

تطبيق طريقة العصف الذهني (Brainstorming) باستخدام
الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام لطلبة مدرسة العالية
دار الهدى لنجسا

بحث مقدم لنيل درجة S.Pd.I في تعليم اللغة العربية

إعداد :

خالدي / رقم القيد : ١٢١٠٠٠٤٤٠

إشراف :

مرشيدين الماجستير رقم القيد : ١٩٧٠٠٢٠٥١٩٩٩٠٥١٠٠٣

محمد فضلى الماجستير



جامعة زاوية جوت كالا الإسلامية الحكومية لنجسا

العام

م ٢٠١٤

. ١٤٣٦ هـ

شعار

وَإِنَّهُ لَتَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٩٢﴾ نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ ﴿١٩٣﴾ عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ

﴿١٩٤﴾ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ ﴿١٩٥﴾

(الشعراء، الآيات: ١٩٢-١٩٥)

تعلموا العربية وعلموها الناس

(حديث شريف)

العلم بلا عمل كالشجر بلا ثمر

(محفوظات).

ترجوا النجاة ولم تسلك مسالكها

إن السفينة لا تجري على اليابس

(محفوظات)

الإهداء

إلى والدي

الذي ربني وحشي على التقدم لنيل آمل والتفاؤل لمواجهة الحياة المليئة من
التحديات وعلمني أن أقول كلمة حق بدون خوف

وإلى والدتي

التي أفاضت مهمتها عني

وإلى السادة أساتذتي

الذين حثوني على طلب العلم والمعرفة وشجعوني للتقدم في الفكر

وإلى الذين يحرصون على اللغة العربية حرصهم على وجود الأمة وبقائها

تقرير المشرفين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى اله وصحبه أجمعين.

بعد الإطلاع على البحث العلمي الذي حضره الطالب:

الإسم : خالد

رقم التسجيل : ١٢١٠٠٠٤٤٠

موضوع البحث : تطبيق طريقة العصف الذهني (brainstorming) بإستخدام

الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام لطلبة مدرسة العالية دار الهوى لنجسا". .

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرف الثاني

المشرف الأول

محمد فضلي الماجستير

مرشي الدين، س أ غ، الماجستير

الاعتماد

رئيس شعبة تعليم اللغة العربية

الدكتور محمد ناصر الماجستير

الإعتماد من طرف لجنة المناقشة

عنوان البحث :

تطبيق طريقة العصف الذهني (Brainstorming) باستخدام الصور
المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام لطلبة مدرسة العالية دار الهدى لنجسا

بحث تكميلي لنيل درجة اللسانيس في تعليم اللغة العربية

إعداد الطالب : خالدي

رقم التسجيل : ١٢١٠٠٠٤٤٠

قد دافع الطالب عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرير قبوله شرطا لنيل درجة
السانيس في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الأربعاء، بتاريخ: ٥ نوفمبر ٢٠١٤ م.

وتتكون لجنة المناقشة من السادات الأساتذ:

١. مرشيدين الماجستير رئيسا

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٢٠٥١٩٩٩٠٥١٠٠٣

التوقيع:

٢. محمد فضلى الماجستير مناقشا

رقم التوظيف:

التوقيع:

٣. مخلص الماجستير مشرفا
رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٩٢٣٢٠١١٠١١٠٠٤

التوقيع:

٤. الفضة الماجستير مشرفا
رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٧٢٩٢٠٠٩١٢٢٠٠٣

التوقيع:

إعتماد على
رئيس جامعة زاوية جوت كالا
الإسلامية الحكومية لنجسا

الدكتور الحاج ذو القرنين، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٥١١١٩٩٠٠٢١٠٠١

إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالاتي:

الإسم : خالدي

رقم التسجيل : ١٢١٠٠٠٤٤٠:

العنوان : في شارع بلغ سينبونغ

أقرر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط لنيل درجة S.Pd.I في شعبة

تعليم اللغة العربية جامعة زاوية جوت كالا الإسلامية الحكومية لنجسا تحت عنوان: "

" تطبيق طريقة العصف الذهني (Brainstorming) باستخدام الصور المتسلسلة

في تعليم مهارة الكلام لطالبة "Madrasah Aliyah Darul Huda Langsa".

حضرتها وكتبتها بنفسي. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنها من تأليفه وتبين أنها

فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف

أو على شعبة تعليم اللغة العربية جامعة زاوية جوت كالا الإسلامية الحكومية لنجسا.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

لنجسا، ١٩ سبتمبر ٢٠١٤م

توقيع صاحب الإقرار

خالدي

رقم التسجيل: ١٢١٠٠٠٤٤٠

ملخص البحث

خالدي، ٢٠١٤م، تطبيق طريقة العصف الذهني (brainstorming) باستخدام الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام لطلبة مدرسة العالية دار الهدى لنجسا".، المشرف الأول: مرشي الدين، س أ غ، الماجستير، والمشرف الثاني: محمد فضلي الماجستير.

الكلمات الأساسية تعليم مهارة الكلام، تطبيق طريقة العصف الذهني (Brainstorming) باستخدام الصور المتسلسلة

إن الكلام متزلة كبيرة في حياة المتعلم وغير المتعلم، فهو ضرورة من ضرورات الحياة، إذ لا يمكن الاستغناء عنه في أي زمن او مكان، لأنه وسيلة الاتصال بين الناس بعضهم ببعض لتنظيم حياتهم وقضاء حوائجهم. إن الكلام ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر به عن شئ له دلالة في ذهن المتكلم والسامع، او على الأقل في ذهن المتكلم

وبعد المقابلة مع المدرس وملاحظ الباحث على طلاب الفصل الثاني في المدرسة عالية دار الهودي لنجسا، يكون انهم يشعرون بالصعوبة في التعبير الكلام.

بناء على تلك المشاكل، فاسئلة هذا البحث هي:

١- كيف قدرة الطالب في التعلم مهارة الكلام بطريق العصف

الذهني (Brainstorming) باستخدام الصور المتسلسلة ب Madrasah Aliyah

Darul Huda Langsa ؟

٢- مامدى نجاح تطبيق طريق العصف الذهني (Brainstorming) باستخدام الصور

المتسلسلة في التعليم مهارة الكلام ب Madrasah Aliyah Darul Huda

Langsa ؟

ومنهج البحث الذى انتجهه الباحث فى هذا البحث وهو المنهج التجريبي بالتطبيق على المدرسة العالية دار الهودى لنجسا. وجرى هذا البحث على الدورين الإثنين. وكل دور يشتمل على أربع مراحل رئيسية، وهي التخطيط والتنفيذ والملاحظة والأنعكاس. أما نتائج هذا البحث فيمكن أن يتلخص الباحث فيما يأتى: (١) أن قدرة الطلاب في المدرسة العالية دار الهودى لنجسا على الكلام العربى ضعيف (٢) قدرة الطلاب في المدرسة العالية دار الهودى لنجسا على الكلام بعد تطبيق طريقة العصف الذهني بإستخدام الصور المتسلسلة تكون جيدا. حيث ترفع نتيجة الطلاب وتقديرهم فى اختبار القبلي من مستوى المقبول (٧٠,١٦) و فى اختبار بعد إلى مستوى جيد جدا (٨٥,٦٤).

ولذا ينبغي على مدرس اللغة العربية أن يهتم بإستخدام هذه طريقة و الوسيلة فى تعليم الكلام ، كما ينبغي مسؤولين تربوين أن يبذلوا جهودهم فى توفير مختلف الوسائل التعليمية المناسبة فى المدرسة.

ملخص البحث باللغة الإندونيسية

Khalidi. ٢٠١٤. Penerapan metode Brainstorming dengan menggunakan Media Gambar berseri dalam pembelajaran Kalam di MA Darul Huda Langsa. Pembimbing ١) : Mursyidin, S.Ag, MA dan Pembimbing ٢): M. Fadli, Mpd

Kata Kunci : Pembelajaran kalam, Gambar berseri, metode Brainstorming

Berbicara merupakan hal yang besar dalam dunia pendidikan maupun di luar pendidikan, berbicara merupakan hal yang sangat penting dalam kehidupan. Karena, berbicara merupakan alat penyambung dari satu manusia ke manusia lain untuk menunaikan keperluannya. Berbicara juga merupakan sesuatu yang dirasakan oleh manusia dari suara sebagai acuan dari perasaan si pembicara maupun si pendengar, ataupun suara yang keluar dari hasil pikiran pembicara.

Setelah melakukan observasi dan wawancara dengan guru bahasa arab, bahwa sebagian siswa kelas dua MA Darul Huda langsa kurang mampu dalam mempelajari kosa kata dan sulit berbicara.

Selanjutnya berdasarkan fakta permasalahan diatas, rumusan penelitian ini adalah?

- ١) Bagaimana keberhasilan siswa dalam belajar kalam dengan menggunakan metode Brainstorming dan media gambar berseri di MA Darul Huda langsa?
- ٢) Sejauh manakah keberhasilan penggunaan penerapan metode Brainstorming dan gambar berseri dalam pembelajaran kalam di MA Darul Huda langsa?

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian eksperimen. Penelitian dilakukan di sekolah MA Darul Huda langsa. Penelitian ini berlangsung selama dua bulan dengan tahapan-tahapan yaitu perencanaan, pelaksanaan, tindakan dan observasi.

Adapun hasil dari penelitian ini bias diringkas sebagai berikut: ١) bahwa kemampuan siswa di MA Darul Huda langsa dalam pembelajaran berbicara kurang baik. ٢) kemampuan siswa di MA Darul Huda langsa dalam pembelajaran kalam dengan menerapkan metode Brainstorming dan media gambar berseri baik sekali. Ini di buktikan dengan tingkat kemampuan siswa dari tingkat tes awal yang nilai rata-ratanya adalah (٧٠,١٦) cukup, menjadi nilai rata-rata (٨٥,٦٤) baik sekali. Hal ini di tunjukkan dengan penuhnya perhatian ketika mengikuti proses belajar mengajar.

Oleh karena itu dipandang perlu bagi guru bahasa arab menaruh perhatian cukup terhadap penggunaan media tersebut dalam pelaksanaan pembelajaran bahasa arab. Begitu juga para penanggung jawab pendidikan perlu kiranya mencurahkan segenap kemampuannya dalam menyiapkan berbagai media pembelajaran yang sesuai di sekolah.

محتويات البحث

الصفحة	موضوع البحث
أ	شعار
ب	الإهداء
ج	تقرير المشرفين
د	الإعتماد من طرف لجنة المناقشة
هـ	إقرار الطالب
ز	ملخص البحث
ط	ملخص البحث بالإندونيسية
ك	محتويات البحث
ن	قائمة الجداول
س	قائمة الملاحق

الفصل الأول

الإطار العام

١	أ- مقدمة
٣	ب- أسئلة البحث
٤	ج - أهداف البحث
٤	د- فروض البحث
٥	هـ- أهمية البحث
٦	و- حدود البحث
٦	ز- تحديد المصطلحات

الفصل الثاني الإطار النظري

- أ- تعريف طريقة العصف الذهني (Metode BrainStorming) ٩
- ١ - الخطوات طريقة العصف الذهني خطوات ١٠
- ٢ - مزايا و مشاكل عند العصف الذهني ١١
- ب- وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم العربية لناطقين بغيرها ١٣
- ١ - مفهوم الصور ١٣
- ٢ - فوائد الصور في تعليم العربية ١٤
- ٣ - أساليب تدريس باستخدام الصور متسلسلة ١٦
- د- شروط الصور المتسلسلة ١٩
- هـ- مجالات إستخدام الصور المتسلسلة في التعليم ١٩
- ز - خصائص الصور والرسوم الجيدة ٢٢

الفصل الثالث منهجية البحث

- أ- منهجية البحث ٢٣
- ب- مجتمع البحث وعينته وأسلوب اختيارها ٢٧
- ج- متغيرات البحث ٢٨
- د- أدوات البحث ٢٩
- هـ- أسلوب تحليل البيانات ٣١
- و- مصادر البيانات ٣٢

ز - مراحل تنفيذ الدراسة ٣٣

الفصل الرابع

الدراسات الميدانية

أ - لمحة عن ميدان البحث وتعليم اللغة العربية فيه ٣٩

ب - عرض ومناقشة نتائج الدراسة ٤٥

١ - عرض البيانات عن كفاءة الطلاب في تعلم الكلام بتطبيق طريقة

العصف الذهن باستخدام الصور المتسلسلة ٤٥

٢ - عرض البيانات عن فعالية بتطبيق طريقة العصف الذهن باستخدام

الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام ٦٢

ج - تحليل وتفسير نتائج الدراسة ٦٨

الفصل الخامس

نتائج البحث والتوصيات والمقترحات

أ - نتائج البحث ٦٩

ب - مقترحات البحث ٧٠

قائمة المصادر و المراجع

أ - المراجع العربية ٧١

ب - المراجع الإندونيسية ٧٣

قائمة الجداول

- الجدول ١ : معيار نجار الطلبة في الإختبار
- الجدول ٢ : أسماء المدرس اللغة العربية بالمدرسة العالية دار الهدى لنجسا
- الجدول ٣ : الوسائل المباني والوسائل الدافعة لترقية غرض التربية والتعليم
- الجدول ٤ : نتائج الإختبار القبلي الفصل الباء الضابطة
- الجدول ٥ : نتيجة الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة
- الجدول ٦ : نتائج الإختبار القبلي الفصل ألف (أ) التجربة
- الجدول ٧ : نتيجة الاختبار القبلي للمجموعة التجربة
- الجدول ٨ : المقارنة بين نتيجة الاختبار القبلي لمجموعة الضابطة والتجربة
- الجدول ٩ : نتائج الإختبار البعدي الفصل الباء الضابطة
- الجدول ١٠ : تقدير نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة
- الجدول ١١ : نتائج الإختبار البعدي يستخدم الصور متسلسلة في تعليم الإنشاء
الفصل ألف (أ) التجربة
- الجدول ١٢ : تقدير نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة التجربة
- الجدول ١٣ : المقارنة بين نتيجة الاختبار البعدي لمجموعة الضابطة والتجربة
- الجدول ١٤ : نتائج الطلبة في الاختبارين (القبلي والبعدي)
- الجدول ١٥ : نعرف بين الفصلين

قائمة الملاحق

البيان	
شهادة البيان عن البحث من مدير جامعة زاوية جوت كالا الإسلامية الحكومية لنجسا	ملحق (١)
خطاب عميد كلية الدراسات العليا إلى رئيس المدرسة العالية دار الهدى	ملحق (٢)
خطاب رئيس المدرسة العالية دار الهدى إلى عميد كلية الدراسات العليا شهادة البيان عن ناظر الجامعة العالية الإسلامية الحكومية لنجسا	ملحق (٣)
أداة المقابلة الى المدارس اللغة العربية	ملحق (٤)
أداة الإختبار الى الطالبات	ملحق (٥)
الصور أدوات البحث	ملحق (٦)
السيرة الذاتية للباحث	ملحق (٧)

الفصل الأول

الإطار العام

أ - مقدمة

إن الكلام متزلة كبيرة في حياة المتعلم وغير المتعلم، فهو ضرورة من ضرورات الحياة، إذ لا يمكن الاستغناء عنه في أي زمن أو مكان، لأنه وسيلة الاتصال بين الناس بعضهم ببعض لتنظيم حياتهم وقضاء حوائجهم. يعتبر الكلام الفن الثاني من فنون اللغة الأربعة بعد الإستماع، وهو ترجمة اللسان عما تعلمه الإنسان عن طريق الإستماع والقراءة والكتابة، وهو من العلامات المميزة للإنسان فليس كل صوت كلاماً، لأن الكلام هو اللفظ والإفادة، واللفظ هو الصوت المشتمل على بعض الحروف، كما أن الإفادة هي: مادلت على معنى من المعاني، على الأقل في ذهن المتكلام^١.

ولقد ذكر غير قليل من الدراسات والبحث أن التعبير الشفوي يشكل ٩٥% من التواصل اللغوي، وربما تزداد هذه النسبة في الشعوب التي غلبت فيها الأمية والجهل بالقراءة والكتابة^٢.

^١ أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، ط. ١، (الرياض: دار السلم، ١٩٩٢)، ص: ٨٥.
^٢ منى إبراهيم اللبودي، الحوار فكنته واستراتيجياته وأساليب تعليمه، ط. ١، (القاهرة: مكتبة الوهبة، ٢٠٠٣)، ص: ١٠.

بناء على ذلك إن الكلام هو المهارة الإنتاجية الأولى، والمهارة الرئيسية في تعليم اللغة. لكن في الواقع تعليم مهارة الكلام حتى الان مازال تحت سيطرة المعلم ولا يتيح الفرصة لدى الطلاب ليشاركوا بجهودهم ونشاطهم في الأنشطة التعليمية والتدريبات حتى أن الدارسين لم يستطيعوا أن يتكلموا باللغة العربية ويشعرون بالملل في تعليم اللغة العربية.

وبعد ملاحظة الباحث في المدرسة العالية دار الهدى أن المدرس عدم استخدام الوسائل و طريقة التعليمية في عملية التدريس، وبعض الطلاب لا يشتركون بفعالية في عملية تدريس الكلام، وخليقة الطالبة في هذا المدرسة متنوعة، بعضهم متخرجون من المدرسة الثانوية الإسلامية وبعضهم متخرجون من المدرسة الثانوية العامة، وعدم رغبة الطلاب في الكلام اللغة العربية أمام الآخرين بسبب الخوف من الوقوع في الخطأ وصعوبة الحصول على الكلمة الصحيحة أو العبارة المناسبة لتعبير عن فكرة معينة. وهذه الحالة هي التي تؤدي إلى التكاثر عند الطلبة في تعلم العربية وعدم جاح التدريس في ترقية مهارة الكلام بها.

ورأى مؤيدوا المعرفة أنه استطاع الدارس أن يتعلم جيدا إذا اشتراكا نشيطا في كل عملية في حجرة الدراسة وأتيحت له الفرصة لاكتشاف الأشياء

بنفسه، وأن يعرض الطالب حصيلة التعليم على صورة ما يعلم وما يمكن القيام به^٣. وإحدى الطرق لا شتراك الدارسين في عملية التعليم هي التدريس باستخدام الوسائل و طريقة التعليمية، ولكن المدرس في هذا المدرسة لا يستعملون هذا وسائل عند عملية تعليمية.

انطلاقاً من خلال هذا البيان يتضح لنا أن إحدى الطرق مناسبة باستخدام الصور لتنمية همارة الكلام ودافعية الطلاب في تعليم اللغة العربية . لذلك يريد الباحث تجربي هذا البحث حول الموضوع " تطبيق طريقة العصف الذهني (Brainstorming) باستخدام الصور المتسلسلة في تعليم مهارة

الكلام لطالبة" Madrasah Aliyah Darul Huda Langsa".

ب- أسئلة البحث

١- كيف قدرة الطلاب في التعلم مهارة الكلام بطريق العصف

الذهني (Brainstoming) باستخدام الصور المتسلسلة ب Madrasah Aliyah

؟ Darul Huda Langsa

٢- مامدى نجاح تطبيق طريق العصف الذهني (Brainstoming) باستخدام الصور

المتسلسلة في التعليم مهارة الكلام ب Madrasah Aliyah Darul Huda Langsa ؟

^٣Nurhadi, Dkk, *Pembelajaran Kontekstual dan Penerapannya Dalam KBK*, Malang: Universitas Negeri Malang, ٢٠٠٤, hlm .٨.

ج- أهداف البحث

يهدف هذا البحث إلى الحصول على الوصفي التجريبي عن:

١ - لمعرفة كيف قدرة الطلاب في التعلم مهارة الكلام بطريق العصف

الذهني (*Brainstoming*) باستخدام الصور المتسلسلة ب Madrasah Aliyah

•Darul Huda Hangsa

٢ - لمعرفة مامدى نجاح تطبيق طريق العصف الذهني (*Brainstoming*)

بإستخدام الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام ب Madrasah Aliyah

•Darul Huda Langsa

د- فروض البحث

أما الفروض، فإن الباحث يرى:

١- يعتقد الباحث أن تطبيق طريق العصف الذهني (*Brainstoming*) باستخدام

الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام أفضل من الطريقة القديمة.

٢- يعتقد الباحث في نجاح تطبيق طريق العصف الذهني (*Brainstoming*) باستخدام

الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام.

هـ - أهمية البحث

سيستفيد المعلومات من هذا البحث كما يلي:

١ - جانب النظرية

- (أ) أن تكون مداخله ومعلومات تعليمية التي تتعلق بتدريس مهارة الكلام بتطبيق طريق العصف الذهني (Brainstoming) باستخدام الصور المتسلسلة.
- (ب) يشجع الطلاب في أنشطتهم التعليمية ويزيل منهم التردد والخجل الكلام ولمعالجة الخوف من الأخطاء.
- (ت) توضيح أهداف تعليم اللغة العربية في تدريس مهارة الكلام خاصة بتطبيق طريق العصف الذهني (Brainstoming) باستخدام الصور المتسلسلة
- (ج) أن تكون زيادة لوسائل تدريس اللغة العربية في تعلم مهارة الكلام.

٢ - جانب التطبيقية.

- (أ) للمدرسة : زيادة لمرجع أساليب تعليم مهارة الكلام بالمدرسة العالية دار الهودي لنجسا.
- (ب) للمدرس : أن تكون نموذجا في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة العالية دار الهودي لنجسا.
- (ت) الطلاب: أن تكون مساعدة للطلاب في كفاءتهم في تعليم مهارة الكلام.

و- حدود البحث

يحدد الباحث في هذه الدراسة كما يلي :

١. الحدود المكانية : يقوم الباحث بهذه الدراسة للطلاب في الفصل الثاني IPA٢

(الفصل التجريبي) و الفصل الثاني IPA١ (الفصل الضبط). بالمدرسة العالية دار

المودلنجسا.

٢. الحدود الزمانية : يقوم الباحث بهذه الدراسة على شهرين ، سنة. ٢٠١٤

٣. الحدود الموضوعية : يقوم الباحث بهذه الدراسة التي تتعلق في تعليم مهارة

الكلام بتطبيق طريق العصف الذهني (*Brainstoming*) باستخدام الصور المتسلسلة.

ز- تحديد المصطلحات

يهدف توضيح المصطلحات لتحديد المعاني المستخدمة في موضوع هذا

البحث وهو:

- وسائل الصور المتسلسلة

وسائل هو كل ما يستعين به المعلم على تفهيم التلاميذ من الوسائل التوضيحية

المختلفة^٤. أما وسائل صورة متسلسلة هو كلمة تأتي من وسائل الإعلام اللاتينية هي

صيغة الجمع من كلمة متوسطة التي تعني حرفيا وسيط مقدمة. وسائل صورة متسلسلة

^٤ عبد العليم أبراهيم، المنحة الفنى , دار المعارف, ص. ٤٣٤

هو وسائل التعليمية الإستخدام مدرس في شكل صورة يحتوي على قصة، مع ترتيب معين بحيث بين صورة واحدة مع صورة أخرى أن لديه قصة العلاقة وتشكيل وحدة وطنية.

- مهارة الكلام

الكلام في أصل اللغة عبارة عن: الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو: المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ، يقال في نفسي كلام، وفي إصطلاحا النحاة: الجملة المركبة المفيدة^٥.

ومهارة الكلام هو ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر به عن شئ له دلالة في

ذهن المتكلم والسامع أو على الأقل في ذهن المتكلام^٦.

- طريق العصف الذهني (Brainstorming)

العصف الذهني هو طريقة أو أسلوب التدريس التي أجريت قبل المعلمين في الفصول الدراسية. هو لا يصل مشكلة إلى فئة من قبل المعلم، ثم أجاب الطالب أو آرائهم المعبر عنها أو تعليقا تحت أن المسألة قد تتطور لتصبح مشكلة جديدة، أو يمكن تفسيرها أيضا باعتبارها وسيلة للحصول على الكثير من الأفكار من مجموعة من الناس في وقت قصير^٧.

^٥ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، ط. ٢، ج. ٢، (تركيا: مكتبة الإسلامية، ١٩٧٢)، ص: ٧٩٦.

^٦ أحمد فؤد عليان، المهارات اللغة ماهيتها وطرائق تدريسها، ط. ١، (الرياض: دار السلم، ١٩٩٢)، ص: ١٠.

^٧ Roestiyah NK., Strategi Belajar Mengajar. Bina Aksara., Jakarta. ١٩٨٥, hlm. ١٢٥