

فعالية استخدام كاهوت (Kahoot) في تنمية مهارة القراءة

لدى طلاب بـ MAN 1 Langsa

بـحث علمي

إعداد:

عشة الفوج

رقم القيد: ١٠٢٢٠١٩٠٠٧

طالبة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وعلم التدريس



وزارة الشؤون الدينية للمهورية الإندونيسية

الجامعة الإسلامية الحكومية لنجسا

كلية التربية وعلم التدريس

٢٠٢٣ م / ١٤٤٤ هـ

إِسْتِهْلَال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَقْرَأُ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ أَقْرَأُ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ
﴿٣﴾ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾

﴿العلق: ١-٥﴾

صدق الله العظيم

الإهداء

إلى والدي ووالدتي

أبي المكرم عبد الرحمن وأمي المكرمة موتيا واتي

اللدان ريباني منذ صغيري، ويرحمني ويحفظني وينصرني ويهتماني اهتمام كاملا
عسى الله أن يباركهما ويمنهما السعادة ويحافظهما سلامة في الدين والدنيا والآخرة

إلى أساتذتي الذين أدين لهم بالكثير

الذين يعلموني بالعلوم الأدب والدنيا والآخرة

إلى من عندي في مقام الابن والابنة

مودة وتقديرا ورغبة في التقدم العملي

إلى الذين يؤمنون بأن النحو العربي لم ينضج ولم يحترق والذين لم يؤمنوا

إلى الذين يحرصون على اللغة العربية حرصهم على وجود الأمة وبقائها

رسل حضارة أسهمت وتسهم في خدمة الإنسان

الشكر والتقدير

الحمد لله على كل حال، وتشكر على فضله المتوال، وتسأل جزيل النوال، والثبات في الحال والمآل، وأصلي وأسلم على خير الصابرين الشاكرين، وعلى آله وأصحابه الغر الميامين، والتابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد:

وقد من الله علي بالانتهاء من إعداد هذا البحث، فله سبحانه ألهج بالحمد والثناء، فلك الحمد يا ربي حتى ترضى، على جزيل نعمائك وعظيم عطائك ويشرفني - بعد حمد الله تعالى - أن أتقدم بالشكر والتقدير والعرفان إلى الذين كان لهم فضل في خروج هذا البحث إلى حيز الوجود ولم ييخل أحدهم بشئ طلبت، ولم يكن يجودهم إلا العمل الجاد المخلص. ومنهم:

سماحة الأستاذ الدكتور اسماعيل فهمي الرؤوف ناسوتيون، مدير جامعة الإسلامية الحكومية لنجسا.

سماحة الدكتور أمير الدين الماجستير، عميد كلية التربية وعلم التدريس بالجامعة الإسلامية الحكومية لنجسا.

سماحة الدكتور محمد فضلي الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وعلم التدريس بالجامعة الإسلامية الحكومية لنجسا.

سماحة فوجي أستوتي الماجستير، المشرفة الأولى الذي أفادت الباحثة علمياً وعملياً ووجه خطواته في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى الإنهاء منه، فلها من الله خير الجزاء ومن الباحثة عظيم الشكر والتقدير.

سماحة الدكتورة نور بلقيس الماجستير، المشرفة الثانية فحقاً يعجز لساني عن شكرها وتقديرها قدمت الباحثة كل العون والتشجيع طوال فترة إعداد هذا البحث فلم يبخل علمها ولم يضق صدرها يوماً عن مساعدة الباحثة فلها مني خالص الشكر والتقدير ومن الله عظيم الثواب والجزاء.

كما تقدم الباحثة بكل الشكر والتقدير إلى الأساتذ المعلمين في شعبة تعليم اللغة العربية بقسم التربية بجامعة الإسلامية الحكومية لنجسا. فلهم من الباحثة كل الشكر والتقدير على ما قدموه من العلوم والمعارف والتشجيع وجزاهم الله عني خير الجزاء.

أما أسرتي وعلى رأسها والدي الكريم الذي كان له بعد الله تعالى فضل إتمام هذا البحث بما غرسه في نفسي من حب للعلم والمعرفة والاخلاص في العمل، ووالدي الحبيبة التي يطوق فضلها عنقي وكان دعائها المستمر خير معين لي في حياتي.

والأشقتي وزملائي وأصدقائي وكل من ساهم في إخراج هذا العمل المتواضع إلى خير الوجود ولو بكلمة تشجيع، لهم جميعاً خالص الشكر وعظيم التقدير والامتنان.

والله ولي التوفيق

لنجسا، ١٤ يوليو ٢٠٢٣

الباحثة

تقرير المشرفين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الإطلاع على البحث العلمي الذي حضره الطالب:

اسم الكامل : عشة الفوج

رقم القيد : ١٠٢٢٠١٩٠٠٧ :

عنوان : فعالية استخدام كاهوت (Kahoot) في تنمية مهارة القراءة لدى طلاب

بـ MAN 1 Langsa

وافق المشرفتان على تقديمها إلى مجلس مناقشة بحث علمي.

المشرفة الثانية

الدكتورة نور بلقيس، الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠٣١٠٧٨٩٠٣

المشرفة الأولى

فوجي أستوتي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٣٠٢٢٣٢٠١٥٠٣٢٠٠٤

الإعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور محمد فضلي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٢٢٦٢٠٠٧١٠١٠٠٢

فعالية استخدام كاهوت (Kahoot) في تنمية مهارة القراءة لدى

طلاب بـ MAN 1 Langsa

تمت المناقشة لهذا البحث العلمي أمام اللجنة التي عينت لمناقشة وقد قبل إتمام كمادة من
المواد المقررة للحول على الشهادة S.Pd

في التاريخ : ١ أغسطس ٢٠٢٣ م

١٤ محرم ١٤٤٥ هـ

وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأستاذة

سكرتيرة المناقشة

الدكتورة نور بلقيس، الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠٣١٠٧٨٩٠٣

المناقشة الثانية

رحمة النساء، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩٢٠٦١٢٢٠١٩٠٣٢٠١٧

رئيسة المناقشة

فوجي أستوتي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٣٠٢٢٣٢٠١٥٠٣٢٠٠٤

المناقش الأول

الدكتور محمد فضلي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٢٢٦٢٠٠٧١٠١٠٠٢

بمعرفة عميد كلية التربية والتعليم والتدريس

الجامعة الإسلامية (البحر) بلنجا

الدكتور أمير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٩٢٠٠٨٠١١٠١٣

إقرار الطلبة

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالاتي:

الاسم الكامل : عشة الفوج

رقم القيد : ١٠٢٢٠١٩٠٠٧

العنوان : فعالية استخدام كاهوت (Kahoot) في تنمية مهارة القراءة لدى طلاب

بـ MAN 1 Langsa

إقرار بأن هذا البحث التي حضرتها لتوفير شرط لنيل درجة اللسانيس في شعبة
تعليم اللغة العربية جامعة الإسلامية الحكومية لنجسا تحت عنوان:

فعالية استخدام كاهوت (Kahoot) في تنمية مهارة القراءة لدى طلاب

بـ MAN 1 Langsa

حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداء غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى
أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على
ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على شعبة تعليم اللغة العربية جامعة الإسلامية
الحكومية لنجسا.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

لنجسا، ١٤ يوليو ٢٠٢٣

توقيع صاحبة الإقرار



رقم القيد: ١٠٢٢٠١٩٠٠٧

مستخلص البحث

عشة الفوج، ٢٠٢٣م، فعالية استخدام كاهوت في تنمية مهارة القراءة لدى طلاب بـ MAN 1 Langsa. المشرفة الأولى: فوجي أستوتي الماجستير، المشرفة الثانية: د. نور بلقيس.

كلمة الأساسية: استخدام كاهوت، مهارة القراءة

يعد كاهوت من إحدى الوسائل التعليمية الذي يصف التعليمي ويركز على منصات التعلم كتكنولوجيا تعليمية. لاحظت الباحثة أن تعليم اللغة العربية في MAN 1 Langsa خاصة في مهارة القراءة مازال يتعرض للمشكلات عديدة منها: صعوبة في القراءة، هم يعرفون المفردات لكل الجمل ولكن لم يستطيعوا أن يفهموا النص بفهم دقيق في عملية التعليم، وكذلك قلة الدافعية اللازمة لصقل مهارة القراءة لدى الطلاب ومقاومة المشاركة في أداء الأنشطة الصفية لدى الطلاب. وأهداف هذا البحث إلى: تحديد مهارة القراءة المناسبة لدى طلاب بـ MAN 1 Langsa، وتعرف كيفية استخدام كاهوت في تنمية مهارة القراءة لدى طلاب بـ MAN 1 Langsa، وتعرف فعالية استخدام كاهوت في تنمية مهارة القراءة لدى طلاب بـ MAN 1 Langsa. والمنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج التجريبي بالاستخدام مجموعتين هما المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. باستخدام تقنيات جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلة والاختبار والاستبانة وتحليل البيانات بواسطة اختبار T. وأما نتائج البحث هي: مهارة القراءة باللغة العربية المناسبة لطلاب MAN 1 Langsa إلى مهارات المستوى الفهم المباشر، والاستنتاجي، والناقد، والتذوقي. وتستخدم كاهوت لتنمية مهارة القراءة بالخطوات التالية: الأول) أعطت الباحثة ملء كلمة السر للطلاب. الثاني) ويكون المشاركون على استعداد لاختيار الإجابة من هذا الاختبار بسرعة وبشكل صحيح. الثالث) بعد عمل الطلاب الإمتحان الطلاب يستطيع أن ينظر الدرجات. واستخدام اختبار-t تحصل ت- Test Pair 1 (-١٥,٠٠٠) و ت- Test Pair 2 (-١٩,٠٠٠) مستوى الدلالة (Sig.) (>٠,٠٥). أي استخدام كاهوت ذو دلالة وتوجد فعالية في تنمية مهارة القراءة لدى طلاب بـ MAN 1 Langsa.

ABSTRAK

Isyatul Fuja, 2023, Efektivitas Penggunaan Kahoot untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca di MAN 1 Langsa. Pembimbing 1: Fuji Astuti, M.A, Pembimbing 2: Dr. Nur Balqis, M.Pd.I

Kata Kunci: Penggunaan Kahoot, Keterampilan Membaca

Kahoot adalah salah satu media yang berfokus pada platform pembelajaran sebagai teknologi pendidikan. Peneliti mencatat bahwa pengajaran bahasa Arab di MAN 1 Langsa terutama dalam keterampilan membaca masih terkena banyak masalah termasuk kesulitan dalam membaca mereka tahu kosakata dari kalimat tetapi tidak dapat memahami teks secara akurat dalam proses pembelajara serta kurangnya motivasi yang diperlukan, untuk mengasah keterampilan membaca dan tidak bersemangat dalam kegiatan kelas. Oleh karena itu, peneliti memutuskan untuk menggunakan kahoot dalam keterampilan membaca. Tujuan penelitian ini adalah untuk menentukan keterampilan membaca yang sesuai untuk siswa MAN 1 Langsa dan mengetahui penggunaan kahoot dalam mengembangkan keterampilan membaca untuk siswa MAN 1 Langsa dan efektivitas penggunaan kahoot dalam mengembangkan keterampilan membaca untuk siswa MAN 1 Langsa. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan eksperimen dengan menggunakan dua kelompok, yaitu kelompok eksperimen dan kelompok kontrol. Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, ujian, angket dan analisis data menggunakan T-Test. Adapun hasil penelitian adalah keterampilan membaca bahasa Arab yang cocok untuk siswa MAN 1 Langsa dibagi menjadi: pemahaman langsung, deduktif, kritis dan rasa. Adapun penggunaan Kahoot untuk mengembangkan keterampilan membaca dalam langkah-langkah, yaitu: Pertama) Peneliti memberikan PIN login kahoot kepada siswa. Kedua) Permainan dimulai dan peserta siap memilih jawaban dari tes ini dengan cepat dan benar. Ketiga) Setelah menjawab soal siswa dapat mengetahui nilai. Dengan menggunakan T-Test Pair 1 (-15,000) dan T-Test Pair 2 (-19,000) mendapatkan tingkat signifikansi (Sig.)(0,05<0,00.) artinya penggunaan kahoot ada pengaruh yang signifikan dan efektif dalam meningkatkan keterampilan membaca siswa di MAN 1 Langsa.

محتويات البحث

أ	إستهلال
ب	إهداء
ج	الشكر والتقدير
هـ	تقرير المشرفين
و	إقرار الطلبة
ز	ملخص البحث
ح	ملخص البحث باللغة الإندونيسية
ط	محتويات البحث
م	قائمة الجداول
ن	قائمة الصورة

الفصل الأول

الإطار العام

أ-	مقدمة
ب-	أسئلة البحث
ج-	أهداف البحث
د-	فروض البحث

- هـ- أهمية البحث ٤
- و- حدود البحث ٥
- ز- تحديد المصطلحات ٦

الفصل الثاني

الإطار النظري

- المبحث الأول: القراءة ٨
- أ- مفهوم القراءة ٨
- ب- القراءة وعلاقتها بمهارات اللغة ٩
- ج- أنواع القراءة ١٠
- د- العوامل التي تؤثر في مهارة القراءة ١٢
- هـ- خصائص القراءة ١٦
- و- أهداف تعليم مهارة القراءة ١٧
- ز- مهارة القراءة المناسبة لطلاب ١٨
- ح- مراحل مهارة القراءة ٢١
- ط- دور المعلم في تنمية مهارة القراءة ٢٣
- المبحث الثاني: كاهوت ٢٥
- أ- مفهوم كاهوت ٢٥

- ب- كيفية استخدام كاهوت ٢٦
- ج- أهمية كاهوت ٢٧
- د- مزايا وعيوب كاهوت ٢٧

الفصل الثالث

منهجية البحث

- أ- منهج البحث ٢٩
- ب- مجتمع البحث وعينته وأسلوب اختيارها ٣٠
- ج- متغيرات البحث ٣٠
- د- أدوات البحث ٣١
- هـ- مصادر البيانات ٣٣
- و- أسلوب تحليل البيانات ٣٣
- ز- مراحل تنفيذ الدراسة ٣٤

الفصل الرابع

الدراسات الميدانية

- أ- لمحة عن ميدان البحث ٣٥
- ب- خطوات البحث ٣٧
- ج- عرض البيانات ٤٧

د- تحليل البيانات وتفسيرها ٦١

الفصل الخامس

النتائج والتوصيات والمقترحات

أ- النتائج ٦٤

ب - التوصيات ٦٥

ج- مقترحات ٦٥

المراجع

أ- المراجع العربية ٦٦

ب- المراجع الإندونيسية ٦٨

الملاحق ٦٩

قائمة الجداول

- الجدول (٣,١) معايير النتائج للاختبار ٣٣
- الجدول (٤,١) عدد الطلبة بـ MAN 1 Langsa ٣٥
- الجدول (٤,٢) أسماء مدرسين اللغة العربية بمدرسة MAN 1 Langsa ٣٦
- الجدول (٤,٣) المرافق العامة في MAN 1 Langsa ٣٦
- الجدول (٤,٤) مهارة القراءة التي أشار المحكمون بحذفها ٣٩
- الجدول (٤,٥) مهارة القراءة التي أشار المحكمون بتعديلها ٣٩
- الجدول (٤,٦) جدول مواصفات إختبار لقياس مهارة القراءة بـ MAN 1 Langsa ٤١
- الجدول (٤,٧) الفصل التجريبية ٤٧
- الجدول (٤,٨) الفصل الضابطة ٤٧
- الجدول (٤,٩) قائمة الملاحظة المباشرة ٤٨
- الجدول (٤,١٠) المقابلة الشخصية مع مدرس اللغة العربية ٤٩
- الجدول (٤,١١) نتيجة اسبانه الطلبة ٥٠
- الجدول (٤,١٢) نتائج الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية ٥٣
- الجدول (٤,١٣) نتائج الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية ٥٤
- الجدول (٤,١٤) مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية..... ٥٥
- الجدول (٤,١٥) نتائج الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة..... ٥٦

- الجدول (٤,١٦) نتائج الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة ٥٧
- الجدول (٤,١٧) مقارنة نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة ٥٩
- الجدول (٤,١٨) نتيجة ضبط الفائل (Normalitas Data) ٥٩
- الجدول (٤,١٩) نتيجة الإختبار المتجانس (Uji Homogenitas) ٥٩
- الجدول (٤,٢٠) نتائج على الاختبار (Statistic t) ٦٠
- الجدول (٤,٢١) نتائج على الاختبار ٦٠
- الجدول (٤,٢٢) ٦١

قائمة الصورة

٤٣	الصورة (٤،١)
٤٣	الصورة (٤،٢)
٤٤	الصورة (٤،٣)
٤٤	الصورة (٤،٤)
٤٥	الصورة (٤،٥)
٤٥	الصورة (٤،٦)
٤٦	الصورة (٤،٧)
٤٦	الصورة (٤،٨)

الفصل الأول

الإطار العام

أ- مقدمة:

اللغة وسيلة الفرد لقضاء حاجاته، وتنفيذ مطالبه في المجتمع، وبها أيضا يناقش شئونه؛ ويستفسر، ويستوضح وتنمو، ثقافته وتزداد خياراته نتيجة لتفاعله مع البيئة التي ينضوي تحتها، فبواسطة اللغة يؤثر الفرد في الآخرين ويستثير عواطفهم، كما يؤثر في عقولهم، أما فيما يتعلق بالمجتمع، فاللغة هي المستودع لتراثه والرباط الذي يربط به أبنائه فيوحد كلمتهم، ويجمع بينهم فكريا، وهي الجسر الذي تعبر عليه الأجيال من الماضي إلى الحاضر والمستقبل^١.

وللغة أربع مهارات هي: الاستماع والكلام والقراءة والكتابة^٢. وهذه المهارات يجب أن تكمل وتتقن بعضها البعض حيث ذات قيمة كبيرة خاصة مهارة القراءة.

ويعد القراءة من مهارة المهمة التي لا يمكن الاستغناء عنها، بوسيلة القراءة يعرف الإنسان مختلف المعارف والثقافات. ومهارة القراءة هي المهارة اللغوية التي يجب أن يحققها الطلاب في تعلم اللغة العربية، لأن الطلاب الذين لا يستطيعون القراءة سيجدون صعوبة في متابعة الدروس واللغة العربية ليست استثناء. مهارة القراءة قدرة معقدة والقراءة ليست نشاطا للنظر إلى الرموز المكتوبة وحدها، يتم نشر قدرات مختلفة من قبل القارئ حتى يتمكن من فهم المادة التي يقرأها. لذلك، يمكن استخدام القراءة كأحد محاور توجيه برامج تعلم اللغات الأجنبية، بما في ذلك اللغة العربية^٣.

^١ ماهر شعبان عبد الباري، اللغة العربية لمعلمي التربية الخاصة، (المملكة العربية السعودية: مكتبة المنشي، ٢٠١٣م)، ص. ٥٠.

^٢ عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، المراجع المعاصر في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠١٧م) ص. ٨٩.

^٣ Ibadi Rohman. "Journal of Arabic Learning and Teaching". (Vol. 5; N0.1. 2016). h. 13

وتأتي أهمية القراءة في حياة الطلاب وصيلة في دراستهم. والقراءة أساس كل عملية تعليمية ومفتاح لجميع المواد الدراسية، وربما كان الضعف الدراسي في القراءة سببا للإخفاق في المواد الدراسية الأخرى، والقراءة تزود الفرد بالأفكار والمعلومات وتفتح أمام المتعلمين أبواب الثقافة العامة، وتهدب لديهم مقاييس التدوق^٤.

ويعد مهارة القراءة هي إحدى من المهارات المهمة التي تدرس في مدارس إسلامية باندونيسيا اي مادة من مواد الدراسية. ويكون MAN 1 Langsa من إحدى مدارس الإسلامية في Langsa، وتتم هذه المدرسة بتدريس اللغة العربية.

ولاحظت الباحثة أن تعليم اللغة العربية في MAN 1 Langsa خاصة في مهارة القراءة مازال يتعرض لمشكلات عديدة منها: صعوبة في القراءة، هم يعرفون المفردات لكل الجمل ولكن لم يستطيعوا أن يفهموا النص بفهم دقيق في عملية التعليم؛ هذا بسبب معظمهم متخرجون من المدرسة المتوسطة الحكومية ولم ينالوا دروس اللغة العربية، وكذلك قلة الدافعية اللازمة لصقل مهارة القراءة لدى الطلاب ومقاومة المشاركة في أداء الأنشطة الصفية لدى الطلاب؛ وهذا يؤثر إلى نتيجة الطلبة في تعليم اللغة العربية خاصة في المهارة القراءة.

وبناء على ماسبق، استخدمت الباحثة الوسائل في عملية التدريس والتعلم، بالإضافة إلى أنها إحدى العوامل التي تحدد نجاح التدريس لأنها تساعد الطلاب والمعلم في تقديم المواد التعليمية في الاتصال الأهداف التعليمية التي تصيغ في التخطيط التدريس الوسائل التعليمية هي وسائل للتعلم تستخدم لنقل المعلومات للطلاب.

وتعد الوسائل التعليمية التي سيتم استخدامها هي "كاهوت". وكاهوت هي إحدى الوسائل التعليمية عبر الإنترنت والتي تكون من ميزات اللعبة والاختبارات والمناقشات

^٤ سعيد لاني، تعليم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة: عالم الكتاب: ٢٠١٥ م) ص. ١٤٦

والاستطلاعات. ترجع أهمية إلى أنها منصة تعليمية قائمة على الألعاب يمكنها تقديم أجواء اختبار حية ومثيرة في الفصل الدراسي. يمكن للميزات الموجودة في الوسائل التعليمية كاهوت أن تجعل الطلاب يستكشفون المفاهيم المتعلقة بأنفسهم والمحيط الطبيعي، لاسيما تلك المتعلقة بالحياة اليومية. من المتوقع أن يوفر استخدام الوسائل التعليمية كاهوت في تعلم مهارة القراءة في المدارس تجربة تعليمية مختلفة بحيث يكون الطلاب أكثر تفاعلاً في التعلم ويدعمون تحصيلهم التعليمي.

وتعد كاهوت إمكانية إضافة الصور ومقاطع فيديو أثناء تصميم روم وميكروسوفت تيمز الأسئلة. يحتاج المعلم إلى فتح حساب في برنامج كاهوت بينما الطالب لا يحتاج إلى ذلك وإنما يكفي باستخدام الكود المرسل من قبل المعلم، هو عمل فردي ولكن فيه نوع من الحماس والتفاعل حيث يقوم كل متعلم بالإجابة بسرعة ضمن فترة محددة ويستطيع جمع نقاط، وتظهر أمام الطلاب على الشاشة أسماءهم والنقاط الحاصلين عليها، بحيث تزرع فيهم روح المنافسة للحصول على أعلى نتيجة.

ومن خلال خبرة الباحثة ومراجعة البحوث والدراسات، تتضح الحاجة إلى ضرورة تنمية مهارة القراءة باستخدام كاهوت باللغة العربية لدى طلاب MAN 1 Langsa، ولاسيما أن هذه المرحلة هي المرحلة المهمة لتكوين مدرس اللغة العربية والتي يركز عليهم التعليم المناسب لكفاءتهم، وربما كان من أسباب ذلك ضعف اهتمام المعلمين بإعداد محتوى الموضوع واستخدام استراتيجيات تدريسية حديثة.

انطلاقاً مما سبق، تحاول الباحثة بناء عنوان البحث "فعالية استخدام كاهوت

(Kahoot) في تنمية مهارة القراءة لدى طلاب MAN 1 Langsa"

ب- أسئلة البحث:

اعتمادا على مقدمة البحث حددت الباحثة المشكلات، كما يلي:

- ١- ما مهارة القراءة المناسبة لدى طلاب ب MAN 1 Langsa؟
- ٢- كيف استخدام كاهوت في تنمية مهارة القراءة لدى طلاب ب MAN 1 Langsa؟
- ٣- ما فعالية استخدام كاهوت في تنمية مهارة القراءة لدى طلاب ب MAN 1 Langsa؟

ج- أهداف البحث:

أهداف البحث فيما يلي:

- ١- تحديد مهارة القراءة المناسبة لدى طلاب ب MAN 1 Langsa
- ٢- تعرف كيفية استخدام كاهوت في تنمية مهارة القراءة لدى طلاب ب MAN 1 Langsa
- ٢- تعرف فعالية استخدام كاهوت في تنمية مهارة القراءة لدى طلاب ب MAN 1 Langsa

د- فروض البحث:

وأما فروض التي إفتترضتها الباحثة في هذا البحث هي:

- ١- الفرض البديل (Ha) : توجد أثر ذو دلالة استخدام كاهوت لتنمية مهارة القراءة.
- ٢- الفرض الصفري (Ho) : لا توجد أثر ذو دلالة استخدام كاهوت لتنمية مهارة القراءة.

هـ- أهمية البحث:

يمكن أن يفيد هذا البحث من خلال:

١- النظرية:

لحصول معارف عن تطبيق استخدام كاهوت في تعليم مهارة القراءة ب

.MAN 1 Langsa

٢- العملي:

أ- للباحثين: لأداء الوظيفة النهائية للحصولوا على درجة “ S1 ” قسم التعليم اللغة العربية كلية التربية و التعليم بجامعة.

ب- للمدرسين: ترحى هذا البحث لتكميل دراسة الطلبة باستخدام كاهوت في تعليم مهارة القراءة ب MAN 1 Langsa ولزيادة المعرفة حول وسائط التعليم قائمة والتي تفيد في مساعدة المعلمين على إنشاء التعليم خلافا ونشطا ولتكون مثالا للمدرسة الأخرى.

ج- للطلاب: مساعدة الطلبة في تعليم اللغة العربية ولنمو حماسهم ويزيد من نتائج تعليم الطلبة ويمكن أن توفر حماسا جديدا للطلاب في تشغيل تطبيق كاهوت.

و- حدود البحث:

اجرى هذا البحث في الحدود الآتية:

١- الحدود الموضوعية: يحد الباحثة الموضوع في هذا البحث هي فعالية استخدام الوسائل التعليمية كاهوت، وهي بالتحديد مع التركيز على المناقشة حول قياس فعالية استخدام الوسائل التعليمية كاهوت والنظر في نجاح و فهم الطلاب على المادة القراءة.

٢- الحدود المكانية: تمت دراسة هذا البحث ب MAN 1 Langsa

٣- الحدود الزمانية: أجرى هذا البحث العلمي في السنة الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣

ز- تحديد المصطلحات:

استخدمت الباحثة في هذا البحث المصطلحات الآتية:

١- استخدام كاهوت:

يعرف "بود يتي" بأنه: على انه برنامج تعليمي يستند إلى نظام التعلم باستخدام اللعب القائم على التعلم المدمج في الغرف الدراسية حيث أنه ينشط الطلبة ويشجعهم على الانتقال من الجو العتيادي إلى جو الحماس والمنافسة الممتعة⁵.

تعرفه "دمرا" بأنه: أحد الخيارات البديلة من مجموعة متنوعة من وسائط التعلم التفاعلية التي يمكن أن تجعل عملية التعلم ممتعة وليست مملة للطلاب أو المعلمين. لأن تطبيق كاهوت هذا يؤكد على أساليب التعلم التي تنطوي على دور أنشطة تعلم الطلاب من خلال المشاركة مع الزملاء بشكل تنافسي نحو التعلم الذي يتعلمونه حاليا أو تعلموه⁶.

وتعرفها الباحثة بأنه: إجائيا بأنه برنامج حاسوبي تعليمي يقدم مفهوم التعلم الإلكتروني بطريقة ممتعة تتيح لطالبات الصف الثامن الأساسي المشاركة في التعلم داخل الغرفة الصفية عن طريق تحميلهم للبرنامج على الأجهزة الإلكترونية كأجهزة الحاسوب والأجهزة اللوحية والهواتف الذكية او الدخول المباشر الى الموقع الرسمي للتطبيق على شبكة الإنترنت بحيث تزيد حماس الطالبات وتشجعهم على المشاركة والتنافس في حصة التاريخ.

⁵ Budiati, *ICT Use .Kahoot Program For English Students Learning Booster*, Journal The Ist Education And Language International Conference Proccedings Center For International Language Development Of Unisula. . (Ngudi Waluyo University, 2017). Vol 1. No.1. h. 178

⁶ Damara, G.Dkk." *Student`s Perception on the Use of Kahoot! As an Ice Breaker in Movie Interpretation Class* (Droctoral dissertation, Sanata Dharma University, 2016), h. 8

٢- مهارة القراءة:

يعرفه "عبد اللطيف القادر أبو بكر" بأنها: عملية عقلية تشمل تفسير الرموز التي يتلقاها القارئ عن طريق عينيه، وتتطلب هذه العملية فهم المعاني^٧.

يعرفه "محمد ابراهيم" بأنها: إحدى مهارات اللغوية قد اشتمل على النطق والأصوات والترجمة وغيره. ومن البديهي أن تكون القراءة في تاريخ البشرية لاحقة لاختراع الكتابة. فلا بد أن تكون هناك كتابة (نصوص) حتى تكون هناك قراءة، ومع أن القراءة تشترك مع الإستماع في كونهما مهارتين سلبيتين، إلا أن القارئ لا يمكن ان يكون سلبيا تماما. وهو يمارس مهارة القراءة^٨.

وتعرفها الباحثة بأنها: مهارة القراءة هي المهارات أو القدرات المكتسبة لدى الفرد من خلال تعليم مهارة القراءة وفهم المقروء أو التدريبات المبرمجة المتواصلة.

^٧ عبد اللطيف القادر أبو بكر، تعليم اللغة العربية الأطر والإجراءات، (سلطنة عمان : مكتبة الضامري ، ٢٠٠٣) ص ٥٢

^٨ محمد ابراهيم، الإتجاهات المعاصرة فة تدريس اللغة العربية واللغة الحية الأخرى لغير الناطقين بها، (القاهرة: دار الفكر العربي،

١٩٨٧)، ص. ٢٣٠

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: القراءة

أ - مفهوم القراءة:

إن القراءة جزء مهم من هذه المنظومة الكلية للغة وتبرز أهميتها أكثر استناد إلى وظيفيتها، فإكتسابها السليم ضروري للمتعلم، كونها سبيله إلى المعرفة، و أدواته في التطور الفكري واكتساب الخبرات المختلفة ولذلك فإنها تحظى باهتمام كبير بين فنون اللغة الأخرى، على اعتبارها دعامة أساسية تلتقي عندها باقي فروع اللغة، تعتمد عليها في نموها و تطورها، كما أن القراءة بدورها تعتمد على الفنون الأخرى، تستمد منها جوانب التمكّن من القراءة الصحيحة، ويمكن توضيح موقع القراءة من المهارت اللغوية^٩.

وأشار محسن عطية إلى أن "القراءة عملية تربط بين لغة الكلام والرموز المكتوبة وتشمل على المعنى والرمز الدال على اللفظ، وتتم آليا من خلال عمليتين: الأولى إدراك الرموز المكتوبة بواسطة حاسة البصر ونقل صور تلك الرموز إلى الدماغ الذي يتولى تحليلها وإدراك محتواها، والثانية الترجمة اللفظية لتلك الرموز بواسطة إجازات يصدرها الدماغ إلى أعضاء النطق فتحولها إلى ألفاظ^{١٠}."

يعد الفهم القرائي الهدف المطلق للقراءة مهما اختلف مستوى القارئ، وغرضه من القراءة ونوع المادة المقروءة وهو من أهم مهارات القراءة وجوهر عمليتها؛ ذلك لأن أساس

^٩ حاتم حسين البصيص، تنمية مهارات القراءة والكتابة، (دمشق: الهيئة العامة السورية للكتاب ٢٠١١)، ص. ٥٠-٥٢

^{١٠} حسن عطية، تدريس اللغة العربية في ضوء الكفايات الأدائية، (دار المناهج: الطبعة الأولى ٢٠٠٧) ص. ٩

عملية القراءة، فقراءة بلا فهم لا تعد قراءة بمفهومها الصحيح، والفهم القرائي لا يحدث فجأة؛ لأنه لا يتوقف عند حد التعرف على الرموز والنطق بها، وإنما هو عملية معقدة تسير في مستويات متعددة ومتتابعة، حيث تشمل الربط بين الرمز والمعنى واستخلاص المعنى من السياق، واختيار المعنى المناسب، وتنظيم الأفكار وتذكرها، واستخدامها.. إلخ، وهذه المستويات تتطلب قدرات وإمكانات عقلية خاصة كالموازنة والنقد والتفسير والتحليل^{١١}.

ورأى بعضهم أن الفهم القرائي هو عملية عقلية تدور داخل المخ ويستدل عليها وعلى حدوثها بسلوك القارئ بعد القراءة، وبشكل يمكن قياسه، أو تسجيله أو ملاحظته". سامي رزق وآخرون، بينما رأى آخر أن الفهم في القراءة هو "عملية التقاط معنى اللغة المكتوبة، وهو عملية مركبة وشديدة التعقيد تتضمن عمليات عقلية عليا، ويتدرج في عمليات بدءاً من مستوى الفهم السطحي المباشر وانتهاء بمستوى الإبداع.

ب - القراءة وعلاقتها بمهارات اللغة:

القراءة هي في الأساس عملية تواصل بين القارئ والمؤلف من خلال النص الذي يكتبه، ثم بشكل غير مباشر فيه هناك علاقة معرفية بين اللغة المنطوقة واللغة المكتوبة. من خلال تطبيق عملية قراءة جيدة وصحيحة، سيسهل بشكل غير مباشر فهم المهارات اللغوية الأخرى، مثل مهارات القراءة والاستماع والكتابة. والعلاقة بين القراءة والمهارات اللغوية الأخرى علاقة كبيرة بين القراءة والكلام علاقة مؤداها أنها مهارات صوتية. وإن كانت إحداها مهارة استقبال (الاستماع) والأخرى مهارة إنتاج (الكلام)، ولا يتصور موقف يتحدث فيه إنسان،

^{١١} حسن شحاتة، المراجع في تعليم اللغة العربية وتعلمها (القاهرة: مكتبة الدار العربية للكتاب، ٢٠١٣)، ص ٨١

إلا وكان هناك مستمع له يستقبل رسالته وبين الاستماع والقراءة علاقة مؤداها أنهما مهارات استقبال في الوقت الذي يجمع فيه بين الكلام والكتابة^{١٢}.

ج - أنواع القراءة:

تقسم القراءة من حيث الأداء إلى جهرية وصامتة وتشتركان في المهارت العامة السابقة للقراءة، وخاصة في تعرف الرموز و فهمها و تفسيرها، ولكن الجهرية تنفرد بجانب النطق والتعبير عن الفكر المكتوبة، ونقل ما في النص من مشاعر وأحاسيس إلى الآخرين وهذا يعلي أن القراءة الجهرية عملية أكثر تعقيدا من القراءة الصامتة، ويمكن توضيح مهاراتها النوعية على المعاني التي:

(١) القراءة الصامتة:

والمراد بالقراءة الصامتة هي عملية فكرية تظهر فيه انتقال العين فوق الكلمات وإدراك القارئ لمدلولاتها وفهم معانيها بسهولة ودقة سرية ليس فيها صوت ولا همس ولا تحريك لسان أو شفة. وإن القراءة الصامتة يكون نظرا واستبصارا وبها تشترك القراءة الصامتة مع القراءة الجهرية وتنفرد الجهرية في النطق^{١٣}.

(٢) القراءة الجهرية:

والقراءة الجهرية هي " القراءة بالصوت أو التحويل الرموز الكتابة إلى الأصوات. وتهدف القراءة الجهرية في حجرات الدراسة غالبا إلى تقييم النطق الطلبة.

^{١٢} رشدى أحمد طعيمة، المهارات اللغوية (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٩)، ص ١٨٤

^{١٣} محمود أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية، الطبعة الثانية (بدون المكان: ١٤١٥-١٤١٦ هـ) ص. ٣٣٤-٣٣٣

القراءة الجهرية هي ذلك اللون من القراءة الذي يؤديه المرء بصورة شفوية مستخدم فيه نطق الحروف والكلمات والاداء وتلوين القراءة بحسب الموافق، والغرض فيها تهويد الطلبة على صحة القراءة وجودة النطق وحسن الاداء، وهي مفتاح الطلاقة والدقة في القراءة الصامتة.

ومن اعتبار السابق أن أنواع القراءة قسمين: قراءة الصامتة وقراءة الجهرية. وقراءة الصامتة هي عملية فكرية تظهر فيه انتقال العين فوق الكلمات وفهم معناها بسهولة ودقة سرية وقراءة الجهرية هي القراءة الذي يؤديه المرء بصورة شفوية مستخدم فيه نطق الحروف والكلمات والاداء وتلوين القراءة بحسب الموافق. وتعتمد الباحثة في هذا البحث على مهارة القراءة الصامتة، لأن القراءة الصامتة يستطيع الطلبة في فهم المة روء. ومن موافق القراءة الجهرية الاجتماعية:

- ١- القاء التعليمات.
- ٢- القراءة الآخرين.
- ٣- القراءة بقصد إمتاع القارئ واستمتاع السامعين.
- ٤- قراءة قطعة أدبية للاستماع بنغمها ووزنها وموسقتها.
- ٥- قراءة محاضر الجلسات.
- ٦- القراءة بقصد اعطاء الآخرين فكرة من موضوع ما^{١٤}.

^{١٤} المراجع نفسه، ص. ٣٣٣-٣٣٤

٣) القراءة السريعة:

وتسمى أحيانا بالقراءة الانتقائية والمقصود بها أن تنتقي المادة القرائية التي تحتاجها وتحقق أهدافك مجالاتها:

- قراءة الفهارس.
- البحث عن اسم في دليل.
- التركيز على العناصر الأساسية دون الدخول في التفاصيل حين العودة إليها مرة أخرى.

٤) القراءة المتأنية:

وتكون بقراءة كتاب أو أكثر تجمع معلومات محددة الموضوع معين أو إنجابه عن أسئلة أو استخلاص الفكر الرئيسة أو صياغة أسئلة امتحانية.

٥) القراءة التحليلية نحتاجها لفحص موضوع بعمق وتأمل، وتتطلب الترتيب والأناة للفهم جملة وتفصيلاً وتقسيم الموضوع إلى عناصره الأساسية للنقد والدراسة وإبداء الرأي.

٦) القراءة الناقد:

وهي قراءة لتتبع الموضوع وإخضاعه للخيرة الشخصية "التغذية الراجعة" وتحديد الإيجابيات والسلبيات أو القوة والضعف في الحكم عليها.

د- العوامل التي تؤثر في مهارة القراءة:

والعوامل المؤثرة في مهارة القراءة المرتبطة بالقارئ فيما يلي^{١٥}:

١- العوامل المرتبطة بالنص المقروء (النثري أو الشعري).

^{١٥} حسن شحاتة، المراجع في تعليم اللغة العربية وتعلمها (القاهرة: مكتبة الدار العربية للكتاب، ٢٠١٣) ص ١١٠

هناك عوامل عديدة تؤثر في فهم النص المقروء مثل: المفردات والجمل، ودرجة تعقيد البناء اللغوي، وعرض الأفكار، والصور والرسوم، والألوان، والطباعة، والتنظيم وفيما يلي عرض ذلك تفصيلاً.

أ- المفردات:

تعد المفردات من أكثر العوامل التي تؤثر على سهولة أو صعوبة فهم النص المقروء، وهناك عدة عوامل للمفردات يمكن أن تجعل النص المقروء سهل الفهم وهي:

- طول الكلمة: من حيث عدد حروفها وعدد مقاطعها، فتزداد صعوبة الكلمة تبعاً لزيادة عدد حروفها ويعني هذا أن الكلمة القصيرة أسهل في تعلمها من الطويلة.
- تكرار الكلمة وشيوعها: أي مدى شيوع الكلمة في النص المقروء، ويعتمد ذلك على تكرار الكلمة، فالكلمة الأكثر تكراراً هي الأسهل.
- تداعي الأفكار: أي أن الكلمات التي تستدعي كلمات أخرى بسرعة وسهولة تجعل النص المقروء أكثر سهولة فمثلاً كلمة بنين تستدعي كلمة بنات أكثر مما لو قلنا رجل ويد.
- التجريد: فالكلمات التي تستدعي صورتها في العقل أسهل من الكلمات المجردة.
- الأفعال مقابل الأسماء: فالأفعال تجعل النص المقروء أكثر سهولة من الأسماء.

ب- الجمل:

تعد الجمل العامل الثاني من العوامل التي تؤثر على فهم النص المقروء وتؤثر على سهولته أو صعوبته، وتؤثر كذلك على بساطة الأسلوب وسرعة فهم الفكرة، وهناك عاملان للجمل يمكن أن يجعل النص المقروء سهل الفهم.

- طول الجملة: حيث يؤثر طول الجملة في تحديد سهولتها أو صعوبتها، فزيادة كلماتها تؤدي إلى صعوبة النص المقروء.
- نوع الجملة: حيث يؤثر نوع الجملة في تحديد سهولتها أو صعوبتها، فالنص الذي يحتوي على جمل بسيطة نص سهل، أما النص الذي تكثر فيه الجمل المركبة والمعقدة فهو نص صعب، وليس معنى ذلك الاقتصار على الجمل القصيرة بل تتناسب الجملة مع خصائص القارئ، ومراعاة الظروف التي تتطلب أن يكون متوسط طول الجملة قصيرا أو طويلا.

ج- درجة تعقيد البناء اللغوي:

لكي يتم فهم معنى الجملة يحتاج القارئ إلى معرفة أكثر من معنى الكلمات التي تكون البناء، فمن خلال الأفكار والمعلومات والمفاهيم الموجودة في النص يفهم القراء البناء اللغوي للنص وقواعد البناء اللغوي ليست فقط القواعد التي يطبقها الكاتب لتنظيم العبارات، ولكنها القواعد التي يفترض الكاتب أن القارئ يعرفها لكي تكون لديه القدرة على استنتاج المعنى من العبارات فالنحو وبناء الجملة هما أساس فهم اللغة.

د- عرض الأفكار:

تعد الأفكار جوهر النص المقروء، ولذا يجب مراعاة السهولة والدقة والتنظيم في عرض أفكار النص، فالجملة المفيدة تؤدي معنى كاملا، ويختلف مستوى صعوبة الجملة أو سهولتها تبعاً لعدد الأفكار التي تشتمل عليها؛ لذا يجب أن تحتوي الجملة على جزء محدود من الفكرة بأجزائها، ويجب ألا تختلط هذه الأجزاء، بل تتابع في انتظام ونسق بحيث تؤدي فكرة أية جملة إلى فكرة الجملة التي تليها وهكذا تتحقق البساطة الفكرية للجملة وتصبح قراءتها سهلة وفهمها ميسورا.

هـ - الصور والرسوم:

تعتمد النصوص المقروءة السهلة على الرسوم التوضيحية؛ لتقرب المعنى للأذهان، وتشوق الفرد إلى عملية القراءة، وتثير انتباهه، وتحفز ميله، وتدفعه إلى ممارسة مهارة القراءة.

و- الألوان:

من أهم عناصر التشويق خاصة عند الأطفال الألوان والورق، فمعظم القراء يريدون ألوانا غير الأبيض والأسود، وترى بعض الدراسات أن الحبر الأسود والأزرق والأخضر كان أكثر سهولة في الفهم من الحبر الأحمر والبرتقالي، كما أن استخدام الحروف الكبيرة، والخطوط المائلة والأحبار مرة واحدة أو لأغراض مختلفة في الصفحة نفسها تؤدي إلى إرباك القارئ وليس مساعدته على الفهم.

ز- الطباعة:

ويقصد بها أسلوب الطباعة من حيث حجم الحروف وطول السطور، وحجم الهوامش، والفراغات بين السطور، وجودة الورق، واقترحت بعض الدراسات أن يكون حجم الحروف لمرحلة ما قبل المدرسة حجم بنط ١٨، أما الصف الأول الابتدائي فكان ما بين ١٨-١٤، وللقرء من سن ٦ سنوات الحجم المناسب لهم ١٤-١٢، ولسن ٩-١٣ ست حجم ١٢-١٠، أما حجم ٨ وهو أصغر الأحجام فهو يستعمل مع القراء الكبار. كذلك بالنسبة لطول السطور وعددها في الصفحة فيفضل أن يقل طول السطر وعددها في الصفوف الأولى من التعليم، مع مراعاة استخدام ورق سميك وقوي لهذه المرحلة، ويزيد طول السطور وعددها في الصفوف المتقدمة.

ح- التنظيم:

يعد التنظيم من أهم العوامل المساعدة على سهولة فهم النص المقروء، ويقصد به وصف الفقرات التمهيدية التي عادة ما تساعد القارئ على فهم محتوى النص بتقديم مختصر لأجزائه، ويعمل التنظيم على تقديم المفاهيم بشكل عام ثم تتطور فيما بعد.

ه- خصائص القراءة:

يمكن استنتاج العديد من السمات والخصائص المميزة لمهارة القراءة مايلي:

- إن القراءة من أول المهارات اللغوية التي يتعلمها الطفل ويستمر في تعلمها وتطويرها.
- إن القراءة مهارة متنامية بشكل مستمر وتتطور مهارات القراءة مع نمو القدرات العقلية والابداعية.
- إن القراءة عملية بنائية تقوم على عدة مهارات أخرى مثل الإستذكار والفهم والتحليل.
- إن القراءة عملية إستراتيجية تعتمد على إستراتيجيات القارئ في سرعة القراءة وفهم المعنى.
- إذ يتوقف الفهم على مستوى ذكاء القارئ و ثقافته و مدى نمو مفرداته و مقدرته على تفسير الكلمات و تحويلها إلى مفاهيم و افكار، فالقارئ يكون لنفسه مفردات ذات معنى من طريق سماعه المستمر للكلمات واستخدامها فهو يصغي إلى الكلمات و شبه الجمل لأنه يجد فيها فائدة في تعامله البيئة المحيطة.

و- أهداف تعليم مهارة القراءة:

تعليم العربية في مجال تعليم القراءة عدة أهداف منها^{١٦}:

- ١- أن يتمكن الدارس من ربط الرموز المكتوبة لأصوات التي تعبر عنها في اللغة العربية.
 - ٢- أن يتمكن من قراءة نص قراءة جهرية بنطق صحيح.
 - ٣- أن يتمكن من استنتاج المعنى العام مباشرة من الصفحة المطبوعة وإدراك تغير المعنى بتغير التراكيب
 - ٤- أن يتعرف معاني المفردات من معاني السياق، والفرق بين مفردات الحديث ومفردات الكتابة.
 - ٥- أن يفهم معاني الجمل في الفقرات وإدراك علاقات المعنى التي تربط بينها.
 - ٦- أن يقرأ بفهم وانطلاق دون أن تعوق ذلك قواعد اللغة وصرفه.
- وأما أهداف في مرحلة تتجه دروس القراءة إلى تحقيق الاغراض التالية:
- ١- أن ينمو قدرة الطلبة على القراءة وسرعة فيها ويفهمه للمقروء فهما صحيحا واسعا.
 - ٢- أن ينمو ميل الطلبة إلى القراءة وشغفه بها وتذوقه لما يقرأ ليدفعه ذلك الى الاتصال بما يلائمه وينفعه من الكتب والمطبوعات ولاسيما في أوقات الفراغ.
 - ٣- أن يقدر الطلبة على انتقاء المادة الصالحة لقراءته.
 - ٤- أن يقدر الطلبة على البحث واستخدام المراجع والمعجمات والانتفاع بالمكتبة والفهارس.

^{١٦} محمود كامل الناقة. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أساسه مداخله وطرق تدريسه . (مكة المكرمة: جامعة أم القرى معهد

اللغة العربية، ١٩٧٥). ص ١٨٩ - ١٨٨.

٥- أن يتصل الطلبة بنتائج المحيدين من الادباء وأصحاب الاساليب في مختلف العصور.

على ذلك أن أهداف تدريس القراءة تنقسم إلى ثلاثة مراحل وهي المرحلة الإبتدائية والإعدادية والثانوية ومرحلة الإبتدائية أهدافها لإكتساب الناشيء صحة القراءة وجودة النطق وفهمه في شيء من السرعة ومرحلة الإعدادية أهدافها أن يقرأ الطلبة قراءة يتوافر فيها عنصرا السرعة المناسبة والفهم الصحيح مع التدرج فيها وفقا لنمو الطلبة. ومرحلة الثانوية أهدافها أن يقدر الطلبة على انتقاء المادة الصالحة لقراءته وأن يقدر الطالبة على البحث.

ز- مهارة القراءة المناسبة لطلاب:

صنف التربويون القراءة إلى العديد من المهارات وتصنيف شحاته وبهلول والناقاة والظنحاني الفهم القرائي إلى خمسة مستويات^{١٧}:

١- مستوى الفهم المباشر: ويعني فهم الكلمة والجمل والأفكار والمعلومات والأحداث فهما مباشراً كما ورد ذكرها صراحة في النص، ويندرج تحت هذا المستوى المهارات الفرعية التالية: تحديد الفكرة الرئيسية في الفقرة، تحديد الفكرة المحورية للنص، تحديد الأفكار الجزئية في النص، تحديد التنظيم الذي اتبعه الكاتب.

٢- مستوى الفهم الاستنتاجي: ويقصد به قدرة القارئ على التقاط المعاني الضمنية العميقة التي أخفاها الكاتب ولم يصرح بها في النص، وذلك من خلال قدرته على الربط بين المعاني واستنتاج العلاقات والأفكار، والقيام بالتخمينات والافتراضات لفهم النص، ويندرج تحت هذا المستوى المهارات الفرعية التالية: استنتاج علاقات السبب والنتيجة استنتاج غرض الكاتب ودوافعه، تحديد القيم والاتجاهات.

^{١٧} مرضي بن غرم الله الزهراني، فاعلية نموذج أبعاد التعلم لمارزانو في تنمية مستويات الفهم القرائي لدى طلاب الصف الثالث متوسط، مجلة الجامعة الإسلامية لدراسات التربوية والنفسية (جامعة أم القرى المجلد) ٢٥ العدد ٣، ص ٥٨

٣- مستوى الفهم الناقد: ويقصد به إصدار حكم على المادة المقروءة لغويا ودلاليا ووظيفياً وتقويمها من حيث جودتها ودقتها، ومدى تأثيرها على الكاتب وفق معايير مضبوطة ومناسبة. ويندرج تحت هذا المستوى المهارات الفرعية التالية: التمييز بين يتصل بالموضوع وما لا يتصل به من الأفكار، التمييز بين الحقيقة والرأي إصدار حكم أو تكوين رأي حول القضايا المطروحة.

٤- مستوى الفهم التذوقي: ويقصد به الفهم القائم على خبرة تأملية جمالية تبدو في إحساس القارئ بما أحس به الشاعر أو الكاتب، وهو سلوك لغوي يعبر به المتعلم عن إحساسه بالفكرة التي يرمي إليها النص الأدبي واللحظة التي رسمها للتعبير عن هذه الفكرة. ويندرج تحت هذا المستوى المهارات الفرعية التالية: إدراك القيمة الجمالية والدلالة الإيحائية للكلمات، إدراك القيمة الجمالية التذوقية في الجملة (فالتذوق يتوقف إلى حد كبير على فهم المقروء ونقده والتفاعل معه).

٥- مستوى الفهم الإبداعي: ويقصد به الفهم القائم على ابتكار أفكار جديدة، واقتراح اتجاه أو مسار فكري جديد بحيث يبدأ القارئ بما هو معرف من حقائق ومعلومات ومفاهيم، لكنه يرى لها استخدامات جديدة غير تقليدية، أو يرى فيها علاقات متميزة.

حاول الباحثون تصنيف مهارات الفهم القرائي وذلك بحسب مستوياته، حيث يقابل

كل مستوى مجموعة من المهارات متدرجة في الصعوبة فنجد مثلاً آدمز قد صنفها إلى^{١٨}:

- تحديد الفكرة العامة المحورية.

- فهم الفكرة الرئيسية للفقرة.

- فهم التفاصيل الدقيقة.

^{١٨} سليمان عبد الواحد إبراهيم، صعوبات الفهم القرائي لذوي المشكلات التعليمية، الوراق للنشر والتوزيع، ط ١، (عمان الأردن).

- فهم وتحديد العلاقات بين الأفكار.

- النقد وإبداء الرأي في المقروء.

أما "أكرم قحوف" فيصنفها إلى ثلاث مهارات أساسية^{١٩}:

١- مهارات الفهم العام وتشمل:

- تحديد الفكرة العامة.

- تحديد الأفكار الأساسية.

- وتحديد الأفكار الفرعية.

- ترتيب الأفكار ترتيباً منطقياً.

- تحديد معاني الكلمات من السياق.

٢- مهارات الفهم الاستدلالي وتشمل:

- استخلاص المعنى الضمني للمقروء.

- تحديد أهداف الكاتب.

- تحديد المعلومات الداعمة للأفكار.

- إدراك العلاقة بين الأفكار.

٣- مهارات الفهم الناقد وتشمل:

- التمييز بين الأفكار الأساسية والأفكار الفرعية.

- تحديد الأفكار التي ليس لها صلة بالموضوع

^{١٩} وائل أحمد حال، فاعلية برنامج تدريبي قائم على ما وراء المعرفة لتنمية مهارات الفهم القرائي في مادة الإنجليزية لدى تلاميذ المرح

الابتدائية، مجلة كلية التربية، جامعة بور سعيد، العدد ١٧، ٢٠١٥م، ص ٥٤٠

- التمييز بين الحقيقة والخيال
- إصدار الحكم على ما يقرأ
- التمييز بين أنواع الأدلة

وهذه المهارات تظهر أنها تراكمية وبنائية حيث لا تتحقق الواحدة منها دون تجاوز المهارة السابقة كونها ترتبط بمستويات الفهم الذي يتطور بالمرحلة العمرية للمتعلم واحتياجاته النفسية والعقلية والاجتماعية، فتبدأ بالمهارات الأساسية البسطة وتصل إلى أعقد المهارات.

ح- مراحل مهارة القراءة:

يمكن الباحثة أن يقوم بعض الإجراءات تدريس القراءة كما يلي^{٢٠}:

(١) مرحلة الإستعداد للقراءة.

(٢) مرحلة التهجي وهي مرحلة يكتسب التلاميذ فيها الميل الى تعلم القراءة والتفكير البسيط فيما يقرأ، وفي هذه المرحلة تصحب الكتابة القراءة فيهما وجهان لعملة واحدة هي التهجي.

(٣) مرحلة البدء في تعليم القراءة: وهي مرحلة يتعلم فيها الطلاب الاستمرار في القراءة، وخاصة قصص والقطع السهلة، وفيها يعتمد الطلاب على انفسهم في القراءة، وليس لهذا المرحلة وقت معين، بل تختلف قدرة الطلاب على التعلم.

وبعد ان عرضنا لمراحل تعلم القراءة نأتى الى مراحل التدريب على مراحل القراءة وسنذكرها بالتفصيل لأنها مهمة ومرتبطة بتعلم المهارات.

^{٢٠} أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ما هيبتها وطرق تدريسها، (الرياض: در المسلم، ١٩٩٢) ص- ١٤٨

١) مراحل التوسع في القراءة:

وتسمى هذه المرحلة أيضا مرحلة التقدم السريع في اكتساب العادات الأساسية في القراءة، وتتميز بنمو الميل الى القراءة نموا سريعا، وبالتقدم الملحوظ في دقة الفهم، وعمق التفسير، والقدرة على معرفة معاني الكلمة من خلال السياق.

٢) مرحلة التوسيع في أداء المهارات القراءة:

تتميز هذه المرحلة بالقراءة الواسعة التي تزيد خبرات القارئ في كل النواحي اللفظية والفكرية والمهارية وتهدف هذه المرحلة الى زيادة القدرة على الفهم والنقد والتفاعل وزيادة الكفاءة في سرعة القراءة وفي القراءة لأغراض مختلفة، وتحسين القراءة الجهرية تحسينا نوعيا، ورفع مستوى أذواقهم واكتسابهم المهارة في استخدام الكتب ومصادر المعلومات ويظهر اهتمام القارئ في هذه المرحلة باستخدام القدرات التي اكتسبها في قراءة كثير من المواد المتنوعة وزيادة قدراتهم ومهاراتهم وتلاحظ هذه الزيادة في الدقة، ومعرفة معاني الكلمات، ونمو الثروة اللفظية، وزيادة الوضوح التمييز في الفهم، وزيادة السرعة في القراءة الصامتة، وملائمتها لغرض القارئ، كما تتحسن القراءة الجهرية.

٣) مرحلة تنمية الأذواق والعادات والميول:

تهدف هذه المرحلة الى تنمية وتصفية العادات والميول التي تتكون منها انواع القراءة المختلفة، وتوسيع وترقية الأذواق في القراءة. وزيادة الكفاءة في استخدام الكتب والمكتبات ومصادر المعلومات. للوصول الى مستوى عال من الكفاءة القرائية بمختلف اغراضها، وتهدف هذه المرحلة ايضا الى توسيع خبرات القارئ عن طريق القراءة وتعميق تفكيرهم.

ط- دور المعلم في تنمية مهارات القراءة:

ينبغي على معلم في تنمية مهارات القراءة، كما يلي:

- ١- القدرة على سرعه تعرف معني الرموز الكتابية للغة،
- ٢- القدرة على تعديل السرعة في القراءة؛ بحيث تتناسب مع طبيعة المادة المقروءة والغرض منها،
- ٣- القدرة على التحكم في المهارات الأساسية للقراءة، بحيث يستخدم منها ما يلائم المناشط التي يقوم بها،
- ٤- القدرة على تذكر ما سبق.
- ٥- القدرة على التمييز بين المادة اللغوية التي تحتاج إلى قراءة تأملية وتحليلية وتلك التي لا تستدعي أكثر من اهتمام عابر^{٢١}.
- ٦- القدرة على تحديد الأهداف بوضوح.
- القدرة على تدعيم المعلومات السابقة.
- ٨- الاهتمام باللغة العربية وحدها، وعدم استخدام لغة وسيطة. فعلى المعلم شرح المعاني بوسائل مختلفة منها: استخدام الأشياء (قلم كتاب العرائس.. إلخ) لإيضاح المعنى ومنها لعب الدور؛ حيث أكدت دراسة كريستينا ماكسويل وريبيكا برنت على فعالية تمثيل الدور في تعليم اللغة الأجنبية بصفة عامة وتنمية مهارات القراءة والاتصال عند الأطفال. كما يساعد على تنمية الثقة لدى الطلاب، واستخدام إشارات الوجه واليدين، والصور الملونة^{٢٢}.

^{٢١} رشدى أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى)، ١٩٩٨، ص ١٧٣

^{٢٢} Rebecca Brent & Patricia Anderso. *Developing chilrens classroom listening stratigis The Reading Teacher*, October, 1993, Vol.2, p122-126

٩- التمكن من مهارات القراءة الجهرية والصامتة. وتعرف المشكلات التي تواجه الناطقين بغير العربية في هذا المجال.

١٠- القدرة على اختيار المواد المناسبة للقراءة؛ وذلك بمراعاة بعض الشروط، منها:

أ- أن تكون باللغة العربية الصحيحة مع عدم احتوائها على كلمات من لهجة خاصة، أو عامية معينة.

ب- أن تلائم اهتمام الأطفال وميولهم.

ج- أن يحتوي النص على مفردات مرتبطة بالأعمال التي يريدون تعلم العربية من أجلها.

د- أن ينمي لدى الطلاب قيمة أخلاقية معينة، أو يقدم نمطا ثقافيا عربيا إسلاميا، دون التطاول على ثقافتهم.

هـ- أن يتدرج النص من حيث كم المفردات، والتراكيب، ونوعها. فيبدأ بما درس شفهيًا، وما يستطيعون استعماله في مواقف الاتصال الفعلي^{٢٣}.

١١- القدرة على إتاحة الفرص للقراءة في مواقف طبيعية. فهناك العديد من الدراسات^{٢٤}. التي تؤكد على فعالية استخدام الممارسة الطبيعية *Practicing Naturalistically* في تعلم اللغة، سواء كان ذلك من خلال قراءة الصحف، والإعلانات أو اللافتات.. إلخ. إن هذا القرص تتطلب إثارة الدافعية عند الطلاب؛ للتركيز والانتباه، وتطوير قدراته على التنبؤ وتوقع ما سوف يقرؤه، وتحديد الهدف من القراءة. كما يتطلب كذلك بيئة لغوية حقيقية يمارس فيها الطفل اللغة استقبالا وإرسالا.

²³ Chirtina Maxwell: *Role play and foreign language learning*, Paper presented at the annual meeting of the Japan association of language Teachers, October, 1997, h.9-12

²⁴ صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها (بيروت: مكتبة لبنان) ١٩٨١، ص ١٠٤

ومن هنا تتضح المعلم ودوره للطالب في تنمية مهارة القراءة والذي ينبغي عليه اكتساب مهاراته حتى يصبح الطالب من إتقان مهارات القراءة بشكل صحيح.

المبحث الثاني: كاهوت

أ - مفهوم كاهوت:

كاهوت إحدى الوسائل التعليمية عبر الإنترنت التي تحتوي على اختبارات لكل من وألعاب كاهوت هي صفحة على الإنترنت تثقيفية للغاية لأنها توفر ميزات يمكن استخدامها كوسائل في عملية التعلم^{٢٥}. أمّا كاهوت هو خيار بديل من مجموعة متنوعة من الوسائل التعليمية التفاعلية التي تجعل عملية التعلم ممتعة وليست مملة الطلاب والمعلمين لأن تطبيق كاهوت يؤكد على أسلوب التعلم الذي يتضمن العلاقة بين المشاركة النشطة للطلاب وأقرانهم بشكل تنافسي مقابل التعلم التي يتم دراستها أو تم دراستها^{٢٦}. كاهوت يمكن استخدامه في أنشطة التعليم مثل إجراء اختبار قبلي واختبار بعدي وممارسة الأسئلة وإتقان المواد وتصحيحية وتخصيب وغيره. منصة كاهوت تمكن أن يسمح للمعلمين بإنشاء اختبارات واستطلاعات والأشياء الأخرى. كاهوت متاح مجاناً لكل من المعلمين والطلاب وتم استخدامه عالمياً.

لذلك، كاهوت عبارة عن منصة ألعاب عبر الإنترنت يمكن استخدامها لأنشطة التعلم في الفصل الدراسي و كاهوت لديه ميزة في شكل اختبار حيث يمكن للمشاركين/الطلاب الإجابة عبر الأجهزة المتصلة بالإنترنت (الهواتف الذكية/أجهزة الكمبيوتر المحمولة/الأجهزة اللوحية وفقاً للأسئلة التي يعرضها المعلم على الشاشة).

²⁵ Irwan Irwan, Dkk. "Efektifitas Penggunaan Kahoot! Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa". (Pedagogia: Jurnal Pendidikan, 2019). 8 (1). h.97

²⁶ Harlina, Nor, Z. M., & Ahmad, A. "Pembelajaran Interaktif Berasaskan Aplikasi Kahoot dalam Pengajaran Abad Ke-21". (Seminar Serantau, 2017). ". h. 627-635.

ب- كيفية استخدام كاهوت:

كاهوت كوسائل تعليمية له فائدة في ترقية تصورات الطلاب وترقية مهارة الذاكرة لدى الطلاب وترقية مهارة على نقل المعرفة التعليمية وترقية فعالية التعليم. بالنسبة لكيفية استخدام أو تشغيل كاهوت في الفصل الدراسي، تنفيذه بالطريقة التالية^{٢٧}:

١- ينشئ المعلمون حسابا مجانا ويسجلون الدخول إلى موقع <https://kahoot.com> والذي يمكن ربطه لاحقا بحساب Google.

٢- يمكن للمعلمين إنشاء مواد أسئلة تم إعدادها وفقا لاحتياجات التعلم للطلاب.

٣- بعد اكتمال المادة، يوفر المعلم دبوس الوصول المقدم من Kahoot واطلب من الطلاب الوصول إلى موقع الويب الخاص <https://kahoot.it> لإدخال رقم تعريف شخصي واسم مستخدم لتسهيل الأمر.

٤- سيعرض الجهاز الأساسي للمعلم الأسئلة التي نطرحها والتي هي عبارة عن اختيارات متعددة أو عبارات خاطئة أو صحيحة.

٥- يختار المتعلمون الإجابة المناسبة من الجهاز الحالي وفقا للمدة الزمنية المحددة مسبقا للمعلم.

٦- الطلاب الذين يختارون الإجابة بشكل أسرع وبشكل صحيح سيحصلون بالتأكيد على درجة أعلى.

²⁷ M. Ardiansyah. "Pemanfaatan Aplikasi Kahoot! Sebagai Media Pembelajaran Matematika Kreatif".(2020). 6 (2). Hlm. 148.

ج- أهمية كاهوت:

أهمية كاهوت في عملية التعليم كما يلي^{٢٨}:

١- كاهوت مكن أن تحفز اهتمام المتعلمين، يمكن أن يساعد كاهوت في زيادة اهتمام الطلاب بالإجابة أو العمل على الألعاب التي يقدمها المعلم. يمكن للطلاب التنافس للفوز أو الحصول على أعلى الدرجات، مما يحفز الطلاب على مواصلة التعلم.

٢- كاهوت لمراقبة اهتمام المتعلمين، باستخدام تطبيق كاهوت يمكن للمدرس مراقبة نقاط القوة والضعف لدى المتعلمين في إتقان المادة، يمكن رؤية إتقان المادة من عدد الإجابات الصحيحة التي أجب عليها الطلاب أثناء الدرس. وبالتالي، يواجه المعلمون أيضا تحديا لتكرار المواد التي لم يتم تنسيقها من قبل الطلاب.

٣- وتصبح أنشطة التعلم أكثر إثارة للاهتمام، يمكن للتعلم القائم على الألعاب تحفيز وزيادة اهتمام الطلاب ورؤية ردود فعل المتعلمين على التفسيرات التي يقدمها المعلم.

د- مزايا وعيوب كاهوت:

ويمكن اقتراح أن الأدوات التربوية مثل كاهوت لديها القدرة على تحسين مهارات اللغة العربية لدى الطلاب، بما في ذلك مهارات القراءة، يشعر الطلاب في المجموعة التجريبية إيجابية مع تجربتهم وظهرت هذه الدراسة أن خلق بيئة ممتعة ومثيرة للاهتمام، وسوف يكون الدافع في عملية التعليم^{٢٩}.

²⁸ Natalis Sukma Permana. 'Implementasi Aplikasi Kahoot Sebagai Media Pembelajaran Berbasis Game'. (2019). h. 131

²⁹ Dr. Darren H. Iwamoto, Dkk. *Analyzing The Efficacy Of The Testing Effect Using Kahoot Student Performance*. Turkish Online Journal Of Distance Education. Vol: 18. No.2, April 2017

ومميزات الاخر من كاهوت هي³⁰:

- ١- اجعل جو الفصل الدراسي أكثر متعة.
- ٢- يمكن استخدامها لتدريب الطلاب كوسيلة تعليمية.
- ٣- يمكن للطلاب ممارسة مهاراتهم الحركية في تشغيل كاهوت.

بينما عيوب الكاهوت كما يلي:

- ١- لا يتم تحديث جميع المعلمين بالتكنولوجيا.
- ٢- المرافق المدرسية عدم كفاية .
- ٣- الطلاب يمكنون لفتح أشياء أخرى.
- ٤- ساعات اجتماعات محدودة في الفصل.
- ٥- ليس كل المعلمين لديهم الوقت لترتيب خطط الدروس بكاهوت.

تتمتع كاهوت بمزايا كوسائل تعليمية، أي أن جو الفصل الدراسي يمكن أن يكون أكثر متعة ويمكن لتدريب الطلاب على استخدام التكنولوجيا كوسائل تعليمية ولتدريب الطلاب على تطوير مهاراتهم الحركية في تشغيل كاهوت. بالإضافة إلى المزايا لدى كاهوت عيوب كوسائل تعليمية أي انه لا يتم تحديث جميع المعلمين بالتكنولوجيا والطلاب يمكنون لفتح أشياء أخرى وساعات اجتماعات محدودة في الفصل وليس كل المعلمين لديهم الوقت لترتيب خطط الدروس بكاهوت.

³⁰ Pujiwati, Heni. " Pemberian Tes Akhir Dengan Aplikasi Kahoot Pada Pelajaran Sejarah." Vol 19. No.2. (2020). h. 190-191

الفصل الخامس

النتائج والتوصيات والمقترحات

أ- النتائج

استنادا على أسئلة البحث ونتائج البحث عن استخدام كاهوت لتنمية مهارة القراءة يمكن وصفها على النحو التالي:

- ١- مهارة القراءة باللغة العربية المناسبة لطلاب MAN 1 Langsa، وقد قسمت هذه المهارات إلى مهارات المستوى الفهم المباشر: تحديد الفكرة العامة للنص المقروء، إجابة عن الأسئلة حول المعلومات الواردة في النص، تحديد المعنى المناسب للكلمة من السياق. والاستنتاجي: استنتاج أوجه الشبه و الاختلاف، استنتاج المعاني الضمنية في النص. والناقد: التمييز بين الحقيقة والرأي، بدأ الرأي في فكرة أو قضية مطروحة في النص. والتدوقي: تصنيف وتوضيح الصور والمفردات.
- ٢- وأما استخدام كاهوت لتنمية مهارة القراءة بالخطوات وهي: (الأول) أعطت الباحثة ملء كلمة السر للطلاب. (الثاني) ويكون المشاركون على استعداد لاختيار الإجابة من هذا الاختبار بسرعة وبشكل صحيح. (الثالث) بعد عمل الطلاب الإمتحان الطلاب يستطيع أن ينظر الدرجات.

- ٣- استخدمت الباحثة إختبار القبلي وإختبار البعدي، للمجموعة التجريبية من متوسط النتائج إختبار القبلي هي ٧٨,٠٠ وإختبار البعدي هي ٩٣,٠٠. والتحسين بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة من متوسط النتائج إختبار القبلي هي ٥٦,٠٠ وإختبار البعدي هي ٧٥,٠٠. لذلك، خلصت الباحثة أن تنمية كبيرا بعد استخدام كاهوت. هذه يدل على أن الاختبار قبل استخدام كاهوت منخفض جدا مقارنة بعد استخدام كاهوت. وتم

إثبات ذلك أيضا من خلال إختبار الفرضية بإستخدام إختبار t - تحصلت - Test Pair 1
(-15,000) و - Test Pair 2 (-19,000) مستوى الدلالة (Sig.) (0,05 > 0,000).
وذلك تدل على أن فروض الصفري (Ho) "مرفوض" وفروض العملي (Ha) "مقبول". أي
توجد أثر ذو دلالة استخدام كاهوت لتنمية مهارة القراءة لدى طلاب بـ MAN 1 Langsa
"فعالية".

ب - التوصيات:

بناء على ما أسفرت عنه نتائج البحث، فإن الباحثة توصي بما يلي:

- ١- على المدرس أن يدفع وإعطاء التوصيات عن أهمية تعليم اللغة العربية وتعليم القراءة.
- ٢- على المدرس الوسائل المناسبة في تعليم مهارة القراءة.
- ٣- أن يكثر المدرس تدريب التلاميذ على مهارة القراءة وممارسة بها في التعليمية العلمية.

ج- المقترحات:

في ضوء ما تقدمت، تقترح الباحثة القيام بالبحوث والدراسات التالية:

- ١- ترجو الباحثة على معلمة اللغة العربية بـ MAN 1 Langsa أن إستخدام كاهوت في
المهارة القراءة.
- ٢- ترجو من معلمي اللغة العربية أن يختاروا وسائل التعليمية المتنوعة والجذابة، الطلبة تعليم
اللغة العربية.
- ٣- وترجو الباحثة من القارئين الاصلاح إذا وجدوا الأخطاء والعيوب.

المراجع

أ- المراجع العربية

أحمد فؤاد محمود عليان. (١٩٩٢). المهارات اللغوية ما هيأتها وطرق تدريسها. الرياض: دار المسلم.

حسن عطية. (٢٠٠٧). تدريس اللغة العربية في ضوء الكفايات الأدائية. دار المناهج: الطبعة الأولى.

حاتم حسين البصيص. (٢٠١١). تنمية مهارات القراءة والكتابة. دمشق: الهيئة العامة السورية للكتاب.

حسن شحاتة. (٢٠١٣). المراجع في تعليم اللغة العربية وتعلمها. القاهرة: مكتبة الدار العربية للكتاب.

ذوقان عبيدات. (١٩٨٤). البحث العالمي مفهومة وأدواته وأساليبه. القاهرة: دار الفكر المعاصر.

رجاء وحيد دودري. (٢٠٠٠). البحث العلمي أساسية النظرية وممارسته العلمية. دمشق: دار الفكر.

رشدى أحمد طعيمة. (١٩٩٨). تعليم العربية لغير الناطقين بها. مكة المكرمة: جامعة أم القرى

سعيد لافى. (٢٠١٥). تعليم اللغة العربية المعاصرة. القاهرة: عالم الكتاب.

سليمان عبد الواحد إبراهيم. (٢٠١٣). صعوبات الفهم القرائي لذوي المشكلات التعليمية. الوراق للنشر والتوزيع، ط ١، عمان الأردن.

صلاح عبد المجيد العربي. (١٩٨١). تعلم اللغات الحية وتعليمها. بيروت: مكتبة لبنان.

عبد الرحمن إبراهيم الفوزان.(٢٠١٧). المراجع المعاصر في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.

عبدالله عمر زين الكاف. (٢٠١٤). تطبيق العمليات الإحصائية في البحوث العلمية مع استخدام برنامج SPSS. الرياض، القانون.

للطيف عبد القادر أبو بكر. (٢٠٠٣). تعليم اللغة العربية الأطر والإجراءات. سلطنة عمان: مكتبة الضامري.

محمود كامل الناقة. (١٩٧٥). تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أساسه مداخله وطرق تدريسه. مكة المكرمة: جامعة أم القرى معهد اللغة العربية.

ماهر شعبان عبد الباري. (٢٠١٣). اللغة العربية لمعلمي التربية الخاصة. المملكة العربية السعودية: مكتبة المتنبي.

محمد ابراهيم. (١٩٨٧). الإتجاهات المعاصرة فة تدريس اللغة العربية واللغة الحية الأخرى لغير الناطقين بها. القاهرة: دار الفكر العربي.

مرضی بن غرم الله الزهراني. فاعلية نموذج أبعاد التعلم لمارزانو في تنمية مستويات الفهم القرائي لدى طلاب الصف الثالث متوسط. مجلة الجامعة الإسلامية لدراسات التربوية والنفسية: جامعة أم القرى المجلد.

نجاح خليفات. (٢٠١٩). كيف نصل للطالب الذي نريد. دار اليازوري العلمية.

وائل أحمد حال. (٢٠١٥). فاعلية برنامج تدريبي قائم على ما وراء المعرفة لتنمية مهارات الفهم القرائي في مادة الانجليزية لدى تلاميذ المرحل الابتدائية. مجلة كلية التربية: جامعة بور سعيد.

ب- المراجع الإندونيسية

- Budiati, ICT Use. (2017). Kahoot Program For English Students Learning Booster, Journal The Ist Education And Language International Conference Proccedings Center For International Language Development Of Unisula. Ngudi Waluyo University.Vol 1. No.1
- Chrirtina Maxwell. (1997). Role play and foregin language learning, Paper presented at the annual meeting of the Japan association of langage Teachers, October.
- Damara, G.Dkk. (2016). Student`s Perception on the Use of Kahoot! As an Ice Breaker in Movie Interpretation Class (Droctoral dissertation, Sanata Dharma University).
- Dr. Darren H. Iwamoto, Dkk. (2017). Analyzing The Efficacy Of The Testing Effect Using Kahooton Student Perfomance. Turkish Online Journal Of Distance Education-Togde, Vol: 18. No.2.
- Drs. Cholid Narbuko dan Drs. H. Abu Achmadi, Metedologi Penelitian. (2007). (PT Bumi Aksara).
- Harlina, Nor. Z. M., & Ahmad, A. (2017). "Pembelajaran Interaktif Berasaskan Aplikasi Kahoot dalam Pengajaran Abad Ke-21. Seminar Serantau". Retrieved from
- Ibadi Rohman. (2016) "Journal of Arabic Learning and Teaching". (Vol. 5; N0.1)
- Irwan Irwan, Zaky Farid Luthfi, and Atri Walidi. (2019). "Efektifitas Penggunaan Kahoot! Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa". Pedagogia: Jurnal Pendidikan (1).
- M. Ardiansyah, (2020). "Pemanfaatan Aplikasi KAHOOT! Sebagai Media Pembelajaran Matematika Kreatif". Jumlahku 6 (2).
- MM. Dr. Garaika Darmanah, S.E. (2019). Metodologi Penelitian, ed. Tim Hira Tech, Lampung Selatan: CV. HIRA TECH.
- Natalis Sukma Permana, (2019). 'Implementasi Aplikasi Kahoot Sebagai Media Pembelajaran Berbasis Game.
- Pujiwati, Heni. (2020). " Pemberian Tes Akhir Dengan Aplikasi Kahoot Pada Pelajaran Sejarah." Vol 19, No.2.
- Suharsimi Arikunto,(2016). Dasar-Dasar Evaluasi (Jakarta: PT. Bumi Aksara)
- Sugiyono, (2019). Metode Penelitian Kuantitaif. Bandung: Alfabet

ملحق رقم (١)

الصورة المبدئية لقائمة مهارة القراءة لدى طلاب بـ MAN 1 Langsa

م	المهارات	مناسبة	غير المناسبة	تعديل نقتح
الفهم المستوى المباشر				
١	تحديد الفكرة العامة للنص المقروء.			
٢	القدرة على معرفة المعلومات الواردة في النص.			
٣	تحديد المعنى المناسب للكلمة من السياق.			
٤	يعبر بأسلوبه عن مضمون النص.			
الفهم المستوى الاستنتاجي				
٥	استنتاج هدف وغرض المؤلف من الموضوع.			
٦	استنتاج مفردات جديدة من النص.			
٧	استنتاج التناقض الموجود في الحديث المقروء.			
٨	استنتاج أوجه الشبه والاختلاف.			
٩	استنتاج المعاني الضمنية في النص.			
الفهم مستوى الناقد				
١٠	تمييز ما هو حقائق مما هو آراء فيما يقرأ.			
١١	تمييز بين ما يتصل أفكار النص الذي تم قراءة.			
١٢	إبدأ الرأي في فكرة أو قضية مطروحة في النص			
الفهم مستوى الإبداعي				

			١٣ تقديم الحلول المبتكرة لبعض المشكلات الواردة في النص.
			١٤ الحكم على مدى مناسبة اللفظ للمعنى.

ملحوظات:

.....
.....
.....

وإضافات:

.....
.....
.....

التاريخ:

توقيع

اسم معد التقرير / التقويم

.....

ملحق رقم (٢) قائمة أسماء المحكمين على مهارة القراءة

الوظيفة	الاسم	رقم
مدرس قسم تعليم اللغة العربية بـ MAN 1 Langsa	أستاذ إسلامي	١
مدرس قسم تعليم اللغة العربية بـ MAN 1 Langsa	أستاذ رسلان	٢
مدرس قسم تعليم اللغة العربية بـ MAN 1 Langsa	أستاذ أري إراون	٣
مدرسة قسم تعليم اللغة العربية بـ MAN 1 Langsa	أستاذة مرشيدة	٤

ملحق رقم (٣) الصورة النهائية لقائمة مهارة القراءة لدى طلاب بـ MAN 1 Langsa

م	المهارات	مناسبة	غير المناسبة	تعديل نقتح
الفهم المستوى المباشر				
١	تحديد الفكرة العامة للنص المقروء.			
٢	إجابة عن الأسئلة حول المعلومات الواردة في النص.			
٣	تحديد المعنى المناسب للكلمة من السياق.			
الفهم المستوى الاستنتاجي				
٤	استنتاج أوجه الشبه والاختلاف.			
٥	استنتاج المعاني الضمنية في النص.			
الفهم مستوى الناقد				
٦	تمييز ما هو حقائق مما هو آراء فيما يقرأ.			

			٧	إبدأ الرأي في فكرة أو قضية مطروحة في النص
		الفهم مستوى التدقيقي		
			٨	تصنيف وتوضيح الصور والمفردات.

ملحوظات:

.....
.....
.....

إضافات:

.....
.....
.....

التاريخ:

توقيع

اسم معد التقرير / التقويم

.....

الاختبار القبلي

اسم الطالب/ة :

الفصل :

التاريخ :

تعليمات الاختصار

عزيزي الطالب/ة

يهدف هذا الاختبار إلى قياس مدى التمكن من مهارات القراءة باللغة العربية وقبل أن تبدأ بالإجابة يرجى قراءة هذه التعليمات قبل الشروع في الإجابة عن الاختبار:

١- تأكد من تسجيل بياناتك قبل أن تبدأ بالإجابة.

٢- قراءة الأسئلة بعناية ودقة.

٣- يتألف الاختبار من (١٠) أسئلة، حاول الإجابة عن جميع الأسئلة.

٤- إذا تعذر عليك الإجابة عن أي سؤال يمكنك تركه والرجوع إليه مرة أخرى.

٥- الزمن المخصص للإجابة عن هذا الاختبار هو (اربعون دقيقة).

بالتوفيق والنجاح

إِسْمِي عُثْمَانُ، أَنَا طَبِيبٌ وَأَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى

عِنْدِي أَبٌ وَأُمٌّ وَأَخٌ وَأُخْتٌ وَعَمٌّ.

أَبِي فَلَاخٌ، هُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَرْعَةِ كُلِّ صَبَاحٍ وَيَزْرَعُ الْأُرْزَّ وَالذُّرَّةَ فِيهَا.

وَأُمِّي مُدْرِسَةٌ، هِيَ تُعَلِّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ

لِي أَخٌ إِسْمُهُ إِسْمَاعِيلُ، هُوَ طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ وَيَجْلِسُ فِي السَّنَةِ
الثَّالِثَةِ

وَعِنْدِي أُخْتٌ إِسْمُهَا عَائِشَةُ. هِيَ مُرَّضَةٌ وَتَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى.

أَنَا أَذْهَبُ مَعَ أَخِي وَأُخْتِي إِلَى الْمَرْعَةِ فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ لِتُسَاعِدَ أَبِي فِيهَا.

وَعَمِّي إِسْمُهُ عَمْرٌ، هُوَ تَاجِرٌ، عَمِّي يَبِيعُ الْبَضَائِعَ فِي السُّوقِ.

أجب عن الأسئلة الآتية:

١- يَتَحَدَّثُ النَّصْرِيُّ عَنِ:

أ- المِهْنَةُ عُثْمَانُ وَأُسْرَتُهُ

ج- فَلَاخٌ يَزْرَعُ الْأُرْزَّ

ب- عُثْمَانُ طَبِيبٌ

د- المِهْنَةُ إِسْمَاعِيلُ وَأُسْرَتُهُ

٢- مَا مِهْنَةُ إِسْمَاعِيلِ؟

أ- فَلَاخٌ

ج- مُرَّضَةٌ

ب- طَبِيبٌ

د- طَالِبٌ

٣- مَاذَا يَعْمَلُ أَبُو عُثْمَانَ فِي الْمَرْعَةِ ؟

أ- يُسَاعِدُ الطَّيِّبَ ج- تَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى

ب- يَبِيعُ البَضَائِعَ د- يَزْرَعُ الأرزَّ وَالدُّرَّةَ

٤- أَنْوَاعُ الْمِهْنَةِ الْمَذْكُورَةِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ ...

أ- سِتُّ مِهْنٍ ج- أَرْبَعُ مِهْنٍ

ب- سَبْعُ مِهْنٍ د- خَمْسُ مِهْنٍ

٥- أَنَا أَذْهَبُ مَعَ أَخِي وَأُخْتِي إِلَى الْمَرْعَةِ فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ لِتُسَاعِدَ أَبِي فِيهَا.

معنى الكلمة التي تحت الخط...

أ- Membantu ج- Mengangkat

ب- Memasak د- Ladang

٦- يَعْرِضُ الْكِتَابُ:

أ- أَفْكَارَهُ ج- خَبْرَتَهُ

ب- رَأْيَ الأَحْرَبِينَ د- ظَنَّهُ

٧- مَاذَا يَعْمَلُ فِي الصُّورَةِ ؟

أ- يَبِيعُ البَضَائِعَ فِي السُّوقِ

ب- تَبِيعُ البَضَائِعَ فِي السُّوقِ

ج- يَزْرَعُ الأرزَّ وَالدُّرَّةَ فِي الْمَرْعَةِ

د- نَزْرَعُ الأرزَّ وَالدُّرَّةَ فِي الْمَرْعَةِ



٨- العَطَلَة arti ...memiliki

ج- Libur

أ- Menarik

د- Panjang

ب- Bahagia

٩- مُضَاد (lawan kata) يَجْلِسُ ...

ج- يَزْرَعُ

أ- يَدْخُلُ

د- يَبِيعُ

ب- يَقُومُ

١٠- مَا مِهْنَةٌ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ ؟



أ- شُرْطِيٌّ

ب- طَبِيبٌ

ج- الْأُسْتَاذُ

د- مُوظَّفٌ

الاختبار البعدي

اسم الطالب/ة :

الفصل :

التاريخ :

تعليمات الاختصار

عزيزي الطالب/ة

يهدف هذا الاختبار إلى قياس مدى التمكن من مهارات القراءة باللغة العربية وقبل

أن تبدأ بالإجابة يرجى قراءة هذه التعليمات قبل الشروع في الإجابة عن الاختبار:

١- تأكد من تسجيل بياناتك قبل أن تبدأ بالإجابة.

٢- قراءة الأسئلة بعناية ودقة.

٣- يتألف الاختبار من (١٠) أسئلة، حاول الإجابة عن جميع الأسئلة.

٤- إذا تعذر عليك الإجابة عن أي سؤال يمكنك تركه والرجوع إليه مرة أخرى.

٥- الزمن المخصص للإجابة عن هذا الاختبار هو (اربعون دقيقة).

بالتوفيق والنجاح

كَمَا عَرَفْنَا أَنَّ مَهَنَ النَّاسِ مُتَنَوِّعَةٌ، مِنْهُمْ مَنْ يَكُونُ فَلَّاحًا، مِنْهُمْ مَنْ يَكُونُ مُدَرِّسًا، مِنْهُمْ مَنْ يَكُونُ مُمَرِّضًا، وَرَسَّامًا، وَمُوظَّفًا وَمُهَنْدِسًا، وَتَاجِرًا، وَصَحْفِيًّا، وَطَبِيبًا، وَمِنْهُمْ مَنْ يَكُونُ شُرْطِيًّا وَخَضْرِيًّا وَجَزَّارًا وَفَاكِهِيًّا وَنَجَّارًا وَبَنَّاؤًا وَمِيكَانِيكِيًّا وَزَبَّالَةً وَكَنَّاسًا وَمُذْبِحًا وَطَبَّاحًا وَسَائِقًا وَغَيْرَ ذَلِكَ.

فَالفَّلَّاحُونَ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَزَارِعِ كُلِّ يَوْمٍ وَيَزْرَعُونَ الْأُرُزَّ فِيهَا، وَالتَّجَّارُ يَذْهَبُونَ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى السُّوقِ وَيَبِيعُونَ فِيهَا البَضَائِعَ الْمُتَنَوِّعَةَ، وَالصَّحْفِيُّونَ يَبْحَثُونَ عَنِ الْأَخْبَارِ النَّافِعَةِ وَيَكْتُبُونَهَا فِي الْجُرَائِدِ وَالْمَجَلَّاتِ لِيَقْرَأَهَا النَّاسُ. وَمَنْ أَجَلَ ذَلِكَ الصَّحْفِيُّونَ يَبْحَثُونَ عَنِ الْأَخْبَارِ فِي أَيِّ مَكَانٍ وَيَتَّصِلُ بِالنَّاسِ عَلَى مُخْتَلِفِ مَهَنِهِمْ، وَالْأَطِبَّاءُ يَذْهَبُونَ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِيُعَالِجُوا الْمَرْضَى.

الفَّلَّاحُونَ أَعْمَالُهُمْ نَافِعَةٌ لِأَنْفُسِهِمْ وَمُجْتَمَعِهِمْ، نَحْنُ نَأْكُلُ الْأُرُزَّ وَالْفَوَاكِهَ وَالْخَضِرَوَاتِ. وَالْأَطِبَّاءُ أَعْمَالُهُمْ مُفِيدَةٌ لِلنَّاسِ، نَحْنُ نَحْتَاجُونَ إِلَيْهِمْ لِرِفْقَائِهِمْ بِصِحَّةِ أَجْسَامِنَا. وَالْمُدَرِّسُونَ أَعْمَالُهُمْ نَافِعَةٌ، نَحْنُ نَتَعَلَّمُ مِنْهُمْ الْعُلُومَ وَالْمَعَارِفَ. وَالْمُدَرِّسُونَ يُعَدُّونَ النَّاشِئِينَ لِيَكُونُوا أَفْرَادًا نَافِعِينَ لِأَسْرَتِهِمْ وَبَيْتَتِهِمْ وَبِلَادِهِمْ. فَالفَّلَّاحُونَ وَالتَّجَّارُ وَالْأَطِبَّاءُ وَالْمُدَرِّسُونَ وَالْمُمَرِّضُونَ وَالرَّسَّامُونَ وَالْمُوظَّفُونَ وَالْمُهَنْدِسُونَ وَالصَّحْفِيُّونَ كُلُّهُمْ يَحْتَاجُ إِلَيْهِمْ النَّاسُ.

أجب عن الأسئلة الآتية:

١- الفكرة العامة للنص:

ج- مهن الناس متنوعه

أ- منهم من يكون فلاحا

د- منهم من يكون ممرضا

ب- مهن الناس قليلة

٢- يَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى السُّوقِ

أ- الْفَلَاحُونَ ج- الْأُسْتَاذُ

ب- التَّاجِرُ د- الصَّحْفِيُّونَ

٣- يَعْرِضُ الْكِتَابُ:

أ- أَفْكَارَهُ ج- خِبْرَتَهُ

ب- رَأْيِ الْأَخْرَيْنِ د- ظَنَّهُ

٤- الْحَقَائِقُ لِلنَّصِ هِيَ:

أ- كُلُّ مِهْنَةٍ يَحْتَاجُ إِلَيْهِمُ النَّاسُ

ب- الْفَلَاحُونَ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَزَارِعِ

ج- الْمِهْنَةُ لِأَعْلَاقَهُ هَا لِلنَّاسِ

د- التَّجَارُ يَذْهَبُونَ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى السُّوقِ

٥- الْفَلَاحُونَ أَعْمَاهُمْ نَافِعَةٌ لِأَنْفُسِهِمْ وَمُجْتَمَعِهِمْ...

معنى الكلمة التي تحت الخط...

ج - Bermacam

أ - Bermanfaat

د - Berkerja

ب - Bersama

٦ - مُضَادُّ (Lawan kata) يَذْهَبُ ...

أ- يَجْلِسُ

ج- يَرْجُو

ب- يَنَامُ

د- يَعُودُ

٧ - مُرَادِفُ (Persamaan kata) النَّاسِ ...

أ. العُلُومُ

ج. المَعَارِفُ

ب. النُّورِ

د. الإِنْسَانِ

٨ - مَا مِهْنَةٌ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ ؟



أ- شُرْطِيٌّ

ب- طَبِيبٌ

ج- الأُسْتَاذُ

د- مُوظَّفٌ

٩ - يَحْتَاجُ ... memiliki arti...

ج - Membutuhkan

أ - Meringankan

د - Memberi

ج - Membantu

١٠- مَاذَا يَعْمَلُ فِي الصُّورَةِ؟



أ- التَّاجِرُ يَبِيعُ الْمَلَابِسَ

ب- الطَّبِيبُ يُعَالِجُ الْمَرْضَى

ج- الْفَلَّاحُ يَزْرَعُ الرِّزَّ

د- الطَّبَّاحُ يَطْبَخُ الطَّعَامَ

LEMBAR OBSERVASI SISWA

Tidak	Ya	Objek pemantauan	Sikap	Nomor
		Tampak para siswa antusias mempelajari pelajaran bahasa arab dengan kahoot.	Semangat	1
		Siswa tampak senang memahami pembelajaran dengan kahoot.		
		Siswa aktif dan antusias dalam membaca teks.		
		Siswa mengajukan pertanyaan ketika mereka tidak mengerti beberapa kosa kata yang diterjemahkan oleh guru.	Tanggapan	2
		Siswa memahami tentang membaca teks dalam pelajaran bahasa Arab.		
		Siswa melakukan apa yang guru perintahkan selama proses pembelajaran sedang berlangsung.		
		Siswa mengerjakan pekerjaan rumah yang diberikan oleh guru.		
		Siswa sering tertidur ketika proses belajar mengajar berlangsung.		
		Siswa mengeluh dan merasa bosan dalam belajar.	Kemampuan	3
		Mampu menafsirkan teks dengan benar.		
		Siswa dapat menjawab pertanyaan secara lisan dan tertulis. Siswa dapat menyebutkan arti kosakata yang diminta oleh guru		

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah/Madrasah	: MAN 1 Langsa
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: X/2
Materi Pokok	: المهنة والحياة
Alokasi Waktu	: Pertemuan Pertama (2 x 45 menit)

A. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu membaca teks dengan makhraj yang benar.
2. Siswa dapat mengartikan makna yang terkandung dalam teks.

B. Kompetensi Dasar

1. Mengucapkan teks dengan makhraj yang benar.
2. Memahami teks bacaan.

C. Indikator

1. Melafalkan teks dengan makhraj yang tepat.
2. Menerangkan isi teks.
3. Mengetahui makna yang terkandung dalam teks.

D. Materi Pembelajaran

المهنة والحياة

E. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Scintific
2. Metode : Ceramah

F. Media Pembelajaran

1. Media/alat : Laptop, spidol dan papan tulis.
2. Bahan : Buku tulis atau lembar siswa.

G. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan Pembelajaran
Kegiatan Pendahuluan
Guru mengucapkan salam, berdo'a, cek kehadiran, cek kebersihan, review materi yang akan diajarkan, menyampaikan tujuan pembelajaran, cakupan materi, langkah pembelajaran dan teknik penilaian.
Kegiatan Inti
<ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik membaca dan mengamati teks.2. Guru membaca teks dengan makhraj yang benar kemudian diikuti peserta didik dengan suara nyaring.

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none">3. Guru dan peserta didik mengartikan teks dengan benar.4. Guru mempersilahkan peserta didik satu persatu untuk membaca teks dengan benar.5. Guru memberikan penguatan. |
|---|

Kegiatan Penutup

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik membuat rangkuman pelajaran yang sudah diajarkan.2. Guru dan peserta didik membuat refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan.3. Guru merencanakan kegiatan tindak lanjut dan menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.4. Guru bersama peserta didik menutup pelajaran dengan mengucapkan doa dan salam. |
|---|

H. Sumber pembelajaran

1. Buku Paket bahasa arab kelas X
2. LKS bahasa arab kelas X
3. Sumber lain yang relevan

I. Penilaian

1. Sikap : Observasi
2. Keterampilan : Kegiatan diskusi

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah/Madrasah	: MAN 1 Langsa
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: X/2
Materi Pokok	: المهنة والحياة
Alokasi Waktu	: Pertemuan Kedua (2 x 45 menit)

A. Tujuan Pembelajaran

1. Menentukan ide umum dari teks yang dibaca.
2. Menjawab informasi yang terkandung dalam teks.
3. Menentukan makna yang sesuai dari konteks.
4. Menyimpulkan persamaan dan perbedaan.
5. Menyimpulkan makna tersirat dalam teks.
6. Membedakan fakta dan opini.
7. Menyimpulkan pendapat tentang ide atau masalah dalam teks.
8. Mengidentifikasi gambar.

B. Kompetensi Dasar

1. Memahami teks bacaan.
2. Menentukan tujuan pembelajaran dari teks.

C. Indikator

1. Menjelaskan isi teks.
2. Menerangkan tujuan pembelajaran dari teks.

D. Materi Pembelajaran

المهنة والحياة

E. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Scintific
2. Metode : Ceramah

F. Media Pembelajaran

1. Media/alat : Laptop, spidol dan papan tulis.
2. Bahan : Buku tulis atau lembar siswa.

G. Sumber pembelajaran

1. Buku Paket bahasa arab kelas X.
2. LKS bahasa arab kelas X.
3. Sumber lain yang relevan.

H. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pembelajaran
Kegiatan Pendahuluan
Guru mengucapkan salam, berdo'a, cek kehadiran, cek kebersihan, review materi yang akan diajarkan, menyampaikan tujuan pembelajaran, cakupan materi, langkah pembelajaran dan teknik penilaian.
Kegiatan Inti
<ol style="list-style-type: none">1. Guru menjelaskan satu persatu tujuan pembelajaran yang harus dicapai peserta didik.2. Peserta didik mengamati dan menyimak penjelasan guru.3. Guru bertanya terkait tujuan pembelajaran.4. Guru memberi penguatan.
Kegiatan Penutup
<ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik membuat rangkuman pelajaran yang sudah diajarkan.2. Guru dan peserta didik membuat refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan.3. Guru merencanakan kegiatan tindak lanjut dan menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.4. Guru bersama peserta didik menutup pelajaran dengan mengucapkan doa dan salam.

I. Penilain

1. Sikap : Observasi
2. Keterampilan : Kegiatan diskusi

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah/Madrasah	: MAN 1 Langsa
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: X/2
Materi Pokok	: المهنة والحياة
Alokasi Waktu	: Pertemuan Ketiga dan Keempat (2 x 45 menit)

A. Tujuan Pembelajaran

Siswa mampu menggunakan kahoot dengan baik.

B. Kompetensi Dasar

Mengenalkan dan menjelaskan tentang kahoot.

C. Indikator

1. Menjelaskan akses untuk login kahoot.
2. Menerangkan tahapan penggunaan kahoot.

D. Materi Pembelajaran

المهنة والحياة

E. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Scintific
2. Metode : Ceramah
3. Media : Kahoot

F. Media Pembelajaran

Alat : Laptop, handpone, spidol dan papan tulis.

G. Sumber pembelajaran

Internet

H. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pembelajaran
Kegiatan Pendahuluan
Guru mengucapkan salam, berdo'a, cek kehadiran, cek kebersihan, appersepsi, literasi, review materi yang akan diajarkan, menyampaikan tujuan pembelajaran, cakupan materi, langkah pembelajaran.
Kegiatan Inti
1. Guru mengenalkan kahoot kepada peserta didik. 2. Guru menjelaskan tahapan penggunaan kahoot. 3. Guru menjelaskan cara menjawab pertanyaan di kahoot.

3. Guru memberi pin ke peserta didik untuk mengakses kahoot.
4. Peserta didik login ke kahoot menggunakan pin yang diberikan guru.
5. Peserta didik menjawab pertanyaan dalam kahoot dengan waktu yang sudah ditetapkan.
6. Setelah menjawab semua pertanyaan peserta didik dapat melihat skor nilai.

Kegiatan Penutup

1. Guru mengumumkan nilai tertinggi.
2. Guru dan peserta didik membuat refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan.
3. Guru bersama peserta didik menutup pelajaran dengan mengucapkan doa dan salam

I. Penilaian

1. Sikap : Observasi
2. Pengetahuan : Tes
3. Keterampilan : Kegiatan diskusi

NAMA-NAMA SISWA

الفصل الضابطة	الفصل التجريبية	رقم
Afdal Rivandi	Al-Fara Kheyidzzuhra	١
Arafi Makram	Ananda Dea Safira	٢
Armaidi Harahap	Andri Adi Maharaja	٣
Cut Aspinar	M. Arif Asrafi	٤
Erika Febriani	Hakim	٥
Fitri Maulina	Mifzal Syahputra	٦
M. Rafly	Munawara Arrahmadhani	٧
M. Rayyan Az-Zikri	M. Zuhdi	٨
Rasya Rivandra	Nabila Syahpriza	٩
Ridha Aulia Lestari	Wardatun Shafdarifah	١٠