

**ANALISIS NILAI-NILAI KEISLAMAMAN PADA KARTUN
*RICO THE SERRIES***

SKRIPSI

Oleh :

MADINATUL MUNAWARAH

Nim : 1052018083

**Program Studi
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)**



**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)**

1443 H / 2022 M

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Langsa Untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana (S.1)
Dalam Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah**

Diajukan Oleh

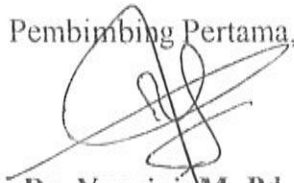
MADINATUL MUNAWARAH

NIM : 1052018083

**Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah**

Disetujui Oleh :

Pembimbing Pertama,



Dr. Yusaini, M. Pd

Nip. 19720810200504 1 002

Pembimbing Kedua,



Junaidi, M. Pd. I

NIDN. 2001108303

23/2/2022

**ANALISIS NILAI-NILAI KEISLAMAMAN PADA KARTUN
RICO THE SERRIES**


SKRIPSI

Telah diuji panitia ujian munaqasyah skripsi fakultas tarbiyah dan ilmu keguruan Institut Agama Islam Negeri Langsa dan dinyatakan lulus serta diterima sebagai salah satu beban studi program sarjana (S-1) dalam ilmu pendidikan dan keguruan


Pada Hari/Tanggal:
Rabu, 27 Juli 2022 M

PANITIA UJIAN MUNAQASYAH SKRIPSI

Ketua


Dr. Yusaini, M. Pd
NIDN. 2010087203

Sekretaris


Junaidi, M. Pd. I
NIDN. 2001108303

Anggota,


Dr. Zainal Abidin, MA
NIP. 197506032008011009

Anggota,


Meutia Rahmah, MA
NIDN. 2029058401



Mengetahui:

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
IAIN Langsa


Dr. Zainal Abidin, MA
197506032008011009

SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :


Nama : **Madinatul Munawarah**
NIM : 1052018083
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul "*Analisis Nilai-Nilai Keislaman Pada Kartun Rico The Serries*", adalah benar hasil karya sendiri dan orisinil sifatnya. Apabila dikemudian hari ternyata / terbukti hasil plagiasi karya orang lain, maka saya siap menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya

Langsa, 15 Februari 2022
Yang membuat pernyataan,




Madinatul Munawarah
NIM : 1052018083

ABSTRAK

Madinatul Munawarah, 2022. “Analisis Nilai-Nilai Keislaman Pada Kartun *Rico The Serries*”. Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidiyah (PGMI) IAIN Langsa.

Skripsi ini dilatar belakangi pada masalah pergeseran nilai dan moral di kalangan anak dan remaja yang timbul dari diri sendiri, lingkungan maupun masyarakat, banyak generasi muda termasuk anak usia dasar mulai kehilangan rasa hormat terhadap orang tua, hilangnya sikap tulus dalam menolong, merosotnya sikap jujur, hilangnya kesadaran memaafkan, padahal, sikap tersebut termasuk dalam karakter generasi penerus bangsa, tujuan penulisan ini yaitu untuk mengetahui nilai-nilai keislaman apa saja yang terkandung pada Kartun *Rico the series* dan untuk mengetahui implementasikan nilai-nilai keislaman Kartun *Rico the series* dalam kehidupan sehari-hari. Adapun metode yang digunakan dalam penulisan ini yaitu metode penelitian kualitatif. Sedangkan untuk jenis penelitiannya dengan menggunakan analisis isi (*Content Analysis*), analisis isi atau analisis dokumen yaitu penelitian yang dilakukan terhadap informasi yang di dokumentasikan dalam bentuk gambar, ataupun tulisan. Hasil yang didapat dalam penulisan ini menunjukkan bahwa nilai Islam yang terkandung tersebut yaitu nilai akidah, syariah dan akhlak, nilai akidah terdapat pada episode berani sama besi, dalam dialog terima kasih ya Allah, sudah menurunkan besi untuk manusia, sikap yang disampaikan merupakan salah satu perilaku religius yang mengandung nilai akidah manusia terhadap penciptanya, sedangkan nilai syariah terdapat pada episode sahabatku yang mana didalamnya Riko selalu menghadirkan Allah dalam segala aktivitasnya, sedangkan nilai keislaman akhlak, Riko diajarkan untuk saling memaafkan tanpa harus meminta maaf duluan. Dalam mengimplementasikan nilai keislaman pada anak orang tua memberikan pengertian kepada anak bahwa kebiasaan tersebut adalah hal baik. Mengucapkan salam, kalimat tayyibah seperti alhamdulillah, Masya Allah, subhanallah, astagfirullah, dan inna lillahi merupakan kalimat yang baik jika diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.

Kata Kunci : Nilai keislaman, Animasi *Rico The Serries*



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Rabbil'alamiin, segala puji dan syukur ke hadirat Allah Swt, Allah yang maha pengasih lagi maha penyayang, Shalawat dan salam kita sanjung sajikan kepangkuan alam Nabi Muhammad Saw. Sang pembuka jalan bagi kita, terutama penulis, penutup risalah dari para nabi terdahulu, pemberi teladan agung yang menuntun kita untuk menjalani hidup di dunia dan akhirat.

Sebuah penantian dan perjuangan yang panjang pada akhirnya sampai jugalah pada saatnya penulis menyusun suatu karya ilmiah yang berupa skripsi dalam rangka melengkapi syarat-syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu (S-1). Skripsi ini berjudul "*Analisis Nilai-Nilai Keislaman Pada Kartun Rico The Serries*" Penulis sadar sepenuhnya bahwa skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penyusun mengucapkan rasa terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Dr. Yusaini, M.Pd, sebagai pembimbing pertama dan Bapak Junaidi, M.Pd.I, sebagai pembimbing kedua, yang telah rela dan ikhlas meluangkan waktu membimbing dan mencurahkan tenaga untuk memberikan bimbingan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Kepada Ayah dan Ibu tercinta yang telah menjadi suri teladan sekaligus motivator utama, dan penasehat terbaik yang senantiasa

dengan ikhlas dan bijaksana memberikan dorongan, kasih sayang, dan doa serta menjadi inspirasi bagi penulis sampai penulis menjadi seseorang yang bermakna dan semoga menjadi apa yang diharapkan. Terima kasih banyak atas semua pengorbanannya.

3. Untuk seluruh staf akademik Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan yang telah banyak membantu di bidang akademik dan kemahasiswaan
4. Ibu Rita Sari, M. Pd, sebagai ketua Prodi PGMI dan juga sebagai penasehat akademik
5. Bapak dan Ibu Dosen yang dengan sabarnya mendidik dan mengajarkan berbagai disiplin ilmu pengetahuannya
6. Bapak Dr. H. Basri Ibrahim, MA. selaku Rektor pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Langsa
7. Kepada sahabat, teman seangkatan, yang selalu memberikan dukungan, semangat, doa dan bantuan
8. Dan Kepada semuanya, penulis memanjatkan do'a kehadirat Allah Swt. Semoga jasa-jasa mereka diterima sebagai amal yang shaleh dan mendapatkan balasan yang setimpal dari Allah. Amien.

Selanjutnya penulis mengakui bahwa skripsi ini masih sangat jauh dari sempurna, baik dari segi isi maupun penulisannya. Hal ini bersumber dari keterbatasan yang penulis miliki. Untuk itu penulis dengan kerendahan hati mohon kepada pembaca untuk berkenan menyampaikan kritik dan saran konstruktif demi kesempurnaan penulisan skripsi ini.

Akhirnya, penulis berharap mudah-mudahan skripsi ini berguna bagi penulis pribadi dan pembaca umumnya. Amien Ya Allah Ya Rabbal A'lam.

Langsa, Januari 2022
Penulis,

Madinatul Munawarah
Nim : 1052018083

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING
PERNYATAAN KEASLIAN
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
ABSTRAK	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Batasan Masalah	6
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	7
F. Sistematika Penulisan	8
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Nilai Keislaman	10
1. Pengertian Nilai.....	10
2. Nilai Keislaman.....	12
B. Serial Animasi Kartun Rico The Serries Bernuansa Islam	18
1. Serial Animasi	18
2. Film Kartun	20
3. Kartun Rico The Serries Bernuansa Islam.....	21
C. Kajian Terdahulu	23
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan Penelitian	27
B. Jenis Penelitian	28
C. Sumber Data.....	29
D. Teknik Pengumpulan Data.....	30
E. Teknik Analisis Data.....	32

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum Kartun <i>Riko The Series</i>	35
B. Nilai-nilai Keislaman Yang Terkandung Pada Kartun <i>Riko The Series</i>	40
C. Mengimplementasikan Nilai Keislaman Kartun <i>Riko The Series</i> dalam Kehidupan Sehari-hari	50
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	63
B. Saran	64
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Seiring perkembangan global disegala bidang dan menjadi era informasi yang berkembang pesat pada saat ini dengan segala dampak positif dan negatifnya telah mendorong adanya pergeseran nilai dan moral di kalangan remaja. Remaja merupakan masa yang labil penuh berbagai goncangan jiwa, baik yang timbul dari diri sendiri, lingkungan maupun masyarakat, hal ini juga dipengaruhi dengan kemajuan teknologi serta pengaruh globalisasi sehingga aturan-aturan dan nilai-nilai moral yang ada dimasyarakat sering diabaikan dan dianggap sebagai hal yang kuno.¹

Sekarang ini, anak-anak atau generasi muda mengalami penurunan moral. Misalnya, dalam kepedulian terhadap sesama mulai terkikis. Banyak generasi muda termasuk anak usia dasar mulai kehilangan rasa empatinya, hilangnya rasa hormat terhadap orang tua, hilangnya sikap tulus dalam menolong, merosotnya sikap jujur, hilangnya kesadaran memaafkan, Padahal, sikap tersebut merupakan yang termasuk dalam karakter generasi penerus bangsa.²

Secara umum perkembangan teknologi yang semakin canggih, akan semakin memudahkan para remaja untuk mengakses hal-hal yang mendukung terciptanya suasana yang serba bebas, apalagi kurangnya pengawasan dari orang tua, bisa saja kurang pengawasan ini disebabkan atau dikarenakan orang tua masih

¹ Emile Durkheim, *Moral dan Religi* (Yogyakarta: Kanisius, 1994) hal. 21

² *Ibid*, hal. 22

sibuk bekerja sehingga lupa mengontrol anaknya, contohnya saat ini remaja mudah sekali mengakses situs-situs pornografi di media maya atau internet, tidak sedikit pula para remaja yang lepas pergaulan dalam memenuhi hasratnya, dalam hal ini remaja sering acuh tak acuh dalam mengaplikasikan gaya hidup yang sebenarnya yang tidak sesuai dengan aturan-aturan yang berlaku didalam masyarakat.³

Perubahan pola pergaulan pada generasi yang akan datang ini semakin kurang baik dan juga diperparah dengan minimnya anak yang menempuh pendidikan sekolah yang baik, menyebabkan remaja saat ini kurang menghormati dan menghargai terhadap orang tuanya sendiri, apalagi masa remaja yang begitu labil lebih mudah sekali dipengaruhi oleh teman-temannya didalam lingkungan bermain karena mereka lebih banyak menghabiskan waktu diluar bersama teman-temannya dari pada kumpul bersama keluarganya, sehingga pendidikan moral yang diajarkan oleh orang tua yang ada didalam rumah mereka mulai melemah.⁴

Riko The Series hadir sebagai kartun pendek untuk menghibur kalangan anak-anak hingga dewasa serta menampilkan nilai-nilai edukasi keislaman. Kartun ini juga menampilkan edukasi yang berkaitan dengan bidang sains dan didukung dengan pemahaman Islam. Hal ini dapat dilihat melalui closing video dengan menampilkan ayat-ayat Al-Quran dan hadits Nabi Muhammad shallallahu ‘alaihi wasalam.

³ Muhammad Ngafifi, *Kemajuan Teknologi dan Pola Hidup Manusia dalam Perspektif Sosial Budaya*. (Jakarta : Media Press. 2014), hal. 44

⁴ Bambang Rusmakno, *Pendidikan Budi Pekerti Membangun Karakter dan Kepribadian Siswa*, (Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia, 2008), hal. 62.

Terkait dengan animasi Riko The Series, maka didalam penulisan ini penulis fokus terhadap nilai-nilai pendidikan dan nilai-nilai keislaman, karena hal tersebut tidak terlepas dari media yang digunakan, dan di zaman sekarang ini pendidikan atau ilmu bisa diakses dengan apa saja, contohnya dengan media sosial, dengan menggunakan media sosial atau internet ini kita bisa mencari ilmu sedemikian rupa, yang paling banyak digunakan adalah youtube, dimana youtube sendiri adalah konten media social yang menyajikan banyaknya video, film dan serial animasi. Dengan begitu, akan mempermudah sistem pendidikan terutama pada anak-anak yang tentunya harus tetap didampingi orang tuanya terutama untuk mengakses konten-konten edukasi yang mengajarkan nilai-nilai Islam.⁵

Fakta dan fenomena di zaman sekarang ini banyak sekali tayangan di televisi maupun yang lainnya yang menyajikan berbagai tayangan yang kurang mendidik, seperti sinetron dan film yang menceritakan tentang percintaan, perkelahian, pertengkaran dan contoh yang buruk lainnya.⁶ Dan Sekarang ini, anak-anak atau generasi muda mengalami penurunan moral. Misalnya, dalam kepedulian terhadap sesama mulai terkikis. Banyak generasi muda termasuk anak usia dasar mulai kehilangan rasa empatinya, sikap tulus dalam menolong, sikap jujur, memaafkan, kerja sama saat ini jarang ditemui.⁷ Oleh karena itu, sebagai orang tua atau pendidik seharusnya memberikan peran aktif yaitu dengan memilih

⁵ Suyanto Bagong, *Masalah Sosial Remaja*, (Jakarta:Kencana Prenanda Media Group,2010), hal. 77

⁶ *Ibid*,

⁷ *Ibid*,

dan memilah tontonan yang bermanfaat dan juga beredukasi mengajarkan nilai-nilai agama Islam yang sejalur dengan al-Qur'an dan Hadist.⁸

Kenyataanya seiring perkembangan zaman, saat ini tayangan yang disaksikan bukan hanya tersedia di televisi, tapi juga di YouTube, akun-akun di YouTube juga tidak seluruhnya berisi konten tontonan yang bermanfaat dan memberikan pengetahuan. Maka dari itu kembali lagi pada peranan keluarga dan pendidik untuk mengarahkan anak didiknya agar memilihkan konten yang sekiranya ada pengetahuan dan nilai-nilai Islam di dalamnya. Agar selain dapat menghibur juga terdapat manfaat dan pelajaran yang bisa diambil dari tontonan tersebut.

Serial animasi atau kartun memang cenderung disukai oleh anak-anak karena terkesan menghibur, di zaman yang sudah serba maju ini YouTube merupakan salah satu akun sosial media yang seringkali banyak ditonton baik dari kalangan muda bahkan dari kalangan orang tua. YouTube juga secara tidak langsung sangat berpengaruh bagi kepribadian anak, sehingga setiap tontonan yang disaksikan anak akan mudah dicontoh. Terlebih di masa kini anak-anak di bawah umur pun sudah memiliki gadget sendiri, tidak bisa dipungkiri bahwa fenomena YouTuban seringkali terjadi bahkan pada anak anak usia dini, sehingga harus selalu ketat diawasi oleh keluarga apa yang ditonton, didengar dan disaksikan oleh anak.⁹ Dengan begitu, adanya serial animasi/kartun yang ditayangkan di YouTube ini diharapkan dapat digunakan sebagai media untuk

⁸ Dian Ibung, *Mengembangkan Nilai Moral Pada Anak dan Remaja* (Jakarta:PT Elex Media Komputindo,2009), hal. 7

⁹*Ibid.*,

menyampaikan atau menyajikan pesan-pesan moral dan nilai-nilai Islam dalam serial animasi tersebut dan yang nantinya dapat terimplementasikan dalam perilaku kehidupan sehari-hari.

Banyak serial edukasi animasi yang dibuat oleh Indonesia, tetapi juga tidak banyak serial animasi asli Indonesia yang diangkat ke layar lebar meskipun memiliki cerita yang menarik. Bukan hanya karena karya anak bangsa, tetapi juga merupakan film animasi yang mengangkat tema edukasi nilai-nilai keislaman. Mengajarkan sesuatu hal yang baik kepada anak adalah sebuah kewajiban yang harus dilakukan oleh orang tua sejak dini. Hal tersebut dilakukan guna untuk membantu proses dalam berpikir dan menjalankan tahap tumbuh kembang anak secara signifikan di masa yang akan datang. Namun apa yang terjadi jika sumber yang digunakan sebagai media dalam mendidik anak kurang berpotensi. Maka karena itu, seiring dengan berkembangnya teknologi, internet merupakan salah satu wadah yang digunakan oleh kebanyakan orang untuk mencari informasi yang dibutuhkan. Pemilihan internet sebagai sumber informasi pun semakin meningkat terutama di kota-kota besar yang sudah cukup memiliki akses untuk menerima kehadiran internet dalam mendapatkan informasi.

Adanya masalah diatas maka penulis pun merasa tertarik untuk membahas lebih dalam dengan mengadakan penelitian dan mengkaji terhadap tema tersebut dan dituangkan dalam penulisan dengan judul “*Analisis Nilai-Nilai Keislaman Pada Kartun Rico The Serries*”

B. Batasan Masalah

Karena luasnya permasalahan yang akan diteliti dan untuk memperjelas permasalahan yang ada dalam penelitian ini, maka penulis membatasi permasalahan yaitu :

1. Episode “Berani Sama Besi”, dalam episode “Berani Sama Besi” tersebut menceritakan bahwasanya Allah Swt menciptakan besi yang bermanfaat kepada manusia contoh mobil, sepeda, gunting dan pesawat.
2. Episode “Sahabatku” dalam episode “Sahabatku” ini, menceritakan Robot Qii yang mati mesin gara-gara kesiram air, Riko sangat merasa bersalah atas apa yang terjadi. Karena rasa bersalahnya itu Riko selalu menemani Robot Qii yang terbaring tidak berdaya. Walau Riko menemani Qii ia tidak lupa melaksanakan sholat lima waktunya.
3. Episode “Lebih Baik Memaafkan”, nilai keislaman terdapat pada riko yang memaafkan walaupun orang yang membuat di jatuh dan terluka tidak meminta maaf, riko jatuh karena kedorong Arya saat bermain bola. Karena Riko anak yang baik, Riko dengan senang hati memaafkan Arya yang sudah membuat kakinya terluka.

C. Rumusan Masalah.

Bertolak dari masalah tersebut di atas, penulis akan merumuskan masalah yang menjadi dasar pokok pembahasan ini. Adapun rumusan masalah tersebut adalah :

1. Nilai-nilai keislaman apa saja yang terkandung pada Kartun Rico the series ?
2. Bagaimana mengimplementasikan nilai-nilai keislaman Kartun Rico the series dalam kehidupan sehari-hari ?

D. Tujuan Penelitian

Dalam pembahasan penelitian ini, tujuan yang ingin dicapai oleh peneliti adalah :

1. Untuk mengetahui nilai-nilai keislaman apa saja yang terkandung pada Kartun Rico the series
2. Agar dapat mengimplementasikan nilai-nilai keislaman Kartun Rico the series dalam kehidupan sehari – hari

E. Manfaat Penelitian

Dengan adanya tujuan penelitian ini dan diharapkan mampu memberikan manfaat sebagai berikut :

1. Secara Teoritis

Yaitu sebagai kontribusi dalam pengembangan dan peningkatan kualitas pendidikan Islam serta mampu menambah ilmu pengetahuan mengenai nilai-nilai keislaman dalam animasi Riko The Series.

2. Secara praktis

Hasil penelitian ini diharapkan mampu menjadikan masukan bagi berbagai pihak, di antaranya :

- a. Bagi orang tua, dapat digunakan sebagai panduan dalam menanamkan nilai keislaman pada anak-anaknya.

b. Bagi peneliti

Dapat menambah wawasan yang berkaitan dengan nilai-nilai keislaman .

c. Bagi peneliti yang akan datang

Dapat digunakan sebagai referensi untuk melakukan penelitian yang lebih mendalam mengenai nilai-nilai keislaman yang terdapat dalam animasi Riko The Series

F. Sistematika Penulisan

Untuk mempermudah peneliti dalam menyusun penulisan penelitian ini secara sistematis, dan mempermudah pembaca dalam memahami hasil penelitian ini, maka peneliti mensistematisasikan penulisan penelitian ini menjadi beberapa bab, sebagai berikut:

Bab I : ini berisi tentang pendahuluan. Dalam bab ini, peneliti mengkaji secara umum mengenai seluruh isi penelitian, yang terdiri dari: Latar belakang masalah, Batasan Masalah, rumusan masalah, Tujuan dan kegunaan penelitian, , sistematika pembahasan.

Pada Bab II Landasan Teori, pada bab ini akan dijelaskan secara ringkas tentang isi dari berbagai referensi yang berhubungan dengan pokok bahasan untuk mendukung penyusunan skripsi.

Pada Bab III Metodologi penelitian, pada bab ini membahas mengenai pemaparan metode yang digunakan peneliti untuk mencari berbagai data yang meliputi jenis penelitian, teknik pengumpulan data, dan analisis data.

Pada Bab IV Hasil Penelitian dan Pembahasan, pada bab ini akan dibahas mengenai Nilai-nilai keislaman pada kartun *Rico The Serries*, Pada Bab V Penutup, pada bab ini terdiri dari kesimpulan dan saran.

BAB II

LANDASAN TEORI

A. Nilai Keislaman

1. Pengertian Nilai

Nilai berasal dari bahasa latin *vale're* yang artinya berguna, mampu akan, berdaya, berlaku. Nilai diartikan sebagai sesuatu yang dipandang baik, bermanfaat dan paling benar menurut keyakinan seseorang atau sekelompok orang. Nilai merupakan kualitas suatu hal yang menjadikan hal itu disukai, diinginkan, dikejar, dihargai, dan dapat membuat orang yang menghayatinya menjadi bermartabat. Dalam kehidupan sehari-hari, nilai merupakan sesuatu yang berharga, bermutu, menunjukkan kualitas dan berguna bagi manusia.¹⁰

Nilai adalah segala hal yang berhubungan dengan tingkah laku manusia mengenai baik atau buruk yang diukur oleh agama, tradisi, etika, moral, dan kebudayaan yang berlaku pada masyarakat. Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), nilai dapat diartikan sebagai harga (arti taksiran harga), angka kepandaian; kadar; mutu; sifat-sifat (halhal) yang penting atau berguna bagi kemanusiaan, sesuatu yang menyempurnakan manusia¹¹

Beberapa tokoh mendefinisikan nilai sebagai berikut :

- a. Ngalim Purwanto menyatakan bahwa nilai yang ada pada seseorang dipengaruhi oleh adanya adat istiadat, etika, kepercayaan, dan agama yang dianutnya. Semua itu mempengaruhi sikap, pendapat dan pandangan

¹⁰ Rahmat Mulyana, *Mengartikulasikan Pendidikan Nilai*, (Bandung: Alfabeta, 2004), hal. 21.

¹¹ *Ibid*,

individu yang selanjutnya tercermin dalam cara bertindak dan bertingkah laku dalam memberikan penilaian.

- b. Menurut Mulyana, nilai adalah keyakinan dalam menentukan pilihan.
- c. Menurut Kartono Kartini dan Dali Guno, nilai sebagai hal yang dianggap penting dan baik. Semacam keyakinan seseorang terhadap yang seharusnya atau tidak seharusnya dilakukan (misalnya jujur, ikhlas) atau cita-cita yang ingin dicapai oleh seseorang.

Dari beberapa pendapat tersebut, dapat disimpulkan bahwa nilai adalah suatu yang diyakini yang berhubungan dengan tingkah laku manusia mengenai baik atau buruk yang dipengaruhi oleh adat istiadat, etika, moral, kebudayaan dan kepercayaan agama yang dianutnya. Secara garis besar, nilai dibagi dalam dua kelompok, yaitu nilai-nilai nurani dan nilai-nilai memberi. Nilai-nilai nurani adalah nilai yang ada dalam diri manusia kemudian berkembang menjadi perilaku serta cara kita memperlakukan orang lain. Yang termasuk dalam nilai-nilai nurani adalah kejujuran, keberanian, cinta damai, keandalan diri, potensi, disiplin, tahu batas, kemurnian dan kesesuaian.

Nilai-nilai memberi adalah nilai yang perlu dipraktikkan atau diberikan yang kemudian akan diterima sebanyak yang diberikan.¹² Yang termasuk pada kelompok nilai-nilai memberi adalah setia, dapat dipercaya, hormat, cinta, kasih sayang, peka, tidak egois, baik hati, ramah, adil, dan murah hati.¹³ Nilai-nilai itu semua telah diajarkan pada anak-anak di sekolah dasar sebab nilai-nilai tersebut menjadi pokok-pokok bahasan dalam Pendidikan Pancasila dan Kewarga

¹² *Ibid*, hal. 23

¹³ *Ibid*,

negara. Jadi, sebenarnya perilaku-perilaku yang diinginkan dan dimanifestasikan dalam kehidupan sehari-hari generasi muda bangsa ini telah cukup tertampung dalam pokok-pokok bahasan dalam pendidikan nilai yang sekarang berlangsung.

2. Nilai Keislaman

Nilai-nilai keislaman merupakan tingkat integritas kepribadian yang mencapai tingkat budi (insan kamil). Nilai-nilai keislaman bersifat mutlak kebenarannya, universal, dan suci.¹⁴ Islam yang berarti suatu nama bagi agama yang ajaran-ajarannya diwahyukan Tuhan kepada manusia melalui seorang rasul. Lebih tegas lagi Islam adalah ajaran-ajaran yang diwahyukan Tuhan kepada masyarakat manusia melalui Nabi Muhammad SAW sebagai Rasul. Sumber nilai Islam yaitu al-Qur'an, Sunnah, dan Ijtihad. Pokok-pokok ajaran Islam adalah Aqidah, syariah, dan akhlak.¹⁵

Sebagaimana Islam telah menjadi pedoman bagi seluruh aspek kehidupan manusia, baik duniawi maupun ukhrowi. Nilai keislaman berarti sistem pendidikan yang dapat memberikan kemampuan seseorang untuk memimpin kehidupannya sesuai dengan cita-cita dan nilai-nilai Islam yang telah menjiwai dan mewarnai corak kepribadiannya.¹⁶ Nilai keislaman ialah upaya sadar dan terencana untuk mengenal, memahami, menghayati, mengimani, bertakwa, berakhlak mulia, mengamalkan ajaran agama Islam dari sumber utamanya kitab

¹⁴Zaim Elmubarak, *Membumikan Pendidikan Nilai Mengumpulkan yang Terserak, Menyambung yang Terputus, dan Menyatukan yang Tercerai*, (Bandung: Alfabeta, 2009), hal. 7.

¹⁵Muhaimin dan Abdul Mujib, *Pemikiran Pendidikan Islam*, (Bandung: Trigenda Karya, 1993), hal. 110.

¹⁶*Ibid.*,

suci al-Qur'an dan al-Hadits, melalui kegiatan bimbingan, pengajaran, latihan serta penggunaan pengalaman.¹⁷

Di mana pendidikan agama Islam yaitu usaha orang dewasa muslim yang bertakwa secara sadar mengajarkan dan membimbing pertumbuhan serta perkembangan fitrah (kemampuan dasar) anak didik melalui ajaran Islam ke arah titik maksimal pertumbuhan dan perkembangannya. Dalam pengertian ini dapat dimaknai bahwa nilai keislama sama halnya dalam pendidikan Islam Yang merupakan suatu sistem yang didalamnya terdapat beberapa komponen yang saling terkait. Misalnya sistem akidah, syariah dan akhlak, yang meliputi domain afektif, kognitif dan psikomotorik, yang keberartian satu unsur terpengaruh dari keberartian unsur yang lain.¹⁸

Pendidikan agama Islam merupakan sebuah pendidikan yang harus dilakukan secara sadar untuk mencapai tujuan yang jelas melalui syariat Islam. Pendidikan agama Islam berlaku universal dan hendaknya diarahkan untuk menyadarkan manusia bahwa diri mereka adalah hamba Tuhan yang berfungsi menghambakan kepada-Nya.

Menurut Nurcholish Madjid, ada beberapa nilai-nilai keagamaan mendasar yang harus ditanamkan pada anak. Kegiatan menanamkan nilai-nilai pendidikan inilah yang sesungguhnya menjadi inti pendidikan keagamaan. Pendidikan keagamaan hendaknya berkisar antar dua dimensi nilai, yakni nilai-nilai ilahiyah dan nilai-nilai insaniyah. Diantara nilai-nilai ilahiyah yang sangat mendasar itu ialah:

¹⁷Hadari Nawawi, *Pendidikan Dalam Islam*, (Surabaya: Al-Iklas, 1993), hal. 14

¹⁸*Ibid.*, hal. 15

a. Iman, yaitu sikap batin yang penuh kepercayaan kepada Tuhan. Masalah iman banyak dibicarakan di dalam ilmu tauhid. Akidah tauhid merupakan bagian yang paling mendasar dalam ajaran Islam, Tauhid itu sendiri adalah men-satu-kan Allah dalam dzat, sifat, af'al dan hanya beribadah hanya kepadanya. Tauhid dibagi menjadi empat bagian,¹⁹

- 1) Tauhid Rububiyah yaitu men-satu-kan Allah dalam kekuasaannya artinya seseorang meyakini bahwa hanya Allah yang menciptakan, memelihara, menguasai dan yang mengatur alam seisinya. Tauhid rububiyah ini bisa diperkuat dengan memperhatikan segala ciptaan Allah baik benda hidup maupun benda mati. Ilmu-ilmu kealaman disamping mempelajari fenomena alam juga dapat sekaligus membuktikan dan menemukan bahwa Allahlah yang mengatur hukum alam yang ada pada setiap benda. Dengan demikian semakin seseorang memahami alam tentu seharusnya semakin meningkat keimanannya.
- 2) Tauhid Uluhiyyah yaitu men-satu-kan Allah dalam ibadah, segala perbuatan seseorang yang didorong kepercayaan gaib harus ditujukan hanya kepada Allah dan mengikuti petunjukNya.
- 3) Tauhid sifat yaitu suatu keyakinan bahwa Allah bersifat dengan sifat-sifat kesempurnaan dan mustahil bersifat dengan sifat-sifat kekurangan.²⁰

¹⁹ *Ibid.*, hal. 16

²⁰ *Ibid.*,

- 4) Tauhid Asma` yaitu suatu keyakinan bahwa Allah pencipta langit dan bumi serta seisinya mempunyai nama-nama bagus dimana dari nama –nama itu terpancar sifat – sifat Allah
- b. Islam, yaitu sikap pasrah dan taat terhadap aturan Allah.
 - c. Ihsan, yaitu kesadaran yang sedalam – dalamnya bahwa Allah senantiasa hadir bersama kita dimana saja berada sehingga kita senantiasa merasa terawasi.
 - d. Taqwa, yaitu sikap yang sadar bahwa Allah selalu mengawasi kita sehingga kita hanya berbuat sesuatu yang diridai Allah dan senantiasa menjaga diri dari perbuatan yang tidak diridai –Nya.
 - e. Ikhlas, yaitu sikap murni dalam tingkah laku dan perbuatan semata – mata demi memperoleh ridla Allah.
 - f. Tawakkal, yaitu sikap senantiasa bersandar kepada Allah dengan penuh harapan kepada-Nya dan keyakinan bahwa dia akan menolong dalam mencari dan menemukan jalan yang terbaik.
 - g. Syukur, yaitu sikap penuh rasa terima kasih dan penghargaan atas segala nikmat dan karunia yang tidak terbilang banyaknya.
 - h. Sabar, yaitu sikap tabah menghadapi segala kepahitan hidup, besar dan kecil, lahir dan batin, fisiologis maupun psikologis²¹

Tentu masih banyak lagi nilai-nilai ilahiyah yang diajarkan dalam Islam.

Walaupun hanya sedikit yang disebutkan di atas itu akan cukup mewakili nilai-nilai keagamaan mendasar yang perlu ditanamkan pada anak. Adapun nilai-nilai

²¹ *Ibid.*, hal. 17

insaniyah yang berkaitan dengan akhlak berikut ini patut untuk ditanamkan kepada peserta didik antara lain:

- a. *Sillat al-rahmi*, yaitu pertalian rasa cinta kasih antara sesama manusia, khususnya antara saudara, kerabat, handai taulan, tetangga dan seterusnya.
- b. *Al-Ukhuwah*, yaitu semangat persaudaraan , lebih-lebih kepada sesama orang yang beriman (ukhuwah islamiyah).
- c. *Al-Musawah*, yaitu pandangan bahwa semua manusia, tanpa memandang jenis kelamin, kebangsaan ataupun kesukuannya, dan lain-lain, adalah sama dalam harkat dan martabat.
- d. *Al-Adalah*, yaitu wawasan yang seimbang atau *balance* dalam memandang, menilai atau menyikapi sesuatu atau seseorang, dan seterusnya.
- e. *Husnu al-dzan*, yaitu berbaik sangka kepada sesama manusia, berdasarkan ajaran agama bahwa manusia itu pada asal dan hakikat aslinya adalah baik, karena diciptakan oleh Allah SWT dan dilahirkan atas fitrah kejadian asal yang suci.
- f. *Al-Tawadlu*, yaitu sikap rendah hati, sebuah sikap yang tumbuh karena keinsafan bahwa karena segala kemuliaan hanya milik Allah SWT, maka tidak sepatasnya manusia mengklaim kemuliaan itu kecuali dengan pikiran yang baik dan perbuatan yang baik, Yang itu pun hanya Allah SWT yang akan menilainya (Q.S. Fathir [35]:10).²²

²² Muhaimin dan Abdul Mujib, *Pemikiran Pendidikan Islam*,.... hal. 119

- g. *Al-Wafa*, yaitu tepat janji. Salah satu sifat yang benar-benar beriman adalah sikap selalu menepati janji bila membuat perjanjian (Q.S. Al-Baqarah [2]: 177).
- h. *Al-Insyirah*, yaitu sikap lapang dada, yaitu sikap penuh kesediaan menghargai orang lain dengan pendapat-pendapat dan pandangan-pandangannya.
- i. *Al-Amanah*, yaitu sikap dapat dipercaya, sebagai salah satu konsekuensi iman adalah amanah atau penampilan diri yang dapat dipercaya.
- j. *Iffah* atau *ta"affuf*, yaitu sikap penuh harga diri, namun tidak sombong, jadi tetap rendah hati, dan tidak mudah menunjukkan sikap memelas atau iba dengan maksud mengundang belas kasihan orang lain dan mengharapkan pertolongannya (Q.S. Al-Baqarah [2]: 273).
- k. *Qawamiyah*, yaitu sikap tidak boros (*israf*) dan tidak perlu kikir (*qatr*) dalam menggunakan harta, melainkan sedang (*qawam*) antara keduanya (Q.S. Al-Isra [17]: 26).
- l. *Al-Munfiqun*, yaitu sikap kaum beriman yang memiliki kesediaan yang besar untuk menolong sesama manusia, terutama mereka yang kurang beruntung²³

²³ Muhaimin dan Abdul Mujib, *Pemikiran Pendidikan Islam*,.... hal. 121

3. Indikator Nilai-nilai Keislaman pada Kartun

Kartun yang menyampaikan nilai keislaman dan kebaikan akan berdampak kepada akhlak yang baik untuk anak, begitupun sebaliknya dengan kartun yang tidak menyampaikan nilai kebaikan akan berdampak kepada akhlak yang tercela untuk anak.

Adapun indikator film kartun anak *Rico The Serries* yaitu:

- a. Sebagai media hiburan seperti mengisi waktu luang ketika libur sekolah, menghilangkan kejenuhan dalam belajar.
- b. Melatih daya tangkap anak seperti nilai-nilai edukasi keislaman. Kartun ini juga menampilkan edukasi yang berkaitan dengan bidang sains dan didukung dengan pemahaman Islam
- c. Menanamkan nilai-nilai seperti bertaqwa, kedisiplinan.
- d. Melatih kreativitas anak seperti menggambarkan tokoh kartun, menirukan adegan.

B. Serial Animasi Kartun Rico The Serries Bernuansa Islam

1. Serial Animasi

Dalam sebuah penayangan film terdapat dua jenis hal yang membedakan film itu sendiri, yaitu:

- a. Serial adalah kata benda (noun) yang menunjukkan sebuah serangkaian cerita dari subjek yang sama tetapi satu cerita tersebut bukan termasuk lanjutan dari cerita sebelumnya, namun menampilkan topik yang berbeda. Contoh serial acara TV misalnya Sopo dan Jarwo, Upin-Ipin, *Nussa* dan

Doraemon. Cerita yang diangkat di dalam cerita masih menggunakan pemain ataupun setting tempat yang sama, namun cerita yang dibangun bukan lanjutan dari cerita yang sebelumnya.

- b. Series adalah kata benda (noun) yang menunjukkan rangkaian cerita satu kesatuan dimana satu cerita saling berkaitan. Sehingga jika ada bagian yang tidak kita ikuti akan membuat kita kesulitan memahami cerita selanjutnya. Contoh series adalah naruto, novel Ketika Cinta Bertasbih (1) dan (2), dan juga sinetron-sinetron seperti Tukang Bubur Naik Haji.²⁴

Sedangkan animasi adalah gambar bergerak berbentuk dari sekumpulan objek (gambar) yang disusun secara beraturan mengikuti alur pergerakan yang telah ditentukan pada setiap pertambahan hitungan waktu yang terjadi. Gambar atau objek yang dimaksud dalam definisi di atas bisa berupa gambar manusia, hewan maupun tulisan. Film animasi, animasi kartun dibuat dengan menggambarkan setiap frame satu persatu untuk kemudian dipotret. Setiap gambar frame merupakan gambar dengan posisi yang berbeda yang kalau diserikan akan menghasilkan kesan gerak.

Dengan menggunakan gambar, pembuat film dapat menciptakan gerak dan bentukbentuk yang tak terdapat dalam realitis. Apa saja yang dapat dipikirkan, dapat difilmkan lewat gambar. Dan potensinya, film animasi tidak hanya digunakan untuk hiburan, tetapi juga untuk ilustrasi dalam pendidikan. Misalnya

²⁴ Rif'atul Khoiriah, Analisis Wacana Van Dijk Terhadap Animasi Religi "Negara Islami", Jurnal Komodifikasi Volume 7, Juni 2019, hal 58

dengan gambar grafis yang bersifat dinamis ataupun kerja mesin ataupun skema yang hidup.²⁵

Ada beberapa orang yang mendefinisikan animasi sebagai hasil pengolahan gambar tangan menjadi gambar bergerak yang terkomputerisasi. Dulunya proses membuat konten animasi memerlukan gambar tangan yang dibuat hingga berlembar-lembar. Namun, dengan kemajuan di bidang teknologi komputer animasi tidak lagi dibuat diatas kertas melainkan langsung di komputer. Para pembuat konten animasi disebut dengan animator.

Jadi, dapat disimpulkan bahwa serial animasi adalah sebuah jenis film yaitu animasi, yang menampilkan sebuah film bergenre animasi dengan sebuah serangkaian cerita dari subjek yang sama tetapi satu cerita tersebut bukan termasuk lanjutan dari cerita sebelumnya, namun menampilkan topik yang berbeda, Cerita yang diangkat di dalam cerita masih menggunakan pemain ataupun setting tempat yang sama, namun cerita yang dibangun bukan lanjutan dari cerita yang sebelumnya. Contoh dari serial animasi sendiri adalah seperti *Nussa*, Adit Sopo Jarwo dan Upin Ipin.

2. Film Kartun

Secara etimologis, film berarti *moving image* yakni gambar bergerak. Film hadir sebagai bagian dari perkembangan teknologi dan prinsip-prinsip fotografi dan proyektor. Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia, film dapat diartikan dalam dua pengertian. Yang pertama, film merupakan sebuah selaput tipis

²⁵ Rif'atul Khoiriah, Analisis Wacana Van Dijk Terhadap Animasi Religi "Negara Islami", Jurnal Komodifikasi Volume 7, Juni 2019, hal 59

berbahan *seluloid* yang digunakan untuk menyimpan gambar negatif dari sebuah objek. Yang kedua, film diartikan sebagai lakon atau gambar hidup. Dalam konteks khusus, film diartikan sebagai lakon hidup atau gambar gerak yang biasanya juga disimpan dalam media *seluloid* tipis dalam bentuk gambar negatif.

Film merupakan salah satu alat yang ampuh di tangan orang yang mempergunakannya secara efektif untuk sesuatu maksud terutama terhadap masyarakat kebanyakan dan juga anak-anak yang memang lebih banyak menggunakan aspek emosinya dibanding aspek rasionalitasnya, dan langsung berbicara ke dalam hati sanubari penonton secara meyakinkan.

Film juga sangat membantu dalam proses pembelajaran, apa yang terlihat oleh mata dan terdengar oleh telinga lebih cepat dan lebih mudah diingat daripada apa yang hanya dapat dibaca atau hanya didengar saja.²⁶ Pada awalnya, film atau gambar hidup hanya berupa serangkaian gambar diam yang diletakkan rapat-rapat ditunjukkan berganti-ganti dengan kecepatan tinggi, orang yang melihatnya akan mengalami ilusi seolah-olah terdapat gerakan. Tapi saat ini dengan berkembangnya teknologi, peralatan film sudah mengalami perkembangan yang sangat pesat. Perkembangan teknologi perfilman yang serba digital, telah memberikan kemudahan terutama sebagai praktisi pendidikan, untuk meningkatkan dan mengembangkan pemanfaatan film-film pendidikan yang lebih kreatif dan inovatif.²⁷

²⁶ Yunita, S., 2014. "Teknik Film Animasi dalam Dunia Komputer". Jurnal SAINTIKOM. Studi Sistem Komputer, STMIK Triguna Dharma..Vol 10 No 3. hal 215.

²⁷ Sofyan, dan Purwanto, A. Digital Multimedia. (Yogyakarta: Andi Offset. 2008), hal.

Film Kartun adalah film animasi yang dibuat dengan sedemikian rupa sehingga dapat menarik perhatian banyak orang. Dari pengertian tersebut dapat diketahui bahwa film animasi merupakan media audio visual yang berupa rangkaian gambar tak hidup. Gambar film disusun dalam serial *flash* yang sangat cepat, yakni berupa lembaran gambar yang membentuk cerita dan saling terkait lengkap dengan karakter tokoh yang dibangun. Timbulnya gagasan untuk menciptakan film kartun ini adalah dari para seniman pelukis.²⁸

Ditemukannya *cinematography* telah menimbulkan gagasan kepada mereka untuk menghidupkan gambar-gambar yang telah dilukis. Dimana lukisannya diperlukan ketelitian. Satu persatu objek yang dilukis dengan saksama dan dipotret satu persatu kemudian diputar dalam proyektor film sehingga lukisan lukisan tersebut menjadi hidup.

3. Kartun Rico The Serries Bernuansa Islam

Kartun Riko The Series merupakan salah satu kartun Indonesia edukasi berbasis serial animasi yang dirancang untuk memberikan wawasan tentang ilmu pengetahuan dengan cerita petualangan. Animasi kartun ini adalah salah satu wadah anak-anak untuk mengeksplor rasa ingin tahu mereka terhadap sains. Kartun di Indonesia banyak, namun jarang ada kedekatan dengan value kearifan lokal. Dalam episode yang diliris tayangan pertama yaitu Riko bercerita tentang manfaat besi, dalam setiap episode memberikan kesan tema yang menarik.

²⁸ M, Suyanto. Modul Animasi Kartun. (Yogyakarta: MSV animation,2008), hal. 103

Riko The Series sebuah tayangan hiburan yang mendidik untuk anak-anak. Tayangan ini diproduksi oleh Garis Sepuluh Corporation yang digawangi Arie Untung, Teuku Wisnu, dan Yuda Wirafianto. Tayangan ini menyasar anak-anak berusia 4 hingga 15 tahun.²⁹ Selain menghibur setiap episodenya juga mengusung konten ilmu pengetahuan yang bersumberkan pada Alquran. Serial ini dipersembahkan untuk mencerdaskan anak Indonesia dan berkontribusi bagi bagi anak-anak sebagai calon pemimpin bangsa ini.

Dalam grand launchingnya sekaligus penayangan episode perdana „Riko The Series“ di kanal YouTube. Riko The Series bukan hanya diperuntukkan untuk dinikmati oleh anak-anak, tapi juga menjadi mitra orangtua dan para guru dalam menyediakan konten positif untuk menjadi tontonan anak yang menghibur serta mendidik. Oleh sebab itu Riko The series tontonan sangat dianjurkan untuk para orangtua atau guru memberikan kepada anak-anak karena banyak mengandung konten yang positif didalam setiap tayangannya.

Riko The Series adalah tayangan film animasi yang dapat dijadikan sebagai pilihan terbaik orangtua untuk anaknya sebagai tontonan yang bermanfaat sesuai usianya. Salah satu tayangan animasi yang menyelipkan tentang nilai-nilai agama islam dalam setiap episodenya. Sehingga dapat diberikan orang tua kepada anak-anak sebagai tontonan yang dapat mendidik dan mengedukasi anak serta dapat memberikan pengetahuan kepada anak-anak.

²⁹ <https://kilastangerang.com/tuai-pujian-animasi-bernuansa-islam-riko-the-series-dinilai-mendidik/>, diakses, 12 Desember, 2021, pukul. 13 : 44 WIB.

C. . Kajian Terdahulu

Tinjauan kepustakaan atau penelitian sebelumnya maksudnya yaitu meninjau atau memeriksa kepustakaan, baik kepustakaan Fakultas Tarbiyah maupun Institut serta skripsi atau karya ilmiah yang bersangkutan dengan permasalahan yang akan diteliti yang lebih mengkhususkan pengkajian terhadap penelitian yang terdahulu untuk mengetahui apakah permasalahan ini sudah ada mahasiswa yang meneliti dan membahasnya. Setelah mengadakan pemeriksaan terhadap beberapa kepustakaan, maka diketahui sudah ada beberapa hasil penelitian yang bisa dijadikan rujukan, yaitu adalah:

Pertama, skripsi yang ditulis oleh Basirudin, mahasiswa IAIN Purwokerto dengan judul *Nilai-Nilai Moral dalam Serial Kartun Upin dan Ipin*.³⁰ Dalam penelitiannya, Basirudin menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian literatur (*Library Reaserch*). Teknik pengumpulan data dalam penelitian yang dilakukan basirudin adalah metode dokumentasi. Hasil penelitian yang dilakukan oleh Basirudin mengenai nilai-nilai moral dalam serial kartun kartun Upin Ipin episode: “Esok Puasa”, “Puasa Pertama”, ”Nikmat”, “Teraweh”, “Lailatul Qodar”, dan “Zakat Fitrah” dalam penelitian ini episode Esok Puasa”, “Puasa Pertama”, “Teraweh”, “Lailatul Qodar”, dan “Zakat Fitrah” tersebut terdapat nilai-nilai moral yang meliputi nilai moral terhadap Allah yang berupa ketakwaan. selain moral terhadap Allah dalam episode “Esok Puasa” terdapat nilai moral terhadap keluarga yang berupa mematuhi perintah orang tua. Dalam episode “Puasa Pertama” terdapat moral terhadap keluarga seperti

³⁰ Basirudin, “Nilai-Nilai Moral dalam Serial Kartun Upin dan Ipin”,(Skripsi) IAIN Purwokerto, 2010

menyayangi anggota keluarga yang lebih muda. Sedangkan dalam episode “Nikmat” terdapat nilai-nilai moral pribadi, yaitu tentang kesopanan dalam makan dan sabar, dan moral terhadap keluarga yakni patuh kepada orang tua dan menyayangi yang lebih muda. Episode “Teraweh” terdapat nilai moral terhadap keluarga yaitu saling menyayangi dan moral terhadap teman yaitu toleransi dan ramah tamah.

Perbedaan penelitian Basirudin dengan penelitian sekarang terletak pada objek penelitian. Basirudin meneliti serial animasi Upin dan Ipin sedangkan penelitian sekarang meneliti serial animasi *Riko The Series*. Kesamaannya adalah teknik pengumpulan data menggunakan dokumentasi serta analisis data menggunakan analisis isi

Kedua, skripsi yang ditulis oleh Fajar Briyanta Hari Nugraha, mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta dengan judul *Nilai Moral dalam Novel Pulang Karya Leila S Chudori*.³¹ Penelitian yang dilakukan oleh fajar ini merupakan penelitian pustaka. Dalam pengumpulan data penulis menggunakan metode analisis konten di mana data harus merupakan informasi yang tepat. Penelitian yang dilakukan Fajar menghasilkan kesimpulan bahwa dalam novel pulang terkandung nilai-nilai moral yang berupa kepercayaan terhadap tuhan, bersyukur kepada tuhan, dan memanjatkan doa, teguh pada pendirian, optimis, dan penyesalan, peduli sesama, berterima kasih, menghargai orang lain, dan jujur.

Perbedaan penelitian yang akan peneliti lakukan dengan penelitian Fajar terletak pada objek penelitian, di mana dalam penelitiannya Fajar meneliti novel

³¹ Fajar Briyanta Hari Nugraha. *Nilai Moral dalam Novel Pulang Karya Leila S Chudori*, (Skripsi) Universitas Negeri Yogyakarta, 2014

pulang karya leila karya s chudori, sedangkan penelitian sekarang meneliti animasi riko the series. Perbedaan lain terletak pada pengumpulan data yang dilakukan Fajar menggunakan analisis konten sedangkan dalam penelitian sekarang menggunakan analisis isi. Persamaan penelitian terdahulu dengan penelitian ini sama sama meneliti tentang nilai yang terkandung dalam penelitiannya.

Ketiga, skripsi yang ditulis oleh Uswatun Khasanah, mahasiswa IAIN Ponorogo, dengan judul *Pesan Akhlak dalam Film Animasi Adit Sopo Jarwo Episode 1-3 Tayang pada 17 di MNCTV*.³² Penelitian yang dilakukan oleh Uswatun menggunakan pendekatan kualitatif berjenis *qualitative resech*. Penelitian ini menghasilkan penemuan-penemuan yang tidak dapat dicapai dengan prosedur-prosedur statistik atau dengan kualifikasi lainnya. Dalam penelitian ini menggunakan metode eksperimen dengan analisis semiotika. Penelitian ini menggunakan metode eksperimen karena penelitian yang dilakukan uswatun menjawab pertanyaan pengaruh film tersebut terhadap santri. Penelitian yang dilakukan uswatun menghasilkan kesimpulan bahwa dalam film ini setiap adegan dan episode mengandung pesan Akhlak yaitu: tolong menolong, saling maaf memaafkan, berbakti kepada orang tua, mengucapkan terimakasih, mengingat kepada Allah, sopan santun, orang tua menyayangi anak. Film Ini mengingatkan kita agar berbuat baik kepadasiapapun dan selalu mengingat kepada Allah SWT, contohnya dalam filmanimasi yaitu berbuat baik saling tolong menolong kepada teman tetanggamaupun kepada Orang lain, dan sebagai anak dalam film ini

³² Uswatun khasanah, "Pesan Akhlak dalam Film Animasi Adit Sopo Jarwo Episode 1-3 Tayang pada 17 di MNCTV" (skripsi) IAIN Ponorogo, 2018

jugadigambarkan agar selalu berbakti kepada Orang tua, tidak hanya itu film ini juga mengingatkan kita agar selalu mengingat kepada Allah SWT.

Terdapat perbedaan yang peneliti lakukan dengan penelitian yang dilakukan Uswatun. Perbedaan tersebut terkait dengan objek penelitian. Uswatun meneliti animasi adit sopo jarwo sebagai objeknya, sedangkan peneliti sekarang meneliti animasi Riko The series. Persamaan penelitian ini adalah sama sama menggunakan pendekatan kualitatif.

Dari ketiga penelitian diatas, terdapat beberapa persamaan dan perbedaan dengan penelitian yang dilakukan sekarang. Persamaan tersebut adalah penggunaan pendekatan kualitatif. Sementara perbedaannya terdapat pada objek penelitian ini adalah nilai-nilai keislaman yang terkandung dalam animasi *Riko The series*. Berdasarkan uraian di atas yang memuat tentang penelitian terdahulu maka dapat dilihat bahwa dari pada penelitin sebelumnya, judul penelitian terdahulu tersebut memiliki tema yang sama. Meskipun memiliki kesamaan namun setiap penelitian memiliki fokus yang berbeda-beda dengan hasil temuan yang berbeda pula.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode pendekatan kualitatif. Penelitian kualitatif merupakan penelitian yang dilakukan dengan mengumpulkan data pada suatu latar ilmiah dengan maksud menafsirkan fenomena yang terjadi, di mana peneliti sebagai instrumen kunci. Metode penelitian kualitatif juga merupakan metode penelitian yang lebih menekankan pada aspek pemahaman secara mendalam terhadap suatu masalah dari pada melihat permasalahan untuk penelitian generalisasi.³³

Metode penelitian kualitatif ini lebih dengan menggunakan teknik analisis mendalam, yaitu mengkaji masalah secara kasus perkasus karena metodologi kualitatif yakin bahwa sifat suatu masalah akan berbeda dengan sifat masalah lainnya Penelitian kualitatif di tujukan untuk menjelaskan suatu fenomena dengan sedalam-dalamnya dengan cara pengumpulan data yang sedalam-dalamnya juga. dikatakan penelitian kualitatif karena menghimpun data pada animasi Riko The series serta sebagai literatur yang memiliki keterkaitan dengan pendidikan dan nilai keislaman. Data dalam penelitian ini berupa kata-kata dan tindakan yang ada dalam animasi riko the series.

³³ Albi Anggito, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Sukabumi: CV. Jejak, 2018), hal. 8.

B. Jenis Penelitian

Penelitian ini merupakan jenis analisis isi (*Content Analysis*), dan penelitian kepustakaan (*library research*). Analisis isi atau analisis dokumen sendiri yaitu penelitian yang dilakukan terhadap informasi yang di dokumentasikan dalam rekaman, baik gambar, suara ataupun tulisan.³⁴

Analisis isi merupakan usaha untuk mengungkapkan isi sebuah buku yang menggambarkan situasi penulis dan masyarakatnya pada waktu buku itu ditulis. Dimana isi dokumen yang peneliti gunakan dalam penelitian ini yang melibatkan olah filosofis dan teoritis, jenis analisis ini akan digunakan dalam upaya substansi Nilai-nilai keislaman yang terdapat dalam serial animasi kartun animasi Riko The series. (*Content Analysis*) digunakan untuk menganalisis hasil dari penelusuran dan juga pengamatan dari hasil catatan-catatan baik dalam bentuk buku, artikel, dan hal-hal yang sejenis. Analisis ini dilakukan dengan meneliti isi dari serial animasi animasi Riko The series.

Adapun penelitian ini juga berjenis penelitian kepustakaan (*library research*), yaitu telaah yang dilaksanakan untuk memecahkan suatu masalah yang pada dasarnya bertumpu pada penelaahan kritis dan mendalam terhadap bahan-bahan pustaka yang relevan. Penelitian dengan cara mengkaji dan menelaah sumber-sumber pustaka, baik berupa jurnal penelitian, disertasi, tesis, skripsi, laporan penelitian, buku teks, makalah, laporan seminar, diskusi ilmiah maupun terbitan-terbitan resmi pemerintah atau lembaga lain yang berkaitan.

³⁴ Lexi J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), hal. 216.

Sesuai dengan penelitian ini, peneliti akan meneliti serial animasi *RikoThe Series*. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui nilai keislaman yang terkandung dalam serial animasi riko the series tersebut. Sehingga penulis bisa mengetahui apa saja nilai keislamannya yang terkandung dalam animasi kartun Riko The series. Dalam pelaksanaan penelitian, peneliti telah mencari data atau hal-hal yang berkaitan dengan film animasi *Riko The Series*.

Berikut adalah langkah-langkah peneliti dalam menggunakan upaya menganalisis data, anatar lain:

1. Langkah Pertama Peneliti mencermati alur cerita tayangan serial animasi animasi Riko The series yang mana menjadi fokus obyek penelitian peneliti.
2. Langkah Kedua Peneliti melakukan analisa nilai-nilai keislamannya dalam tipa
3. Langkah Ketiga Menyimpulkan kandungan nilai-nilai keislaman yang terdapat dalam serial kartun animasi Riko The series

C. Sumber Data

1. Sumber Data Primer

Sumber primer adalah sumber yang memberikan data langsung yang merupakan objek kajian dalam penelitian ini³⁵. Objek kajian pada penelitian ini adalah video serial kartun *Riko The Series* yang memiliki

³⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2012), hal. 9

pertahap episode. Dalam pengumpulan data penelitian ini adalah *Riko The Series* yang diproduksi oleh Garis Sepuluh yang digagas oleh Tengku Wisnu, Arie Untung dan Yuda Wira Afrianto

2. Sumber Data Sekunder

Sumber data sekunder merupakan data yang digunakan sebagai pelengkap dari data primer.³⁶ Selain itu, sumber data ini digunakan untuk menunjang penelaahan data-data primer. Seperti buku-buku dan jurnal yang sesuai dengan penelitian.

D. Teknik Pengumpulan Data

1. Dokumentasi

Metode Dokumentasi adalah salah satu cara mengumpulkan data melalui pengambilan gambar atau peninggalan tertulis. Metode dokumentasi merupakan metode mencari data mengenai hal-hal variabel yang berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, koran, prasasti, agenda dan yang lainnya.

Metode dokumentasi adalah setiap bahan tertulis ataupun film, lain dari record, yang tidak dipersiapkan karena adanya permintaan seorang. Metode dokumentasi sendiri menggunakan teknik simak dan catat yaitu catatan peristiwa yang sudah berlalu, dapat berbentuk tulisan, gambar atau karya-karya monumental dari seseorang. Metode dokumentasi adalah cara pengumpulan data

^{36 36} Cholid Narbuko dan Abu Achmadi, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2002), hal. 83

dengan menggali informasi pada dokumen-dokumen, baik itu berupa kertas, video, benda dan yang lainnya.

Studi dokumentasi (*Documentacy Study*) merupakan suatu teknik pengumpulan data dengan menghimpun dan menganalisis dokumen-dokumen, baik dokumen tertulis, gambar maupun elektronik. Dokumen merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu. Dokumen bisa berbentuk tulisan, gambar, atau karya-karya monumental dari seseorang. Dokumen yang berbentuk tulisan misalnya catatan harian, sejarah kehidupan (*life histories*), cerita, biografi, peraturan, dan kebijakan. Dokumen yang berbentuk gambar, misalnya foto, gambar hidup, sketsa dan lain-lain. Metode dokumentasi merupakan pelengkap dari penggunaan metode observasi dan wawancara dalam penelitian kualitatif.

2. Penelitian dari media audio-visual

Yaitu data-data berupa film, foto, objek-objek atau segala jenis bunyi dan suara. ³⁷Dalam penelitian ini, penulis melakukan penelitian terhadap serial animasi animasi Riko The series yang didukung dengan video atau postingan-postingan terkait seperti di Instagram atau internet.

Dalam tahapan ini dilakukan dengan pengamatan terhadap serial animasi animasi Riko The series. Secara terinci, langkah-langkah pengumpulan data yang dimaksud adalah:

- a. Memutar serial animasi yang dijadikan objek penelitian.

³⁷ Lexy J. Moleong. *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2002), hal. 330

- b. Mentransfer rekaman dalam bentuk tulisan atau skenario (transkrip).
- c. Mentransfer gambar ke dalam tulisan.
- d. Menganalisis isi untuk kemudian mengklasifikasikan berdasarkan pembagian yang telah di tentukan.
- e. Mencocokkan dengan buku-buku bacaan yang relevan. Teori, konsep, dan proposisi-proposisi yang boleh jadi ada pada catatan, buku-buku, majalah, notulen, surat kabar, internet, video dan manuskrip, setelah data-data semua terkumpulkan selanjutnya dipilih dan dipilah serta diklasifikasikan untuk kemudian dilakukan analisis data.

E. Teknik Analisis Data

Analisis data kualitatif adalah upaya yang dilakukan dengan jalan bekerja dengan data, mengorganisasikan data, memilah-milahnya menjadi satuan yang dapat dikelola, mensintesiskannya, mencari dan menemukan pola, menemukan apa yang penting dan apa yang dipelajari, dan memutuskan apa yang dapat diceritakan kepada orang lain. Teknik analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis.³⁸

Data yang di peroleh, kemudian dianalisis dengan menggunakan teknik analisis isi. Teknik ini merupakan suatu teknik sistematis untuk menganalisis isi pesan dan mengolah pesan, atau suatu alat untuk mengobservasi dan menganalisis

³⁸Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2012), hal. 9.

prilaku komunikasi yang terbuka dari komunikator yang terpilih. Langkah-langkah analisis data pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Peneliti memutar video animasi *Riko The Series* berdasarkan judul yang akan diteliti.
2. Mentransfer video animasi kedalam bentuk tulisan atau skenario.
3. Peneliti menganalisis isi animasi *Riko The Series* yang berkaitan dengan nilai-nilai keislaman serta relevansinya terhadap karakter peduli sosial.
4. Peneliti menyimpulkan nilai-nilai keislaman dalam animasi *Riko The Series* melalui isi skenario animasi tersebut.

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Kartun *Riko The Series*

Kartu Riko The Series dirilis pada 9 Februari 2020, serial animasi Riko The Series diproduksi oleh Garis Sepuluh yang bekerjasama dengan mahasiswa Fakultas Sains dan Teknologi Institut Teknologi Bandung (ITB). Para pemuka agama ikut hadir dalam proses produksi Serial Animasi Riko *The Series* agar tayangan yang dihasilkan berkualitas dan bermanfaat. Garis Sepuluh Corp adalah sebuah perusahaan yang bergerak dalam bidang pengembangan konten dan mengelolanya hingga memiliki *traffic* dengan nilai yang tinggi sehingga dapat mempengaruhi pasar, selain fokus kepada pengembangan konten.

Garis Sepuluh adalah perusahaan *holding company* yang secara proaktif mencari peluang diberbagai macam industri yang sedang berkembang. Didirikan pada 2019, sebagai perusahaan yang mengembangkan konten-konten yang positif dan juga menghibur. Garis Sepuluh memproduksi Animasi 2D dan 3D, Movie Proction, Event, Theme Park, Merchandise. Riko The Series adalah salah satu produk konten yang dikembangkan oleh Garis Sepuluh. Riko The Series diproduksi bersama-sama dengan Studio Animasi Roundb ox. Roundb ox adalah sebuah studio animasi yang telah berpengalaman dalam memproduksi film animasi berkelas Internasional.

Animasi Riko The Series diperankan oleh Riko sebagai pemeran utama. Riko dalam serial ini digambarkan sebagai anak yang ceria, punya rasa ingin tahu yang besar dan juga energik. Sifat-sifat yang Riko miliki, membuat Riko gemar

berekspresimen pada hal baru. Riko yang berusia delapan tahun juga sosok yang menyenangkan dan terkadang humoris.

Riko *The Series* melakukan penandatanganan kesepakatan dengan Yayasan *Wardah Inspiring Movement* dan juga BNI Syariah guna mencapai tujuan kebaikan secara bersama-sama. Kehadiran Riko *The Series* tidak hanya menambah deretan animasi karya asli anak bangsa, animasi ini bertujuan agar transfer ilmu kepada anak bangsa menjadi lebih menyenangkan. Dibuat sedemikian rupa agar keinginan para pendiri dapat diterima oleh para penonton. Para pendiri ikut terjun langsung menilai siapa yang cocok untuk menjadi pengisi suara. Jordan, sebagai anak terpilih dari ratusan kontestan lainnya tidak hanya dinilai dari kemampuannya berbicara, namun ekspresif dan penonton bisa menilai langsung dari Serial Animasi Riko *The Series* dari bacaan Alqurannya cukup baik.

Sosial Media Riko The Series

1. Web : <http://www.rikotheseries.com>
2. YouTube : Riko The Series
3. Email : rikoQiiofficial@gmail.com
4. Instagram : @rikotheseries
5. Twitter : @rikotheseries
6. Facebook Page : @rikotheserie

Rilis Jaringan Penyiar

1. Youtube
2. Trans TV
3. RTV (Rajawali TV)
4. Al-Barjhan TV

Berikut judul dalam episode Dalam film animasi *Riko The Series* season 1 dan season 2

No.	Judul-Season 1	No	Judul -Season 2
01	"Berani Sama Besi?"	01	"Jangan Takut Gelap"
02	"Siapa Yang Menciptakan?"	02	"Aku Sayang Bunda"
03	"Aku Ingin Terbang"	03	"Keluar Angkasa"
04	"Mobilku Melaju Cepat"	04	"Tolooong"
05	"Kekuatan Susu"	05	"Astagfirullah, Aku Lupa"
06	"Main-main Sama Air"	06	"Main Layang-Layang"
07	"Lawan Virus dengan Madu"	07	"Pantang Menyerah"
08	"Lebih Baik Memaafkan"	08	"Sekolah Online"
09	"Pelindung Bumi"	09	"Berani Sunat"
10	"Mengetahui Peristiwa Isra Mi'raj"	10	"Hujan"
11	"Jarak Matahari dan Bumi"	11	"Sahabatku"
12	"Keutamaan Berpuasa"	12	"Pagi yang Indah"
13	"Ayo Sholat"	13	"Ilmuwan Hebat"
14	"Penemu Jam Mekanik"	14	"Kebanyakan Permen"
15	"Seperti Bunglon"	15	"Adab Sebelum Ilmu"
16	"Ayahku Pahlawanku"	16	"Terbaik dari Bunda"
17	"Jangan Marah"	17	"Sampah Plastik"
18	"Ayo Tumbuh ke Atas!"	18	"Ayo Konsentrasi"
19	"Mengenal Huruf Hijaiyah"	19	"Kok Pindah?"
20	"Tanaman Bertasbih"	20	"Ayo Makan Sayur"
21	"Yuk Hemat Listrik"	21	"KePingin Viral"
22	"Bermain Detektif"		
23	"Penemu Angka nol"		
24	"Kambing Putih Riko"		
25	"Pahlawan Dalam Tubuh"		
26	"Peringatan Kemerdekaan Indonesia"		

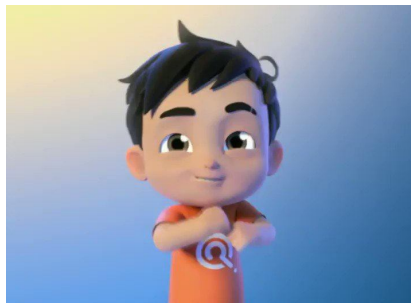
Dalam film animasi *Riko The Series* terdapat 5 tokoh utama pengisi suara yang di sajikan dalam tabel berikut:

Tabel 4.1 Pengisi Suara Animasi Riko The Series

No	Nama	Pengisi Suara
1	Teuku Wisnu	Ayah
2	Dhini Aminarti	Bunda
3	ArieK Untung	Qieo
4	Misbareta Aisyah Mikhaila	Kak Wulan
5	Jordan Omar	Riko

Gambaran para pemain *Riko The Series* adalah sebagai berikut:

- a. Riko, merupakan pemeran utama dalam animasi ini. Ia merupakan anak kecil yang menggemaskan dan memiliki rasa ingin tahu yang tinggi. Selain itu Riko juga merupakan anak yang sangat jahil. Dia selalu menayakan apapun yang tidak ia mengerti.



Gambar 4.1 Profil Riko

- b. Qioo, adalah sebuah robot yang merupakan sahabat Riko, Qioo selalu menjawab dan menjelaskan segala sesuatu yang tidak di pahami oleh riko.



Gambar 4.2 Profil Qioo

- c. Kak Wulan, adalah kakak perempuan yang selalu dijahili Riko, namun kak Wulan begitu menyayangi Riko.



Gambar 4.3 Profil kak Wulan

- d. Bunda, adalah ibu dari Riko, bunda adalah ibu yang sabar dalam menghadapi tingkah laku Riko yang memiliki rasa ingin tahu yang tinggi, lemah lembut dan menyayangi anak-anaknya.



Gambar 4.4 Profil Bunda

- e. Ayah, ayah adalah sosok yang pengertian. ayah selalu menasehati Riko ketika riko berbuat kesalahan..



Gambar 4.5 Profil Ayah Riko

Menceritakan keseharian seorang anak yang bernama Riko berusia 8 tahun. Dia adalah anak yang pintar, rajin, dan aktif. Kesehariannya menjadi sebuah petualangan bagi Riko dan sahabatnya, qiiio untuk menemukan dan mempelajari hal-hal disekitarnya. Dalam petualangannya, Ia juga sering menemukan hal-hal baru yang kemudian hal - hal itu dijelaskan oleh qiiio. Dalam penjelasan qiiio, Riko mempelajari banyak pengetahuan soal ilmuan-ilmuan muslim dari penjuru dunia, kehebatan Allah sang maha pencipta, dan tentunya banyak hal lainnya.

B. Nilai-nilai Keislaman Yang Terkandung Pada Kartun *Riko The Series*

Tontonan yang layak serta mendidik harus diberikan kepada anak sesuai dengan perkembangan masanya. Film dengan nuansa religius memiliki kesan menyenangkan serta mengedukasi patut untuk dipilih orang tua dan pendidik sebagai alternatif penguatan keislaman anak. Dalam film animasi Riko The Series season 1 diceritakan bahwa Riko berada dalam keluarga yang mempunyai identitas agama Islam. Hal ini dapat terlihat dalam setiap bagian yang ada di dalam filmnya. Beberapa bukti tersebut adalah sebagai berikut.

1. Episode Berani Sama Besi

Sponsor yang logonya ditayangkan di awal mulainya film adalah Wardah dan BNI Syariah. Diketahui bahwa Wardah merupakan salah satu brand ternama dari produk kosmetik yang dikenal dengan kehalalannya. BNI Syariah merupakan Bank Negara Indonesia yang memiliki sistem syariah dalam pengelolaannya.

Dialog “Assalamualaikum” yang diucapkan Riko saat membuka pintu, dan masuk ke kamarnya. Ini merupakan salam untuk keselamatan yang biasa digunakan bagi muslim ketika bertemu dengan muslim lain maupun saat memasuki suatu ruangan.

Dialog “Kalau mau ajak main, bilang assalamualaikum dulu dong. Jangan asal main serang aja,” kata Riko kepada Qiiio yang tiba-tiba menempel di punggungnya karena Riko membawa magnet. Menyapa dengan ucapan salam yang dianjurkan Riko ke Qiiio merupakan salah satu bentuk adab yang baik menurut agama Islam.

Dialog “Terima kasih ya Allah, sudah menurunkan besi untuk manusia”. Dialog ini merupakan salah satu perilaku religius, yaitu bersyukur kepada Tuhan atas anugerah yang diberikan. Sebagai mana Alquran selalu dijadikan sebagai pedoman dalam setiap aspek kehidupan dan mendorong manusia untuk mengadakan perjalanan di muka bumi untuk memperhatikan makhluk-makhluk yang ada di alam semesta, merenungkan dan memikirkan langit dan bumi serta segala isinya bahkan juga mendorong manusia untuk memelihara dirinya serta rahasia–rahasia penciptanya dari berbagai aspek yang dapat menguatkan keimanan, besi dan manfaatnya yang ada dalam kehidupan sehari-hari telah Allah jelaskannya dalam alquran surah hadid: 25

لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنْفَعٌ لِلنَّاسِ وَلِيَعْلَمَ اللَّهُ مَنْ يَنْصُرُهُ وَرُسُلَهُ بِالْغَيْبِ إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ ﴿٢٥﴾

Artinya “Sesungguhnya Kami telah mengutus Rasul-rasul Kami dengan membawa bukti-bukti yang nyata dan telah Kami turunkan bersama

mereka Al kitab dan neraca (keadilan) supaya manusia dapat melaksanakan keadilan. dan Kami ciptakan besi yang padanya terdapat kekuatan yang hebat dan berbagai manfaat bagi manusia, (supaya mereka mempergunakan besi itu) dan supaya Allah mengetahui siapa yang menolong (agama) Nya dan rasul-rasul-Nya Padahal Allah tidak dilihatnya. Sesungguhnya Allah Maha kuat lagi Maha Perkasa (Q.S. Al Hadid : 25)

Penciptaan besi di dunia ini sangat luar biasa karena Alquran menganggap besi memiliki manfaat yang sangat penting dalam kehidupan manusia. Hal ini dibuktikan banyaknya ayat Alquran yang menyebutkan, baik yang merupakan petunjuk dan anjuran, semuanya itu bertujuan untuk kebaikan dan kemaslahatan manusia. Kata besi dalam Alquran terdapat enam ayat dalam lima surah. Satu pertanyaan muncul, kenapa Allah mengabadikan besi atau menyebut besi dalam Alquran? Alasannya tidak lain karena didalam besi terdapat manfaat dan kekuatan yang hebat untuk kehidupan manusia.

Dalam ayat tersebut, Allah menganugerahkan besi (al-Hadid) sebagai karunia yang tidak terhingga nilai dan manfaatnya. Dalam kehidupan sehari-hari kita bisa saksikan betapa besi banyak memberikan manfaat kepada manusia. Dengan besi, manusia bisa menciptakan berbagai macam keperluan rumah tangga, kendaraan laut, darat, udara dan sebagainya. Dengan besi pula manusia dapat membina kekuatan bangsa dan negaranya, karena dari besi dibuat segala alat perlengkapan pertahanan dan keamanan negeri, seperti senapan, kendaraan perang dan sebagainya. Karena besi, bangunan-bangunan pencakar langit didirikan. Tentu besi itu hanya salah satu contoh saja dari sekian banyak anugerah Allah yang telah diberikan kepada manusia untuk keperluan hidupnya, seperti emas, perak, tembaga, timah, baja dan lainnya. Kesemuanya itu tersedia di dalam perut bumi,

tinggal bagaimana manusia bisa mengeksploitasi dengan tidak merusak lingkungan.

Proses aplikasi nilai religius atau ketuhanan bertujuan untuk menjadikan manusia lebih siap dalam menghadapi masalah kehidupan yang nantinya akan dihadapi Manusia yang tumbuh dengan good character atau karakter unggul alias baik adalah manusia yang senantiasa berusaha semaksimal mungkin untuk menghasilkan sesuatu yang terbaik untuk Tuhan Yang Maha Esa, diri sendiri, sesama manusia, lingkungan masyarakat, serta negaranya, baik di tingkat regional maupun internasional secara sadar, menggunakan ilmu, emosi, dan perasaan yang bergerak untuk memotivasi tujuannya.

Dari dialog-dialog episode film animasi Riko The Series di atas dapat disimpulkan bahwa Riko mempunyai karakter religius. Hal ini dipengaruhi oleh keluarga Riko yang merupakan keluarga muslim yang religius. Situasi kondusif dari lingkungan keluarga, teman, dan sekolah merupakan aspek fundamental yang harus dilibatkan dalam pendidikan yang bernuansa keislaman.

2. Episode “Sahabatku”

Awal adengan menceritakan Riko dan robot Qiio sedang main petak umpet:

Robot Qiio “satu, dua, tiga, empat”

Riko “waah, waah, waah.. mmm aku ngumpet dimana yaa?”

Robot Qiio “lima, enam, tujuh”

Riko “Qiio ngitungnya jangan cepat-cepat dong”.

Robot Qiio “tujuh setengah, delapan”

Riko “Ngumpet di situ kayanya aman”

Robot Qiio “Maanaa?, Robot Qiio“menggunakan kelebihan robot dengan melihat tembus pandang di seluruh isi rumah”

Robot Qiio “Naaaa di situ diaaaa”

Robot Qiio “Keeenaaaaaaa....”

Riko “Yaaaah, ketahuan”...

Robot Qiio “Hee,hee. Berarti sekarang gantian kamu yang jaga Riko”.

Riko “iya, iya aku yang jaga sekarang”. “Satu, dua, tiga, empat, lima, enam, tujuh, delapan, Sembilan, sepuluh”. (lalu Riko mencari robot Qiio di sekeliling rumah)

Riko “Mmm, disini juga ga ada”.

Riko “Kemana yaa Qiio”

Riko “aduuhh, ah, ahh Allahuakbar” (Riko mengambil secangkir gelas yang berisikan air, lalu ketika ia berjalan tak sengaja kesandung Robot Qiio yang mana Qiio menggunakan sistem menghilangnya dan Qiio terkena air yang tumpah itu)

Riko “ayah, tolongin Qiio dong”

Ayah “mmm, ayah gak tau mesti gimana Riko”

Riko “ayah kan biasa ngobatin banyak pasien, anggap aja Qiio pasien ayah, please, please ayah”

Ayah “Riko, pasien ayah kan selama ini manusia, belum pernah ayah punya pasien robot, maafin ayah ya Riko yaa”

Riko “mmm, maafin aku Qiio aku bener-bener gak sengaja nyiram

- Ayah “riko menurut ayah”
- Riko “gak papa ayah, aku mau di sini dulu nemenin Qiio”.
- Riko “Ia deh kamu menang Qiio biar aku jaga lagi tapi kamu jangan susah-susah ngumpetnya jangan pake ilang lagi biar aku gak kesandung, makanya kamu sekarang bangun dong jangan pura-pura tidur terus. ayooo bangun dong Qiio bangun”.
- Riko “Udah adzan Qiio aku mau sholat dulu yaaah”.
- Riko “Allahuakbar” (Riko sholat)

Berdasarkan dialog diatas, diajarkan untuk berserah diri kepada Allah Swt karena hanya Allah yang dapat menyembuhkan hamba-hambanya, lalu sabar selain itu juga, dalam ceritanya diajarkan untuk sholat di awal waktu agar mendapatkan pahala di awal waktu.

Dalam episode hujan ini ada beberapa nilai-nilai keislaman diantaranya yaitu Riko “aduhh, ah, ahh Allahuakbar” (Riko mengambil secangkir gelas yang berisikan air, lalu ketika ia berjalan tak sengaja kesandung Robot Qiio yang mana Qiio menggunakan sistem menghilangnya dan Qiio terkena air yang tumpah itu), nilai keislaman yang terkandung didalamnya Riko selalu menghadirkan Allah dalam segala aktivitasnya bahkan ketika ia kaget karena kesandung Riko mengucapkan kalimat Allahu Akbar. Dan pada pada berikutnya Riko “mmm, maafin aku Qiio aku bener-bener gak sengaja nyiram kamu” Riko minta maaf kepada Qiio karena tak sengaja kesiram air. Riko tidak lupa selalu meminta maaf jika melakukan kesalahan, karena dalam Islam sangat dianjurkan meminta maaf dan saling memaafkan.

Dan pada menit berikutnya Riko “Udah adzan Qiio aku mau sholat dulu yaaah”. “Allahuakbar” (Riko mengangkat takbir), nilai keislaman yang terkandung didalamnya ialah Riko melaksanakan Sholat Dzuhur dengan tepat waktu dan tak pernah mengulur dan mengundur waktu untuk melakukan kewajibannya sebagai hamba Allah Swt . Dalam menunaikan kewajiban ibadah salat, kaum muslimin tidak bisa memilih waktu seperti yang dikehendaknya. Salat tidak dikerjakan saat kaum muslimin memiliki waktu luang akan tetapi kaum muslimin harus meluangkan waktu untuk mengerjakan salat bila waktunya telah tiba, karena salat telah terikat dengan waktu-waktu yang telah ditentukan dalam Surah An-Nisa: 103

فَإِذَا قَضَيْتُمُ الصَّلَاةَ فَادْكُرُوا اللَّهَ قِيَمًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِكُمْ ۚ فَإِذَا
 أَطْمَأْنَنْتُمْ فَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ ۚ إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَىٰ الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَّوْقُوتًا ﴿١٠٣﴾

Artinya “Maka apabila kamu Telah menyelesaikan shalat(mu), ingatlah Allah di waktu berdiri, di waktu duduk dan di waktu berbaring. Kemudian apabila kamu Telah merasa aman, Maka Dirikanlah shalat itu (sebagaimana biasa). Sesungguhnya shalat itu adalah fardhu yang ditentukan waktunya atas orang-orang yang beriman.(Q.S. An-Nisa : 103)”

Ayat tersebut memberikan penegasan bahwa perintah mendirikan shalat adalah suatu kewajiban yang amat dipentingkan dengan memperhatikan dan berusaha maksimal mengetahui waktu-waktu shalat yang ditetapkan.

3. Episode “Lebih Baik Memaafkan”

Awal adengan menceritakan terdengar suara merintih kesakitan dari kamar Riko, kemudian Qiio masuk kedalam kamar Riko. Di dalam kamar terlihat

Riko yang duduk sendiri di atas kasur sambil mengelus-ngelus luk yang ada di lutut nya karena habis terjatuh dari bermain bola bersama temannya.

Riko “Aduuuh”!

Qii “Riko, kamu jatuh ya?”

Riko “Iya Qii sakit, rasanya nyut nyut nyut, gitu”

Qii “Nyut nyut itu apa sih Riko?” tanya Qii dengan ekspresi

Riko “Aduuuhh Qii, masa sih ga tau?”

Qii “Maaf Riko, soalnya nyut nyut nyut belum ada dalam database aku”.

Setelah itu Qii pergi mengambilkan obat untuk Riko lalu Qii mengobati kaki Riko yang terluka.

Qii “Sini, aku obati”.

Riko “Aduh..aduh.. adu..du..duh..aduh..aduh”

Qii “O..o.. maaf, maaf”

Riko “Qii, kamu juga pelan-pelan dong, jangan keras-keras, aduh..aduh”

Pada adegan berikutnya Riko menjelaskan kepada Qii kenapa dia bisa terjatuh sampai melukai kakinya “Qii, tadi aku gak sengaja kedorong sama Arya waktu main bola,” ucap Riko dengan nada lembut. “Lho, kok Arya kasar sekali Riko?” tanya Qii. Lalu Riko menjelaskan kepada Qii “ kalo main bola, kan sudah biasa main dorong-dorongan” jelas Riko. “iya, aku tahu Riko. Tapi kalau sampai luka kan bahaya” sahut Qii. Namun Riko menjawab bahwa apa yang dilakukan Arya kepadanya tidak apa-apa “aku gak apa-apa kok Qii” jawab Riko. Lalu Qii bertanya kepada Riko “apa Arya sudah minta maaf Riko?” tanya Qii. Belum, lupa kali tapi aku sudah maafin kok” kata Riko memaafkan Arya. Setelah

itu berterimakasih kepada Qii karena telah membantu mengobati kakinya “haaa, terimakasih ya Qii” ucap Riko.

Mendengar cerita Riko, Qii langsung bertanya apakah Arya sudah meminta maaf kepadanya. Namun ternyata Arya belum meminta maaf. Kemudian Riko bercerita bahwa dia jatuh karena kedorong Arya saat bermain bola. Terlihat memang kurang baik apa yang telah dilakukan Arya terhadap Riko. Namun demikian, Riko telah memaafkan Arya walaupun Arya belum meminta maaf kepadanya, karena dia menilai Arya tidak sengaja mendorongnya. Karena Riko anak yang baik, Riko dengan senang hati memaafkan Arya yang sudah membuat kakinya terluka.

Nilai keislaman yang terkandung didalam cerita bahwa sesama manusia dalam Islam kita diajarkan untuk saling memaafkan, Riko tahu bahwa manusia adalah tempatnya salah sehingga Riko memaafkan Arya tanpa harus Arya meminta maaf duluan. Dan terkadang kita tidak menyadari kalau saling memaafkan itu sangat penting dan terkadang kita tidak bisa menghindari hal tersebut. Hal ini sejalan dalam ayat Alquran yang menerangkan dengan perintah Allah Swt dalam surah An-Nur ayat 22 yang berbunyi :

وَلَا يَأْتَلِ أُولُوا الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ أَنْ يُؤْتُوا أُولَى الْقُرْبَىٰ وَالْمَسْكِينِ
وَالْمُهَاجِرِينَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلْيَعْفُوا وَلْيَصْفَحُوا ۗ أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ ۗ وَاللَّهُ
عَفُورٌ رَّحِيمٌ

Artinya “ dan janganlah orang-orang yang mempunyai kelebihan dan kelapangan di antara kamu bersumpah bahwa mereka (tidak) akan memberi (bantuan) kepada kaum kerabat(nya), orang-orang yang miskin dan orang-orang yang berhijrah pada jalan Allah, dan hendaklah mereka mema'afkan dan berlapang dada. Apakah kamu tidak ingin bahwa Allah mengampunimu? dan Allah adalah Maha Pengampun lagi Maha Penyayang (Q. S. An-Nur : 22)

Ayat ini berhubungan dengan sumpah Abu Bakar r.a. bahwa Dia tidak akan memberi apa-apa kepada kerabatnya ataupun orang lain yang terlibat dalam menyiarkan berita bohong tentang diri 'Aisyah. Maka turunlah ayat ini melarang beliau melaksanakan sumpahnya itu dan menyuruh mema'afkan dan berlapang dada terhadap mereka sesudah mendapat hukuman atas perbuatan mereka itu.

Islam adalah salah satu agama mengajarkan kita untuk saling memaafkan. Dalam kehidupan mengharuskan kepada sesama umat-Nya untuk senantiasa saling memaafkan atas kesalahan yang telah diperbuat seseorang kepada kita. Disisi lain, meskipun terasa berat untuk memaafkan, namun terasa membahagiakan jika kita memaafkan dengan ikhlas, karena satu bagian dari akhlak terpuji untuk selalu memaafkan dengan berbesar hati dan berlapang dada. Kemuliaan bagi seorang hamba-nya adalah ketika memaafkan kesalahan orang lain. Memaafkan merupakan salah satu bentuk akhlak mulia bagi setiap orang.

Pada episode ini terdapat beberapa nilai keislaman yang dapat dikutip sehingga bisa dicontoh untuk diterapkan dalam dikehidupan sehari-hari para anak-anak yaitu , seorang teman yang perhatian dan peduli terhadap temannya, yang sedang terluka sehingga dia membantu mengobati kaki teman yang terluka. Tidak hanya itu dalam berteman hendaknya kita juga saling memaafkan karena itu merupakan salah satu akhlak yang sangat terpuji yang di sukai Allah SWT. Allah telah mengajarkan kita untuk saling memaafkan satu sama lain. Itulah pesan yang dapat dipetik dalam berteman kita harus saling perhatian, peduli dan saling memaafkan sesama teman tanpa harus diminta.

Memaafkan adalah tindakan yang baik, dengan memaafkan kita bisa melupakan perasaan sedih dan marah. Hati kita tentu tahu bagaimana rasanya setelah memaafkan kesalahan orang lain. Ketika kita terus-terus selalu memaafkan, maka kita akan merasakan perasaan bahagia dan gembira. Dalam ajaran Islam hendaknya kita saling memaafkan, Islam tidak mengajarkan kita untuk saling pendendam satu sama lain. Oleh karena itu, memaafkan sangatlah dianjurkan dalam Islam.

C. Mengimplementasikan Nilai Keislaman Kartun *Riko The Series* dalam Kehidupan Sehari-hari

Film animasi Riko The Series memenuhi kriteria film animasi yang mampu dijadikan media pembelajaran serta dapat di implementasikan dalam kehidupan sehari-hari. Kebiasaan anak dalam meniru karakter tokoh film animasi yang ditontonnya perlu mendapat perhatian khusus, agar anak mendapatkan tontonan yang layak. Media yang tepat mampu menstimulus serta memotivasi siswa dalam proses belajarnya. Film sebagai media pengajaran mampu membantu proses pendidikan untuk menyampaikan pesan yang terkandung di dalamnya dengan mudah.

Film Riko The Series ditayangkan di platform Youtube. Film animasi Riko The Series mengusung konsep *edutainment*. Artinya, film ini mengusung dua konsep sekaligus, yakni konsep edukasi dan *entertainment*. Hal ini menjadi kesempatan yang baik untuk pendidik dalam menanamkan pendidikan Islam serta dapat diimplementasikan pada anak dengan cara yang asyik belajar dari rumah

sambil menemani anak menyaksikan tayangan anak. Di berbagai kisah dalam setiap episode yang disajikan, Riko mampu menguras perhatian penonton untuk mengikuti kisahnya. Ceritanya yang asyik, seru, dan menarik mampu membuat penonton mengikuti keseharian Riko. Inilah pentingnya penerapan dalam aplikasi teori pendidikan Islam untuk anak melalui film Riko.

Peneliti meyakini bahwa pendidikan nonformal akan memberikan dampak lebih besar bagi anak. Sebab, situasi ini berlangsung sepanjang hayat. Mulai anak usia dini hingga dewasa nanti. Untuk itu, mengimplementasikan film animasi Riko The Series untuk menguatkan keislaman bagi anak-anak merupakan suatu alternatif yang sangat baik. Dalam film animasi Riko The Series. Riko dalam film tersebut dapat dijadikan teladan bagi anak-anak mampu memberikan kontribusi di bidang pendidikan, khususnya melalui sastra dengan nilai-nilai keislaman sebagai fokus utama.

Salah satu dampak positif dalam mengimplementasikan nilai keislaman pada anak adalah anak memiliki waktu lebih banyak bersama orang tuanya di rumah masing-masing. Kesempatan ini dapat dimaksimalkan oleh orang tua untuk membangun dan memperkuat komunikasi yang baik bersama anak-anaknya. Pendidikan merupakan proses sadar untuk mentransfer segala informasi baik, dari orang dewasa kepada anak-anak. Proses untuk mencapai hasil yang memuaskan perlu dilakukan dengan maksimal dalam membentuk nilai keislaman pada anak.

Hasil analisis dalam penelitian ini menunjukkan bahwa beberapa karakter positif dominan dalam beberapa episode dalam film animasi Riko The Series. Adegan ini bisa ditiru oleh anak-anak sebagai bentuk contoh atau teladan yang

baik dan layak diaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari. Hal ini sesuai dengan teori bahwa film animasi merupakan salah satu media yang sesuai untuk menanamkan dan membentuk akhlak anak sesuai dengan ajaran Islam.

Riko selalu penasaran dengan hal-hal yang tidak dia ketahui sebelumnya. Terkadang Riko melayangkan pertanyaan beruntun dan menuntut penjelasan serinci mungkin. Beberapa adegan dalam film, rambut Riko membentuk tanda tanya tegas saat dia menanyakan suatu hal. Orang tua dapat memberikan stimulus dengan lebih sering melakukan kegiatan bersama, seperti mengenalkan anak lebih dalam dengan lingkungan rumahnya.

Mempelajari benda-benda di sekitarnya, dari mana asal muasal mereka. Orang tua juga harus menegaskan bahwa bertanya itu baik, malu bertanya membuat kita tidak mengetahui arah. Tidak mengetahui arah bisa membuat kita tersesat. Mindset anak yang takut untuk bertanya, dan menyampaikan rasa ingin tahunya harus dibuka terlebih dahulu. Orang tua bisa memberikan stimulus dengan bertanya tentang hal-hal kecil tentang apa yang anak ketahui setelah menonton film Riko.

Tindakan dan kegiatan yang bervariasi yang belum dilakukan sebelumnya mampu meningkatkan rasa ingin tahu kepada anak. Selain itu, respons positif dan apresiasi harus dilakukan oleh orang tua saat anak bertanya tentang suatu hal. Bahkan, saat anak menceritakan pelajaran baru atau pengalaman baru yang ia dapat pada hari itu, orang tua harus memberikan respons positif. Keberanian bertanya harus diapresiasi dan ditegaskan kalau anak boleh melakukan hal

tersebut. Anak akan mengetahui bahwa bertanya bukanlah hal yang buruk dan boleh dilakukan dalam proses belajar dalam kehidupan sehari-hari.

Meskipun orang tua tidak bisa menjawab dengan detail, orang tua bisa memberitahu bahwa orang tua, dan anak bisa belajar bersama tentang suatu hal, orang tua perlu memberi statemen seperti, “Yuk, kita cari tahu” Hal ini akan membuat anak merasa bahwa dia tidak belajar sendirian. Ke depan akan lebih banyak hal yang bisa ia tanyakan. Pendidikan bisa efektif apabila orang tua menerapkan beberapa aspek antara lain: belajar, contoh, penegasan atau penguatan, dan pembiasaan secara bertahap.

Orang tua bisa segera mengetahui perilaku Riko yang merupakan karakter religius. Orang tua harus memberikan pengertian kepada anak bahwa kebiasaan tersebut adalah hal baik. Mengucapkan salam, kalimat tayibah seperti alhamdulillah, masyaa Allah, subhanallah, astagfirullah, dan inna lillahi merupakan kalimat yang baik jika diterapkan dalam kehidupan sehari-hari. Orang tua bisa mulai mencontohkan dengan hal kecil mengucapkan “alhamdulillah” setelah menonton film animasi Riko The Series.

Tindakan ini akan diamati oleh anak karena pendidikan adalah proses dan penguatan karakter adalah pembiasaan. Jika anak-anak mengetahui, melihat perbuatan ini di film, dan diterapkan orang tuanya, ada kemungkinan anak akan menirunya. Cepat atau lambat bukanlah masalah. Yang penting dalam menguatkan karakter adalah konsistensi dan kesabaran antara orang tua sebagai fasilitator, dan controlling, serta anak yang memiliki peran sebagai pembelajar.

Pendidikan ialah latihan dan pembiasaan diri untuk memperoleh kebiasaan yang diinginkan

Agar tidak bosan, orang tua bisa menempelkan gambar tulisan kalimat tayibah dan salam di dinding rumah. Orang tua juga perlu mengingatkan, sebagai motivasi anak, seperti “Wah, Riko anak yang baik yah. Setiap masuk ke kamar, Riko selalu mengucapkan salam. Ya Allah, semoga Riri juga bisa menjadi anak baik seperti Riko yang selalu mengucapkan salam saat masuk ke dalam kamar, Aamiin.” Saat mengucapkan hal ini harus ada anak, dan waktu yang paling tepat adalah sesaat setelah menonton film Riko.

Semua perbuatan Riko yang berunsur religius dan ingin dikuatkan pada anak, orang tua harus memperjelas bahwa hal tersebut layak ditiru. Orang tua meniru, anak menyaksikan, orang tua mengajak menerapkan dalam kehidupan sehari-hari secara konsisten. Pembiasaan ini akan membuat anak tumbuh dengan baik dengan menerapkan karakter religius yang diharapkan. Usaha secara sadar yang datang dari hati manusia untuk mendalami akidah, akhlak, dan ibadah merupakan karakter religius yang harus dikuatkan sedini mungkin.

Nilai keislaman kartun Rico The Series dapat diimplementasikan dalam kehidupan Sehari-hari anak. Karena dalam tayangan Riko *The Series* ini merupakan ajaran Islam dasar yang bersumber dari Alquran dan Hadist.

Adapun beberapa nilai keislaman yang dapat diimplementasikan terdapat di dalam animasi Riko *The Series* Episode berani sama besi, Episode sahabatku, Episode Lebih Baik Memaafkan sebagai berikut:

1. Menghadirkan Allah Swt dalam setiap kegiatan

Menghadirkan Allah Swt dalam setiap kegiatan merupakan suatu tanda keyakinan hambanya kepada Allah Swt. Kalimat Bismillahirrohmanirrahim merupakan kalimat yang sering diucapkan umat Muslim ketika melakukan sesuatu. Bismillahirrohmanirrahim adalah dengan menyebut nama Allah yang maha pengasih dan maha penyayang. Sesuai dengan artinya, ketika melakukan sesuatu dengan mengucapkan kalimat tersebut berharap untuk mendapatkan Ridho dari Allah Swt dan berharap segala tindakan yang dilakukannya akan bernilai ibadah di sisi Allah Swt.

Dengan cara tersebut, secara tidak langsung kita percaya bahwa setiap langkah setiap sesuatu yang dilakukan pasti di sertai Allah Swt. Dalam setiap episode yang ada, pada setiap adegan yang menunjukkan bahwa adanya pesan moral yang menghadirkan Allah dalam setiap kegiatannya seperti, ketika Riko berdoa kepada Allah, selain berdoa merupakan sunnah yang dianjurkan Riko juga sangat menikmati rahmat yang telah di turunkan oleh Allah SWT, selain itu juga ada adegan ketika Qiiu ingin menjawab pertanyaan ia memulainya dengan kalimat Bismillahirrahmanirrahim. Dapat dipahami dalam episode ini sangat banyak hal kecil tetapi sangat besar pahalanya jika diamalkan.

Kalimat Bismillahirrahmanirrahim merupakan kalimat yang sangat sering dikatakan tetapi tidak menutup kemungkinan banyak juga orang-orang yang lupa

mengucapkannya ketika ingin memulai kegiatan, dari episode ini kita diajarkan agar selalu mengucapkan kalimat Bismillahirrahmanirrahim jika ingin memulai kegiatan agar senantiasa kegiatan itu menjadi berkah.

2. Kekaguman terhadap Allah Swt

Dalam setiap episode sangat banyak kalimat kekaguman yang diucapkan oleh Riko. Kekaguman terhadap Allah berarti seorang hamba sangat takjub atau kagum atas pemberian yang diberikan oleh Allah Swt. Dan berharap bisa menikmati apa yang telah diberikan. Kalimat Masya Allah diucapkan ketika seseorang melihat hal yang menakjubkan yang mana artinya kita menyadari dan menetapkan bahwa hal yang menakjubkan tersebut semata-mata terjadi karena kuasa Allah SWT. Sesuai dengan firman Allah dalam QS. Al-kahfi ayat 39 yang berbunyi:

وَلَوْلَا إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتَكَ قُلْتَ مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ إِنَّ تَرْنَ أَنَا أَقَلَّ مِنْكَ مَالًا
وَوَلَدًا ﴿٣٩﴾

Artinya “Dan mengapa ketika engkau memasuki kebunmu tidak mengucapkan “Masya Allah, la quwwata illa billah” (Sungguh, atas kehendak Allah, semua ini terwujud), tidak ada kekuatan kecuali dengan (pertolongan) Allah, sekalipun engkau anggap harta dan keturunanku lebih sedikit daripadamu”.

Dalam episode berani sama besi, episode sahabatku, episode lebih baik memaafkan ada beberapa kali mengucapkan kalimat Masya Allah, ia mengucapkannya ketika ia melihat hal yang menakjubkan. Kata-kata tersebut berkaitan dengan kebesaran Allah. Riko merupakan anak yang baik akhlaknya

namun terkadang juga bisa jail tetapi ia selalu mengucapkan hal-hal yang baik bahkan ketika ia kaget Riko mengucapkan kalimat Allahu Akbar. Hal tersebut merupakan tanda didikan dari orang tuanya sangat dapat diimplementasikan dalam kehidupan anak. Riko selalu mengeluarkan kalimat mengandung Nama Allah karena itulah yang diajarkan kepada dirinya, dan Riko dapat mengamalkannya. Dalam hal ini sangat dapat di contoh dalam keseharian agar hidup juga mendapatkan berkah

3. Meluangkan waktu untuk membaca Alquran

Alquran merupakan kitab suci umat Islam yang menjadi pedoman hidup bagi kaum muslimin. Karena itu, ada banyak keutamaan membaca Alquran bagi orang muslim yang mengerjakannya. Selain akan mendapat pahala tentunya ada banyak kebaikan lain yang dimiliki Alquran. Dalam animasi ini terdapat adegan membaca Alquran.

Meluangkan waktu untuk membaca Alquran seperti yang terdapat dalam episode sahabatku ada terdapat adegan bunda sedang membaca Alquran di atas kursi. Bunda di samping melaksanakan pekerjaan rumah sebagai ibu rumah tangga ia juga tidak lupa meluangkan waktunya untuk membaca Alquran setiap harinya. Hal tersebut menunjukkan bahwa bunda sangat senang ketika membaca Alquran ia merasa seperti berkomunikasi dengan Tuhan-Nya. Dengan membaca Alquran hatinya pasti merasakan ketenangan karena ia yakin Allah sangat dekat dengan hamba-hambanya yang selalu mengingatnya dalam setiap kegiatan sehari-hari.

4. Mendirikan Sholat dan mengingatkan shalat

Mendirikan sholat merupakan kewajiban seluruh umat Muslim yang ada di muka bumi ini. Sholat menempati posisi paling penting yang tidak dapat digantikan dengan apa pun dan sholat merupakan tiang agama. Ibadah sholat adalah sebagai bukti penyembahan manusia kepada Allah SWT, sholat juga sebagai sarana komunikasi manusia dengan Allah. Allah berfirman dalam QS. Al- Baqarah ayat 43 yang berbunyi:

وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَارْكَعُوا مَعَ الرَّاكِعِينَ ﴿٤٣﴾

Artinya “ dan dirikanlah shalat, tunaikanlah zakat dan ruku'lah beserta orang-orang yang ruku'. (QS. Al- Baqarah : 43)

Dalam animasi Riko *The Series* ini terdapat nilai keislaman yang dapat diterapkan pada anak dalam melaksanakan sholat hanya terdapat dalam episode Sahabatku yang mana ada adegan Riko sedang sholat dzuhur dan ada juga adegan Riko ingin melaksanakan sholat subuh di akhir video. Walaupun tidak kelima waktu sholat di gambarkan tetapi dapat dipahami Riko merupakan anak yang tidak lupa untuk melaksanakan sholat lima waktu jika ia lupa maka Qiiio atau keluarga yang ada di rumah yang mengingatkannya untuk melaksanakan sholat

5. Akhlak yang baik

Pesan Akhlak merupakan sejumlah pesan yang didapat dari penilaian terhadap aspek-aspek atau unsur-unsur yang menjadi bagian gambar, objek berupa dialog atau ucapan dan interpretasi atau makna berupa keseluruhan. Akhlak ini berkaitan dengan akhlak baik dan akhlak buruk. Namun dalam agama Islam kita dianjurkan untuk berakhlak baik atau akhlakul karimah.

Berakhlak baik merupakan hal penting yang harus dimiliki oleh setiap manusia. Akhlak merupakan tingkah laku yang melekat pada diri seseorang yang dapat memicu perbuatan baik tanpa mempertimbangkan pikiran dahulu. Akhlak juga merupakan salah satu pondasi penting untuk orang yang beragama sehingga akhlak dan budi pekerti sangat dibutuhkan bagi setiap orang yang beragama dalam menjalani kehidupannya di masyarakat.

Dalam ketiga episode ini dapat digambarkan bahwa karakter yang ada di dalam animasi Riko *The Series* ini memiliki akhlak baik. Sesuai dengan kehendak yang menciptakan animasi ini, para penciptanya ingin animasi ini dapat dicontoh dalam hal-hal yang baik dan diimplementasikan dalam kehidupan sehari-hari. Dari mulai melakukan kegiatan selalu diawali dengan kalimat Allah, berbakti kepada orang tua, baik kepada sesama, selalu memaaf, selalu membantu sesama jika ada yang kesusahan dan banyak lagi yang lainnya. Hal tersebut menunjukkan bahwa contoh baik di dalam animasi ini dibentuk memiliki akhlak yang baik agar dapat dicontoh oleh anak-anak. Rasulullah mengajarkan kepada umatnya untuk menjaga adab dalam pertemanan atau persahabatan yaitu bergaul dengan mukmin, menjaga perkataan, berpakaian yang baik sesuai dengan syariat, tidak memotong pembicaraan, menghindari perdebatan, saling memberi hadiah dan banyak lagi yang lainnya.

6. Mengucapkan terimakasih

Mengucapkan terimakasih sebagai ungkapan rasa membalas kebaikan kepada seseorang yang diucapkannya. Mengucapkan terimakasih merupakan bentuk rasa syukur kepada Allah dan sesama manusia. Dalam animasi ini terdapat

beberapa adegan atau dialog mengucapkan terimakasih, baik kepada sesama manusia maupun kepada Allah Swt. Ungkapan terimakasih juga sebagai tanda syukur kepada manusia yang mana tersebut merupakan sebuah jalan bersyukur kepada Allah dan menghargai diri sendiri, adegan Riko mengucapkan terimakasih kepada bunda yang mana bunda sudah menyiapkan air hangat untuk Riko mandi, sebelumnya Riko lupa untuk mengucapkan tetapi ka Wulan mengingatkan Riko untuk berterima kasih kepada bunda. Hal tersebut merupakan hal yang jarang bisa setiap orang amalkan kadang orang lupa berterima kasih kepada orang yang sudah membantunya.

Riko berterimakasih kepada Allah atas kesembuhan Robot Qii, karena Allah lah yang menyembuhkan dengan perantara Robot Qii diatur yang mana mesinnya apabila mengalami konsleting mana akan mati total dan akan hidup keesokkan harinya. Jadi, dapat disimpulkan mengucapkan terimakasih tidak hanya kepada sesama manusia tetapi juga kepada Allah, kadang manusia ketika mendapatkan kebahagiaan di dunia lupa untuk mengucapkan terimakasih kepada sang pencipta kebahagiaan namun sebaliknya ketika sedang merasa kesedihan dalam hidupnya baru mengingat Allah.

7. Membiasakan Tolong menolong

Manusia merupakan makhluk sosial yang tidak bisa tanpa orang lain. Manusia selalu membutuhkan satu sama lain dalam halhal tertentu. Dalam Islam kita diajarkan untuk saling tolong menolong dengan sesama makhluk tidak pandang bulu selama itu mengarah kepada kebaikan. Tolong menolong

merupakan akhlak terpuji yang seharusnya setiap orang memilikinya. Allah berfirman dalam QS. Al – Maidah ayat 2 yang berbunyi:

وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ

Artinya “Dan tolong-menolonglah kamu dalam (mengerjakan) kebaikan dan takwa, dan jangan tolong-menolong dalam berbuat dosa dan pelanggaran. Dan bertakwalah kamu kepada Allah, sesungguhnya Allah amat berat siksaNya”.

Adegan Riko minta tolong kepada ayah untuk menyembuhkan Qiio tetapi ayah tidak bisa menyembuhkan robot. Dalam hal minta tolong kadang orang lupa mengucapkan minta tolong, sering didapati hanya langsung menyuruh tanpa mengucapkan minta tolong. Mengucapkan minta tolong sangat harus diamalkan dalam kehidupan sehari-hari karena manusia pasti memerlukan bantuan manusia lain untuk melakukan aktivitas yang tidak dapat dilakukan ketika sendirian.

8. Meminta Maaf

Meminta maaf merupakan salah satu bentuk kerendahhatian seseorang dan juga merupakan salah satu keberanian manusia. Meminta maaf tidak semua orang dapat mengucapkannya apabila melakukan kesalahan karena meminta maaf tadi adalah hal kerendahhatian apabila seseorang itu mempunyai sifat sombong di dalam dirinya maka dipastikan seseorang tersebut akan gengsi jika mengucapkan maaf apabila melakukan kesalahan.

Meminta maaf juga terdapat dalam episode sahabatku, yang mana ada adegan ayah minta maaf kepada Riko karena tidak dapat membantu menyembuhkan Qiio, dan ada juga Riko minta maaf kepada Qiio atas perlakuannya.

Meminta maaf juga merupakan hal yang tidak mudah, kalau seseorang memiliki keangkuhan dalam dirinya pastilah ia tidak akan mengucapkan minta maaf walaupun melakukan salah, tetapi sebaliknya jika seseorang itu sudah dididik untuk mengucapkan minta maaf apabila melakukan salah maka ia akan mudah minta maaf kepada orang yang merasa dirugikan.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis penelitian yang telah dilakukan maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Nilai-nilai keislaman yang terkandung pada Kartun Rico the series, nilai keislaman pada episode berani sama besi, besi salah satu contoh dari sekian banyak anugerah Allah yang telah diberikan kepada manusia untuk keperluan hidupnya, Allah menganugerahkan besi (al-Hadid) sebagai karunia yang tidak terhingga nilai dan manfaatnya. Nilai keislaman juga terdapat pada dialog “Assalamualaikum” yang diucapkan Riko saat membuka pintu, dan masuk ke kamarnya. Salam untuk keselamatan yang biasa digunakan bagi muslim ketika bertemu dengan muslim lain maupun saat memasuki suatu ruangan. Nilai keislaman pada episode sahabatku, untuk berserah diri kepada Allah SWT karena hanya Allah yang dapat menyembuhkan hamba-hambanya, lalu sabar selain itu juga, dalam ceritanya diajarkan untuk sholat di awal waktu agar mendapatkan pahala di awal waktu, nilai keislaman pada episode lebih baik memaafkan, saling memaafkan, Riko tahu bahwa manusia adalah tempatnya salah sehingga Riko memaafkan Arya tanpa harus Arya meminta maaf duluan.
2. Nilai-nilai keislaman yang dapat di implementasikan pada Kartun Rico the series dalam kehidupan sehari-hari. Dalam mengimplementasikan nilai keislaman pada anak adalah anak memiliki waktu lebih banyak bersama orang tuanya di rumah masing-masing. Kesempatan ini dapat dimaksimalkan oleh orang tua untuk membangun dan memperkuat

komunikasi yang baik bersama anak-anaknya. Orang tua juga dapat memberikan pengertian kepada anak bahwa kebiasaan tersebut adalah hal baik. Mengucapkan salam, kalimat tayibah seperti alhamdulillah, masyaa Allah, subhanallah, astagfirullah, dan inna lillahi merupakan kalimat yang baik jika diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian ini, ada beberapa saran dari penulis:

1. Bagi orang tua

Diharapkan bagi orangtua agar lebih bijak dalam memilih tontonan animasi untuk anak-anak. Seperti tayangan animasi Riko *The Series* selain menghibur yang juga mengandung unsur nilai Islam dan pendidikan dari setiap episode yang mudah dipahami oleh anak-anak sehingga sangat bermanfaat untuk menjadi tontonan anak-anak.

2. Bagi peneliti berikutnya

Bagi peneliti yang akan datang, hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai rujukan untuk melakukan telaah lebih mendalam terhadap nilai-nilai Islam yang terkandung dalam serial animasi *Riko The Series*. Dalam penelitian ini, baik dalam penulisan maupun analisis tidak lepas dari kesalahan. Bagi peneliti yang akan datang diharapkan mampu memperdalam penelitiannya tentang serial animasi ini.

DAFTAR PUSTAKA

- Anggito, Albi. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Sukabumi: CV. Jejak, 2018
- Bagong, Suyanto. *Masalah Sosial Remaja*, Jakarta:Kencana Prenanda Media Group,2010
- Basirudin, “Nilai-Nilai Moral dalam Serial Kartun Upin dan Ipin”,(Skripsi) IAIN Purwokerto, 2010
- Durkheim, Emile. *Moral dan Religi* Yogyakarta: Kanisius, 1994
- Elmubarak, Zaim. *Membumikan Pendidikan Nilai Mengumpulkan yang Terserak, Menyambung yang Terputus, dan Menyatukan yang Tercerai*, Bandung: Alfabeta, 2009
- Fajar Briyanta Hari Nugraha. *Nilai Moral dalam Novel Pulang Karya Leila S Chudori*, (Skripsi) Universitas Negeri Yogyakarta, 2014
- Ibung, Dian. *Mengembangkan Nilai Moral Pada Anak dan Remaja* . Jakarta:PT Elex Media Komputindo,2009
- J. Moleong, Lexi. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011
- Muhaimin dan Abdul Mujib, *Pemikiran Pendidikan Islam*, Bandung: Trigenda Karya, 1993
- Mulyana, Rahmat. *Mengartikulasikan Pendidikan Nilai*, Bandung: Alfabeta, 2004
- Narbuko, Cholid dan Abu Achmadi, *Metodologi Penelitian*, Jakarta: Bumi Aksara, 2002
- Ngafifi, Muhammad. *Kemajuan Teknologi dan Pola Hidup Manusia dalam Perspektif Sosial Budaya*. Jakarta : Media Press. 2014
- Nawawi, Hadari. *Pendidikan Dalam Islam*, Surabaya: Al-Iklas, 1993
- Rusmakno, Bambang. *Pendidikan Budi Pekerti Membangun Karakter dan Kepribadian Siswa*, Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia, 2008
- Rif’atul Khoiriah, Analisis Wacana Van Dijk Terhadap Animasi Religi “Negara Islami”, Jurnal Komodifikasi Volume 7, Juni 2019, hal 58

- Sofyan, dan Purwanto, A. *Digital Multimedia*. Yogyakarta: Andi Offset. 2008
- Suyanto. M., *Modul Animasi Kartun*. Yogyakarta: MSV animation,2008
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2012
- Uswatun khasanah, “Pesan Akhlak dalam Film Animasi Adit Sopo Jarwo Episode 1-3 Tayang pada 17 di MNCTV” (skripsi) IAIN Ponorogo, 2018
- Yunita, S., 2014. “Teknik Film Animasi dalam Dunia Komputer”. Jurnal SAINTIKOM. Studi Sistem Komputer , STMIK Triguna Dharma..Vol 10 No 3. hal 215.



KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) LANGSA

Nomor : 522 Tahun 2021

TENTANG

PENUNJUKAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) LANGSA

DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) LANGSA

- Menimbang : a. bahwa untuk Kelancaran Penyusunan Skripsi mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Langsa Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Langsa, maka dipandang perlu menunjuk Pembimbing Skripsi;
- b. bahwa yang namanya tercantum dalam Surat Keputusan ini dipandang mampu dan cakap serta memenuhi syarat untuk ditunjuk dalam tugas tersebut.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor : 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Pemerintah Nomor : 60 Tahun 1999, tentang Pendidikan Tinggi;
3. Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor : 146 Tahun 2014 Tentang perubahan Sekolah Tinggi Agama Islam menjadi Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Langsa;
4. Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor : 10 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Langsa;
5. Surat Keputusan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor : B.II/3/17201, tanggal 24 April 2019 Tentang Pengangkatan Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Langsa yang definitif;
6. Surat Keputusan Menteri Agama Republik Indonesia No. 27 Tahun 2021 tanggal 21 Januari 2021, tentang Pengangkatan Dekan dan Wakil Dekan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) langsa;
7. DIPA Nomor : 025.04.2.888040/2021, tanggal 23 November 2020;
- Memperhatikan : Hasil Seminar Mahasiswa Tanggal 16 September 2021

MEMUTUSKAN :

Menetapkan : Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Langsa Tentang Penunjukan Pembimbing Skripsi Mahasiswa IAIN Langsa

Kesatu : Menunjuk Dosen Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Langsa :

1. Dr. Yusaini, M.Pd
(Membimbing Isi)
2. Junaidi, M.Pd.I
(Membimbing Metodologi)

Untuk membimbing Skripsi :

N a m a : Madinatul Munawarah
Tempat / Tgl.Lahir : Alue Baroeh, 27 Juli 2000
Nomor Pokok : 1052018083
Fakultas/ Program Studi : FTIK/Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul Skripsi : Analisis Nilai-Nilai Keislaman Pada Kartun Rico The Series

Kedua : Bimbingan harus diselesaikan selambat-lambatnya selama 1 (satu) tahun terhitung sejak tanggal ditetapkan;

Ketiga : Kepada Pembimbing tersebut di atas, diberi honorarium sesuai dengan ketentuan yang berlaku pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Langsa;

Keempat : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dan apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini akan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya;

Kutipan Keputusan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Langsa
Pada Tanggal 22 November 2021

Dekan,



Tembusan Yin

Ketua D. 6 D. 01. FTIK IAIN Langsa



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI LANGSA
FAKULTAS TARBIIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Kampus IAIN Langsa, Jln. Meurandeh - Kota Langsa, Provinsi Aceh, Telp. 0641-22619/23129
Fax. 0641-425139 website : <http://www.ftik.iainlangsa.ac.id> email : ftik@iainlangsa.ac.id

Nomor : B-200/In.24/FTIK/PP.00.9/02/2022
Lampiran : -
Perihal : **Mohon Izin Untuk Penelitian Ilmiah**

Kepada Yth,
Pustaka iain Langsa
Di -
Tempat

Assalamu`alaikum Wr. Wb.,

Dengan hormat,
Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Langsa dengan ini memaklumkan kepada Bapak/Ibu bahwa mahasiswa kami yang tersebut di bawah ini :

Nama : MADINATUL MUNAWARAH
Tempat / Tanggal Lahir : Alue Baruh, 26 Juli 2000
Nomor Induk Mahasiswa : 1052018083
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Bermaksud mengadakan penelitian di wilayah Bapak/Ibu, sehubungan dengan penyusunan skripsi berjudul 'Analisis Nilai-Nilai Keislaman Pada Kartun Rico The Serries'

Untuk kelancaran penelitian dimaksud kami mengharapkan kepada Bapak/ibu berkenan memberikan bantuan sepenuhnya sesuai dengan ketentuan yang berlaku, segala biaya penelitian dimaksud ditanggung yang bersangkutan.

Demikian harapan kami atas bantuan serta perhatian Bapak/ibu kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu`alaikum Wr. Wb.



Langsa, 07 Februari 2022
Dekan


Zainal Abidin

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

1. Nama : Madinatul Munawarah
2. Tempat/tgl lahir : Alue Baruh, 26 Juli 2000
3. Nama Orang Tua
 - Ayah : Abdul Manan
 - Ibu : Nurmala
4. Alamat : Dusun Lorong II, desa Tanjong Dama
Kecamatan Seunuddon, Aceh Utara
5. Riwayat Pendidikan
 - SD : SD Negeri 5 Seunuddon (2012)
 - SMP : MTSN 9 Seunuddon (2015)
 - SMA : SMK Negeri 1 Seunuddon (2018)
 - Perguruan Tinggi : IAIN Langsa (2022)
6. Pekerjaan : Mahasiswi
7. Karya Tulis : Analisis Nilai-nilai Keislaman Pada Kartun
Rico the serries
8. Motto : Sediakanlah waktu untuk belajar, karena itu
sumber pengetahuan