

تصميم وسيلة Wataz لترقية قدرة الطلاب على الاستماع

بـ MAN 2 Langsa

البحث العلمي

إعداد :

خير النساء

طالبة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وعلم التدريس

رقم القيد : ١٠٢٢٠٢٠٠٠٨



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الاندونيسية

الجامعة الإسلامية الحكومية بلنجا

٢٠٢٣ م \ ١٤٤٤ هـ

## تقرير المشرفين

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الإطلاع على البحث العلمي الذي حضرتهما الطالبة:

اسم الكامل : خير النساء

رقم القيد : ١٠٢٢٠٢٠٠٠٨ :

عنوان : تصميم وسيلة *Wataz* لترقية قدرة الطلاب على الاستماع بـ MAN 2

Langsa

وافق المشرفتان على تقديمها إلى مجلس مناقشة بحث علمي.

المشرفة الثانية

المشرفة الأولى



خزيمة الف شهرينا، الماجستير

رقم التوضيف: ١٩٩٠٠٤١٩٢٠٢٠١٢٢٠١٥

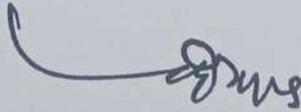


موتيا رحمة، الماجستير

رقم التوضيف: ٢٠٢٩٠٥٨٤٠١

الإعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



محمد فضلي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠١٢٢٦٢٠٠٧١٠١٠٠٢

## إقرار الطلبة

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالاتي:

الاسم الكامل : خير النساء

رقم القيد : ١٠٢٢٠٢٠٠٠٨ :

العنوان : تصميم وسيلة *Wataz* لترقية قدرة الطلاب على الاستماع بـ MAN 2 Langsa

أقرار بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط لنيل درجة اللسانيس في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وعلم التدريس جامعة الإسلامية الحكومية لنجسا تحت عنوان:

تصميم وسيلة *Wataz* لترقية قدرة الطلاب على الاستماع بـ MAN 2 Langsa حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداء غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وعلم التدريس جامعة الإسلامية الحكومية لنجسا.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

لنجسا، ١٦ يناير ٢٠٢٤

توقيع صاحبة الإقرار

  
خير النساء

رقم القيد : ١٠٢٢٠٢٠٠٠٨ :

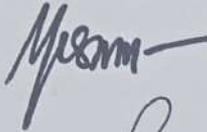
تصميم وسيلة Wataz لترقية قدرة الطلاب على الاستماع بـ MAN 2 Langsa

تمت المناقشة لهذا البحث العلمي أمام اللجنة التي عينت لمناقشة  
وقد قبل إتماما كمادة من المواد المقررة للحصول على الشهادة S.Pd

في التاريخ : ٢٠ فبراير ٢٠٢٤ م

١٠ شعبان ١٤٤٥ هـ

وتتكون لجنة مناقشة من السادات الأساتذة:

رئيسة المناقشة التوقيع: 

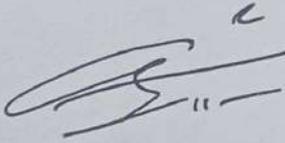
موتيا رحمة، الماجستير

رقم التوظيف : (٢٠٢٩٠٥٨٤٠١)

السكرتيرة التوقيع: 

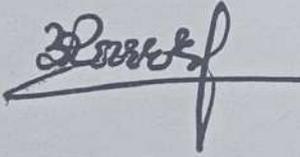
خزيمة الف شهرنا، الماجستير

رقم التوظيف : (١٩٩٠٠٤١٩٢٠٢٠١٢٢٠١٥)

مناقشة الاولى التوقيع: 

فوجي أستوي، الماجستير

رقم التوظيف : (١٩٨٤٠٢٢٣٢٠١٥٠٣٢٠٠٤)

مناقشة الثانية التوقيع: 

رحمة النساء، الماجستير

رقم التوظيف : (١٩٩٢٠٦١٢٢٠١٩٠٣٢٠١٧)

بمعرفة عميد كلية التربية وعلم التدريس

جامعة الإسلامية الحكومية بلانجسا



الدكتور أمير الدين، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٥٠٩٠٩١٠٠٨٠١١٠١٣

تصميم وسيلة ~~MAN 2~~ لترقية قدرة الطلاب على الاستماع

MAN 2 Langsa

قسم ال كلية التربية وعلم التدريس بجامعة الإسلامية الحكومية لنجسا

للحصول على شهادة S.Pd

من

خير النساء

رقم القيد : ١٠٢٢٠٢٠٠٠٠٨

طالبة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و علم التدريس

موافقة المشرفين

المشرفة الثانية

خزيمة الف شهرينا، الماجستير

رقم التوضيف: ١٩٩٠٠٤١٩٢٠٢٠١٢٢٠١٥

المشرفة الأولى

موتيا رحمة، الماجستير

رقم التوضيف: ٢٠٢٩٠٥٨٤٠١

## إستهلال

وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ ءَامَنُوا قَالُوا ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَا بِعَضُّهُمْ إِلَىٰ بَعْضِ قَالُوا أَتُحَدِّثُونَهُمْ بِمَا فَتَحَ اللَّهُ

عَلَيْكُمْ لِيُحَاوِلُوكُمْ بِهِ ءَعِنْدَ رَبِّكُمْ أَفَلَا تَعْقِلُونَ (سورة البقرة : ٧٦)

صدق الله العظيم

”اعلم بان طالب العلم لا ينال العلم ولا ينفع به الا بتعظيم العلم واهله

وتعظيم الاستاذ وتوقيره“

تعليم متعلم

الإهداء

أمي المحبوبة:

عسى الله أن يرحمها في الدنيا والآخرة ويعطيها طوال العمر والصحة دائما

أبي المحبوب:

عسى الله أن يغفر له ويرحمه ويجعل الجنة مثواه ويقبل كل عمله الصالحة في الدنيا،

ويجعل قبره روضة من رياض الجنة

إلى أساتذتي الذين أدين لهم بالكثير

الذين يعلمني بالعلوم الأدب والدنيا والآخرة

إلى من عندي في مقام الابن والابنة

مودة وتقديرا ورغبة في التقدم العملي

إلى الذين يؤمنون بأن النحو العربي لم ينضج ولم يحترق والذين لم يؤمنوا

إلى الذين يحرصون على اللغة العربية حرصهم على وجود الأمة وبقائها

رسل حضارة أسهمت وتسهم في خدمة الإنسان

## الشكر والتقدير

الحمد لله على كل حال، وتشكر على فضله لمتوال، وتسأل جزيل النوال،  
والثبات في الحال والمآل، وأصلي وأسلم على خير الصابرين الشاكرين، وعلى آله  
وأصحابه الميامين، والتابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد.

وقد من الله على بالانتهاء من إعداد هذا البحث، فله سبحانه ألهم بالحمد  
والثناء، فلك الحمد يا ربي حتى ترضى، على جزيل نعمائك وعظيم عطائك ويشرفني -  
بعد حمد الله تعالى أن أتقدم بالشكر والتقدير والعرفان إلى الذين كان لهم فضل في  
خروج هذا البحث إلى حيز الوجود ولم ييخل أحدهم بشئ طلبت، ولم يكن يجودهم إلا  
العمل الجاد المخلص. ومنهم:

سماحة الأستاذ الدكتور اسماعيل فهمى الرؤوف ناسوتيون الماجستير، مدير جامعة  
الإسلامية.

سماحة الدكتور أمير الدين الماجستير، عميد كلية التربية وعلم التدريس بالجامعة  
الإسلامية الحكومية لنجسا.

سماحة الدكتور محمد فضلي الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية  
التربية وعلم التدريس بالجامعة الإسلامية الحكومية لنجسا.

سماحة موتيا رحمة الماجستير، المشرفة الأولى الذي أفادت الباحثة علمياً وعملياً  
ووجه خطواته في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى الإنتهاء  
منه، فلها من الله خير الجزاء ومن الباحثة عظيم الشكر والتقدير.

سماحة خزيمة الف شهرنا الماجستير، المشرفة الثانية فحقاً يعجز لساني عن  
شكرها وتقديرها قدمت الباحثة كل العون والتشجيع طوال فترة إعداد هذا البحث فلم

بيخل علمها ولم يضق صدرها يوماً عن مساعدة الباحثة فلها مني خالص الشكر والتقدير ومن الله عظيم الثواب والجزاء.

كما تقدم الباحثة بكل الشكر والتقدير إلى الأساتذ المعلمين في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وعلم التدريس بجامعة الإسلامية الحكومية لنجسا فلهم من الباحثة كل الشكر والتقدير على ما قدموه من العلوم والمعارف والتشجيع وجزاهم الله عني خير الجزاء.

أما أسرتي الذي كان له بعد الله تعالى فضل إتمام هذا البحث بما غرسه في نفسي من حب للعلم والمعرفة والاحلاص في العمل.

والأشقتي وزملائي وأصدقائي وكل من ساهم في إخراج هذا العمل المتواضع إلى خير الوجود ولو بكلمة تشجيع لهم جميعاً خالص الشكر وعظيم التقدير والامتنان. والله ولي التوفيق

الباحثة

## مستخلص البحث

خير النساء، لنجسا. ٢٠٢٣. تصميم وسيلة *Wataz* لترقية قدرة الطلاب على الاستماع بـ *MAN 2 Langsa*. المشرفة الأولى : موتيا رحمة الماجستير، المشرفة الثانية : خزيمة الف شهرنا الماجستير.

**كلمة الأساسية:** تصميم، وسيلة الصوتية *Wataz*، مهارة الإستماع

تعليم اللغة لا ينفصل عن مهارة الاستماع التي تعتبر من أهم العناصر في تعلم اللغة. لتحسين مهارة الاستماع في مهارة اللغة العربية لدى الطلاب، يحتاج المعلم إلى وسائل. المشكلة هنا هي أنه لا توجد وسائل صوتية مستخدمة في تعلم الاستماع. في هذه الحالة، تحاول الباحثة تصميم وسائل في شكل تطبيق قدمتها الباحثة بنفسها. تسمى وسائل التطبيق *Wataz*. الأهداف من هذه البحث هي: (١) معرفة كيفية تصميم وسيلة *Wataz* لترقية مهارة الاستماع في الصف *Digital* بـ *MAN 2 Langsa*، (٢) لقياس فعالية استخدام وسيلة *Wataz* في تعليم الاستماع في الصف *Digital* بـ *MAN 2 Langsa*. ينتمي هذا البحث إلى نوع البحث والتطوير الذي يطبق نموذج تطوير *ADDIE*. كانت عينة هذا البحث ٢٥ من طلاب الصف العاشر *Digital* بـ *MAN 2 Langsa*. استخدمت تقنيات جمع البيانات في هذه الدراسة الاستبيانات والاختبارات والمقابلات والتوثيق. تصميم هذا البحث هو تصميم مجموعة واحدة قبل الاختبار اللاحق. ثم تحليل البيانات باستخدام تقنيات التحليل الكمي والكيفي. ونتائج البحث: (١) نتائج التصديق وهي فإن استخدام وسيلة *Wataz* لترقية قدرة الطلاب لمهارة الاستماع يحصل على درجة ٨٦% من خبير الوسائل و ٨٦% من خبير المواد. هذا يدل على أن وسيلة *Wataz* التي في معيار ممتاز إما من جهة المادة أو تصميم، (٢) أن استخدام وسيلة *Wataz* لترقية قدرة الطلاب على مهارة الاستماع فعالا. هذا البيان مدعوم بنتائج تحليل حساب *t-test* بنتيجة *t* الحساب (-٩٨٥,١٢) أكبر من نتيجة *t* الجدول (٠,٦, ٢) مما يعني أن  $H_0$  مرفوض و  $H_a$  مقبول. بمعنى استخدام وسيلة *Wataz* فعالا.

## ABSTRAK

**Khairunnisa**, Langsa. 2023. Pengembangan Media Wataz untuk Meningkatkan Keterampilan Mendengar di MAN 2 Langsa, Pembimbing 1 : Meutia Rahmah, M.A, Pembimbing 2 : Khuzaimah Alfisyahrina, M.A

---

---

**Kata Kunci** : Pengembangan, Media Audio *Wataz*, Keterampilan Mendengar

Pembelajaran bahasa arab tidak terlepas dari keterampilan mendengar yang merupakan salah satu unsur bahasa, terutama dalam bahasa arab. Untuk meningkatkan keterampilan mendengar pada siswa, seorang guru memerlukan sebuah media. Adapun permasalahan disini adalah, tidak ada nya media audio yang dipakai dalam pembelajaran istima'. Dalam hal ini, peneliti mencoba mengembangkan sebuah media berbentuk aplikasi yang dibuat oleh peneliti sendiri. Media aplikasi tersebut dinamakan dengan *Wataz*. Tujuan penelitian ini adalah 1) untuk mengetahui bagaimana desain pengembangan media wataz untuk meningkatkan keterampilan istima' kelas digital di MAN 2 Langsa, 2) untuk mengukur efektifitas penggunaan media *Wataz* dalam pembelajaran istima' di kelas Digital MAN 2 Langsa. Penelitian ini termasuk jenis penelitian *Research and Development*, yang menerapkan model pengembangan *ADDIE*. Sampel penelitian ini adalah 25 Siswa kelas 10 Digital. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan, angket, tes, wawancara, dan dokumentasi. Desain penelitian ini adalah one group pretest-postest. Data dianalisis menggunakan teknik analisis kuantitatif dan kualitatif. Dan hasil penelitian: 1). Berdasarkan hasil validasi, pengembangan media *Wataz* untuk meningkatkan kemampuan keterampilan istima' siswa mendapatkan 86% dari validator ahli media dan 86% dari validator ahli materi. Hal ini menunjukkan bahwa media *Wataz* memiliki standar sangat layak, baik dari segi desain maupun materi. 2). Penggunaan media *Wataz* untuk meningkatkan keterampilan mendengar siswa efektif. Pernyataan ini didukung oleh hasil analisis perhitungan uji-t dengan perolehan t (hitung) (-12.985) lebih besar dari t (tabel) (2,06) yang berarti  $H_0$  ditolak, sehingga  $H_a$  diterima. Hal ini menunjukkan bahwa penggunaan media *Wataz* mempengaruhi pembelajaran keterampilan istima'.

## محتويات البحث

ب	إقرار الطلبة .....
ج	تقرير المشرفين .....
هـ	استهلال .....
و	اهداء .....
ز	الشكر والتقدير .....
ط	مستخلص البحث .....
ي	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية .....
ك	محتويات البحث .....
س	قائمة الجدول .....
ف	قائمة الصورة .....

## الفصل الأول

### الإطار العام

١	أ- مقدمة البحث .....
٥	ب- أسئلة البحث .....
٥	ج- أهداف البحث .....
٦	د- فروض البحث .....
٧	هـ- أهمية البحث .....
٨	و- حدود البحث .....
٨	ز- تحديد المصطلحات .....

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

- المبحث الأول: مهارة الاستماع ..... ١١
- أ- تعريف مهارة الاستماع ..... ١١
- ب- أهمية تعليم الاستماع ..... ١٣
- ج- أهداف وأنواع تعليم الاستماع ..... ١٤
- د- الطرق في تعليم الاستماع ..... ١٦
- هـ- معايير كفاءة الاستماع ..... ١٧
- المبحث الثاني: وسيلة التعليمية في تعليم اللغة ..... ٢٠
- أ- تعريف وسيلة التعليمية على أساس تكنولوجي ..... ٢٠
- ب- فوائد وسائل التعليم على أساس تكنولوجي ..... ٢٢
- ج- التكنولوجيا في تطوير وسائل التعليم ..... ٢٣
- د- أنواع وسائل في تعليم الاستماع على أساس تكنولوجي ..... ٢٤
- هـ- أساس الاختيار وسائل التعليم ..... ٢٦
- المبحث الثالث: تصميم وسيلة *Wataz* ..... ٢٨
- أ- صورة العمارة عن *Wataz* ..... ٢٨
- ب- كيفية استخدام تطبيق *Wataz* ..... ٢٩
- ج- مزايا وسيلة *Wataz* ..... ٢٩
- د- عيوب وسيلة *Wataz* ..... ٣٠

## الفصل الثالث

### منهج البحث

- أ- منهج البحث ..... ٣١
- ب- خطوات البحث والطوير ..... ٣٢
- ج- مجتمع البحث وعينته وأسلوب إختيارها ..... ٣٣
- د- متغيرات البحث ..... ٣٤
- هـ- أدوات البحث ..... ٣٤
- و- مصادر البيانات ..... ٣٦
- ز- أسلوب تحليل البيانات ..... ٣٧
- ح- مراحل تنفيذ الدراسة ..... ٤٠

## الفصل الرابع

### الدراسات الميدانية

- ١- لمحة عن ميدان البحث ..... ٤٢
- أ- لمحة عن MAN 2 Langsa ..... ٤٢
- ب- أحوال المدرسة ..... ٤٣
- ج- أحوال الطلاب ..... ٤٤
- د- أحوال المدرسين ..... ٤٧
- هـ- الرؤية المستقبلية والرسالة ..... ٤٨
- ٢- تصميم وسيلة Wataz بالتطبيق على الطلاب بـ MAN 2 Langsa .... ٤٩
- أ- تحليل الحاجات والمشكلات ..... ٤٩

- ب- تصميم الإنتاج ..... ٥١
- ج- تطوير الإنتاج ..... ٥٤
- د- تجريبية الإنتاج ..... ٦٧
- هـ- تقويم الإنتاج ..... ٧١
- ٣- فعالية استخدام وسيلة Wataz لتزقية قدرة الطلاب على الاستماع .... ٧٨
- أ- تحليل البيانات عن المقابلة مع مدرس اللغة العربية ..... ٧٨
- ب- تحليل البيانات عن الملاحظة للطلاب في تعليم الاستماع ..... ٧٩
- ج- تحليل البيانات عن الإستبانة للطلاب في تعليم الاستماع ..... ٧٩
- د- تحليل البيانات عن الاختبار القبلي والاختبار البعدي ..... ٨١

### الباب الخامس

#### النتائج والتوصيات والمقترحات

- أ- النتائج البحث ..... ٨٧
- ب- التوصيات ..... ٨٨
- ج- المقترحات ..... ٨٩
- المراجع ..... ٩٠
- الملاحق ..... ٩٤

## قائمة الجداول

- الجدول (٣.١) مخطط مرحلة البحث باستخدام نموذج *ADDIE* ..... ٣٢
- الجدول (٣.٢) معايير النتيجة للاختبار ..... ٣٧
- الجدول (٣.٣) قيمة الأجوبة لورقة صلاحية الخبير ..... ٣٨
- الجدول (٣.٤) معايير قيمة التحقيق من صحة التصميم ..... ٣٩
- الجدول (٣.٥) معايير قيمة الأجوبة للإستبانة ..... ٤٠
- الجدول (٤.١) أحوال المدرسة ..... ٤٣
- الجدول (٤.٢) المرافق المدرسية ..... ٤٣
- الجدول (٤.٣) بيانات الطلاب في العام الدراسي ..... ٤٤
- الجدول (٤.٤) اسم الطلاب في الصف العاشر *Digital* ..... ٤٦
- الجدول (٤.٥) عدد المدرسين ب *MAN 2 Langsa* ..... ٤٧
- الجدول (٤.٦) اسم مدرس اللغة العربية وجدول الحصص ..... ٤٧
- الجدول (٤.٧) مقابلة مدرس اللغة العربية في الصف العاشر ..... ٤٩
- الجدول (٤.٨) نتائج تصديق الإنتاج من خبير المواد التعليمية ..... ٦٠
- الجدول (٤.٩) نتائج تصديق الإنتاج من خبير الوسائل التعليمية ..... ٦٢
- الجدول (٤.١٠) المدخلت والإقتراحات من خبير المواد التعليمية ..... ٦٤
- الجدول (٤.١١) بعد تحسين الإنتاج لتحسين النتيجة ..... ٦٥
- الجدول (٤.١٢) المدخلت والإقتراحات من خبير الوسائل التعليمية ..... ٦٥
- الجدول (٤.١٣) التوقيت تطبيق التجربة ..... ٦٧
- الجدول (٤.١٤) محتويات الإستبانة للطلاب ..... ٧١

٧٣	الجدول (٤.١٥) نتائج الطلاب من الإختبار القبلي .....
٧٥	الجدول (٤.١٦) نتائج الطلاب من الإختبار البعدي .....
٧٩	الجدول (٤.١٧) ورقة الملاحظة الطلاب في تعليم الاستماع بوسيلة <i>Wataz</i> ..
٨١	الجدول (٤.١٨) نتيجة الإستبانة للطلاب .....
٨١	الجدول (٤.١٩) مجموعة نتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي .....
٨٥	الجدول (٤.٢٠) نتيجة اختبارات الحالة الطبيعية .....
٨٥	الجدول (٤.٢١) نتائج إختبار t .....

## قائمة الصور

٥٤ .....	الصورة (٤.١)
٥٥ .....	الصورة (٤.٢)
٥٥ .....	الصورة (٤.٣)
٥٦ .....	الصورة (٤.٤)
٥٦ .....	الصورة (٤.٥)
٥٧ .....	الصورة (٤.٦)
٥٧ .....	الصورة (٤.٧)
٥٨ .....	الصورة (٤.٨)
٥٨ .....	الصورة (٤.٩)
٥٩ .....	الصورة (٤.١٠)
٥٩ .....	الصورة (٤.١١)
٥٩ .....	الصورة (٤.١٢)
٦٦ .....	الصورة (٤.١٣)
٦٦ .....	الصورة (٤.١٤)
٦٧ .....	الصورة (٤.١٥)

## الفصل الأول

### الإطار العام

#### أ- مقدمة

تعلم اللغة العربية هي مادة لغوية تهدف إلى تشجيع وتوجيه وتطوير القدرات وتعزيز الموقف الإيجابي تجاه اللغة العربية، على حد سواء تقديرية ومثمرة. لهذا السبب، يتم إعداد اللغة العربية في المدارس لتكون قادرة على تحقيق الكفاءة اللغوية الأساسي، والتي تشمل أربعة أنواع من المهارات اللغوية، وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.<sup>1</sup>

إحدى المهارات اللغوية الموضحة أعلاه هي مهارة الاستماع. مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على قبول وفهم الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها الآخرون.<sup>2</sup> وللتحسين مهارة الاستماع في مهارة اللغة العربية، هناك حاجة إلى عملية التعليم تشمل الطلاب والمعلمين. المدرسة هي أحد أماكن الدراسة، سيتمكن الطلاب في المدرسة من تطوير معارفهم والإضافة إليها كما هو الحال في اللغة، يجب على المعلم أن يكون قادرًا على تحسين وتطوير قدرات الطلاب. هذا هو أيضًا هدف التعلم الذي يقوم به المعلمون للطلاب.

---

<sup>1</sup> Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*, (Malang: UIN Malang Press), h.150

<sup>2</sup> Ulin Nuha, *Metode Super Efektif Pembelajaran Bahasa*, (Yogyakarta: Diva PRESS, 2012), h.84

تماشياً مع ذلك، يحتاج المعلم إلى وسيلة يمكنه المساعدة في صقل هذه المهارات. ليس فقط مع عملية التدريس والتعلم في الطريقة التي يستمع بها الطلاب ويشرح المعلم أثناء عملية التدريس والتعلم، شعر العديد من الطلاب بالملل من هذه الطريقة بحيث يحتاج المعلم أو المربي إلى ابتكار أو يستخدم وسائط التعلم في عملية التدريس والتعلم.

ووفقاً عمر حماليك، فإن وسيلة التعلم هي أدوات وأساليب وتقنيات تستخدم من أجل التواصل والتفاعل بشكل أكثر فاعلية برون المعلمين والطلاب في عملية التعلم والتدريس في المدارس.<sup>3</sup> وسائل الإعلام التعليمية هي أي شيء يتم استخدامه لنقل الرسائل من المرسل لتحفيز الأفكار والمشاعر والانتباه والاهتمامات وكذلك رغبة الطلاب في مثل هذه الطريقة التي تحدث بها عملية التعلم من أجل تحقيق أهداف التعلم بشكل فعال.

تعد الوسيلة التي يمكن استخدامها والاستفادة منها كوسائل تعليمية متنوعة للغاية، أحدها هو الاستفادة من تطور التكنولوجيا وتقدمها. في العصر الرقمي، التكنولوجيا هي حاجة أساسية في جميع الجوانب اليوم. لا يمكن تجنب التطور السريع للتكنولوجيا والمعلومات في عصر العولمة الحالي بعد الآن تأثيرها على عالم التعليم. في عالم التعليم، هناك العديد من تطبيقات التعلم الرقمي، مثل، *Alef Education*، *Kahoot*، *Classroom*، وغير ذلك. مع

---

<sup>3</sup> Oemar Hamalik, *Media Pendidikan*, (Bandung: Citra Aditya, 1989), h. 12

وجود تطبيقات التعلم الرقمي، قد يكون من المفيد زيادة الاهتمام والقدرة والفعالية في عملية التعلم.

MAN 2 Langsa هي مدرسة نموذجية للمدارس الدينية الأخرى في مدينة لانجسا. لأن MAN 2 Langsa هي مدرسة واحدة التي قدمت دروسًا رقمية لعملية التعلم. نظرًا لوجود الفصول الرقمية، يجب بالطبع أن تكون عملية التعلم رقمية أيضًا. لكن في الحقيقة، في المواد العربية، لا يزال المعلمون يستخدمون الكتب في عملية التعلم، ولا يستخدمون أي شيء رقمي. خاصة في مهارة الاستماع، حيث يستخدم المعلم صوت المعلم فقط ليسمعوا الطلاب. تعتبر هذه الطريقة غير فعالة وأقل مثالية بحيث لا يعتاد الطلاب على سماع الأصوات العربية، ويمكن أن تؤدي إلى أن تصبح عملية التعلم رتيبة وأقل تشويقًا. وبمرور الوقت، يتخطى المعلمون أحيانًا تعليم الاستماع ويعطون الأولوية للمواد التعليمية بعد ذلك، لأنه لا توجد وسائل رقمية يمكن استخدامها لتعليم الاستماع. مشكلة أخرى وجدتها الباحثة هي عدم وجود تدريب من مدير المدارس تجاه المعلمين الذين يقومون بتدريس الفصول الرقمية، وخاصة المواد العربية. لذلك، يجب أن تكون هناك ابتكارات يمكن أن تزيد من اهتمام الطلاب بالتعلم وتحسين مهارات الاستماع مع تطور الوسائط والتكنولوجيا التي يتم تطويرها ومناسبة للاستخدام في الفصول الدراسية الرقمية.

من بين العديد من الوسائل الرقمية، لم يطبقها المعلمون أبدا في عملية التعلم اللغة العربية، وخاصة الاستماع. لذلك تهدف هذه الدراسة إلى تصميم تطبيقات التعلم الرقمي وخاصة مهارة الاستماع، المسماة Wataz كأساس للطلاب في تعليم الاستماع في الفصول الرقمية.

في تصميم Wataz، واجهت الباحثة من التحديات، منها تجب على الباحثة تقديم المواد، وخاصة الاستماع المناسبة وسهلة الفهم، وتجب على الباحثة تخطيط وتصميم التطبيقات، بحيث تكون جذابة وسهلة الاستخدام للطلاب. استخدمت الباحثة عدة مراجع في تصميم Wataz. وتشمل بعض مراجعه كتبنا لتعلم اللغة العربية ومصادر موثوقة على الإنترنت.

التطبيقات التي صممها الباحثة أهمية كبيرة للتعليم. يمكن أن يساعد هذا التطبيق لتحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب حتى يكونوا أكثر اعتيادا على سماع الأصوات العربية في الحياة اليومية. و غير ذلك، يمكن أن يساعد هذا التطبيق أيضا المعلمين في تدريس مادة الاستماع العربية بطريقة أكثر عملية وفعالية. في عصر الرقمي اليوم، تم استخدام التطبيقات على نطاق واسع في عملية التعلم. لذلك من المتوقع أن يكون هذا التطبيق مصدرا تعليميا للمعلمين والطلاب.

وبناء على هذه الخلفية، تريد الباحثة لإجراء تجربة على "تصميم وسيلة Wataz

لترقية قدرة الطلاب على الاستماع بـ MAN 2 Langsa "

**ب- أسئلة البحث:**

وتحاول الباحثة الإجابة من خلال السؤال الآتي :

١- كيف تصميم Wataz لترقية قدرة الطلاب على الاستماع بـ MAN 2

Langsa ؟

٢- ما فعالية استخدام وسيلة Wataz لترقية قدرة الطلاب على الاستماع بـ

MAN 2 Langsa ؟

**ج- أهداف البحث:**

١- لمعرفة تصميم Wataz لترقية قدرة الطلاب على الاستماع بـ MAN 2

Langsa

٢- لمعرفة فعالية استخدام وسيلة Wataz لترقية قدرة الطلاب على الاستماع بـ

MAN 2 Langsa

## د- فروض البحث:

الفرض بأنه تفسير مؤقت للظاهرة أو المشكلة موضع البحث يختار من بين عدة تفسيرات ممكنة أو هو حل مقترح للمشكلة.<sup>٤</sup> وفقاً لعبد الله، فإن الفرضية هي إجابة مؤقتة تريد اختبارها من أجل الحقيقة من خلال البحث.<sup>٥</sup> يتم اختيار الإجابة من أجل الحقيقة بناء على الحقائق التجريبية من خلال جمع البيانات التي قد تكون صحيحة وقد تكون خاطئة.

بناء على مقدمة البحث الحالية والمشكلات التي تم العثور عليها، يمكن للباحثة استخلاص استنتاجات مؤقتة كخطوة الأولى في هذا البحث. لكن، الاختيار الحقيقة لاتزال بحاجة للبحث. الفرضية في هذا البحث، كما يلي :

١- الفروض العلمي (Ha) : يوجد تأثير استخدمها وسيلة Wataz لترقية قدرة

الطلاب على الاستماع.

٢- الفروض الصفري (Ho) : لا يوجد تأثير استخدمها وسيلة Wataz لترقية

قدرة الطلاب على الاستماع.

<sup>٤</sup> شادية إبراهيم مصطفى الحروفي، أحمد محروس علي ناجي، الوجيز في إعداد البحث العلمي

القانوني، (الرياض : مكتبة القانون والإقتصاد، ٢٠١٢)

<sup>٥</sup> Ruhiyat Taufiq, *Hipotesis Penelitian Kuantitatif*, (Indonesia: Perspektif : Pasca Sarjana Universitas Islam Syekh Yusuf) Jurnal Ilmu Administrasi, Vol 3, No 2 (2021)

## هـ - أهمية البحث:

ستستفيد المعلومات من هذا البحث كما يلي:

١- جانب النظرية :

أن تكون مداخله ومعلومات تعليمية التي تتعلق بتعليم اللغة العربية بإستخدام

وسيلة الاعلام على أساس التكنولوجيا خاصة عن الوسيلة *Wataz*

٢- جانب التطبيقية :

(١) للمدرسة : أن تكون مداخله ومعلومات تعليمية التي تتعلق بتعليم اللغة

العربية بإستخدام *Wataz*

(٢) للمدرّس : أن تكون نموذجاً للتعليم اللغة العربية في مهارة الاستماع.

(٣) للطلاب : أن تكون مساعدة الطلاب في مهارة الاستماع لترقية كفاءتهم

بـ *Wataz*

(٤) وللجامعة : أن توفر ثورة مراجع الدراسة لمكتبة الجامعة.

## و- حدود البحث:

تحديد الباحثة في البحث هي :

١- الحدود الموضوعية : تبحث هذا البحث عن تصميم وسيلة *Wataz* لترقية

قدرة الطلاب على الاستماع بـ *MAN 2 Langsa*

٢- الحدود المكانية : قامت الباحثة هذا البحث في الصف العاشر *Digital* بـ

*MAN 2 Langsa*.

٣- الحدود الزمانية : يجري هذا البحث للسنة ٢٠٢٤ - ٢٠٢٣ م.

## ز- تحديد المصطلحات:

إن موضوع هذا البحث "تصميم وسيلة *Wataz* لترقية قدرة الطلاب على الاستماع

بـ *MAN 2 Langsa*" وقبل كتابة تريد الباحثة أن تشرح معاني هذا المصطلحات بهذا

البحث، فيما يلي:

١- تصميم

فإن التصميم هو تخطيط لشيء معيّن وعمل أشياء ممتعة وجميلة، أمّا من الناحية

العلمية فهو: ترتيب الفنان لدوافعه النفسية على هيئة شكل من الأشكال.<sup>٦</sup> وفقا

<sup>٦</sup> هايل الجازي، مفهوم فن التصميم، موضوع، في الوصول على ٢٩ يولي ٢٠١٨

"سوطام رزقي" : التصميم هو عملية لتحديد شيء سيتم القيام به باستخدام تقنيات مختلفة ويتضمن وصفا للبنية وتفاصيل المكونات بالإضافة الى القيود التي سيتم اختبارها في هذا العملية.<sup>٧</sup>

إستنبطت الباحثة أن النقاط السابقة تدل عن تصميم هي مجموعة منظمة من الخطوات والإجراءات المنهجية التي يتم فيها تطبيق المعرفة العلمية في مجال التعلم من خلال إجراءات منظمة لتطوير وسائل الإعلام والبرامج التعليمية التي تشمل خطوات التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم.

## ٢- وسيلة Wataz

Wataz هو تطبيق أنشأته الباحثة بنفسها. اسم Wataz مأخوذ من اختصار الجملة "وسيلة الاستماع الذكية". Wataz هو واحد من تلك التطبيقات التي تتضمن الكثير من العناصر لمساعدة الطلاب على تعلم اللغة العربية.

## ٣- الاستماع

الاستماع لغة هو الإصغاء "الكلمة "السمع" أي بمعنى حس الأذن سمع سمعا وسمعاً وسماعا وسماعة وسماعية. وسمعه الصوت، وأسمعه أي استمع له وتسمع إليه. أما الإصطلاح أن الاستماع هو تعمد تلقي أي مادة صوتية بقصد فهمها، والتمكن من تحليلها واستيعابها،

<sup>7</sup> Soetam Rizky, "Konsep Dasar Rekayasa Perangkat Lunak", (Yogyakarta: PT Prestasi Pustakakarya, 2011), h. 140.

واكتساب القدرة على نقدها، وإبداء الرأي فيها إذا طلب من، من المستمع ذلك. الاستمع هو عملية إنسانية مقصودة تهدف إلى : الاكتساب، والفهم، والتحليل، والتفسير، والاشتقاق، ثم البناء الذهني.<sup>٨</sup> وفقا لفلويد، الاستماع هو عملية نشطة في إعطاء معنى للرسالة التي يتحدث عنها الشخص<sup>٩</sup>. و تعرفه الباحثة أجرائيا بأنه، الاستماع هي عملية استماع تتضمن ذاكرة الشخص والشخص مطلوب لفهم معنى ما نسمعه

---

<sup>٨</sup> محمد حنفي, تصميم برنامج اوتقلى في تعليم اللغة العربية لترقية كفاءة الطلاب في المهارات الأربع بمدرسة واحد هاتم الثانوية تامان سيدوارجو, (بحث تكلمي, كلية الدراسات العليا جامعة سونن سورابايا الإسلامية الحكومية, ٢٠٢٠), ص. ١١

<sup>٩</sup> Eva Yanuarti, *Keterampilan Mendengar, Pengertian, Fungsi dan Tipe nya*, (Jakarta: Haloedukasi, 2023) Diakses 10 November 2020. <https://haloedukasi.com/keterampilan-mendengarkan>

## الفصل الرابع

### الدراسات الميدانية

#### ١ - ملحة عن ميدان البحث

##### أ- ملحة عن MAN 2 Langsa

تأسست هذه المدرسة في ١٥ يوليو ١٩٩٨ تحت تأسيس كلية الزاوية كوت كالا لانجسا الإسلامية المسماة MAS Al-Furqan الواقعة في الشارع جيندرال أحمد ياني رقم ٧ جامبونج تونغوه، منطقة Langsa Kota، مدينة لانجسا. في البداية، كانت هذه المدرسة انتقالية لطلاب MAN Sungai Lueng الحالي (MAN 1 Langsa) في عام ١٩٩٩ بناء على مرسوم وزير الشؤون الدينية ، غيرت هذه المدرسة اسمها ووضعها إلى Madrasah Aliyah Negeri Kampong Tengoh Langsa. في عام ٢٠٠٥، احتلت هذه المدرسة المبنى الجديد في موقع مركز شارع الإسلامي رقم ٠٧ في قرية بايا بوجوك بيورامو، منطقة غرب لانجسا، مدينة لانجسا حتى الآن. وفي عام ٢٠١٦ غيرت هذه المدرسة اسمها إلى MAN 2 Langsa بناء على مرسوم وزير الشؤون الدينية رقم ٦٧٠ بتاريخ ١٧ نوفمبر ٢٠١٦.

## ب- أحوال المدرسة

الجدوال (٤,١)

أحوال المدرسة

MAN 2 Langsa	اسم المدرسة
Negeri	حالة المعهد
١٩٩٨	سنة بناء المعهد
جيد جدا	الإعتماد
Paya Bujok Seulemak	قرية
لنجسا	مدينة
Rohani, S.Ag	اسم ناظرة المدرسة

في محاولة لتحسين جودة النتائج التعليمية، يتم دعمها MAN 2 Langsa من خلال

المرافق والبنية التحتية، وهي:

الجدوال (٤,٢)

المرافق المدرسية

العداد	أنواع المرافق	رقم
١	غرفة مدير المدرسة	١
١	غرفة إدارية	٢
٢	غرفة المدرسين	٣
١	غرفة أمين الصندوق	٤

٢٠	فصول الدراسية	٥
١	مكتبة	٦
٢	غرفة الصحة الطلاب	٧
٣	معمل	٨
١	مصلى	٩
١	مقصف	١٠
١	مرحاض المدرسين	١١
٤	مرحاض الطلاب	١١
١	مستودع	١٢
١	غرفة تحفيظ	١٣
١	غرفة التنظيم الطلابي	١٤

تعد المرافق المدرسية أحد العوامل المهمة في خلق بيئة تعليمية مواتية للطلاب. يمكن

للمرافق الكافية تحسين جودة التعليم وتوفير تجربة تعليمية مثالية. بناء على الجدول (٤,٢)

يوضح أن المرفق المدرسية بـ MAN 2 Langsa جيدة جدا وهذا له تأثير جيد جدا في زيادة

تخفيف تعلم الطلاب وتحسين جودة التدريس وخلق بيئة آمنة ومريحة.

### ج- أحوال الطلاب

الجدول (٤,٣)

بيانات الطلاب في العام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

الصف	الطلاب	عدد
------	--------	-----

١٧٦	٢٥	١	الأول
	٢٥	٢	
	٢٦	٣	
	٢٤	٤	
	٢٦	٥	
	٢٥	٦	
	٢٥	(Digital)٧	
١٧٣	٢٥	IIA 1	الثاني
	٢٣	IIA 2	
	٢٦	MIA 1	
	٢٦	MIA 2	
	٢٦	MIA 3	
	٢٤	MIA 4	
	٢٣	IIS 1	
١٥٢	٢٥	IIA 1	الثالث
	٢١	IIA 2	
	٢١	MIA 1	
	٢٣	MIA 2	
	٢٠	MIA 3	
	٢١	MIA 4	
	٢١	IIS 1	
٥٠١	المجموعة		

## الجدوال (٤,٤)

## اسم الطلاب في الصف العاشر Digital

اسم الطلاب	رقم	اسم الطلاب	رقم
محمد مفيد	١٤	أحمد حيكال	١
محمد سبربول فتا	١٥	ألية بلقيس	٢
نوري مولزة	١٦	بوغا هاروم	٣
نورول جهيا	١٧	جندكيا فوتري	٤
نيلا رحمي	١٨	جوت ناشواى	٥
رحمواتي	١٩	فاديا نزاتول مونا	٦
راتو ماهرا	٢٠	فوجي الجوي	٧
ريهانة ايبا	٢١	محمد فاجر	٨
رزقي مداولي	٢٢	محمد الفحريزي	٩
رحمد شهريزا	٢٣	محمد احسن	١٠
فرشها جيهان	٢٤	محمد شهريال	١١
محمد اقبيل شهريزا	٢٥	مرسادي	١٢
		نيرا رمضان	١٣

وأما بيانات الطلاب في العام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ يبلغ ٥٠١ طالبا ويتكون

من ثلاثة مستوى للفصول. وتختارت الباحثة فصل العاشر (٧) بـ MAN 2 Langsa كعينة

في هذا البحث. وأما عدد الطلاب في هذا الفصل ٢٥ طالبا.

## د- أحوال المدرسين

## الجدوال (٤,٥)

عدد المدرسين بـ MAN 2 Langsa

المجموعة	عدد المدرسين	
	الإناث	الذكور
٨٥	٦٣	٢٢

## الجدوال (٤,٦)

اسم مدرس اللغة العربية وجدول الحصص

XII	XI	X	
		٦	أستاذ محمد خيرالدين
		٧ (Digital)	
MIA 3	MIA 1	٤	أستاذة دهنيار
	MIA 2	٥	
	MIA 3		
	MIA 4		
IIA 1	IIS 1	٣	أستاذة نرهياتي
IIA 2			
IIS 1			
MIA 1	IIA 1	١	أستاذة بولقسة
MIA 2	IIA 2	٢	
MIA 3			

من البيانات أعلاه، فإن عدد المدرسين في MAN 2 Langsa، ما يصل إلى ٧٥ شخصا. ويتكون مدرس اللغة العربية من ٤ أشخاص. والفصل الذي تأخذ الباحثة لإجراء البحوث هو الفصل (٧) *Digital*. وكان مدرس اللغة العربية الذي قام بتدريس الفصل هو الاستاذ خير الدين.

## هـ - الرؤية المستقبلية والرسالة

### (١) رؤية المستقبلية

"تحقيق موارد بشرية مؤهلة وماهرة ودينية ومستقلة وذات عقلية إسلامية"

### (٢) بعثة المدرسة

- القيام بتطوير المناهج الدراسية.
- تحفيز روح عملية التعلم.
- تطبيق معايير تقويم التحصيل الأكاديمي وغير الأكاديمي
- قدرة على المنافسة في عصر العولمة.
- زيادة الموارد البشرية الإسلامية.

## ٢- تصميم وسيلة Wataz بالتطبيق على الطلاب بـ MAN 2 Langsa

### أ- تحليل الحاجات والمشكلات

يبدأ تصميم Wataz من تحليل الحاجات والمشكلات. قامت الباحثة بالملاحظة والمقابلة حول الظواهر والمشاكل في عملية تعليم الاستماع في الصف *Digital*، في الصف العاشر بـ MAN 2 Langsa. في الملاحظات، وجدت الباحثة مشاكل في تعليم الاستماع. تتمثل إحدى المشكلات في أن المعلمين لا يستخدمون وسائط التعليم الرقمية. في الواقع، يتخطى المعلمون أحيانا مواد مهارات الاستماع لأنه لا توجد وسيلة رقمية لمهارات الاستماع. لذلك قامت الباحثة بتصميم وسيلة Wataz بحيث يكون هناك أداة تعليمية رقمية لتعليم مهارة الاستماع.

### الجدوال (٤,٧)

مقابلة مدرسة اللغة العربية في الصف العاشر

الإجابة	الأسئلة	
يستخدم تعلم الاستماع في الصف <i>Digital</i> صوت المعلم فقط ليقول مفردات ، ثم يكرر جميع الطلاب في وقت واحد	كيف هي عملية تعليم الاستماع في الصف الرقمية؟	١
في بعض الأحيان يكون الطلاب متحمسين، وأحيانا لا يكونون كذلك.	ما حماسة الطلاب في تعليم الاستماع في الصف الرقمية؟	٢

٣	ما هي الصعوبات التي تواجه الطلاب في تعليم الاستماع في الصف الرقمي؟	الصعوبات التي تنشأ مثل المشاركة في الدافع، وعدم فهم المادة، وعدم استخدام وسائط التعلم
٤	كيف هي جهود المعلم للتغلب على هذه الصعوبات؟	من خلال توفير الدافع، قدم استشارات فردية أو جماعية لتقديم تفسيرات إضافية.
٥	هل يستخدم المعلم وسيلة التعليم عند تقديم مواد الاستماع؟	الوسائط التي يستخدمه المعلمون في عملية التعلم هي الكتب وأصوات المعلمين.
٦	ما هي قدرة الطلاب في تعليم الاستماع؟	عند النظر إليها من نتائج التقييم في الباب السابق، فإن متوسط قدرة الاستماع بهم ضعيف.

وخلصت الباحثة من هذه المقابلة أن توجد مشكلة في عملية التعليم الاستماع، منها

لا توجد وسائط صوتية لتعلم الاستماع، لأن المعلمين لا يستطيعون العثور عليها، على

الرغم من أن المرافق الرقمية في الفصول الرقمية كافية للغاية. لذلك، يشعر الطلاب أحيانا

بالملل في تعلم الاستماع. بناء على هذه المشكلات، استخدمت الباحثة وسيلة *Wataz*

لتعليم الاستماع.

## ب- تصميم الإنتاج

الخطوة الثانية في البحث التطوير هي تصميم الإنتاج. الإجابة عن الحاجات والمشكلات المطروحة، جمعت وصممت الباحثة الأشياء المحتاجة قبل تطوير وسيلة التعليم بتقديم وإعداد الأجهزة و البيانات التالية:

صممت الباحثة هذه الوسيلة وفقا لمنهج التعلم مهارة الاستماع، أخذت الباحثة ٣ الأبواب في المستوى الأول وهي:

١- التعارف

٢- الاسرة والبيت

٣- المدرسة

كل الباب في وسيلة *Wataz* مأخوذة من الكتب العربية التي أعدتها وزارة الشؤون الدينية في جمهورية إندونيسيا للصف العاشر MAN، بحيث يمكن للبرمجة أن يساعد المعلم في تدريس اللغة العربية وحتى لا تتعارض المواد التعليمية مع ما يتعلمه الطلاب في الفصل. وقائمة الأيقونات الواردة في *Wataz* هي كما يلي:

١- المفردات

المفردات المستخدمة في البرمجة مأخوذة من كتاب *MAN Kelas 10*. ثم تختار الباحثة مفردات شائعة الاستخدام تتوافق مع مادة كل باب. في أيقونة المفردات، يتوقع

من الطلاب أن يكونوا قادرين على تكرار المفردات التي تم سماعها من *Wataz*. وهذا وفقا لمخرجات التعلم من الاستماع في كتاب التعليم.

## ٢ - الكلمات

قدمت الباحثة أمثلة على جمل الأوامر بسيطة من كلمات مفردات مختارة على أيقونة المفردات. ابتكرت الباحثة خمس أمثلة على جمل الأوامر لأخذ عينات من كيفية استخدام المفردات.

في أيقونة الكلمات، يتوقع من الطلاب فهم جمل الأوامر التي يسمعونها، لذلك يظهرون بحركات تتطابق مع ما يسمعونه. هذا يتمكن الطلاب من معرفة استخدام المفردات ويمكنهم ممارسة حافز ما يسمعونه.

## ٣ - المحادثة

أخذت الباحثة مواد المحادثة في الكتب المدرسية العربية. وفي نهاية المحادثة قدمت الباحثة أسئلة تتعلق بالمحادثة. هذا يتمكن الطلاب من فهم والعثور على الحقائق من المحادثة التي يسمعونها.

## ٤ - النص

على أيقونة النص، أخذت الباحثة المادة الموجودة في الكتاب المدرسي أيضا والتي تتم تعديلها لكل باب. في نهاية صوتي النص، قدمت الباحثة سؤالاً. لكن السؤال المعطى

هو في شكل بيان بين الصحيح والخطأ. لذا فإن مهمة الطلاب هي تحليل حقائق النص الذي يسمعونه.

## ٥- الصور

على بطاقة كل باب، وضعت الباحثة صوراً مفيدة لتوضيح مادة كل باب وزيادة اهتمام الطلاب بفتح وتعلم الاستماع باستخدام Wataz. الصور التي أخذت الباحثة كانت أيضاً عن الخصائص العربية، بحيث تعرف الطلاب على الثقافة العربية وخصائصها من الصور الموجودة على بطاقة المواد. واستخدمت الباحثة مساعدة الإنترنت لجمع الصور، باستخدام Google وأيقونات الصور و Pinterest.

## ج- تطوير الإنتاج

### ● صناعة وسيلة Wataz

١- حددت الباحثة اسم التطبيق التعليمي باسم Wataz وهو اختصار للجملة

"وسائط تعليمية موجزة"

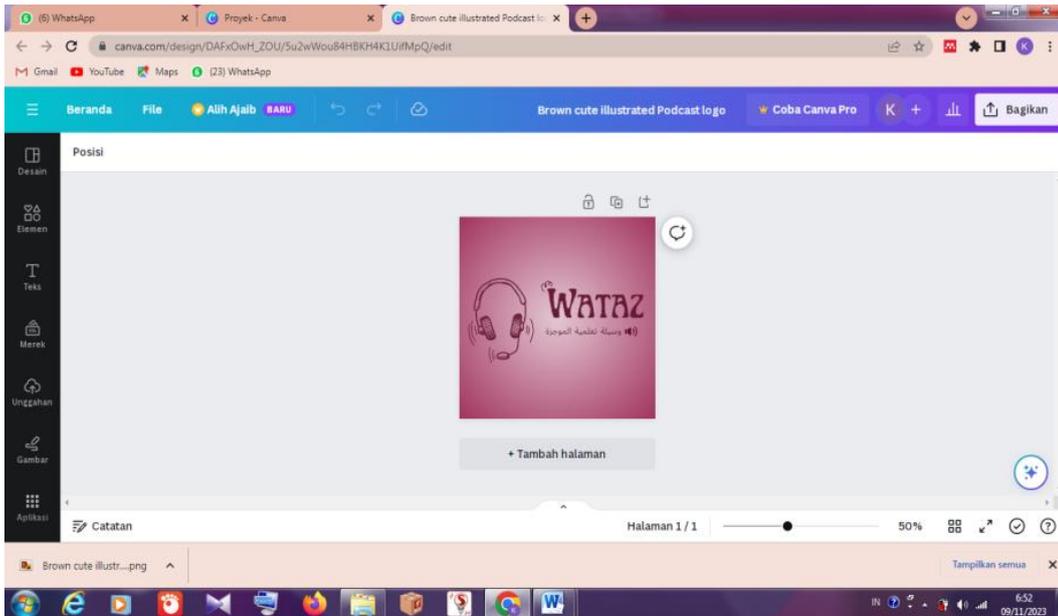
٢- أخذت الباحثة مواد في الكتب العربية وجعلوها على شكل أصوات عربية

(Native Speaker) من تطبيقات مساعدة مختلفة منها: Narakeet، تحويل

النص إلى كلام ، و AI

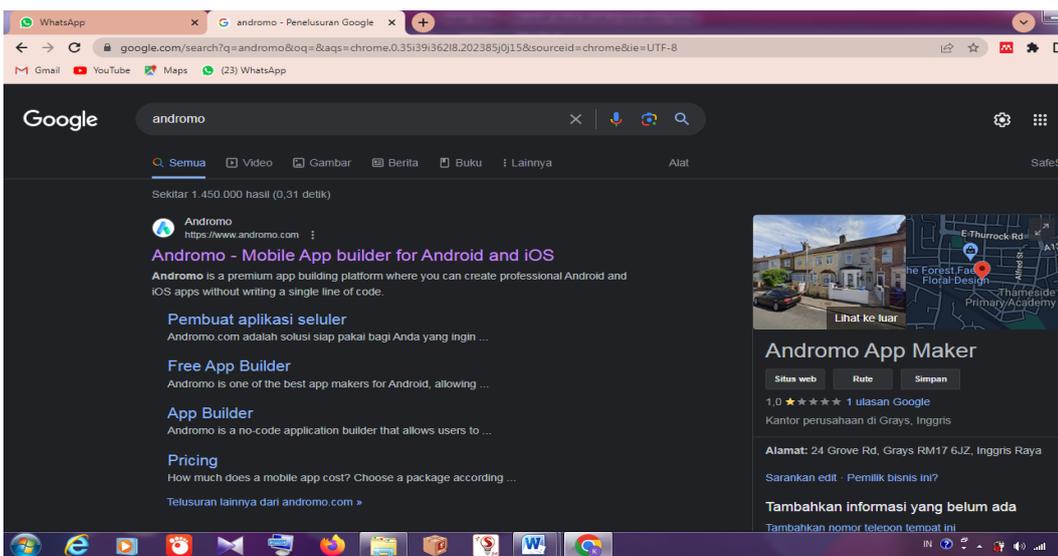
٣- جعلت غلاف باستخدام Canva

في تصميم الأغلفة الأمامية، استخدمت الباحثة تطبيقات Canva. اختارت  
 الباحثة مقاسا خاص لحجم الغلاف.  
 الصورة (٤,١)



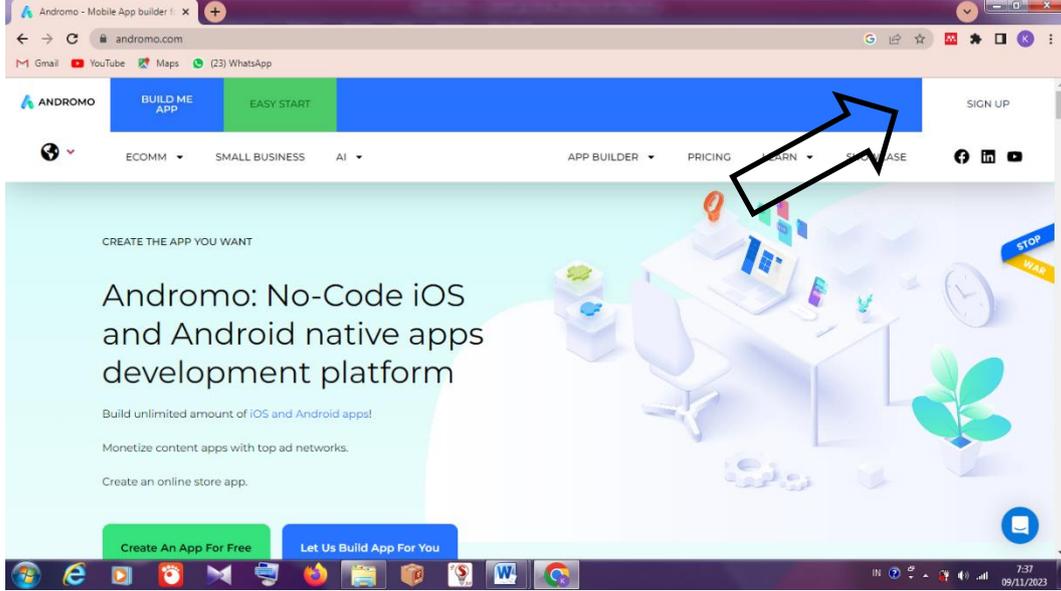
٤ - افتح Google، وابحث عن *Andromo* في البحث.

الصورة (٤,٢)



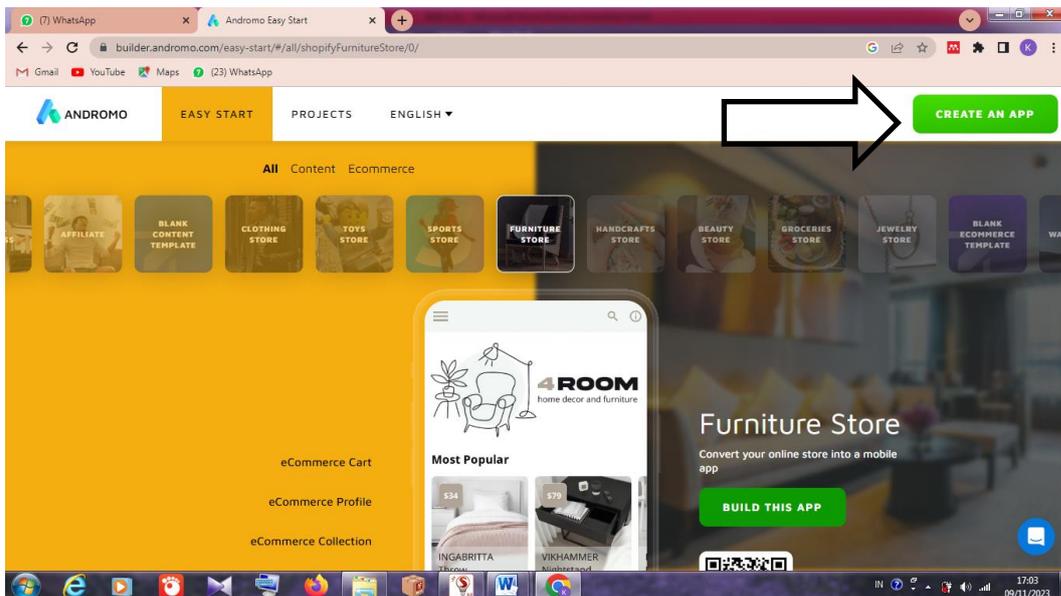
٥- أدخل Andromo، ثم اختر في الكلمة "Sign Up"

الصورة (٤,٣)



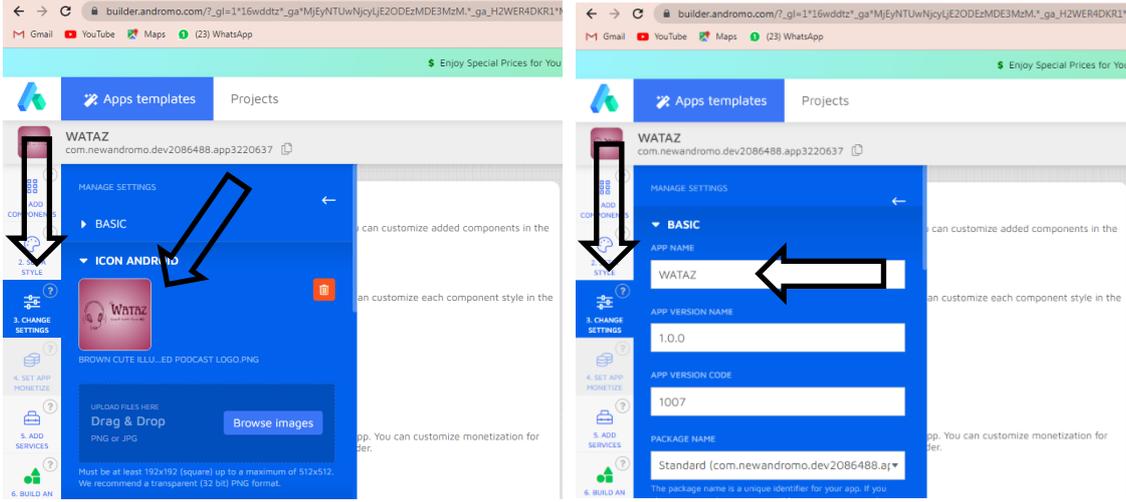
٦- بعد ذلك، انقر فوق "Create An App"

الصورة (٤,٤)



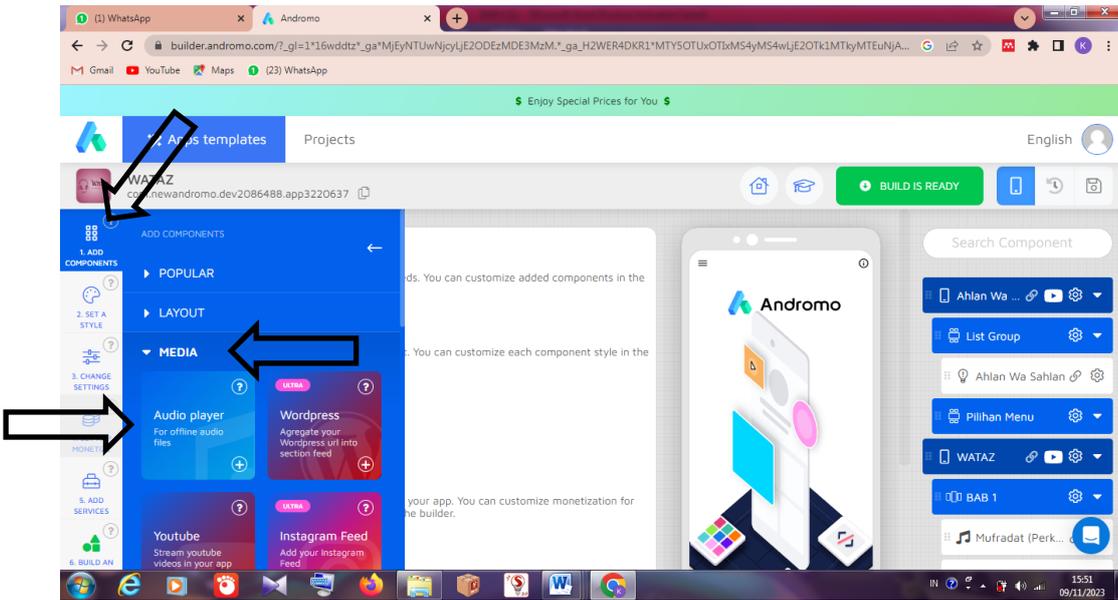
٦- الباحثة باختيار "Change Settings" ثم إدخال اسم التطبيق، واختيار "Icon Android" وإدخال صورة الغلاف التي قامت الباحثة بإنشائها في تطبيق Canva.

الصورة (٤,٥)

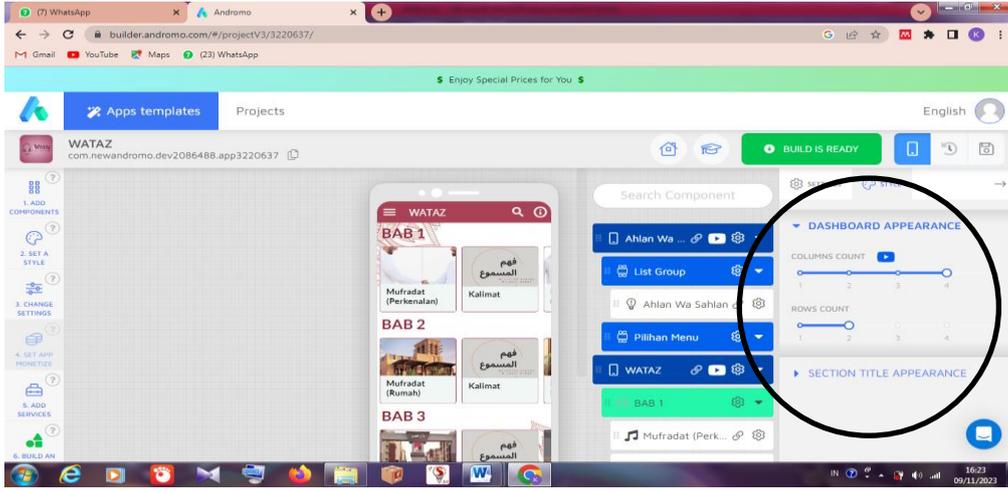


٧- ثم قامت الباحثة بالضغط على "Add Components" ، وكذلك تحديد أيقونة الوسائط وإضافة أيقونة مشغل الصوت

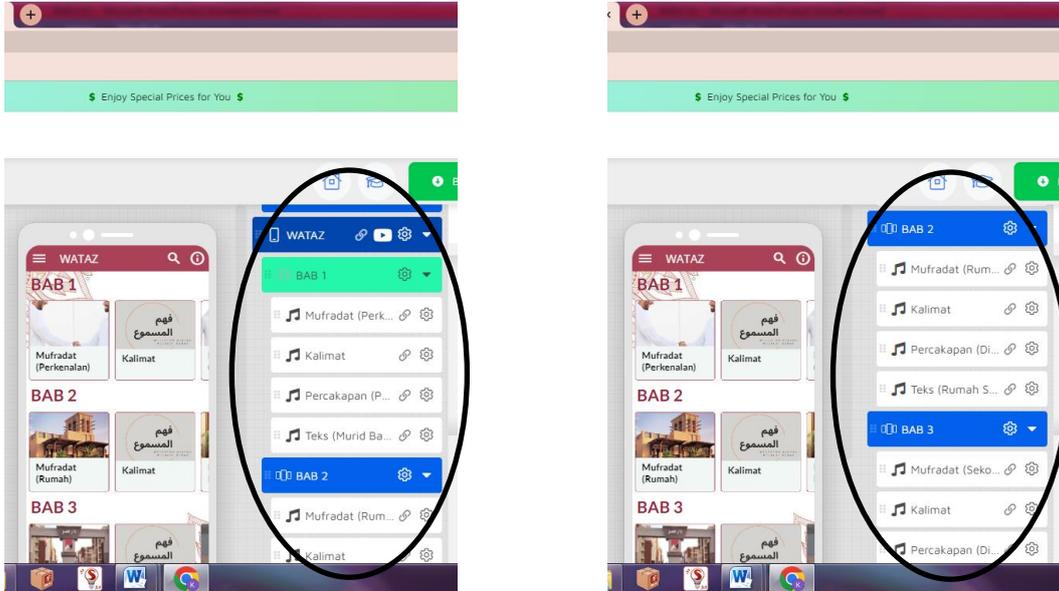
الصورة (٤,٦)



- ٩- ثم قمت بترتيب الجدول لكل باب بحيث يتم ترتيبه بشكل منهجي حسب الرغبة، تختار الباحثة عدد الأعمدة (٤) ، وعدد الصفوف (٢) الصورة (٤,٧)

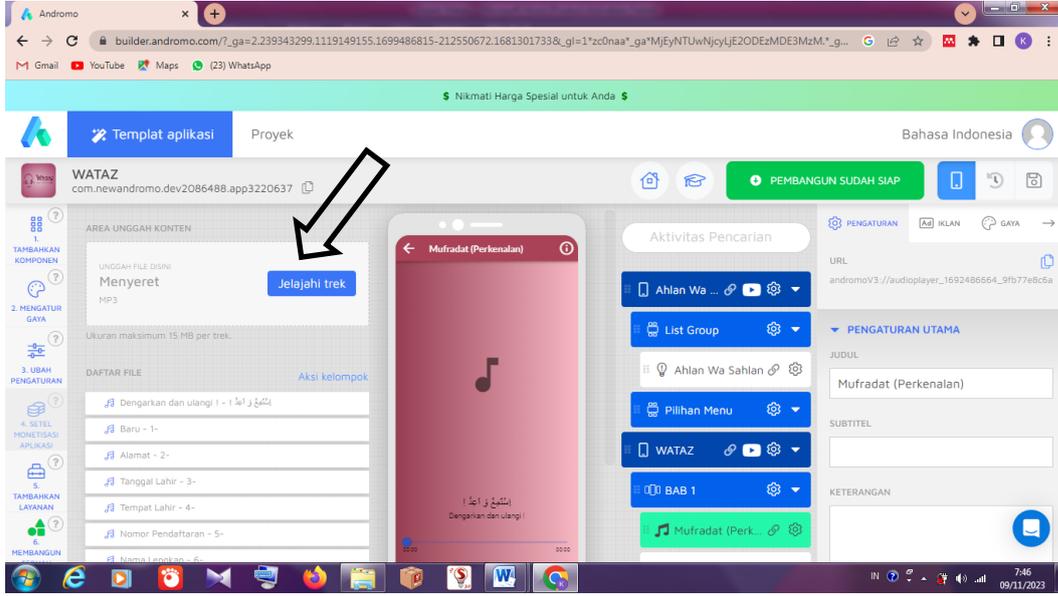


- ١٠- وتقوم الباحثة بإدخال عنوان المادة لكل باب الصورة (٤,٨)



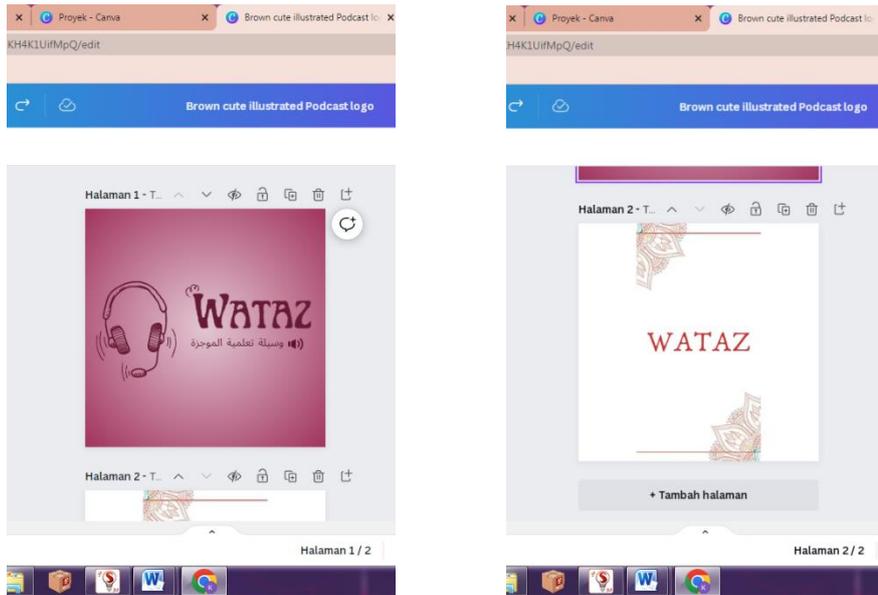
١١ - ثم أضافت الباحثة الصوت إلى كل باب

الصورة (٤,٩)



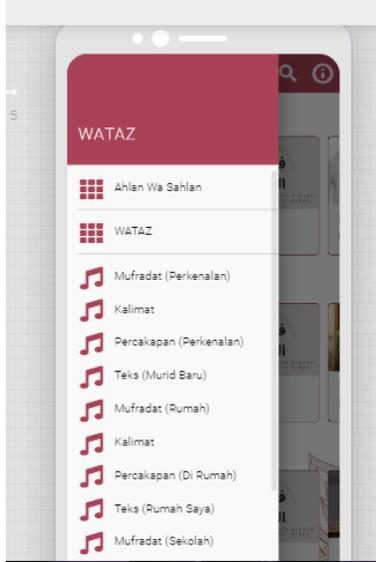
الصورة (٤,١٠)

شعار التطبيق والشاشة الرئيسية للتطبيق



الصورة (٤,١٢)

المحتويات



الصورة (٤,١١)

محتوى مادة الباب الاول



● التصحيح

تصديق الوسائل في اثناء عملية تطوير الإنتاج وبعد تطوير الإنتاج. أثناء عملية تطوير الإنتاج، تتشاور الباحثة مع خبير تصميم وسائل التعليم لمعرفة عيوب تصميم ثم تصحيحها. تكون نتائج التصديق في شكل بيانات كمية من أداة الاستبيان، وبيانات نوعية من الاقتراحات الخبير.

(١) التصديق عند خبير المواد التعليمية

الجدول (٤,٨)

نتائج تصديق الإنتاج من خبير المواد التعليمية

اسم كامل : الدكتور حتى صبري

مجال الخبرة : خبير المادة اللغة العربية

جامعة : جامعة الإسلامية الحكومية بلنجا

رقم	البنود	النتيجة				
		١	٢	٣	٤	٥
١	من المواد الموجودة على أيقونة المفردات، يستطيع للطلاب التعرف على أصوات الكلمات والعبارات التي يتم سماعها وتكرارها.				✓	
٢	من لمادة الموجودة على أيقونة الجملة اختبار حساسية الطلاب في الاستجابة التي تم سماعها				✓	
٣	من لمادة على أيقونة المحادثة اختبار الطلاب في تحديد الحقائق في المحادثة				✓	
٤	من المادة في النص، يستطيع للطلاب تحديد الحقائق من النص الذي تم سماعه.				✓	
٥	مصدرها الكتب المستخدمة من قبل المدارس التي جمعها خبراء في مجالاتهم.				✓	
٦	السرعة القياسية للصوت للطلاب هي ٠,٥ - ١,٠.				✓	
٧	يتم ترتيب عرض المواد بشكل منهجي				✓	
٨	ملاءمة محتوى المواد وأهداف التعلم.				✓	
٩	دقة الصورة على بطاقة المواد.				✓	
١٠	صعوبة المشكلة.				✓	

٤٣	مجموعة النتيجة المحسولة
% ٨٦	الدرجة المعدلة

من خبير المواد التعليمية في جدول (٤,٨)، النتائج المحسولة ٥ (جيد جدا) على

٣ بنود، و ٤ (جيد) ٧ بنود. وأما مجموعة النتيجة المحسولة فيما يلي :

$$\text{جيد جدا} : ١٥ = ٣ \times ٥$$

$$\text{جيد} : ٢٨ = ٧ \times ٤$$

$$\text{مجموعة النتيجة المحسولة} = ١٥ + ٢٨ = ٤٣$$

استخدمت الباحثة تحليلا إحصائيا بالرموز لمعرفة مجموعة نتائج من الخبراء عن

صلاحية وسيلة Wataz لتعليم المهارة الاستماع. واما الرموز كما يلي :

$$\%P = \frac{\sum x}{\sum x_i} \times 100$$

$$= 0,86 \times 100\%P = \frac{43}{50} \times 100$$

$$P = 86\%$$

من نتيجة ورقة صلاحية الخبير المحسولة، تعريف أن النتيجة لهذا الإنتاج ٨٦٪ من

خبيرة المادة التعليمية بتقدير منتهى اللاتقة.

(٢) التصديق عند خبيرة الوسائل التعليمية

## الجدول (٤,٩)

نتائج تصديق الإنتاج من خبيرة الوسائل التعليمية

اسم كامل : ريتا لستاري، الماجستير

مجال الخبرة : خبيرة الوسيلة التعليمية

جامعة : جامعة الإسلامية الحكومية بلنجا

رقم	البند	النتيجة				
		١	٢	٣	٤	٥
١	توافق وسائل الإعلام مع المادة الاستماع				✓	
٢	اللغة سهلة الفهم.				✓	
٣	يستطيع سماع الصوت جيدا وهو مناسب تماما.				✓	
٤	مظهر تطبيق بسيط وجذاب					✓
٥	يستطيع للعرض أو الصورة المستخدمة توضيح المادة.				✓	
٦	يستطيع للطلاب استخدام الوسائط للتعلم في المنزل					✓
٧	لا مواطن الخلل في النظام للتطبيق				✓	
٨	يستطيع استخدامها من قبل أي شخص أو معلم أو طلاب.				✓	
٩	تباين الألوان مناسب والكتابة مقروءة.					✓
١٠	وسائط تطبيق Wataz سهلة الاستخدام في التشغيل.				✓	

٤٣	مجموعة النتيجة المحسولة
%٨٦	الدرجة المعدلة

من خبير الوسائل التعليمية في جدول (٤,٩)، النتائج المحسولة ٥ (جيد جدا)

على ٣ بنود و ٤ (جيد) على ٧ بنود. واما مجموعة النتيجة لمحسولة فيما يلي:

$$\text{جيد جدا} : ١٥ = ٣ \times ٥$$

$$\text{جيد} : ٢٨ = ٧ \times ٤$$

$$\text{مجموعة النتيجة المحسولة} = ١٥ + ٢٨ = ٤٣$$

استخدمت الباحثة تحليلا إحصائيا بالرموز لمعرفة مجموعة نتائج من الخبراء عن

صلاحية وسيلة *Wataz* لتعليم المهارة الاستماع. واما الرموز كما يلي :

$$\%P = \frac{\sum x}{\sum x_i} \times 100$$

$$= 0,86 \times 100\%P = \frac{43}{50} \times 100$$

$$P = 86\%$$

من نتيجة ورقة صلاحية الخبير المحسولة، تعريف أن النتيجة لهذا الإنتاج %٨٦ من خبيرة

المادة التعليمية بتقدير منتهى اللاتقة.

(٣) المدخلت والإقتراحات من خبيرين

## الجدول (٤,١٠)

المدخلت والإقتراحات من خبير المواد التعليمية

المدخلت والإقتراحات	خبير المواد التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>يمكن تعديل تحسينات النتيجة في الرقمين ٤ و ٥</li> </ul>	الدكتور حتى صبري

## الجدول (٤,١١)

بعد تحسين الإنتاج لتحسين النتيجة

١	غير جيد جدا (دقيق، ومناسب، وواضح، وجذاب، وسهل)
٢	غير جيد (دقيق، ومناسب، وواضح، وجذاب، وسهل)
٣	متعادل (دقيق، ومناسب، وواضح، وجذاب، وسهل)
٤	جيد (دقيق، ومناسب، وواضح، وجذاب، وسهل)
٥	جيد جدا (دقيق، ومناسب، وواضح، وجذاب، وسهل)

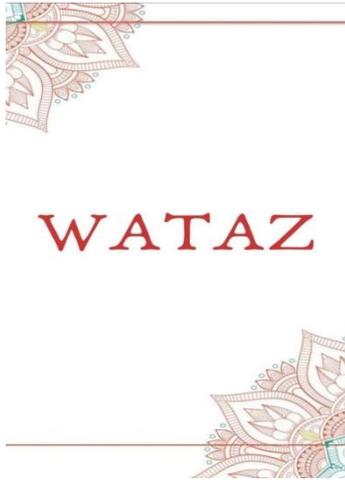
## الجدول (٤,١٢)

المدخلت والإقتراحات من خبير الوسائل التعليمية

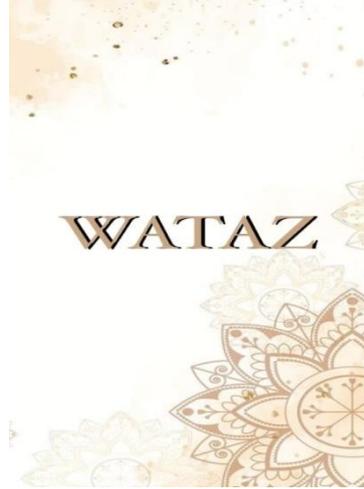
المدخلت والإقتراحات	خبير الوسائل التعليمية
<ul style="list-style-type: none"> <li>تغيير مظهر التطبيق يتضمن الصور والألوان</li> <li>إصلاح صورة خلفية الصوت</li> <li>إضافة إلى خاصة العرب</li> <li>التكليف مع مؤشرات المواد لتكون منهجية</li> </ul>	ريتا لستاري

بناء على المدخلت والإقتراحات من خبير الوسائل التعليمية لتغيير مظهر التطبيق  
الصور والألوان.

الصورة (٤,١٣)



بعد تحسين الإنتاج



قبل تحسين الإنتاج

بناء على المدخلت والإقتراحات من خبير الوسائل التعليمية لإصلاح صورة خلفية الصوت

الصورة (٤,١٤)



بعد تحسين الإنتاج



قبل تحسين الإنتاج

بناء على المدخلت والإقتراحات من خبير الوسائل التعليمية لإضافة إلى خاصة العرب

الصورة (٤,١٥)



بعد تحسين الإنتاج



قبل تحسين الإنتاج

د- تطبيق الإنتاج

الجدوال (٤,١٣)

التوقيت تطبيق التجربة

موضوع المادة	ساعة	التاريخ	اليوم	اللقاء
الأختبار القبلي	١٣,٣٠ - ١٢,٢٠	٢٧ سبتمبر ٢٠٢٣	الاربعاء	اللقاء الأول

المفردات باب الثاني	١٣,٣٠ - ١٢,٢٠	٢٨ سبتمبر ٢٠٢٣	الخامس	اللقاء الثاني
الكلمات باب الثاني	٠٨,٥٠ - ٠٧,٣٠	٣ أكتوبر ٢٠٢٣	الثلاثاء	اللقاء الثالث
الحوار باب الثاني	١٣,٣٠ - ١٢,٢٠	٤ أكتوبر ٢٠٢٣	الاربعاء	اللقاء الرابع
الإختبار البعدي	٠٨,٥٠ - ٠٧,٣٠	١٠ أكتوبر ٢٠٢٣	الثلاثاء	اللقاء الخامس

## ١ - اللقاء الأول

قامت الباحثة اللقاء الأول في يوم الاربعاء التاريخ ٢٧ سبتمبر ٢٠٢٣ لطلاب

في الصف العاشر بـ MAN 2 Langsa. واما الوقت الذي قامت به هو في الساعة الثانية

عشر وعشرون دقائق حتى الساعة الواحدة والنصف تحارا (١٢,٢٠ - ١٣,٣٠)

بعد إعطاء المعلومات الى الطلاب في الصف العاشر عن هدف هذا البحث، بدأت بالإختبار القبلي إعطاء أسئلة ما قبل الاختبار لمعرفة قدرة الطلاب على مهارة الاستماع، وجرى الإختبار بإعطاء مواد في الباب الأول عن "التعارف".

## ٢- اللقاء الثاني

قامت الباحثة اللقاء الثاني في يوم الخامس التاريخ ٢٨ سبتمبر ٢٠٢٣ لطلاب في الصف العاشر بـ MAN 2 Langsa. واما الوقت الذي قامت به هو في الساعة الثانية عشر وعشرون دقائق حتى الساعة الواحدة والنصف نهارا (١٢,٢٠ - ١٣,٣٠) في هذا اللقاء، شرحت الباحثة عن استخدام Wataz و تبدأ الباحثة الدراسة في الباب الثاني عن "الاسرة والبيت". و في عملية، تسمع الباحثة إلى الطلاب المفردات التي في Wataz بإستعمال المكبر الصوت. بعد أن يستمعون الطلاب المفردات، يقوم الطلاب في نفس الوقت بتكرار المفردات التي سمعوها. وفي الاختبار، اختبرت الباحثة عدداً من الطلاب، وطلب من الطلاب أن يكرر المفردات التي استمعوها.

## ٣- اللقاء الثالث

قامت الباحثة اللقاء الثالث في يوم الثلاثاء التاريخ ٣ أكتوبر ٢٠٢٣ لطلاب في الصف العاشر بـ MAN 2 Langsa. واما الوقت الذي قامت به هو في الساعة السابعة والنصف حتى الساعة التاسعة الاً عشر دقائق. (٠٧,٣٠ - ٠٨,٥٠)

في هذا اللقاء، تكون عملية التعليم بمجموعات، ثم تسمّع الباحثة كلمات الامر في *Wataz*. بعد ذلك، امرأت الباحثة الى الطلاب للسمع الكلمات في الهاتف، ثم يتقدمون الطلاب امام الفصل ليتمرنون الكلمات التي قد سمعاهم.

#### ٤ - اللقاء الرابع

قامت الباحثة اللقاء الرابع في يوم الاربعاء التاريخ ٤ اكتوبر ٢٠٢٣ لطلاب في الصف العاشر بـ *MAN 2 Langsa*. واما الوقت الذي قامت به هو في الساعة الثانية عشر وعشرون دقائق حتى الساعة الواحدة والنصف نهارا (١٢,٢٠ - ١٣,٣٠)

في هذا اللقاء تسمّع الباحثة حوار عن "البيت". وفي عملية تسمّع الباحثة نص الحوار وطلبت إلى جميع الطلاب لتكرير مرة أخرى. و في الحوار، أوقفت الباحثة كل جزء، وتكرر كل جزء ٣ مرات، حتى يستمعون الحوار بوضوح. ولاختبار الطلاب، أعطت الباحثة كل طالب لممارسة مرة أخرى أمام الفصل عن الحوار الذي قد سمعوها. ثم اعطت الباحثة خمسة اسئلة عن الحوار لمعرفة قدرة الطلاب في فهم الناص الحوار.

#### ٥ - اللقاء الخامس

قامت الباحثة هذا اللقاء الأخير في يوم الثلاثاء التاريخ ١٠ اكتوبر ٢٠٢٣ لطلاب في الصف العاشر *Digital* بـ *MAN 2 Langsa*. واما الوقت الذي قامت به هو في الساعة العاشرة والنصف حتى الساعة التاسعة الا عشر دقائق (٠٧,٣٠ - ٠٨,٥٠)

في هذا اللقاء قامت الباحثة بالاجتبار البعدي لمعرفة قدرة الطلاب بعد استخدام وسيلة *Wataz*. وجرى الاختبار بإعطاء مواد عن "البيت". الاختبار هناك ١٥ الأسئلة، في الأسئلة عدة أجزاء، وهي ٥ أسئلة لقسم المفردات، و ٥ أسئلة لقسم المحادثة و ٥ أسئلة لقسم الجملة.

في قسم المفردات، تسمّع الباحثة إلى المفردات ثم يختار الطلاب الإجابات وفقا لما يسمعون. في قسم المحادثة، تسمّع الباحثة أيضا إلى المحادثة، ثم يختار الطلاب استمرار المحادثة كإجابة، وفقا لما يسمعون. في قسم الجملة، تسمّع الباحثة إلى الجملة من الصوت ثم يطلب من الطلاب إعادة كتابة الجملة وفقا للصوت الذي استمعوها.

### هـ - تقويم الإنتاج

الجدوال (٤،١٤)

محتويات الإمتحان للطلاب

نسبة مئوية	درجة الموافقة					البنود	رقم
	٥	٤	٣	٢	١		
٧٨،٤	٨	٨	٨	١	-	<i>Wataz</i> لتعلم زاد من حماسي الطلاب لتعلم الاستماع	١
٧١،٢	٤	١١	٦	٣	١	<i>Wataz</i> تهمني للتعلم	٢

٧٧،٦	٧	١٠	٦	٢	-	٣. Wataz تساعد على تحسين إتقان مهارة الاستماع
٨٠،٨	١١	٨	٣	٢	١	٤. Wataz أصبحت ناشطا في متابعة الدروس
٨٦،٤	١٣	٨	٣	١	-	٥. استخدام Wataz يسهل عملية التعليم
٨٣،٢	١٢	٨	٣	١	١	٦. Wataz بالدراسة مستقل في المنزل.
٨٤،٨	١٢	٧	٦	-	-	٧. العرض والصور على Wataz مثيرة للاهتمام
٨٢،٤	٩	١١	٤	١	-	٨. الصوت على Wataz بوضوح
٨٨	١٦	٤	٤	١	-	٩. مع Wataz، اعتدت على سماع صوت الناطقين باللغة العربية
٨٨	١٣	٩	٣	-	-	١٠. كان التعلم مع تطبيق مهارة الاستماع تجربة مثيرة للاهتمام.

استناد إلى بيانات الإستبيان أن الحصول النتائج التالية: (١) Wataz لتعلم زاد من

حماسي الطلاب لتعلم الاستماع (٧٨،٤٪، ٢) Wataz تممني للتعلم (٧١،٢، ٣) Wataz

تساعد على تحسين إتقان مهارة الاستماع (٧٧،٦، ٤) Wataz أصبحت ناشطا في متابعة

الدروس (٥ ، ٨٠،٨) استخدام Wataz يسهل عملية التعليم (٦ ، ٨٦،٤) Wataz بالدراسة مستقل في المنزل (٧ ، ٨٣،٢) العرض والصور على Wataz مثيرة للاهتمام (٨ ، ٨٤،٨) الصوت على Wataz بوضوح (٩ ، ٨٢،٤) مع Wataz، اعتدت على سماع صوت الناطقين باللغة العربية (١٠ ، ٨٨) كان التعلم مع تطبيق مهارة الاستماع تجربة مثيرة للاهتمام.

#### الجدول (٤،١٥)

نتائج الطلاب من الاختبار القبلي

رقم المستجيب	النتيجة	درجة أدنى الكاملة	التقدير	البيان
١	٤٥	٧٥	ضعيف	لم ينجح
٢	٤٥	٧٥	ضعيف	لم ينجح
٣	٧٠	٧٥	مقبول	لم ينجح
٤	٣٥	٧٥	ضعيف	لم ينجح
٥	٣٥	٧٥	ضعيف	لم ينجح
٦	٣٥	٧٥	ضعيف	لم ينجح
٧	٨٠	٧٥	جيد	ينجح

لم ينجح	ضعيف	٧٥	٤٠	٨
لم ينجح	ضعيف	٧٥	٥٠	٩
لم ينجح	ضعيف	٧٥	٢٠	١٠
لم ينجح	ضعيف	٧٥	٥٥	١١
لم ينجح	مقبول	٧٥	٦٥	١٢
لم ينجح	ضعيف	٧٥	٤٥	١٣
لم ينجح	ضعيف	٧٥	٣٥	١٤
لم ينجح	ضعيف	٧٥	٥٠	١٥
لم ينجح	ضعيف	٧٥	٣٥	١٦
لم ينجح	ضعيف	٧٥	٣٥	١٧
لم ينجح	ضعيف	٧٥	٤٠	١٨
لم ينجح	ضعيف	٧٥	٥٠	١٩
لم ينجح	ضعيف	٧٥	٥٠	٢٠
لم ينجح	ضعيف	٧٥	٤٥	٢١
لم ينجح	ضعيف	٧٥	٣٥	٢٢

لم ينجح	ضعيف	٧٥	٥٠	٢٣
ينجح	جيد	٧٥	٧٥	٢٤
لم ينجح	ضعيف	٧٥	٤٥	٢٥
١١٦٥			مجموعة النتيجة المحسولة	
٤٦,٦			الدرجة المعدلة	

إستناد إلى نتائج الطلاب من الإجتبار القبلي في جدول ٤,١٥ حصلت الباحثة على مجموعة النتيجة المحسولة في الإختبار القبلي وهو ١١٦٥ من ٢٥ طالبا بمعدلة ٤٦,٦. من ٢٥ طالبا، ٢ طلاب في البيان "ينجح" و ٢٣ طالبا "لم ينجح". هذه النتيجة تدل على أن نتيجة الطلاب في الصف العاشر بـ MAN 2 Langsa قبل استخدام وسيلة Wataz "ضعيفة"

#### الجدول (٤,١٦)

نتائج الطلاب من الاختبار البعدي

البيان	التقدير	درجة أدنى الكاملة	النتيجة	رقم المستجيب
ينجح	جيد	٧٥	٧٥	١
ينجح	جيد جدا	٧٥	٩٠	٢

ينجح	جيد	٧٥	٨٠	٣
لم ينجح	مقبول	٧٥	٦٠	٤
لم ينجح	مقبول	٧٥	٦٥	٥
ينجح	جيد	٧٥	٧٥	٦
ينجح	جيد جدا	٧٥	٩٠	٧
لم ينجح	مقبول	٧٥	٧٠	٨
ينجح	جيد	٧٥	٧٥	٩
لم ينجح	مقبول	٧٥	٦٥	١٠
ينجح	جيد	٧٥	٨٠	١١
ينجح	جيد	٧٥	٧٥	١٢
ينجح	جيد	٧٥	٧٥	١٣
لم ينجح	مقبول	٧٥	٦٥	١٤
لم ينجح	مقبول	٧٥	٧٠	١٥
ينجح	جيد	٧٥	٧٥	١٦
ينجح	جيد	٧٥	٨٠	١٧

ينجح	جيد جدا	٧٥	٨٥	١٨
ينجح	جيد	٧٥	٧٥	١٩
ينجح	جيد	٧٥	٨٠	٢٠
ينجح	جيد	٧٥	٧٥	٢١
ينجح	جيد	٧٥	٧٥	٢٢
ينجح	جيد	٧٥	٨٥	٢٣
ينجح	جيد	٧٥	٨٥	٢٤
لم ينجح	مقبول	٧٥	٧٠	٢٥
١٨٩٥				مجموعة النتيجة المحصولة
٧٥,٨				الدرجة المعدلة

إستناد إلى نتائج الطلاب من الإجتبار البعدي في جدول (٤,١٦) حصلت الباحثة على مجموعة النتيجة المحصولة في الإختبار البعدي وهو ١٨٩٥ من ٢٥ طالبا بمعدلة ٧٥,٨. من ٢٥ طالبا، ١٨ طلاب في البيان "ينجح" و ٧ طالبا "لم ينجح". هذه النتيجة تدل

على أن نتيجة الطلاب في الصف العاشر بـ MAN 2 Langsa قبل استخدام وسيلة *Wataz* "إرتفاع".

٣- فعالية استخدام وسيلة *Wataz* لترقية قدرة الطلاب على تعليم الاستماع

أ- تحليل البيانات عن المقابلة مع مدرس اللغة العربية

• ما رأي المعلم في وسيلة التعلم المطورة في *Wataz*؟

إن وجود هذه الوسيلة جيغ جداً، لأنني لم أجد وسيلة إعلامية تتوافق مع المواد الموجودة في الكتاب.

• هل تساعد هذه الوسيلة على المعلم في تعلم الاستماع؟

نعم، هذه الوسيلة تساعد التعلم، لأن هذه الوسيلة يستطيع أن تنتج أصواتا يمكن للطلاب سماعها في تعلم الاستماع.

• هل هذه الوسيلة سهلة في استعماله؟

نعم، هذه الوسيلة سهلة في الاستخدام. يستطيع للمدرسين استخدام هذا التطبيق مباشرة من خلال الاستماع إلى الطلاب باستخدام مكبرات الصوت، وكذلك يستطيع للطلاب الاستماع إلى الأصوات على هذه الوسيلة بشكل مستقل.

وخلصت الباحثة من هذه المقابلة، هي أن وسيلة *Wataz* سهلة الاستخدام

للمعلمين أو الطلاب. هذه الوسيلة مجهزة بالصور والأصوات، لذلك فإن هذه الوسيلة

مشيرة كوسيلة تعليمية. كما أوضحت البيانات في المقابلة الأولى، استخدمت عملية التعلم صوت المعلم للتعلم فقط، ولكن الآن، مع وسيلة Wataz، اعتاد الطلاب على سماع الأصوات العربية من الناطقين بها. وبالتالي، سيتم تقليل الملل في عملية تعلم الاستماع. لذلك، فإن هذه الوسيلة فعالة في تعلم الاستماع في الصف Digital بـ MAN 2 Langsa.

### ب- تحليل البيانات عن الملاحظة الطلاب في تعليم الاستماع بوسيلة Wataz

الجدول (٤,١٧)

ورقة الملاحظة الطلاب في تعليم الاستماع بوسيلة Wataz

رقم	البنود	التقدير				
		١	٢	٣	٤	٥
٠.١	يبدو الطلاب مستعدين للتعلم			✓		
٠.٢	يستمتع الطلاب وينتبهون للمعلم					✓
٠.٣	الطلاب يبدوون سعداء في إعداد Wataz للتعلم				✓	
٠.٤	يفهم الطلاب الخطوات التي يصفها المعلم					✓
٠.٥	يهتم الطلاب باستخدام Wataz أثناء التعلم					✓

	✓				الطلاب يبدون متحمسين لاستخدام Wataz	.٦
✓					الطلاب اطلب من المعلم التوجيه، إذا واجهوا صعوبات	.٧
✓					يمكن للطلاب تكرار المفردات التي تم سماعها	.٨
	✓				الطلاب قادرون على التظاهر وفقا للأوامر التي تم سماعها	.٩
		✓			يمكن للطلاب الإجابة على الأسئلة وفقا للحقائق من المحادثات التي تم سماعها	.١٠

من الملاحظات التي تدل الباحثة في طلاب الصف العاشر *Digital* في استخدام

*Wataz* ، زادت رغبتهم واهتمامهم بالتعلم. يمكنهم الاستماع وفهم استخدام *Wataz* ،

وفي كل مواجهة تتحسن مهارة الاستماع لديهم. يستطع للطلاب تكرار المحادثات وإثباتها

وممارستها وفقا لمواد كل اجتماع

## ج- تحليل البيانات عن الإستبانة للطلاب في تعليم الاستماع بوسيلة Wataz

الجدوال (٤,١٨)

نتيجة الإستبانة للطلاب

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	$\sum i$	$\sum n$	%	
١	٣	٣	٤	٣	٤	٥	٤	٣	٥	٤	٣٨	٥٠	٧٦	٨٢,٨
٢	٤	٤	٣	٢	٤	٣	٣	٤	٣	٤	٣٤	٥٠	٦٨	
٣	٥	٤	٤	٤	٥	٥	٤	٣	٥	٥	٤٤	٥٠	٨٨	
٤	٣	٣	٥	٥	٣	٥	٤	٥	٥	٥	٤٣	٥٠	٨٦	
٥	٣	٢	٤	٤	٤	٥	٥	٤	٣	٣	٣٧	٥٠	٧٤	
٦	٤	٤	٣	٥	٥	٤	٤	٥	٥	٥	٤٤	٥٠	٨٨	
٧	٢	٤	٤	٥	٢	٤	٣	٥	٥	٤	٣٨	٥٠	٧٦	
٨	٣	٤	٥	٤	٥	٣	٤	٥	٥	٥	٤٣	٥٠	٨٦	
٩	٥	٤	٤	٥	٥	٤	٥	٥	٣	٣	٤٣	٥٠	٨٦	
١٠	٣	٣	٢	٢	٤	١	٣	٤	٣	٤	٢٩	٥٠	٥٨	
١١	٤	٢	٤	٥	٥	٥	٥	٣	٥	٥	٤٣	٥٠	٨٦	
١٢	٣	٣	٣	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٣	٤١	٥٠	٨٢	
١٣	٤	٤	٣	٣	٤	٥	٤	٥	٥	٥	٤٢	٥٠	٨٤	
١٤	٥	٣	٤	٤	٥	٥	٥	٣	٥	٤	٤٣	٥٠	٨٦	
١٥	٤	٣	٢	٣	٥	٤	٣	٢	٤	٥	٣٥	٥٠	٧٠	
١٦	٣	١	٥	٤	٥	٥	٥	٤	٢	٤	٣٨	٥٠	٧٦	
١٧	٥	٥	٣	١	٥	٤	٣	٥	٥	٥	٤١	٥٠	٨٢	
١٨	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٤	٤	٥	٤٧	٥٠	٩٤	
١٩	٥	٤	٥	٥	٤	٥	٥	٤	٥	٥	٤٧	٥٠	٩٤	
٢٠	٣	٢	٤	٤	٤	٢	٣	٥	٥	٤	٣٦	٥٠	٧٢	
٢١	٥	٤	٥	٥	٤	٤	٥	٤	٥	٥	٤٦	٥٠	٩٢	
٢٢	٤	٥	٤	٥	٣	٥	٥	٤	٤	٥	٤٤	٥٠	٨٨	
٢٣	٥	٤	٣	٤	٥	٣	٥	٤	٥	٤	٤٢	٥٠	٨٤	
٢٤	٤	٤	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٤	٥	٤٦	٥٠	٩٢	
٢٥	٤	٥	٤	٤	٣	٥	٤	٤	٥	٤	٤٢	٥٠	٨٤	
$\sum x$	٩٨	٨٩	٩٧	١٠١	١٠٨	١٠٤	١٠٦	١٠٣	١١٠	١١٠	١٠٢٦			
$\sum xi$	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٥٠			
%	٧٨,٤	٧١,٢	٧٧,٦	٨٠,٨	٨٦,٤	٨٣,٢	٨٤,٨	٨٢,٤	٨٨	٨٨				
٨٢,٨														

لمعرفة قيمة الاستبيان في شكل قيمة المئوية استخدام الباحثة التالي :

$$\%P = \frac{\sum x}{\sum x_i} \times 100$$

$$\%P = \frac{1026}{1250} \times 100$$

$$P = 82\%$$

وفقا لهذه النتيجة، قيمة تصديق الاستبيان من الطلاب فصل العاشرة بـ MAN 2 Langsa،

يبلغ إلى نسبة مئوية ٨٢٪ وهي على المستوى "جيد جدا"

د- تحليل البيانات عن الاختبار القبلي والاختبار البعدي

الجدول (٤،١٩)

مجموعة نتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي

الإختبار البعدي (Y)	الإختبار القبلي (X)	رقم المستجيب
٧٥	٤٥	١
٩٠	٤٥	٢
٨٠	٧٠	٣
٦٠	٣٥	٤

۶۰	۳۰	۰
۷۰	۳۰	۶
۹۰	۸۰	۷
۷۰	۴۰	۸
۷۰	۰۰	۹
۶۰	۲۰	۱۰
۸۰	۰۰	۱۱
۷۰	۶۰	۱۲
۷۰	۴۰	۱۳
۶۰	۳۰	۱۴
۷۰	۰۰	۱۵
۷۰	۳۰	۱۶
۸۰	۳۰	۱۷
۸۰	۴۰	۱۸
۷۰	۰۰	۱۹

٨٠	٥٠	٢٠
٧٥	٤٥	٢١
٧٥	٣٥	٢٢
٨٥	٥٠	٢٣
٨٥	٧٥	٢٤
٧٠	٤٥	٢٥
١٨٩٥	١١٦٥	مجموعة النتيجة المحسولة
٧٥,٨	٤٦,٦	الدرجة المعدلة

إستنادا إلى نتائج إختبارين، كلاهما مختلف في قدرة الطلاب على الإلماء قبل وبعد استخدام *Wataz*، خصلت الباحثة أن معدلة نتائج الإختبار البعدي أكبر من معدلة نتائج الإختبار القبلي. وهذه النتيجة تدل على درجة عالية بحيث يتم استخدام *Wataz* بشكل فعال لتعليم الاستماع.

ثم استغلت الباحثة هذه البيانات باستعمال البرامج "SPSS Statistik 17"

واستخدمت الباحثة أداة التحليل بـ ت - (Paired Sample Test) Test.

قبل إجراء التحليل الإحصائي (T-Test)، قامت الباحثة أولاً بإجراء اختبارات الحالة الطبيعية (Uji Normalitas).

الجدول (٤,٢٠)

نتيجة اختبارات الحالة الطبيعية (Uji Normalitas)

	Tests of Normality					
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Pretest	.204	25	.009	.907	25	.026
Posttest	.181	25	.034	.950	25	.257

a. Lilliefors Significance Correction

ومن الحسابات التي تم الحصول عليها من برنامج الإحصاء للعلوم الإجتماعية

(SPSS) وجد أن  $Sig > 0,005$ ، ثم يتم بيانات الإختبار القبلي والإختبار البعدي توزيع

طبيعي. لذلك، إجراء اختبارات t (Uji T).

الجدول (٤,٢١)

نتائج إختبار T

	Paired Differences						T	Df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference					
				Lower	Upper				
Pair 1 Pretest – Posttest	-29.20000	11.24352	2.24870	-33.84110	-24.55890	-12.985	24	.000	

استنادا إلى جدول (٤,٢١)، تحليل الاختبار T : Paired Two Sample for Means

من نتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي ، تم رفض الفروض الصفري (H<sub>0</sub>) إذا Sig.

$\alpha \leq 0,05$ . أي توجد تأثير وسيلة Wataz لتعليم الاستماع حتى يمكن ترقية قدرة الطلاب

على الاستماع بـ MAN 2 Langsa.

إذا كان (t statistik)  $t_{hitung} < t_{tabel} -$  يدل أن H<sub>0</sub> مقبول

إذا كان (t statistik)  $t_{hitung} > t_{tabel} -$  يدل أن H<sub>0</sub> مردود

فيستطيع معرفة النتيجة t tabel من t tabel ، و t hitung من نتيجة الإحصاء الاستدلالي

فنتيجة t tabel بالجوهريية ٥٪ هي ٢,٠٦

ونتيجة t hitung هي -١٢,٩٨٥ من هذه النتيجة يعرف أن استخدام وسيلة Wataz

فعال لترقية قدرة على تعليم الاستماع.

الفرضيات المستخدمة :

● الفروض العلمي (H<sub>A</sub>) : يوجد تأثير استخدمها وسيلة Wataz لترقية قدرة

الطلاب على الاستماع.

● الفروض الصفري (H<sub>0</sub>) : لا يوجد تأثير استخدمها وسيلة Wataz لترقية قدرة

الطلاب على الاستماع.

استنادا على نتائج التحليل البيانات بإستخدام برنامج الإحصاء للعلوم الإجتماعية

(SPSS) أعلاه، يمكن الحصول عليها:

نتائج  $\text{Sig. } 0.000 \leq \alpha 0.05$  رفض الفرضية فحصلت الباحثة أن يوجد تأثير استخدام *Wataz*

لتعليم الاستماع لترقية قدرة الطلاب على المهارة الاستماع بـ *MAN 2 Langsa*. وهذا

تنص الفرضية على أن يوجد تأثير استخدام وسيلة *Wataz* لترقية قدرة الطلاب بـ *MAN*

*2 Langsa* فعالية.

## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ- نتائج البحث

وبعد انتهاء إجراء البحث عن تصميم مواد تعليم على *Wataz* بالتطبيق على الطلاب في الصف العاشر بـ *MAN 2 Langsa* وصلت الباحثة إلى الإستنتاج الأخير، ونتائج البحث كما يلي :

١- يجري تصميم وسيلة *Wataz* لترقية قدرة الطلاب على الاستماع بـ *MAN 2 Langsa* على نموذج *ADDIE*. نموذج *ADDIE* الذي يتكون من مرحلة التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقييم. تحليل الحاجات والمشكلات. قامت الباحثة بالتحليل الحاجات والمشكلات بالملاحظة والمقابلة حول الظواهر والمشاكل في عملية تعليم الاستماع. بعدها مرحلة التصميم، تختار الباحثة المواد في الكتب، وتختار الصور، وترتيب الأيقونات والمواد التي تريد تضمينها في الوسيلة *Wataz*. أثناء عملية التطوير، تصنع وسيلة *Wataz* باستخدام *Andromo*، وتتشاور الباحثة مع خبير المادة وخبير الوسيلة. ثم مرحلة التطبيق هي استخدام وسيلة *Wataz* في عملية تعلم المهارة الاستماع. ثم يعتقد التجربة من خلال توزيع الاستبانة عن جاذبية وسيلة *Wataz* إلى الطلاب. والاخير مرحلة التقييم، لقياس مدى وسيلة *Wataz* لتعلم المهارة الاستماع.

تحتاج الى البيانات من الاختبار القبلي والبعدي التي تدل على كفاءة استيعاب الطلاب قبل وبعد استخدام وسيلة Wataz في تعلم المهارة الاستماع.

٢- استخدمت الباحثة اختبار الفرضية باستخدام اختبار  $t$  تحصل على النتيجة (-) (٢٩, ٢٠٠٠٠) ومستوى الدلالة  $0.005 \leq \alpha \leq 0.000$ . Sig. وذلك تدل على أن فروض الصفري (H0) "مرفوض" وفروض العملي (Ha) "مقبول". أي يوجد ترقية استخدام وسيلة Wataz لتعليم الاستماع للطلاب، وتصميم وسيلة Wataz لترقية قدرة الطلاب على الاستماع "فعالية".

### ب- التوصيات

وأما توصيات في هذا البحث، هي :

١- ينبغي لمدرس اللغة العربية في هذه المدرسة استخدام وسيلة Wataz في تعليم الاستماع.

٢- يكون المدرس اللغة العربية الكفاءة اللغوية القوية وأن يستخدم الوسائل التعليمية المختلفة.

### ج- المقترحات

اعتمادا على الظاهرة السابقة تقدم الباحثة عدة الإقتراحات التالية:

١- إن هذا البحث يحتاج إلى استمرار أن يقوم الباحثون الآخرون في تحسين وتعميقه.

٢- يرجى أن يكون هذا البحث مصدر ومرجعاً للبحوث اللاحقة المتعلقة بوسائل

التعليمية وخاصة في تعليم الاستماع.

٣- من المتوقع أن تتمكن المدارس من الاهتمام والاستفادة من المرافق والبنية التحتية

الحالية.