasi dari Syeikh Ahlam Naji Al-Yamaniyah Hafizahullah sebagai pemegang sanad ke-30 dan tergabung dalam *hai-ah Al-'Alamiyah Litahfidzil Quran* (lembaga tahfidz internasional). Ilustrasi *cover* belakang dapat dilihat pada gambar 4.2 berikut :

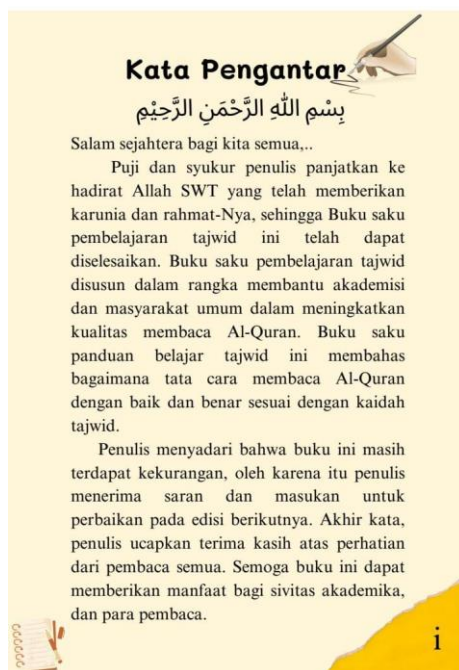


Gambar 4.3 Desain Cover Belakang Buku Saku

2) Kata Pengantar

Setelah menyelesaikan desain sampul depan dan belakang, penulis melanjutkan dengan menyusun bagian pembukaan pada kata pengantar. Pembukaan ini berisi gambaran umum mengenai buku yang dikembangkan. Di dalamnya, penulis menjelaskan kegunaan buku saku, manfaat mempelajari materi tajwid, dan cita-cita serta harapannya terhadap buku saku tersebut. Selain itu penulis juga menambahkan gambar tangan sedang menulis dan gambar buku yang

terletak di sudut bawah bagian kiri. Penambahan gambar sebagai hiasan agar tampak lebih menarik dan memperindah buku sehingga menarik minat para pembaca. Penulis juga menambahkan warna dasar latar belakang buku untuk memperindah kertas pada buku. Contoh gambaran pembukaan dapat dilihat pada gambar 4.3 di bawah ini.



Gambar 4.4 Desain Kata Pengantar

3) Daftar Isi

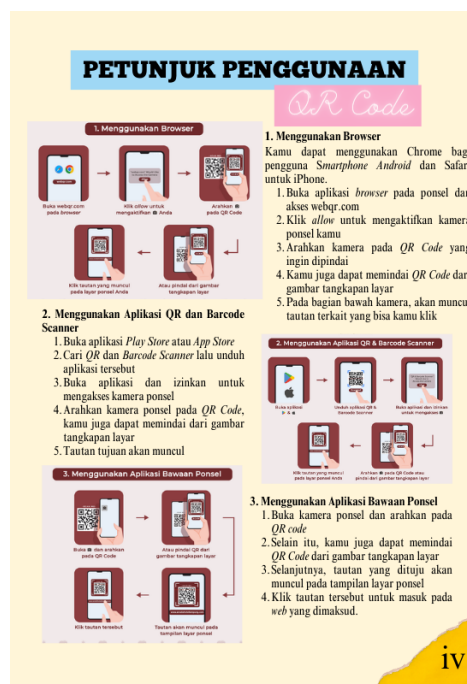
Berikutnya, penulis merancang bagian daftar isi. Dalam hal pemilihan warna desain pada bagian ini dibuat selaras dengan desain bagian kata pengantar. Bagian daftar isi memuat penjelasan mengenai daftar pokok bahasan yang terdapat dalam buku saku, seperti kata pengantar, petunjuk penggunaan *QR code*, materi dasar tajwid berupa makharijul huruf dan tanda baca (harokah), serta materi pembelajaran dari tingkat dasar hingga kelas 3 SMP/MTs sederajat, kata-kata bijak tentang pentingnya mempelajari tajwid, dan juga profil penulis. Contoh gambaran daftar isi dapat dilihat pada Gambar 4.6 di bawah ini.

Daftar Isi	
Kata Pengantar.....	i
Daftar Isi.....	ii
Pembelajaran 1	1
A. Defenisi Tajwid.....	1
B. Hukum Mempelajari Tajwid.....	1
C. Adab Berinteraksi Dengan Al-Quran.....	2
D. Keutamaan dan Keistimewaan Bagi Orang yang Mempelajari Al-Quran.....	4
E. Penjelasan Warna Untuk Tanda Baca Tajwid.....	5
1. Qalqalah.....	6
2. Mad Thabi'i.....	10
3. Mad Wajib Muttashil.....	12
4. Mad Jaiz Munfashil.....	13
Pembelajaran 2.....	15
Hukum Bacaan Mad.....	15
1. Mad 'Iwadh.....	15
2. Mad 'Arid Lissukun.....	16
3. Mad Layyin.....	17
4. Mad Badal.....	19
5. Mad Tamkin.....	21
6. Hukum Nun Mati dan Mim Mati.....	23
ii	
Pembelajaran 3.....	38
A. Pengertian Mad.....	38
B. Hukum Bacaan Mad.....	41
1. Mad Silah.....	41
2. Mad Lazim.....	44
3. Mad Farqi.....	46
4. Hukum Bacaan Lam dan Ra.....	47
Kata Mutiara.....	57
Biografi Penulis.....	58
iii	

Gambar 4.5 Desain Daftar Isi

4) Petunjuk Penggunaan *QR Code*

Usai menyusun daftar isi, penulis merancang panduan penggunaan *QR Code* yang terintegrasi dalam buku pembelajaran Al-quran hadis materi tajwid. Panduan ini bertujuan untuk memudahkan pembaca dalam memanfaatkan *QR Code* dan meningkatkan semangat belajar. *QR Code* ini akan mengantarkan pembaca pada video materi pembelajaran tajwid. Diharapkan dengan adanya *QR Code* ini, guru dapat menyampaikan materi dengan lebih mudah dan siswa dapat mengakses ilmu dengan lebih praktis tanpa hambatan setelah menggunakan buku saku ini. Dalam merancang panduan penggunaan, penulis memanfaatkan fitur-fitur yang tersedia di Canva dan Google. Ilustrasi panduan penggunaan penilaian dapat dilihat pada Gambar 4.5.



Gambar 4.6 Desain Petunjuk Penggunaan QR Code

5) Isi Materi

Pembuatan materi tentu mencakup isi materi yang berhubungan dengan tema yang akan dikembangkan. Materi tersebut berisi pembelajaran tajwid tingkat MTS/ sederajat yang disesuaikan dengan buku panduan peserta didik di sekolah. Materi itu berisi penjelasan tajwid, hukum mempelajari tajwid, bagaimana adab berinteraksi (membaca) Al-quran, keutamaan dan keistimewaan orang yang belajar Al-quran, dan juga mempelajari tajwid dengan berbagai hukum tajwidnya. Pada lembaran isi materi buku ajar, peneliti menggunakan warna pada hukum-hukum tajwidnya yang berbeda-beda untuk membedakan antara poin-poin penting agar peserta didik lebih memahami hukum tajwid yang telah dipelajari, menambahkan gambar *icon* ilustrasi untuk memperjelas penjelasan dan menarik peserta didik untuk belajar tajwid, bahasa yang digunakan dibuat sederhana agar mudah dipahami serta dicantumkan video penjelasan berbentuk *QR code* yang bisa di *scan* melalui hp *android*, sehingga peserta didik dapat mudah memahami materi dan bisa untuk pengulangan materi yang telah diajarkan di sekolah. Gambaran isi materi buku saku dapat dilihat pada gambar 4.6 dibawah ini.

Pembelajaran 1

A. Definisi Tajwid

Secara bahasa : Tajwid artinya *at-tahsin* yaitu **memperbagus**, serta **memperindah**.

Secara istilah : Tajwid ialah ilmu yang mempelajari tentang *makharijul huruf* (tempat keluar huruf) dan *shifatul huruf* (sifat-sifat huruf).

B. Hukum Mempelajari Tajwid

Hukum mempelajari tajwid terbagi dua :

1. Tajwid praktek (*at-tajwidul 'amali*) : hukum bagi orang yang mempelajarinya atau mengamalkannya adalah **fardhu 'ain**.
2. Tajwid teori (*at-tajwidul 'ilmi*) : hukum bagi orang yang mempelajari ilmunya adalah **fardhu kifayah**.



1

C. Adab Berinteraksi Dengan Al-Quran

Al-Quran adalah petunjuk bagi seluruh umat manusia, menerangi jalan kebenaran dan mencakup segala sesuatu yang bermanfaat. Orang yang membaca, mentadabburi, menghafal, dan mengamalkan tuntunannya akan mendapat kebahagiaan dan kemenangan di dunia dan akhirat. Orang yang berpaling daripadanya akan mengalami kesengsaraan dan kerugian di dunia dan akhirat.

Jika merujuk kepada karangan para ulama tentang fadhail Al-Quran, sungguh sangat banyak sekali dalil-dalil dari Al-Quran dan hadis yang menjelaskan tentang keutamaan Al-Quran dan para ahli Al-Quran. Oleh karena itu, selayaknya kita memiliki adab-adab sewaktu berinteraksi dengan Al-Quran.



2

D. Keutamaan dan Keistimewaan bagi orang yang mempelajari Al-Quran

1. Allah memudahkan bagi siapa yang mau belajar Al-Quran
2. Mendapatkan ganjaran yang berlipat ganda
3. Menjadi insan terbaik
4. Meraih syafaat dihari kiamat
5. Yang mahir akan bersama-sama malaikat
6. Yang masih kesulitan akan mendapatkan 2 pahala
7. Menyembuhkan penyakit
8. Menentramkan hati
9. Sebagai bentuk keimanan
10. Derajat kita sangat tergantung dengan Al-Quran

4

QALQALAH



Qalqalah memiliki 3 macam tingkatan :

- 1) **Qalqalah Akbar** (qalqalah yang **paling berat pantulannya**) yaitu huruf qalqalah yang bertasydid dalam keadaan waqaf. Cara membacanya, ditahan dulu bunyi huruf yang bertasydid lalu kemudian dipantulkan.

Contoh :

Al-Lahab : 3 ب : تَبَّتْ يُدَّىٰ أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ

Al-Baqarah : 189 ج : قُلْ هِيَ مَوَاقِيتُ لِلنَّاسِ وَالْحَجُّ

Al-Isra : 33 ق : اَلَّتِي حَرَّمَ اللّٰهُ اِلَّا بِالْحَقِّ



7

Pembelajaran 2

Hukum Bacaan Mad

1) Mad 'Iwad

Mad = Panjang
'Iwad = Pengganti

Mad 'Iwad berarti mad yang terjadi apabila ada fathahtain yang berada di akhir ayat (tanda waqaf). Bunyi mad disini menggantikan bunyi fathahtain kepada baris fathah dengan panjang 2 harakat atau 1 alif.

Contoh : pada surah Al-'Adiyat ayat 1-5

وَالْعَدِيدِ صَبِيحًا ۝ فَأَلْمُورِيَةِ قَدْخًا ۝ فَأَلْمُغِيرَاتِ
صَبِيحًا ۝ فَأَتَرْنَ بِهِ نَقْعًا ۝ فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا ۝



15

2. Idzhar Syafawi

Idzhar syafawi ialah bertemunya mim sukun/mati dengan salah satu huruf hijaiyyah yang berjumlah 28, selain mim dan ba. Jadi, hurufnya ada berjumlah 26. Cara bacanya yaitu jelas dengan bibir tertutup. Huruf-huruf idzhar syafawi yaitu :

ا	ت	ث	ج	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك
ل	ن	و	ه	ي		

Contoh :

At-Tin : 6 ا : فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ

Al-Fajr : 24 ت : قَدْ مَتَّ لِحَيَاتِي

Al-Insan : 21 ث : عَلَيْهِمْ يُيَاقُ سُنْدُسٍ

Al-Buruj : 11 ج : لَهُمْ جَنَّت

34

Pembelajaran 3

A) Pengertian Mad

Membaca Al-Quran dengan tartil akan membantu pemahaman dan perenungan terhadap makna pada ayat yang dibaca. Membaca Al-Quran dengan tartil memerlukan ilmu dan juga latihan secara terus-menerus. Pada bab ini, diharapkan kamu dapat menerapkan bacaan Al-Quran dengan baik dan benar. Semoga Berhasil ! :)

Salah satu hukum yang penting dalam membaca Al-Quran yang dibahas dalam ilmu tajwid adalah "mad". Setelah mempelajari hukum mad, kita dapat mengetahui panjang dan pendeknya lafadz-lafadz dalam Al-Quran.

Ayah, apa itu mad? Aku sering mendengarnya saat mengaji Al-Quran, tapi aku tidak mengerti apa artinya

Mad, Nak, adalah istilah dalam ilmu tajwid yang merujuk pada pemanjangan bunyi huruf dalam Al-Quran.

Menurut bahasa, mad artinya memanjangkan atau menambah. Sedangkan menurut istilah ialah memanjangkan suara dengan salah satu huruf dari huruf-huruf mad.

38

Huruf Mad

Terbagi Menjadi

ي	و	ا
---	---	---

sebelumnya berharakat kasrah sebelumnya berharakat dhammah sebelumnya berharakat fathah

Sedangkan pembagian hukum Mad itu terbagi menjadi 2 yaitu Mad thabi'i dan mad far'i :

HUKUM MAD

Mad Thabi'i (Asli)	Mad Far'i (Cabang)
---------------------------	---------------------------

39

Gambar 4.7 Desain Isi Materi Buku Saku

6) Evaluasi

Kalimat evaluasi dari buku untuk menilai keberhasilan siswa dalam belajar Al-quran hadis materi Tajwid. Tujuan adanya evaluasi untuk mengukur tingkat

pemahaman siswa terhadap materi tajwid yang telah dipelajari. Mengidentifikasi kelemahan dan kekuatan siswa dalam penguasaan materi tajwid. Memberikan umpan balik kepada siswa untuk membantu mereka meningkatkan pemahamannya. Evaluasi ini berisi soal-soal latihan yang bisa dikerjakan siswa, evaluasi dibuat dengan berbagai macam bentuk soal latihan seperti : berbentuk teka-teki, quiz game mencari kata tajwid pada tabel yang telah diajak kata-katanya, menjodohkan huruf dengan hukum tajwid yang sesuai, Essay, serta menyusun kalimat tajwid yang tepat. Untuk melihat ilustrasi evaluasi pada buku saku bisa dilihat pada gambar 4.7 berikut.

Lembar kerja siswa

Hubungkanlah huruf di Kolom A dengan jawaban yang paling tepat di Kolom B. Tuliskan jawaban Anda pada kolom yang telah disediakan.

Kolom A	Kolom B
1. Memanjangkan bacaan mad karena bertemunya huruf panjang (mad) dengan huruf sukun (mati) dalam satu kata	Ciri-ciri Mad Thabi'i a
2. Hanya terjadi pada huruf alif, ya sukun, atau waw sukun	Definisi Mad Thabi'i b
3. Dibaca panjang 2-4 harakat, tergantung pada keinginan pembaca	Cara membaca Mad Thabi'i c
4. Contohnya terdapat pada kata "الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ"	Contoh kata Mad Thabi'i d
5. Berbeda dengan Mad Iwad karena tidak memiliki huruf badal	Perbedaan Mad Thabi'i dengan Mad Iwad e

Jawab di kolom berikut :

..... = = =

..... = = =

11

Mad Wajib Muttashil
&
Mad Jaiz Munfashil

Kelompokkan potongan-potongan ayat berikut :

غُثَاءٌ أَخْوَىٰ وَلَمَّا أَن جَاءَتْ رُسُلُنَا وَمَا أَرْسَلْنَا

السَّمَاءِ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أُولَئِكَ

وَمَا أَزِلُّكَ مَاسِجِينَ يَسُومُونَكُم بِسُوءِ الْعَذَابِ

خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ وَفِي أَنْفُسِكُمْ

Mad Jaiz Munfashil	Mad Wajib Muttashil
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

14

Lembar Kerja Siswa

Temukan Lafadz dan Hukum Bacaannya pada potongan ayat berikut, dan jodohkan di antara keduanya !

يُنْفِقُونَ	Qalqalqh kubra
لَارِيبَ	Mad 'iwad
رَرْقًا	Idgham bighunnah
رُزْقًا	Mad layyin
مَثَلًا	Qalqalqh sugra
مَا يُرِيدُ	Mad 'arid lissukun

18

QUIZ

Lembar Kerja Siswa

Isilah setiap kotak dibawah dengan pilihan nun mati ataupun mim mati sesuai hukum tajwidnya !

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا ١

قَبِيحًا لِلَّذِينَ ظَنُّوا أَنَّهُمْ شَدِيدُ الْعَذَابِ ٢

يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ إِنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا ٣

وَيُنذِرَ الَّذِينَ قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا ٤

Score

★★★★★

37

Lembar Kerja Siswa

1. Arti dari mad

2. Arti dari silah

3. Arti dari silah

4. Panjang bacaan mad silah qasirah sama seperti panjang mad

5. Panjang mad silah tawilah....harakat

6. Panjang mad silah tawilah....harakat

Mendatar :

1. Arti dari mad

2. Arti dari silah

3. Arti dari silah

4. Panjang bacaan mad silah qasirah sama seperti panjang mad

5. Panjang mad silah tawilah....harakat

6. Panjang mad silah tawilah....harakat

Menurun :

1. Arti dari mad

2. Arti dari silah

3. Arti dari silah

4. Panjang bacaan mad silah qasirah sama seperti panjang mad

5. Panjang mad silah tawilah....harakat

6. Panjang mad silah tawilah....harakat

43

Quiz game

Carilah hukum bacaan mad pada tabel tersebut !

L	E	G	T	H	A	B	I	I	F
A	F	H	K	I	S	F	B	H	A
Z	K	U	N	Q	C	A	D	A	T
I	I	N	O	L	D	R	W	M	H
M	D	N	P	A	J	Q	G	M	A
Q	G	A	L	B	S	I	L	A	H
J	H	H	W	I	K	U	P	H	O
T	A	M	K	I	N	Z	K	D	R
K	M	I	D	Z	H	A	R	U	U
Q	A	L	Q	A	L	A	H	Y	N

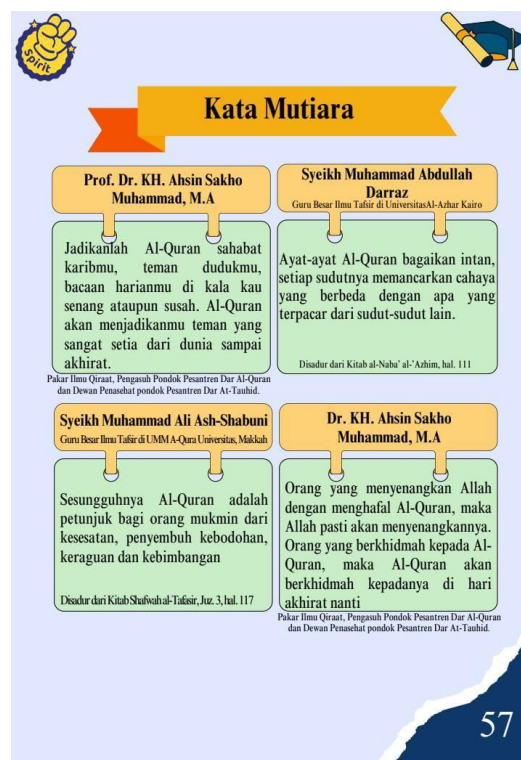
56

Gambar 4.8 Desain Evaluasi Pada Buku Saku

7) Kata-Kata Motivasi Yang Membangun

Setelah mendesain evaluasi, penulis juga mencantumkan kata-kata mutiara untuk para pembaca. Penulis mencantumkan motivasi dalam buku saku tajwid ini

untuk memberikan semangat dan dorongan kepada para pembaca dalam mempelajari dan mengamalkan ilmu tajwid. Motivasi ini diharapkan dapat membantu para pembaca untuk tetap fokus dan konsisten dalam belajar tajwid, meskipun mungkin ada rintangan atau kesulitan yang dihadapi. Penulis ingin menumbuhkan kecintaan terhadap Al-quran dan tajwid di hati para pembaca, dan berharap agar motivasi ini dapat menjadi pendorong utama mereka dalam mempelajari ilmu tajwid ini. Motivasi ini merupakan pengingat penting bagi para pembaca tentang manfaat dan keutamaan mempelajari tajwid, serta dampak positifnya bagi kehidupan mereka. Penulis percaya bahwa setiap orang memiliki kemampuan untuk mempelajari tajwid, dan motivasi ini dimaksudkan untuk membantu mereka mencapainya. Berikut ilustrasi yang bisa dilihat pada gambar 4.8.



Gambar 4.9 Desain Kata Mutiara Pada Buku Saku

8) Biografi Penulis

Di akhir buku penulis menambahkan lembar mengenai biografi penulis. Pada bagian tersebut mengulas proses kreativitas dan inspirasi di balik

pengembangan buku saku tajwid. Para pembaca akan menyelami pemikiran, pengalaman, dan dedikasi penulis dalam melahirkan karya yang diharapkan bermanfaat bagi para pembaca dalam mendalami ilmu tajwid. Karya tersebut bukan hanya sekedar buku teks, tetapi juga cerminan pemikiran, passion, dan kontribusi penulis dalam memajukan pembelajaran ilmu tajwid. Ilustrasi dapat dilihat pada gambar 4.9 berikut.



Gambar 4.10 Desain Biografi Penulis

9) Bahan yang digunakan

Buku saku tajwid dibuat dengan bahan kertas putih (HVS) dengan ukuran A6 (105 x 148 mm). Alasan penulis memakai kertas putih (HVS) karena :

- a. Mudah didapatkan : Kertas putih HVS merupakan jenis kertas yang umum dan mudah ditemukan di toko alat tulis maupun percetakan. Hal ini memudahkan proses pengadaan bahan baku dan menekan biaya produksi.
- b. Harga terjangkau: Dibandingkan dengan jenis kertas lain, kertas putih HVS memiliki harga yang relatif lebih murah. Hal ini penting untuk

dipertimbangkan dalam rangka menghasilkan buku saku tajwid yang terjangkau bagi target pembaca.

- c. Ketebalan ideal: Kertas putih HVS memiliki ketebalan yang ideal untuk buku saku. Tidak terlalu tipis sehingga mudah robek, namun juga tidak terlalu tebal sehingga buku saku menjadi terlalu tebal dan berat.

Penulis menggunakan ukuran A6 (105 x 148 mm) karena :

- a. Praktis dibawa: Ukuran A6 merupakan ukuran yang praktis dan mudah dibawa. Pembaca dapat dengan mudah memasukkan buku saku tajwid ini ke dalam tas atau saku mereka, sehingga dapat membawanya kemanapun mereka pergi.
- b. Cocok untuk membaca: Ukuran A6 juga merupakan ukuran yang ideal untuk membaca. Teks pada buku saku tajwid dengan ukuran ini cukup besar dan mudah dibaca, sehingga tidak melelahkan mata pembaca.
- c. Hemat ruang: Ukuran A6 dapat menghemat ruang penyimpanan. Buku saku tajwid dengan ukuran ini tidak memerlukan banyak ruang di rak buku atau tas.

Jadi, Pilihan bahan kertas putih HVS dan ukuran A6 untuk buku saku tajwid didasarkan pada pertimbangan kepraktisan, kemudahan penggunaan, dan efisiensi biaya. Kedua pilihan ini diharapkan dapat menghasilkan buku saku tajwid yang bermanfaat bagi para penggunanya.

3. Development (Pengembangan)

Penggunaan buku paket sebagai referensi utama dalam pembelajaran Al-quran dan hadis di sekolah-sekolah, termasuk Madrasah Tsanawiyah Swasta Geudubang Aceh, seringkali kurang kondusif untuk proses pembelajaran yang efektif. Berikut adalah beberapa poin penting yang diidentifikasi:

- 1. Kurangnya Portabilitas dan Kenyamanan: Buku paket biasanya berukuran besar dan berat, sehingga kurang nyaman untuk dibawa oleh siswa setiap hari. Hal ini membatasi fleksibilitas siswa dalam belajar di luar kelas.

2. Desain yang Kurang Menarik: Banyak buku paket memiliki desain yang monoton dan kurang menarik bagi siswa, yang dapat mengurangi minat dan motivasi mereka untuk belajar.
3. Keterbatasan dalam Penyajian Materi: Buku paket seringkali menyajikan materi secara linear dan kurang interaktif, sehingga tidak memfasilitasi berbagai gaya belajar siswa.



Gambar 4.11 Buku Paket yang Digunakan

Untuk mengatasi masalah ini, penelitian ini mengembangkan inovasi baru berupa desain produk buku saku yang menarik. Buku saku ini menawarkan beberapa keunggulan:

1. Portabilitas Tinggi: Desain buku saku yang kecil dan ringan membuatnya mudah dibawa kemana-mana, memungkinkan siswa untuk belajar kapan saja dan di mana saja.
2. Desain Menarik dan Interaktif: Buku saku dirancang dengan tampilan yang menarik dan warna-warni, serta dilengkapi dengan ilustrasi dan infografis yang memudahkan pemahaman materi. Desain ini juga

dilengkapi dengan elemen interaktif seperti kuis dan latihan untuk meningkatkan keterlibatan siswa.

3. Penyajian Materi yang Komprehensif dan Mudah Dipahami: Meskipun berukuran kecil, buku saku ini menyajikan materi secara komprehensif dan terstruktur dengan baik, menggunakan bahasa yang sederhana dan mudah dipahami oleh siswa.
4. Fleksibilitas Penggunaan: Buku saku dapat digunakan sebagai pelengkap buku paket, memberikan variasi dalam metode pembelajaran dan membantu siswa yang memiliki gaya belajar berbeda.

Dengan adanya inovasi buku saku ini, diharapkan proses pembelajaran Al-quran dan hadis dapat menjadi lebih efektif dan menarik. Diharapkan juga inovasi ini dapat meningkatkan minat dan motivasi siswa dalam mempelajari materi tajwid dan lainnya, serta mendukung guru dalam menyampaikan materi secara lebih interaktif dan menyenangkan.



Gambar 4.12 Buku Saku yang Dikembangkan

Setelah mendesain bahan ajar buku saku tajwid yang telah disesuaikan dengan karakteristik siswa. Selanjutnya tahapan ini untuk menghasilkan kelayakan media yang telah dibuat dengan melakukan validasi produk oleh

validator. Pada tahap ini validasi dilakukan dengan 2 tahapan yaitu tahap validasi desain/produk oleh validator ahli media dan ahli materi serta tahap uji coba kelas kecil.

a. Hasil Validasi

Setelah produk selesai dikembangkan, selanjutnya melakukan uji kelayakan produk dengan tim para ahli. Validasi produk dilakukan oleh 2 validator yaitu : validator ahli media dengan Ibu Dr. Nurmawati, M. Pd selaku dosen Pascasarjana prodi PAI IAIN Langsa dan Bapak Dr. Mahyiddin, MA selaku dosen Pascasarjana prodi PAI IAIN Langsa, validator ahli materi oleh Ibu Dr. Nur Balqis, M. Pd.I selaku sekretaris prodi PAI Pascasarjana IAIN Langsa, dan Bapak Muhammad Furqan, S. Pd selaku guru mata pelajaran Al-quran hadis di MTSs Geudubang Aceh. Hasil validasi kelayakan produk buku saku tajwid menggunakan uji Aiken V yang dapat dilihat pada tabel berikut.

Tabel 4.2 Hasil Validasi Kelayakan Produk Buku Saku Oleh Ahli Media
Menggunakan Uji Aiken V

Pertanyaan	Penilai			S1	S2	S3	$\sum S$	n(c-1)	V	Ket
	V1	V2	V3							
P1	4	4	5	3	3	4	10	12	0,83333333	Valid
P2	5	5	5	4	4	4	12	12	1	Sangat Valid
P3	5	5	5	4	4	4	12	12	1	Sangat Valid
P4	5	5	5	4	4	4	12	12	1	Sangat Valid
P5	5	4	5	4	3	4	11	12	0,91666667	Sangat Valid
P6	5	5	5	4	4	4	12	12	1	Sangat Valid
P7	5	5	5	4	4	4	12	12	1	Sangat Valid
P8	5	4	5	4	3	4	11	12	0,91666667	Sangat Valid
P9	5	5	5	4	4	4	12	12	1	Sangat Valid
P10	5	5	5	4	4	4	12	12	1	Sangat Valid
P11	5	4	5	4	3	4	11	12	0,91666667	Sangat Valid
P12	5	5	5	4	4	4	12	12	1	Sangat Valid

Pertanyaan	Penilai			S1	S2	S3	ΣS	n(c-1)	V	Ket
	V1	V2	V3							
P13	5	5	5	4	4	4	12	12	1	Sangat Valid
P14	5	4	5	4	3	4	11	12	0,91666667	Sangat Valid
P15	5	5	5	3	4	4	11	12	0,91666667	Sangat Valid
Total dari P1-P15	74	70	75	58	55	60	173		14,41666667	Sangat Valid
Nilai Rata-Rata Aiken V									0,96111111	Sangat Valid

Keterangan :

P = Pertanyaan

V1 = Validator 1 (Dr. Nurmawati, M. Pd)

V2 = Validator 2 (Dr. Mahyiddin, MA)

V3 = Validator 3 (Dr. Aulia Rahman, MA)

Berdasarkan tabel diatas, penilaian validasi ahli media dari 3 orang validator dengan 15 butir soal pertanyaan, mendapatkan perolehan nilai rata-rata 0,961 dari uji Aiken V dengan keterangan sangat valid dan produk buku saku dapat digunakan sebagai bahan ajar. Selanjutnya hasil validasi tim ahli media yang diperoleh melalui uji Aiken V akan dihitung menggunakan persentase tingkat kelayakan produk buku saku tajwid dengan rumus sebagai berikut :

$$\text{Persentase} = \frac{\Sigma \text{ skor yang diperoleh}}{\Sigma \text{ skor maksimal}} \times 100\%$$

$$\text{Persentase} = \frac{14,416}{15} \times 100\%$$

$$\text{Persentase} = 96 \%$$

Berdasarkan penghitungan penilaian persentase dari validator ahli media diatas, menunjukkan hasil yang begitu memuaskan. Buku saku tajwid ini layak untuk digunakan. Pada tabel 4.2 diatas memperoleh nilai 14,416 dengan kategori sangat valid, kemudian dihitung dengan rumus persentase sehingga memperoleh hasil perhitungan sebesar 96% yang termasuk ke dalam kategori sangat baik sesuai dengan kriteria pada tabel 3.8.

Tabel 4.3 Hasil Validasi Kelayakan Produk Buku Saku Oleh Ahli Materi

Menggunakan Uji Aiken V

Pertanyaan	Penilai		S1	S2	ΣS	n(c-1)	V	Ket
	V1	V2						
P1	5	4	4	3	7	8	0,875	Sangat Valid
P2	5	4	4	3	7	8	0,875	Sangat Valid
P3	5	4	4	3	7	8	0,875	Sangat Valid
P4	5	5	4	4	8	8	1	Sangat Valid
P5	5	5	4	4	8	8	1	Sangat Valid
P6	5	5	4	4	8	8	1	Sangat Valid
P7	5	5	4	4	8	8	1	Sangat Valid
P8	5	4	4	3	7	8	0,875	Sangat Valid
P9	5	4	4	3	7	8	0,875	Sangat Valid
P10	5	5	4	4	8	8	1	Sangat Valid
Total P1-P10	50	45	40	35	75	80	9,375	
Nilai Rata-Rata Aiken V							0,9375	Sangat Valid

Keterangan :

P = Pertanyaan

V1 = Validator 1 (Dr. Nur Balqis, M. Pd. I)

V2 = Validator 2 (Muhammad Furqan, S. Pd)

Berdasarkan tabel diatas, penilaian validasi ahli materi dari 2 orang validator dengan jumlah butir soal 10 pertanyaan, mendapatkan perolehan nilai rata-rata 0,94 dari uji Aiken V dengan keterangan sangat valid dan produk buku saku dapat digunakan sebagai bahan ajar. Selanjutnya hasil validasi tim ahli

materi yang diperoleh melalui uji Aiken V akan dihitung menggunakan persentase tingkat kelayakan produk buku saku tajwid dengan rumus sebagai berikut :

$$\text{Persentase} = \frac{\Sigma \text{ skor yang diperoleh}}{\Sigma \text{ skor maksimal}} \times 100\%$$

$$\text{Persentase} = \frac{9,375}{10} \times 100\%$$

$$\text{Persentase} = 93,75 \text{ menjadi } 94\%$$

Berdasarkan penghitungan penilaian persentase dari validator ahli materi berikut, menunjukkan hasil yang begitu memuaskan. Buku saku tajwid ini layak untuk digunakan. Pada tabel 4.3 diatas memperoleh nilai 9,375 dengan kategori sangat valid, kemudian dihitung dengan rumus persentase sehingga memperoleh hasil perhitungan sebesar 94% yang termasuk ke dalam kategori sangat baik sesuai dengan kriteria pada tabel 3.8.

Dari hasil validasi yang telah dilakukan oleh tim ahli media dan ahli materi diatas, terdapat saran dan masukan terkait perbaikan produk buku saku tajwid yang telah dikembangkan. Adapun saran dan masukan yang diberikan dapat dilihat pada tabel berikut :

Tabel 4.4 Saran dan Masukan Validator

Validator Ahli Media	Saran Validator
Validator 1	Tambahkan tujuan pembelajaran pada buku saku
Validator 2	•Gunakan bahasa yang mudah dipahami, tambahkan quiz yang disesuaikan dengan materi •Tambahkan materi dasar <i>makharijul</i> huruf dan <i>shifatul</i> huruf untuk mengawali pembelajaran
Validator 3	• Di halaman 39 bahasanya diperbaiki • Sudah bagus dan bisa layak digunakan
Validator Ahli Materi	Saran Validator
Validator 1	• Judul buku tidak perlu menggunakan kata “Qaidah” • Tata cara penulisan ayat Al-quran diperhatikan

	kembali, diberi spasi • Warna tanda baca tajwid disesuaikan dengan hukum tajwid warna yang terdapat pada Al-quran • Penambahan dalil untuk memperkuat penggunaan buku.
Validator 2	• Halaman letak kiri dan kanan • Tata letak <i>QR Code</i> di tengah agar lebih mudah untuk di scan.

Dari hasil validasi diatas, dapat dikatakan bahwa produk buku saku tajwid sebagai media pembelajaran yang telah dikembangkan tergolong baik. Selanjutnya dilakukan perbaikan pada produk buku saku tajwid yang telah divalidasi sesuai saran dan masukan dari validator untuk menghasilkan buku yang lebih baik dari sebelumnya serta dapat digunakan untuk siswa. Adapun hasil yang telah direvisi sebagai berikut :

Tabel 4.5 Hasil produk buku saku sebelum dan sesudah direvisi

Sebelum di Revisi	Setelah di Revisi
 Pada buku sebelum di revisi penulis memakai kata “Qaidah”. Dan warna	 Pada buku setelah di revisi penulis hilangkan kata “Qaidah”. Serta

latar belakang bersamaan dengan warna awan, sehingga awannya kurang kelihatan.

Pembelajaran 3.....	38
A. Pengertian Mad.....	38
B. Hukum Bacaan Mad.....	41
1. Mad Silah.....	41
2. Mad Lazim.....	44
3. Mad Farqi.....	46
4. Hukum Bacaan Lam dan Ra.....	47
Kata Mutiara.....	57
Biografi Penulis.....	58

Buku sebelum direvisi, tidak ada dicantumkan tujuan pembelajaran.

ditambahkan warna latar belakang sedikit gelap, agar gambar awannya kelihatan.

TUJUAN ♥♥♥ PEMBELAJARAN	
1) Meyakini	keutamaan membaca Al-Qur'an dengan baik dan benar sesuai kaidah Ilmu Tajwid.
2) Menunjukkan	kebiasaan membaca Al-Qur'an dengan baik dan benar dalam kehidupan sehari-hari.
3) Menjelaskan	pengertian hukum-hukum bacaan tajwid dalam Al-Quran surah-surah pendek pilihan.
4) Menjelaskan	ciri-ciri hukum bacaan tajwid dalam al-Quran surah-surah pendek pilihan.
5) Mendeskripsikan	cara membunyikan/melafadzkan hukum bacaan tajwid dalam Al-Quran surah-surah pendek pilihan.
6) Mengidentifikasi	hukum bacaan tajwid dalam Al-Quran surah-surah pendek pilihan.
7) Menyimpulkan	cara membaca hukum bacaan tajwid dalam Al-Quran surah-surah pendek pilihan.
8) mempraktikkan/melafadzkan	bunyi hukum bacaan tajwid dalam Al-Quran surah-surah pendek pilihan.

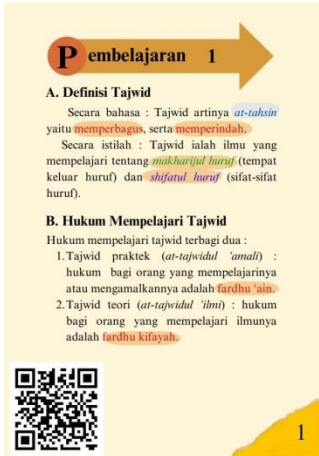
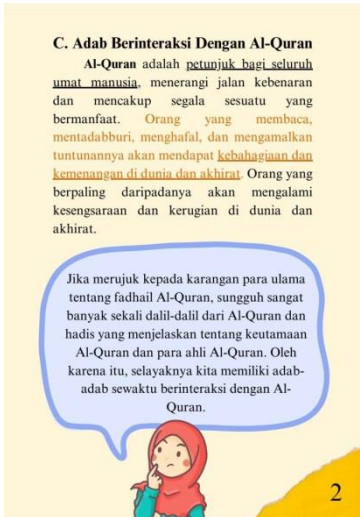
Buku setelah direvisi, dicantumkan tujuan pembelajaran pada lembaran setelah daftar isi.

E. Penjelasan Warna Untuk Tanda Baca Tajwid	
Dalam penyusunan tajwid sistem warna, seluruh pokok hukum tajwid dikelompokkan menjadi beberapa bagian :	
1. Warna merah ●	: dipakai untuk bacaan Qalqalah
2. Warna kuning ●	: dipakai untuk bacaan mad thabi'i
3. Warna biru ●	: dipakai untuk mad wajib muttashil dan mad jaiz munfashil.
4. Warna oren ●	: dipakai untuk bacaan Mad 'Twad, Mad 'Arid Lissukun, dan Mad Layyin
5. Warna coklat ●	: Mad badal
6. Warna hijau stabilo ●	: Mad tamkin
7. Warna toska ●	: Izhar
8. Warna pink ●	: Idgham
9. Warna biru langit ●	: Iqlab
10. Warna abu-abu ●	: Ikhta'
11. Warna pich ●	: Idgham mimi
12. Warna oren senja ●	: Ikhta' syafawi
13. Warna hijau sage ●	: Izhar syafawi
14. Warna ungu ●	: Mad silah
15. Warna biru dongker/navy ●	: Mad Lazim
16. Warna coklat susu ●	: Mad farqi
17. Warna hijau ●	: dipakai untuk hukum bacaan lam dan ra

Penjelasan warna untuk tanda baca tajwid, belum disesuaikan dengan Al-quran.

E. Penjelasan Warna Untuk Tanda Baca Tajwid	
Dalam penyusunan tajwid ini, penulis mengelompokkan warna-warna sebagai berikut :	
1. Warna merah ●	: dipakai untuk bacaan Idgham Bila-Ghunnah, Idgham Mutajanisain, Idgham Mutaqaribain, Idgham Mutamatsilain.
2. Warna pink ●	: dipakai untuk bacaan Ghunnah Idgham Mitslain, Idgham Bi-Ghunnah, Mad Farq, Mad Lazim.
3. Warna biru ●	: dipakai untuk bacaan Iqlab, Mad Wajib Muttashil.
4. Warna hijau ●	: dipakai untuk bacaan Mad Jaiz Munfashil, Mad Shilah Thawilah, Ikhta' Ikhta' Syafawi
5. Warna ungu ●	: dipakai untuk bacaan Qalqalah
6. Warna abu-abu ●	: dipakai untuk bacaan yang tidak dilafadzkan

Penjelasan warna untuk tanda baca tajwid sudah disesuaikan dengan Al-quran tajwid Indonesia. Mengikuti

	sumber Al-quran Al-Hufaz.
 Pada buku sebelum direvisi, penulis langsung masuk ke materi penjelasan.	 Pada buku setelah direvisi, penulis menambahkan lembaran motto hidup. Tujuannya untuk memberikan semangat belajar, dari penyampaian motto hidup yang disampaikan.
 Buku sebelum direvisi, tidak dicantumkan dalil tentang mempelajari tajwid.	 Buku setelah direvisi, dicantumkan dalil yang bersumber dari Al-quran dan hadis. Sebagai penguat materi dalam pembelajaran.

b. Uji Coba Lapangan

Setelah dilakukannya validitas dari tim ahli maka langkah selanjutnya melakukan uji coba lapangan kepada kelas kecil. Produk yang telah direvisi diujicobakan kepada siswa kelas VIII MTsS Geudubang Aceh. Uji coba lapangan dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui respon siswa terhadap produk buku saku tajwid yang telah dikembangkan. Uji coba lapangan pada kelas kecil melibatkan siswa kelas VIII dengan jumlah sebanyak 10 siswa. Setelah diberlakukan uji coba ke siswa tersebut, kemudian mereka diminta untuk mengisi angket respon siswa yang terdiri dari 15 pertanyaan terkait produk buku saku. Berikut rekapitulasi hasil uji coba produk kepada kelompok kecil yang ditunjukkan dalam respon kelompok kecil :

Tabel. 4.6 Uji Coba Produk Kelompok Kecil

No	Responden	Jumlah Skor	Skor Maksimal	Persentase	Kriteria
1	R1	62	75	82%	Baik
2	R2	62	75	82%	Baik
3	R3	62	75	82%	Baik
4	R4	61	75	81%	Baik
5	R5	64	75	85%	Baik
6	R6	64	75	85%	Baik
7	R7	63	75	84%	Baik
8	R8	68	75	90%	Sangat Baik
9	R9	64	75	85%	Baik
10	R10	69	75	92%	Sangat Baik
Rata-rata		63,9	75	85 %	Baik

Sumber : Data Penelitian

Berdasarkan hasil tanggapan uji coba kelompok kecil pada siswa diatas, yang melibatkan 10 orang siswa sebagai responden mendapatkan perolehan nilai bahwa buku saku materi tajwid dianggap sudah “Baik”, untuk digunakan dalam proses pembelajaran dengan nilai persentase 85 %. Namun, setelah dilakukan uji

coba kelompok kecil ada beberapa isi materi yang harus direvisi kembali untuk produk media yang telah dibuat.

4. Disseminate (Penyebaran)

Setelah diberlakukannya *define*, *desain*, dan *development*, langkah selanjutnya dan menjadi langkah terakhir dari model 4D ialah *disseminate* yaitu tahap penyebaran. Pada tahap penyebaran ini peneliti melakukan uji coba kepada siswa untuk mengetahui kelayakan produk yang telah dibuat. Uji coba dilakukan kepada 30 siswa kelas VIII dengan perolehan data hasil uji coba menggunakan *One Sample T-Test*, sehingga diperoleh hasil berikut:

Tabel 4.7 One Sample T-Test

One-Sample Test

	Test Value = 0					
	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
					Lower	Upper
Total	119.882	29	.000	65.267	64.15	66.38

Pada bagian dari tabel hasil Uji SPSS diatas maka dapat dilihat hasil Uji t pada tabel dengan perolehan nilai t_{hitung} sebesar 119.882 jika dibandingkan dengan nilai t_{tabel} dengan derajat kebebasan (df) = $n-1 = 30-1 = 29$ dengan taraf signifikansi $\alpha = 0,05$ untuk uji satu pihak (*one tail test*). Berdasarkan $df = 29$ dan $\alpha = 0,05$ ternyata nilai t_{tabel} untuk uji satu pihak adalah 1,699. Dengan nilai t_{hitung} lebih besar dari nilai t_{tabel} maka ($119.882 > 1,699$). Maka berdasarkan nilai uji *One Sample T-Test* yang diperoleh dapat dinyatakan bahwa H_0 ditolak dan H_a diterima. Sehingga dengan demikian dapat dikategorikan bahwa pengembangan buku saku mata pelajaran Al-quran hadis pada materi tajwid diterima dan mendapat respon positif dari siswa.

Maka dapat diambil kesimpulan dari pengujian data melalui Uji *One Sample T-Test* dengan taraf kebenaran Uji Validitas mencapai 95 % bahwa penggunaan media buku saku mata pelajaran Al-quran hadis pada materi tajwid “sangat layak”

digunakan dalam proses pembelajaran Al-quran hadis di Sekolah MTsS Geudubang Aceh. Media buku saku ini bisa menjadi solusi bagi siswa dalam mempelajari tajwid pada mata pelajaran Al-quran hadis di sekolah dan juga dapat menjadi acuan guru dalam mengajar.

B. Pembahasan

Pada penelitian pengembangan ini, penulis menghasilkan produk berupa buku saku tajwid pada mata pelajaran Al-quran hadis di kelas VIII. Pembuatan media ini menggunakan aplikasi Canva. Penelitian ini menggunakan penelitian dan pengembangan dengan model 4D (*Define, Design, Development, Disseminate*). Penelitian dan Pengembangan ini menghasilkan sebuah produk berupa media buku saku pembelajaran pada mata pelajaran Al-Quran Hadis materi tajwid. Dengan adanya media buku ini diharapkan dapat membantu para siswa dalam memahami pembelajaran di sekolah.

Berdasarkan hasil wawancara dan observasi yang peneliti lakukan didapatkan bahwa pembelajaran Al-quran hadis pada materi tajwid masih belum memiliki media pembelajaran untuk siswa. Sekolah juga masih kurangnya referensi buku-buku atau sumber-sumber pembelajaran terkait mata pelajaran Al-quran hadis pada materi tajwid. Dikarenakan keterbatasan referensi, serta kurang terampilnya guru dalam membuat media pembelajaran, kurangnya informasi atau buku panduan yang dimiliki oleh guru, sehingga guru pembelajaran Al-quran hadis masih tergolong monoton dan pada materi tajwid masih ada siswa yang belum memahaminya. Dengan begitu peneliti mengembangkan media berupa buku saku tajwid untuk membantu guru dalam mengajar dan menjadi acuan bagi siswa dalam semangat belajar.

Peneliti membuat buku ajar dengan tema tajwid ini karena masih terdapat siswa yang belum mahir membaca Al-quran sesuai kaidah tajwid di sekolah. Peneliti merancang dan mendesain media buku berdasarkan karakteristik dan disesuaikan dengan kurikulum yang dipakai. Perancangan dan pendesainan dimulai dari cover bagian depan. Setelah itu bagian isi yaitu materi-materi yang dipelajari di sekolah, serta penambahan gambar animasi, warna, bahasa yang

disederhanakan, serta video yang dicantumkan melalui *QR Code* sehingga siswa bisa belajar melalui buku tersebut dan video yang akan dipelajari dapat di scan melalui hp *android*.

Setelah peneliti merancang dan mendesain media buku saku, selanjutnya media buku saku di validasi oleh 5 tim ahli yaitu dengan 3 tim ahli media dan 2 tim ahli materi. Tim ahli media dengan Ibu Dr. Nurmawati, M.Pd, Bapak Dr. Mahyiddin, MA, dan Bapak Dr. Aulia Rahman, MA. Serta Tim ahli materi dengan Ibu Dr. Nur Balqis, M.Pd dan Bapak Muhammad Furqan, S. Pd. Dari ke-4 validator tersebut terdiri dari 3 Dosen Pascasarjana IAIN Langsa, 1 Dosen FKIP Unsam dan 1 Guru MTsS Geudubang Aceh. Setelah dilakukan validasi oleh ke-5 validator, maka diperoleh nilai validasi ahli media dengan menggunakan rumus aiken v sebesar 14,416 dengan nilai rata-rata 0,961 dan termasuk ke dalam kategori “Sangat Valid”. Kemudian hasil uji validitas tersebut dihitung dengan menggunakan rumus persentase tingkat kelayakan dan diperoleh hasil perhitungan sebesar 96 % dan masuk ke dalam kategori “ Sangat Layak” sesuai dengan kriteria tabel persentase kelayakan. Selanjutnya validasi ahli materi dengan menggunakan rumus aiken v mendapatkan perolehan nilai sebesar 9, 375 dengan nilai rata-rata 0.937 yang dikenakan menjadi 0,94 dan termasuk ke dalam kategori “Sangat Valid”, yang selanjutnya hasil uji validitas tersebut dihitung dengan menggunakan rumus persentase tingkat kelayakan dengan perolehan nilai perhitungan sebesar 94 % dan termasuk ke dalam kategori “sangat Layak” sesuai dengan kriteria tabel persentase kelayakan.

Setelah melakukan validasi kepada tim ahli, selanjutnya peneliti melakukan penyebaran dengan melihat respon siswa terhadap media buku saku yang telah dibuat. Penyebaran itu dilakukan dengan uji coba lapangan ke sekolah MTsS Geudubang Aceh dengan jumlah responden 30 siswa. Hasil penyebaran dengan jumlah 30 responden menggunakan Uji *One Sample T-Test* (Uji t satu sampel) dan hasil yang diperoleh yaitu dengan nilai t_{hitung} sebesar 119.882 dengan derajat kebebasan (df) adalah 29 (diperoleh dari $df = n-1$, $df = 30-1 = 29$), dengan tingkat sigifikansi (α) sebesar 0,05. Berdasarkan hasil tersebut diperoleh nilai $df = 29$ dan

$\alpha = 0,05$ maka dapat dilihat dari t_{tabel} untuk uji *One Sample T-Test* adalah sebesar 1,699.

Dengan begitu dapat dinyatakan bahwa nilai t_{hitung} lebih besar dari nilai t_{tabel} yaitu $119.882 > 1,699$. Berdasarkan nilai Uji *One Sample T-Test* yang diperoleh maka dapat dinyatakan bahwa H_0 ditolak dan H_a diterima. Sehingga dapat dikategorikan bahwa pengembangan media buku saku mata pelajaran Al-Quran Hadis pada materi tajwid diterima dan mendapatkan respon positif dari siswa terhadap media tersebut.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan terkait pengembangan media pembelajaran berupa buku saku mata pelajaran Al-quran hadis pada materi tajwid di MTsS Geudubang Aceh diperoleh kesimpulan sebagai berikut :

1. Analisis permasalahan pada pembelajaran Al-quran hadis meliputi kurangnya referensi ataupun sumber buku yang mendukung pembelajaran Al-quran hadis pada materi tajwid, kurangnya media pembelajaran yang menarik dan efektif di Sekolah, kurangnya motivasi siswa untuk belajar Al-quran, penyampaian yang masih monoton dan masih banyak siswa yang terbata-bata dalam membaca Al-quran. Oleh karenanya, peneliti berinisiatif mengembangkan media pembelajaran berupa buku saku mata pelajaran Al-quran hadis pada materi tajwid sebagai solusi untuk mengatasi permasalahan tersebut. Pengembangan ini memungkinkan pembelajaran menjadi lebih efektif, menarik, dan terjangkau serta dapat disesuaikan dengan kebutuhan masing-masing siswa. Pengembangan buku saku ini menggunakan model 4D yang meliputi *Define* (Pendahuluan), *Design* (Perancangan), *Development* (Pengembangan), *Disseminate* (Penyebaran) yang dikembangkan oleh Thiagarajan. Pengembangan buku saku tajwid telah dikatakan layak sebagai media pembelajaran yang dapat dipergunakan oleh guru dan siswa di MTsS Geudubang Aceh.
2. Pengembangan media pembelajaran buku saku tajwid dibuat dengan menggunakan aplikasi canva. Mulai dari *Cover*/sampul buku, Isi materi dan penambahan-penambahan animasi, gambar, warna, serta video semua dibuat *full* menggunakan canva. Bahan buku saku menggunakan kertas HVS dengan ukuran A6 (105 x 148 mm).
3. Kelayakan media buku saku berdasarkan penilaian dari validator ditinjau dari kelayakan isi materi dan pendesainan media sebagai berikut :
 - a) Penilaian dari ahli media dengan perolehan nilai rata-rata 0,961, hasil dari nilai Aiken $v = 14,416$ kemudian dihitung dengan rumus persentase dan

mendapatkan perolehan nilai persentase 96 % maka dikatakan sangat valid.

- b. Penilaian dari ahli materi dengan perolehan nilai rata-rata 0,937, hasil dari nilai Aiken $V = 9,375$ kemudian dihitung dengan rumus persentase dengan perolehan nilai persentase 94 % maka dikatakan sangat valid. Dari Validasi kedua tim ahli tersebut dan mendapatkan perolehan nilai masing-masing, maka media buku saku layak untuk digunakan.
4. Respon siswa terhadap media buku saku mendapatkan perolehan rata-rata nilai t_{hitung} sebesar 119.882. Dengan derajat kebebasan (df) = 29 dengan taraf signifikansi (α) = 0,05, maka dengan begitu nilai t_{tabel} nya adalah 1,699. Dengan nilai t_{hitung} lebih besar dari nilai t_{tabel} ($119.882 > 1,699$) maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Dari penilaian tersebut media buku saku tajwid dapat dikatakan diterima oleh siswa dengan kriteria sangat valid untuk digunakan di MTsS Geudubang Aceh.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, maka ada beberapa saran yang dapat diberikan dari penelitian ini adalah :

1. Bagi Sekolah, sebaiknya media pembelajaran buku saku tajwid bisa dipergunakan di sekolah dan dijadikan sebagai bahan ajar guna meningkatkan minat dan semangat siswa dalam proses pembelajaran. Buku saku ini juga bisa diperbanyak untuk menjadi pegangan siswa ketika belajar Al-quran hadis.
2. Bagi pendidik, media pembelajaran buku saku tajwid ini bisa dipergunakan sebagai bahan ajar serta dapat dikembangkan secara berkelanjutan dengan memberikan variasi yang lebih kreatif dan menarik.
3. Bagi peserta didik, diharapkan dengan media pembelajaran buku saku ini menambah semangat dan minat untuk lebih giat belajar.
4. Bagi peneliti lain, penelitian ini dapat dikembangkan lagi dengan bentuk dan variabel yang lebih bervariasi agar dapat dijadikan acuan dan membantu peserta didik untuk bisa terus menggali ilmu .

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, Abu Bakar. "Pendampingan Membaca Al-Qur'an Dengan Tajwid Yang Benar Bagi Masyarakat Disekitar Lingkungan Kampus." *Budimas : Jurnal Pengabdian Masyarakat* 3, no. 2 (2022): 1–6. <https://doi.org/10.29040/budimas.v4i2.6131>.
- Akyuni, Isnaya Qurratu, and Siti Aminah Prayogo. "Peran Guru Dalam Pembelajaran Al-Qur'an Melalui Aplikasi Program Holy Qur'an Release 6,5 Plus Di SMP Plus Darus Sholah Jember." *MA'ALIM: Jurnal Pendidikan Islam* 3, no. 02 (2022): 210–26. <https://doi.org/10.21154/maalim.v3i2.4659>.
- Arkadiantika, Irnando, Wanda Ramansyah, Muhamad Afif Effindi, and Prita Dellia. "Pengembangan Media Pembelajaran Virtual Reality Pada Materi Pengenalan Termination Dan Splicing Fiber Optic." *Jurnal Dimensi Pendidikan Dan Pembelajaran* 8, no. 1 (2020): 29. <https://doi.org/10.24269/dpp.v0i0.2298>.
- Azhar, Muhammad, Salminawati Salminawati, and Zaini Dahlan. "Pengembangan Bahan Ajar Ilmu Tajwid Matan Tuhfatul Athfal Berbasis Aplikasi Google Play Store." *Jurnal EDUCATIO: Jurnal Pendidikan Indonesia* 10, no. 1 (2024): 22. <https://doi.org/10.29210/1202423629>.
- Indawani. "Analisis Metode Pembelajaran Ilmu Tajwid Pada Santri Pondok Pesantren Modern Darul Ulum Tolitoli." *Palu (IAIN PALU) Fakultas Ushuluddin Adab Dan Dakwah*, 2018, 15–25.
- Kurniawan, Dian, Sinta Verawati Dewi, and Lembar Kerja. "Pengembangan Perangkat Pembelajaran Dengan Media Screencast- O-Matic." *Jurnal Siliwangi* 3, no. 1 (2017): 214–19.
- Maydiantoro, Albert. "Model Penelitian Pengembangan." *Chemistry Education Review (CER)* 3, no. 2 (2020): 185.
- Mizan. "Pemahaman Tajwid Bagi Santri Di Pondok Pesantren Al-Hasanah Pasar Pedati." *Tesis*, 2022, 1.
- Mochamad Arsad Ibrahim. "Jenis, Klasifikasi Dan Karakteristik Media Pembelajaran." *Jurnal Pendidikan* 4, no. 8.5.2017 (2022): 2003–5.
- Oktarina, Mikyal. "Faedah Mempelajari Dan Membaca Al-Quran Dengan Tajwid." *Serambi Tarbawi* 8, no. 2 (2020): 147–62. <https://doi.org/10.32672/tarbawi.v8i2.5072>.
- Putra, Ryan Ardiansyah. "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif Untuk Mata Pelajaran Qur'an Hadist Kelas VII Di SMP Muhammadiyah 2 Singaraja'." *Jurnal Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha*, 2020, 1–8.
- Rasikh, Ar. "PEMBELAJARAN AL- QUR ' AN HADITS DI MADRASAH IBTIDAIYAH: Studi Multisitus Pada MIN Model Sesela Dan Madrasah Ibtidaiyah At Tahzib Ar Rasikh PENDAHULUAN Al- Qur " an Hadis

Adalah Bagian Dari Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Yang Diberikan Untuk Memah” 15, no. 1 (2019): 14–28.

Sakinah, Nur. “PEMBELAJARAN AL-QUR’AN HADITS DAN PEMAHAMAN ILMU TAJWID.” *Pendidikan*, 2011, 1–22.

Saputra, Refki. “Pengembangan Media Pembelajaran Buku Saku Berbasis Android Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Kelas X Sekolah Menengah Atas.” *Lampung : UIN Raden Intan*, 2018, 21–24.

Sayekti, Nur Darojah. “Hambatan Dan Tantangan Pembelajaran Al Qur ’ an Hadis Di MTsN 1 Gunung Kidul.” *Jurnal Pendidikan* 05, no. November (2022): 135–42.

SUGIANTO, APRILIA EKA. “PEMETAAN TENTANG PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN PADA MATA PELAJARAN PRODUKTIF AKUNTANSI KELAS X AKUNTANSI DI SMK NEGERI 2 BUDURAN SIDOARJO.” *Jurnal Pendidikan Ekonomi*, 2013, 5–6.

Abdurohim, Acep Lim. *Pedoman Ilmu Tajwid Lengkap*. Bandung: CV Penerbit Diponogoro. 2017.

Abdurrahim, Acep Lim. *Pedoman Ilmu Tajwid Lengkap*. Bandung : CV Penerbit Diponegoro. 2019.

Ahmad, Andi. *Pengembangan Buku Saku Sebagai Media Promosi Kesehatan Tentang Cacingan Yang Ditularkan Melalui Tanah Pada Siswa Kelas Iv Sdn 01 Kromengan Kabupaten Malang*. *Jurnal Preventia*, Vol. 2 No.1, Juni 2017

Ahsan, Muhammad Faizal. *Fungsi dan Peran Media Pembelajaran*. (2022)

Ahyar, Hardani and Others. *Buku Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. (2020)

Aini, Afdholia Nurul dan Suharti, *Pengembangan Buku Saku Aksara Jawa Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Jawa Kelas IV SD 1 Kadipiro Kasihon Bantul*, *Jurnal PGSD Indonesia*. Volume 3 (2) 2017

Al-Hafidz, Abdul Aziz Abdul Rauf.. *Panduan Daurah Al-Qur’an Kajian Ilmu Tajwid*. Jakarta:Dzilal. 2000.

Amirullah. *Pendidikan Karakter Berbasis Keluarga Studi Tentang Model Pendidikan Karakter Dalam Perspektif Islam*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media. 2017.

Amirulloh. *Pendidikan Karakter Berbasis Keluarga Studi Tentang Model Pendidikan Karakter Dalam Perspektif Islam*. Yogyakarta:AR-Ruzz Media. 2017.

Annuri, Ahmad. *Panduan Tahsin Tilawah Alquran & Ilmu Tajwid*. Jakarta: Pustaka Al- Kautsar. Cet 8. 2015

- Annuri, Ahmad. *Panduan Tahsin Tilawah Al-Quran dan Pembahasan Ilmu Tajwid*. Jakarta: Pustaka Al-Kautsar. 2019.
- Ar Rasikh, “Pembelajaran Al- Qur ’ An Hadits Di Madrasah Ibtidaiyah : Studi Multisitus Pada Min Model Sesela Dan Madrasah Ibtidaiyah At Tahzib Ar Rasikh Pendahuluan Al- Qur’an Hadis Adalah Bagian Dari Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Yang Diberikan Untuk Memah”Vol. 15, No. 1 (2019): 14–28.
- Arifin, Zainal. *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset (2016).
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta. (2010).
- Arsyad, Azhar. *Media Pembelajaran*, (Jakarta : Rajawali Pers. (2014).
- As-Sirjani, Raghieb dan Abdurrahman Abdul Khaliq. *Cara Cerdas Hafal Al-Qur’an*. Solo: PT. Aqwa Media Profetika. (2008).
- Asyhar, Rayandra. *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran*. Jakarta: Referensi Jakarta. (2018).
- Asyhari, Ardian dkk. Pengembangan Media Pembelajaran Berupa Buletin Dalam Bentuk Buku Saku Untuk Pembelajaran IPA Terpadu,” *Jurnal Ilmiah Pendidikan Fisika Al-Biruni*, No.5 (1) (2016)
- Bates, A.W, *Teaching in a Digital Age – Second Edition*. Vancouver, B.C.: Tony Bates Associates Ltd. Retrieved, 2019, from <https://pressbooks.bccampus.ca/teachinginadigitalagev2/>
- Batubara, Hamdan Husein. *Media Pembelajaran Efektif*. Semarang : Fatawa Publishing. (2020).
- Borg & Gall di dalam Yuberti. “*Penelitian Dan Pengembangan Yang Belum Diminati Dan Perspektifnya*”, Kompilasi Artikel 30 April (2016)
- Cahyaningtyas, Annisa Wilis. *Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Quantum Learning Untuk Meningkatkan Minat Belajar Dan Pemahaman Konsep Fisika Peserta Didik Kelas XI SMA Negeri 1 Depok*, 59
- Casrinia. *Pemanfaatan Media Visual Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Siswa Sekolah Dasar Islam (Sdi) Teladan Ypkui Kecamatan Kramat Jati Kota Jakarta Timur*. Jakarta: Uin Syarif Hidayatullah.
- Daradzat, Zakiyah. *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta : Bumi Aksara. (2009).
- Dian Kurniawan, Sinta Verawati Dewi, and Lembar Kerja, “Pengembangan Perangkat Pembelajaran Dengan Media Screencast- O-Matic,” *Jurnal Siliwangi* 3, no. 1 (2017): 214–19.
- Dityatullah, Septianny Rahma dan Agus Budi Santoso. *Pengembangan Media Pembelajaran Poster pada Mata Peajaran Sensor dan Aktuator Kelas XI*

- TEI SMK Negeri 01 Labang Bangkalan*. Jurnal Pendidikan Teknik Elektro. Vol. 7, No. 2. (2018).
- Eldeeb, Ibrahim.. *Be A Living Quran Petunjuk Praktis Penerapan Ayat-Ayat Al-Quran Dalam Kehidupan Sehari-Hari*, (Tangerang : Lentera Hati. (2019).
- Eliana, Desy, & Solikhah, *Pengaruh Buku Saku Gizi Terhadap Tingkat Pengetahuan Gizi Pada Anak Kelas 5 Muhammadiyah Dadapan Desa Wonokerto Kecamatan Turi Kabupaten Sleman Yogyakarta*, Jurnal Kesehatan Masyarakat (*Journal of Public Health*), 2019, 6(2
- Fujiyanto, Ahmad. Asep, Kurnia Jayadinata, dan Dadang Kurnia. *Penggunaan Media Audiovisual untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Materi Hubungan Antar Makhluk Hidup*. Jurnal Pena Ilmiah. 2016
- Hartono, Suryo. *Mobalean Maning (Model Pembelajaran Berbasis Lean Manufacturing)*. Yogyakarta: CV Budi Utama. (2020).
- Hasan, Shulhan dan Suad. *Mutiara Tajwid*. Surabaya : Al-Ihsan. (2022)
- Hasbullah. *Dasar-Dasar Ilmu Pendidikan*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada. (2019).
- Hidayati, Nurul. Jamzuri. & Dwi Teguh Rahardjo. *Perbedaan Hasil Belajar Antara Menggunakan Media Pocket Book dan Tanpa Pocket Book Pada Materi Kinematika Gerak Melingkar Kelas X*, Jurnal Pendidikan Fisika, Vol. 1 (1), (2019).
- Ilyas, Muhammad Fadly. *Peranan Metode Wahdah Terhadap Prestasi Hafalan Santri Tahfidzul Quran Pesantren Darul Istiqomah Maros*. Makassar: Kepustakaan UIN Alauddin Makassar. (2017).
- Indawani, “*Analisis Metode Pembelajaran Ilmu Tajwid Pada Santri Pondok Pesantren Modern Darul Ulum Tolitoli*,” *Palu (IAIN PALU) Fakultas Ushuluddin Adab Dan Dakwah*, 2018, 15–25.
- Indawani, “*Analisis Metode Pembelajaran Ilmu Tajwid.....*, (2018), hal 24.
- Irnando Arkadiantika et al., “*Pengembangan Media Pembelajaran Virtual Reality Pada Materi Pengenalan Termination Dan Splicing Fiber Optic*,” *Jurnal Dimensi Pendidikan Dan Pembelajaran* 8, no. 1 (2020): 29, <https://doi.org/10.24269/dpp.v0i0.2298>.
- Iskariyana dan Puji Rahayu Ningsih, “*Pengembangan E-Modul Dengan Pendekatan STEAM Berbasis Sigil Software Mata Pelajaran Administrasi Sistem Jaringan Kelas XI TKJ*,” *Jurnal Ilmiah Edutic* 8, no. 1 (2021): 40, <https://journal.trunojoyo.ac.id/edutic/article/download/12333/6162>
- Iskariyana dan Puji Rahayu Ningsih, “*Pengembangan E-Modul Dengan Pendekatan STEAM Berbasis Sigil Software Mata Pelajaran Administrasi Sistem Jaringan Kelas XI TKJ*, 41 .

- Isnaya Qurratu Akyuni and Siti Aminah Prayogo, “Peran Guru Dalam Pembelajaran Al-Qur’an Melalui Aplikasi Program Holy Qur’an Release 6,5 Plus Di SMP Plus Darus Sholah Jember,” *MA’ALIM: Jurnal Pendidikan Islam* 3, no. 02 (2022): 210–26, <https://doi.org/10.21154/maalim.v3i2.4659>.
- Jamaris, Martini. *Orientasi Baru dalam Psikologi Pendidikan*. Bogor: Ghalia Indonesia. (2015).
- Jannah, Latifatul. Mohamad Nur. Suyono. *Desain Bahan Ajar Materi Gelombang dan Bunyi Model Inkuiri Terbimbing Untuk Melatihkan Keterampilan Proses Sains Siswa SMP*. Pendidikan Sains Pascasarjana Universitas Negeri Surabaya Vol. 6, No. 1, (2016).
- Kahfi, Ashabul. *Pengembangan Media Pembelajaran At-Tahsin Pada Mata Pelajaran Tajwid Berbasis Macromedia Flash 8 Pada Kelas VII A di SMP IT PPMI Shohwatul Is’ad*. Jurnal Pendidikan : IAIN Pare-pare (2022).
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Tentang Pengertian Buku Saku (2018), *op.cit* hal. 230
- Kamus Besar Bahasa Indonesia, Tentang *Pengertian Buku Saku* (2018)
- Karel A. Steenbrink, *Pesantren, Madrasah, Sekolah: Pendidikan Islam Dalam Kurun Moderen*, (Lembaga Penelitian, Pendidikan dan Penerangan Ekonomi dan Sosia. (2010).
- KBBI, Kamus Besar Bahasa Indonesia, *Arti Kata Media*, <https://kbbi.web.id/media.html>
- Khairani, Makmun. *Psikologi Belajar*. Yogyakarta : AswajaPressindo. (2017).
- Khikmiyah, Fatimatul dkk. “IbM Guru: Pelatihan dan Pendampingan Pengembangan Buku Ajar Literasi Matematika dan Bahasa,” *International Journal of Community Service Learning*. Vol.1 (3), (2017).
- Kurnaedi, Abu Ya’la. *Tajwid Lengkap asy-Syafi’I*. Jakarta: Pustaka Imam asy-Syafi’I. 2018.
- Kurniawan, Dian Dkk. *Pengembangan Perangkat Pembelajaran Dengan Media Screencast- O- Matic*, 2017
- Kurniawan, Didik dan Watqa, Dhoriva Urwatul. *Pengaruh Perhatian Orang Tua, Motivasi Belajar dan Pengaruh Lingkungan Sosial, Terhadap Prestasi Belajar Matematika Siswa SMP*. Jurnal Riset Pendidikan Matematika, No.2 (2024).
- M.Yahaya. *40 Hadits Pedoman Mendiidk Siswa Ala Nabi*. Yogyakarta: Printing Cemerlang. (2017).
- Mahisarani, Ali Imran Sinaga dan Nirwana Anas. *Pengembangan Media Pembelajaran Tajwid Berbasis Web Untuk Meningkatkan Keterampilan*

- Membaca Al-Quran Siswa. Ta'dibuna : Jurnal Pendidikan Islam UINSU*, Vol. 12, No. 3.
- Mahmud, *Psikologi Pendidikan*. Bandung : Pustaka Setia. (2021).
- Megawati. *Pengaruh Media Poster Terhadap Hasil Belajar Kosakata Bahasa Inggris, Getsempena English Education Journal (GEEJ)*, Vol. 04, No. 02 (2017).
- Meikahana, Ranintya dan Erwin Setyo Kriswanto. *Pengembangan Buku Saku Pengenalan Pertolongan Perawatan Cedera Olahraga untuk Siswa Sekolah Menengah Pertama*, Jurnal Ilmu Keolahragaan, Volume 11 (1) (2015).
- Mikyal Oktarina, "Faedah Mempelajari Dan Membaca Al-Quran Dengan Tajwid," *Serambi Tarbawi* 8, no. 2 (2020): 147–162, <https://doi.org/10.32672/tarbawi.v8i2.5072>.
- Mizan, "Pemahaman Tajwid Bagi Santri Di Pondok Pesantren Al-Hasanah Pasar Pedati," Tesis, 2022, 1.
- Mochamad Arsad Ibrahim, "Jenis, Klasifikasi Dan Karakteristik Media Pembelajaran," *Jurnal Pendidikan* 4, no. 8.5.2017 (2022): 2003–5.
- Muhammad Azhar, Salminawati Salminawati, and Zaini Dahlan, "Pengembangan Bahan Ajar Ilmu Tajwid Matan Tuhfatul Athfal Berbasis Aplikasi Google Play Store," *Jurnal EDUCATIO: Jurnal Pendidikan Indonesia* 10, no. 1 (2024): 22, <https://doi.org/10.29210/1202423629>.
- Munadi, Yudhi. *Media Pembelajaran*. Jakarta: GP Press Group. (2018).
- Mustaqim. *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar Offset. (2021).
- Niska, Bakhiti dan Jandut Gregorius. *Penggunaan Media Poster untuk Peningkatan Hasil Belajar Siswa pada Pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan di Sekolah Dasar*. Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar. (2019). Vol. 1, No. 02
- Nur Darojah Sayekti, "Hambatan Dan Tantangan Pembelajaran Al Qur ' an Hadis Di MTsN 1 Gunung Kidul," *Jurnal Pendidikan* 05, no. November (2022): 135–42.
- Nur Sakinah, "Pembelajaran Al-Qur'an Hadits Dan Pemahaman Ilmu Tajwid," *Pendidikan*, 2017, hal. 1–22.
- Nurhazet, Teni. *Pengembangan Media Pembelajaran untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa*. (2018).
- Refki Saputra, "Pengembangan Media Pembelajaran Buku Saku Berbasis Android Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Kelas X Sekolah Menengah Atas," *Lampung : UIN Raden Intan*, 2018, 21–24.
- Ryan Ardiansyah Putra, "“Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif Untuk Mata Pelajaran Qur'an Hadist Kelas VII Di

- SMP Muhammadiyah 2 Singaraja'.*,” Jurnal Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, 2020, 1–8.
- Sadali, Ahmad dan Ahmad Rofi’I *Ulumul Al-Qur’an*. Bandung: Pustaka Setia. 2017.
- Saputra, Gilang Wisnu. *Pengaruh Teknologi Informasi Terhadap Kecerdasan (Intelektual, Spiritual, Emosional dan Sosial), Studi Kasus Anak-Anak*. Jurnal Sistem Informatika, Vol. 10, No. 2, (2017).
- Silabus Pelajaran Fiqh Kelas VII MTS Kurikulum 2013*
- Sri Latifah, Ratnasari. *Pengembangan Modul IPA Terpadu Terintegrasi Ayat-ayat Al-Qur’an Pada Materi Tata Surya*, (Jurnal Penelitian Pembelajaran Fisika, Vol. 7. (2016).
- Subagyo, P. Joko. *Metode Penelitian Dalam Teori dan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta. (2015).
- Sudjana, Nana. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. cet. Ke-13. (2019).
- Sugiyono. *Metode Penelitian dan Pengembangan Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta. (2017).
- Sukmadinata, Nana Syaodih. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : Remaja Rosdakarya. (2018).
- Suteja. *Tafsir Tarbawi*. Nurjati Press. (2012).
- Syarifuddin, Ahmad. *Mendidik Anak Menulis, Membaca dan Mencintai Al-Qur’an*. Jakarata, Gema Insani. 2004.
- United Islamic Cultural Centre Of Indonesia. *Tajwid Qarabasy*. Jakarta Timur. (2019).
- Usman, Husaini dan Purnomo Setiady Akbar. *Pengantar Statistik*,. Jakarta: Bumi Aksara. (2010).
- Yudi, Imana. *Sudah Baik dan Benarkah Bacaan Al-Qur’anku*, (Bandung: Khazanah Intelektual. (2009).
- Zainudin, Ahmad. *Konsep Dasar Media Pembelajaran*. 2023.
- Zainudin, Ahmad. *Konsep Dasar Media Pembelajaran*. Semarang : Jurnal Universitas Stekom. 2023.