

استخدام طريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الاستماع بـ MTs

Safinatussalamah Gayo Lues

بحث علمي

إعداد:

مفتاح الجنة

رقم القيد: ١٠٢٢٠١٧٠١١

طالبة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وعلم التدريس



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامع الإسلامية الحكومية بلنجا

٢٠٢١ م / ١٤٤٣ هـ

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

إنا أنزلناه قرآن عربيا لعلكم تعقلون (يوسف : ٢)

عن أبي الدرداء رضى الله عنه قال : سمع النبي رجلا قرأ فلحن فقال رسول الله. " أرشدوا
أخاكم "

(صحيح الإسناد ويخرجاه : تعليق الحافظ الذهبي في التلخيص : صحيح)

(المستدرک على الصحيحين للحاكم مع تعليقات الذهبي في التلخيص - ج ٢ \ ص
٤٧٧)

" من أحب الله تعالى أحب رسوله : ومن أحب الرسول العربي أحب العرب : ومن
أحب العرب أحب العربية، التي نزل بها أفضل الكتب على أفضل العرب والعجم : ومن
أحب العربية عني بها وثابر عليها وصرف همته إليها "

(أبو منصور الثعالبي النيسابوري في مقدمة فقه اللغة وسر العربية)

إهداء

إهداء إلى والدي ووالدي

المعلم الأول الذي تلقيت على يديه الكريمتين أول ميادى الصدق

والوفاء

وعرفت في نفسه السمحة الطيبة وسلامة الطوية ونقاء الضمير

تقدمة إجلال واحترام

إلى أساتذي الذين أدين لهم بالكثير

تقريرا وإجلالا

إلى من هم عندي في مقام الابن والابنة

مودة وتقريرا ورغبة في التقدم العلمى

إلى الذين يعتقدون بأن النحو العربي لم ينضح ولم يحترق والذين لم يؤمنوا

إلى الذين يحرصون على اللغة العربية حرصهم على وجود الأمة وبقائها

رسل حضارة أسهمت وتسهم في خدمة الإنسان

شكراً وتقدير

الحمد لله على كل حال، وأشكره على فضله المتوال، وأصلي وأسلم على خير الصبرين الشكرين، وعلى آله وأصحابه أجمعين، والتابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد.

وقد من الله على بالانتهاء من إعداد هذا البحث، فله سبحانه ألهج بالحمد والثناء، فلك الحمد يا ربي حتى تضي، على جزيل نعمائك وعظيم عطائك ويشرفني بعد حمد الله تعالى أن أتقدم بالشكر والتقدير والعرفان إلى الذين كان لهم فضل في خروج هذا البحث إلى حيز الوجود ولهم يبخل أحدهم بشيء طلبت، ولم يكن يحد وهم إلا العمل الجاد المخلص، ومنهم :

سماحة الدكتور الحاج بصري إبراهيم الماجستير، مدير الجامعة الإسلامية الحكومية لنجسا.

سماحة الدكتور زين العابدين، عميد كلية كلية التربية وعلم التدريس بالجامعة الإسلامية الحكومية لنجسا.

سماحة فوجي أستوتي الماجستير، رئيسة قسم التعليم اللغة العربية كلية التربية وعلم التدريس بالجامعة الإسلامية الحكومية لنجسا.

سماحة برهان الدين سيهوتانج الماجستير، المشرفة الأولى الذي أفاد الباحث عليما ووجه خطواته في كل مراحل إعداد هذا البحث من بداية فكرة البحث إلى الإنتهاء منه، فله من الله خير الجراء ومن الباحث عظيم شكر وتقدير.

سماحة رحمة النساء الماجستير المشرفة الثانية، فحقاً يعجز لساني عن شكرها وتقديرها فقد قدمت الباحث كل العون والتشجيع طوال فترة إعداد هذا البحث فلم

بيخل يعلمه ولم يضق صدرها يوما عن مساعدة الباحث فلها مني خالص الشكر والتقدير ومن الله عظيم الثواب والجزاء.

كما تتقدم الباحث بكل الشكر والتقدير إلى الأساتذة المعلمين في قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية جامعة الإسلامية الحكومية لنجسا. فلهم من الباحث كل الشكر والتقدير على ما قدموه من العلوم والمعرف والتشجيع وجزاهم الله خير الجزاء. ولا أنسى أيضا أقول شكرا إلى أسرتي الذي كان له بعد الله تعالى فضل إتمام هذا البحث بما غرسه في نفسي من حب للعلم والمعرفة الإخلاص في العمل.

وبعد، فقد انتهى الباحث بإذن الله وعناية وتوفقه من تألف هذه الرسالة البسيطة التي تقدمها الباحث لقسم اللغة العربية كلية التربية وعلم التدريس لجامعة الإسلامية الحكومية بلنجسا كمدة المواد المقررة التي قررتها الجامعة على الطلاب للحصول على شهادة (S. Pd) في تربية تحت الموضوع استخدام طريقة السمعية الشفهية في تعليم مهارة الاستماع بـ Mts Safinatussalamah Gayo Lues.

لنجسا ٢٠ أكتوبر ٢٠٢١

الباحثة

إقرار الطالبة

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالاتي:

الإسم الكامل : مفتاح الجنة

رقم القيد : ١٠٢٢٠١٧٠١١:

العنوان : Jeret Onom kab. Gayo lues :

إقرار بأن هذا البحث الذي حضرته لتوفير شرط لنيل درجة S.Pd في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وعلم التدريس الجامعة الاسلامية الحكومية بلنجسا تحت عنوان:

استخدام طريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الاستماع ب Mts

Gayo Lues Safinatussalamah

حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخير. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفها وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية عن ذلك، ولن تكون المسؤولية عنها على المشريف أو على شعبة تعليم اللغة العربية جامعة الإسلامية الحكومية بلنجسا. وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

لنجسا، ٢٢ أكتوبر ٢٠٢١ م

توقيع صاحب الإقرار



مفتاح الجنة

رقم القيد: ١٠٢٢٠١٧٠١١

استخدام طريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الاستماع بـ Mts

Safinatussalamah Gayo Lues

بحث علمي

قدمت إلى كلية التربية وعلم التدريس الجامعة الإسلامية الحكومية بلنجس

للحصول على شهادة S. Pd

من :

مفتاح اللجنة

رقم القيد : ١٠٢٢٠١٧٠١١

طالبة قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وعلم التدريس

بمعرفة المشرفين :

المشرفة الثانية

رحمة النساء الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٠٣٢٠١٧٠١٢٢٠٦١٩٩٢

المشرف الأول

برهان الدين سيهوتانج الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٥٠١٢٠٠٩٠١١٠٠٧

استخدام طريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الاستماع بـ Mts Safinatussalamah

Gayo Lues

تمت المنقشة لهذا البحث العلمي أمام اللجنة التي عينه لمناقشة وقد قبل أتماما كمدة من المواد المقررة
للحوز على الشهادة

في تاريخ: الخميس ١٥ فبراير ٢٠٢٢ م

وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة

السكرتيرة


رحمة النساء الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩٢٠٦١٢٢٠١٩٠٣٢٠١٧

رئيس


برهان الدين سيهوانج الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٥٠١٢٠٠٩٠١١٠٠٧

المناقشة الثانية


حزيمة ألف شهرنا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩٠٠٤١٩٢٠٢٠١٢٢٠١٥

المناقشة الأولى


فوجي أستوتي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٢٢٣٢٠١٥٠٣٢٠٠٤

بمعرفة عميد كلية التربية وعلم المعلم بالتدريس

الجامعة الإسلامية الحكومية لنيجرا



الدكتور زين العابد زين الدين
رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٦٠٣٢٠٠٨٠١١٠٠٩

مستخلص البحث باللغة العربية

مفتاح الجنة, ٢٠٢١, استخدام طريقة السمعية الشفهية في تعليم مهارة الاستماع

بـ MTs Safinatussalamah GayoLuesه المشرف الأول : برهان الدين سيهوتانج

الماجستير. والمشرفة الثانية : رحمة النساء الماجستيرة

كلمة الأساسية : استخدام طريقة السمعية الشفهية في تعليم مهارة الاستماع

بـ MTs Safinatussalamah GayoLuesه وخلفيات هذا البحث هي ضعف قدرة

بعض التلاميذ على فهم المعنى إجمالياً وغير ذلك. هذا البحث يهدف إلى معرفة

درجة فعالية تطبيق طريقة السمعية الشفهية وقدرة تلاميذ على الاستماع وفهم

المعنى إجمالياً.

يستخدم الباحثة في كتابه هذا البحث طريقة الوصفية والدراسة

المسحية. وهذه نظرية وحنة هي ٣٠ تلميذاً. والأساليب التي يستعملها الباحثة في

جمع البيانات هي: المقابلة الشخصية توزيع الاستفتاءات والاختبارات علي

بعض التلاميذ في الفصل.

ونتيجة هذا البحث أن تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تعليم الاستماع

لدى تلاميذ الصف الثامن من مدرسة سفينة السلامة. ١٢ بكاسي يصل إلى

الاهداف. تكون علي درجة ١٠% ممتاز و ٢٠% جيد جداً و ٤٠% جيد

و١٧% مقبول و١٣% راسب. والمتوسط منهم ٧٢,٥. تلك الدرجات تدل

على أن تعليم الاستماع لدى تلاميذ بهذه المدرسة يحصل على درجة المتوسطة

٧٢,٥. وهذه الدرجة تدل على تقدير "جيد" وإذا رأينا في معايير فعالية قيمة

٥,٧٢ تدل على تقدير "فعال".

من هذا البحث عرف الباحثة أن تطبيق طريقة السمعية الشفوية في التعليم

الاستماع على درجة "جيد". وهذا يدل على أن ثمة فعالية تطبيق طريقة السمعية

الشفوية في التعليم الاستماع لدى تلاميذ الصف الثامن من المدرسة.

مستخلص البحث باللغة الإندونيسية

Miftahuljannah, 2021. Pengajaran Istima' dengan metode Audiolingual untuk siswa kelas VIII di MTs Safinatussalamah
. Pembimbing 1) : Burhanuddin Sihotang, MA, Pembimbing 2) : Rahmatun Nisak, M.Ag

Kata Kunci : Pengajaran Istima' dengan metode Audiolingual untuk siswa kelas VIII di MTs Safinatussalamah

Latar belakang penelitian ini adalah : lemahnya kemampuan sebagian siswa dalam pelajaran istima', kesulitan sebagian siswa dalam membedakan suara, dan lemahnya kemampuan siswa dalam memahami makna dengan baik, dan sebagainya. Penelitian ini juga bertujuan untuk mengetahui tingkat efektivitas metode Audiolingual serta kemampuan siswa dalam pelajaran Istima'.

Peneliti menggunakan metode penelitian ini dengan menggunakan metode deskriptif dan survey. Teori ini untuk mengetahui presentase yang ditunjukkan serta mengetahui efektivitas metode tersebut di sekolah ini. Dan peneliti mengambil populasi data sebanyak 30 siswa serta teknik yang digunakan peneliti dalam mengumpulkan informasi adalah: wawancara, angket, dan ujian kepada sebagian siswa di kelas.

Nilai peneliti dalam penggunaan metode audiolingual dalam pengajaran istima' untuk siswa kelas VIII di MTs Attaqwa 12 Bekasi yaitu 10 % Sempurna, 20 % Amat Baik, 40 % Baik, 17 % Cukup, dan 13 % Kurang. Dan nilai rata-rata mereka 72,5. Nilai ini menunjukkan bahwa pelajaran istima' di sekolah ini yaitu "Baik". Dan nilai efektivitas Metode Audiolingual dalam pengajaran Istima' bagi siswa kelas VIII di sekolah ini yaitu 72,5. Nilai ini menunjukkan bahwa efektivitas Metode Audiolingual yaitu "Baik". Apabila kita merujuk pada nilai standar efektivitas dari 72,5 yaitu "efektif".

Dari penelitian ini peneliti mengetahui bahwa penerapan metode audiolingual dalam pengajaran Istima' yaitu baik. Hal ini menunjukkan bahwa adanya efektivitas dalam penerapan metode audiolingual pada pengajaran istima' bagi siswa kelas VIII di sekolah ini.

محتويات البحث

أ	أ- إستهلا
ب	ب-إهداء
ج	ج-شكر وتقدير
هـ	د- تقرير المشرفين
و	هـ-إقرار الطالبة
ز	و-مستخلص البحث باللغة العربية
ط	ز-مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
ل	ح-محتويات البحث

الفصل الأول

الإطار العام

١	أ- خلفية البحث
٤	ب- سؤال البحث
٥	ج- هدف البحث
٥	د- أهمية البحث
٦	هـ- حدود البحث

٧ تحديد المصطلحات و-

الفصل الثاني

الإطار النظري

- أ- طريقة السمعية الشفهية ١٠
- ١- مفهوم الطريقة ١٠
- ٢- مفهوم الطريقة السمعية الشفهية ١١
- ٣- نشأة طريقة السمعية الشفهية ١١
- ٤- المزايا والعيوب طريقة السمعية الشفهية ١٤
- ٥- المزايا طريقة السمعية الشفهية ١٤
- ٦- العيوب طريقة السمعية الشفهية ١٥
- ٧- إجراءات طريقة السمعية الشفهية ١٦
- ب- تعليم الاستماع ١٩
- ١- مفهوم عملية التعليم ١٩
- ٢- مهارة الاستماع ٢٠
- ٣- أهمية الاستماع ٢١
- ٤- أهداف الاستماع ٢٢
- ٥- طريقة تعليم الاستماع ٢٣

الفصل الثالث

منهجية البحث

- أ- منهجة البحث..... ٢٥
- ب- مجتمع البحث وعينته واسلوب اختيارها ٢٦
- ج- متغيرات البحث ٢٦
- د- مصادر البيانات ٢٦
- هـ- أسلوب جمع البيانات..... ٢٧
- ١- الملاحظة ٢٧
- ٢- المقابلة ٢٨
- ٣- الوثائق ٢٨
- و- أسلوب تحليل البيانات ٢٩

الباب الرابع

نتائج البحث والمناقشة

- أ- لمحت عن ميدان البحث ٣١
- ١- تاريخ عن نشأة MTs safinatussalamah ٣١
- ٢- رؤية والرسالة ٣٣
- ٣- الرؤية..... ٣٣

٣٤ الرسالة	٤ -
٣٥أحوال الطلاب والمحاضر والوسائل التعليمية.	٥ -
٣٧ عرض البيانات	ب -
٣٧ عرض البيانات من ملاحظة.	١ -
٣٨ اما أحوال الطلاب في عملية التعلمية.	٢ -
٤٠ إرنقاء قدرة الطلاب في مهارة الإستماع.	٣ -
٤٠ عرض البيانات من مقابلة.	٤ -
		٥ -
 مقابلة مع المدرس اللغة العربية.	٦ -
 مقابلة مع الطلاب	٧ -
 عرض البيانات من الوثائق	٨ -
٥٤ تحليل البيانات وتفسيرها.	٩ -

الفصل الخامس

نتائج البحث والتوصيات والمقترحات

- أ- نتائج البحث
- ب- المقترحات

المراجع

- أ- المراجع باللغة العربية.....
- ب- المراجع باللغة الإندونيسيا.....
- ت- الوثائق.....

الفصل الأول

الإطار العام

أ- مقدمة

تقع اللغة في بؤرة الأحداث الإنسانية فبواسطة اللغة تتوارث الأجيال خبرات أجدادها ومن سبقها. فاللغة هي التي حملت وما زالت تحمل اللاكتشافات والاختراعات، وكذلك الآداب الرفيعة. وباللغة نسير الأمور حياتنا اليومية. واللغة تلعب الدور الرئيس في تواصل البشر. واللغة شأنها شأن العلوم الأخرى اهتم بها العلماء وتناولتها الدراسات بمختلف أبعادها، وكونها ذات علاقة بالناحية الاجتماعية والنفسية والبيولوجية للإنسان والمجتمع.^١

اللغة العربية هي احدى اللغة الرسمية المستخدمة في العلاقات الدولية، وخاصة في اجتماعات وجلسات ووثائق الأمم المتحدة أو المنظمات الدولية الأخرى. لذلك فإن إتقان اللغة العربية أمر مهم يجب على الشعب الإندونيسي فعله. ولا يقتصر استخدامه على الأغراض الدينية فقط.^٢ ومن أهم المراحل نمو اللغة العربية باتقان المهارة اللغوية:

^١ راتب قاسم عاشر ومحمد فخري مقدادي، المهارة القرائية والكتابية، طرائق تدريسها واستراتيجياتها، (عمان: دار

المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩)، ص. ١١.

^٢ Ibnu Burdah, *Bahasa Arab Internasional*, (Yogyakarta: Tiara Wacana, 2008), hlm. Vii

مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة^٣. إن الاستماع عامل هام في عملية الاتصال، فلقد لعب دائما دورا هام في عملية التعليم والتعلم على مر العصور. ومع ذلك فلم يلق حظه من العناية والدراسة حتى وقت قريب، لقد افترض دائما أن كل التلاميذ يستطيعون الاستماع. وهم سستمعون (بكفاءة) إذا طلب منهم ذلك. لكن هذه الفكرة تغيرت أخيرا، فقد أثبتت الدراسات أن الاستماع فن ذو مهارات كثيرة وأنه عملية معقدة تحتاج الى تدريب وعناية^٤. إستماع هو عملية السمع على رموز الصوتي بالتركيز والفهم والتقابل لنيل على المعرفة من المتكلم^٥.

تعليم اللغة عبارة عن تأسيس لقانون يحكم السلوك وليس مجرد تأسيس لعادة كما يقول السلوكيون. السلوك اللغوي شيء معقد جدا، ومن ثم لا يمكن اكتسابه وتعلمه عن طريق المحاكاة والترديد فقط. الاعتماد على قياس وحده في بناء أنماط جديدة من النطق، قد يقود الى الخطأ، كما أن اعتماد أسلوب المحاكاة والترديد لا يساعد المتعلم على تعلم جميع الجمل الموجودة في اللغة وذلك لأن الذاكرة ذات الطاقة محدودة^٦.

^٣ علي عبد الواحد وافي، علم اللغة أطرافه مجمع اللغة العربية وتقرر تدريسه بجامعة القاهرة، (القاهرة: شركة نخضة مصر

للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٤) ص: ٢٥٣

^٤ علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٦) ص. ٨٠.

^٥ Nur Balqis dan Meutia Rahmah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Langsa: Zawiyah Serambi Ilmu Pengetahuan, 2015, Cetakan I), Hlm 29.

^٦ عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (الجيزة: الدار العالمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨)، ص. ٢٨.

ثم أخذت طرائق التدريس بالتعدد والتنوع منذ بداية القرن العشرين نتيجة أسباب

كثيرة منها

١. التزايد المستمر في الحاجة إلى تعليم اللغات الأجنبية، نظرا لزيادة الاتصال بين

شعوب الأرض.

٢. الحاجة لتعلم ودراسة اللغات المختلفة التي لم تكن معروفة سابقا.

٣. التقدم العلمي والتقني الذي أدى استخدامه في التربية إلى ظهور أنماط تعليم

مستحدثة لم تكن متاحة من قبل.

٤. ازدياد عدد الراغبين في تعليم اللغات الأجنبية.^٧

طريقة السمعية الشفهية هي طريقة باستخدام تمارين الاستماع وتمارين النطق في

تعلم اللغة الأجنبية. يعتمد ظهور هذه الطريقة على الافتراضات تلك اللغة تتحدث لا

الكتابة. المهارة الأولى التي تُدرس هي الاستماع والكلام، ثم القراءة والكتابة. في البداية تم

استخدام هذه الطريقة لبرامج تعلم اللغة غربية على الجنود الأمريكية.^٨

كان أحوال التعلم بـ Mts Safinatussalamah Gayo Lues تعلمنا جيدا من ناحية قدرة

الطلاب في تعلم اللغة العربية، الطلاب يمارسون اللغة العربية داخل الفصل وخارجها،

^٧ عمر الصديق عبد الله، تعليم ،...، ص. ٣١-٣٢.

^٨ Munasib, *Media Audio Lingual (Audio Lingual Method) Dan Penerapannya Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal Taring Vol. 1 No.1. hlm 77.

واستخدم المدرس اللغة العربية طريقة السمعية الشفهية في تدريس اللغة العربية خاصة لترقية مهارة استماعهم. بناء على ما سبق فاخترت الباحثة الموضوع " استخدام طريقة السمعية الشفهية في تعليم مهارة الاستماع بـ Mts Safinatussalamah Gayo Lues.

ب- سؤال البحث

وأما سؤال البحث بهذا البحث فهما:

(١) كيف عملية تعليم الاستماع بطريقة السمعية الشفهية بـ Mts

Safinatussalamah Gayo Lues؟

(٢) هل استخدام طريقة السمعية الشفهية يرقى قدرة الطلاب في مهارة الاستماع

؟

ج - هدف البحث

وأما هدف البحث بهذا البحث فهما

(١) لمعرفة كيفية عملية تعليم الاستماع بطريقة السمعية الشفهية بـ Mts

Safinatussalamah Gayo Lues.

(٢) لمعرفة ارتفاع قدرة الطلاب في مهارة الاستماع.

د- أهمية البحث

أما أهمية البحث في هذا البحث فهي يلي:

أ- من الناحية النظرية

من نتائج هذه الدراسة تأمل الباحثة أن يتم استخدام هذا البحث كعنصر لدعم

الاستنتاج الأول أو يمكن استخدامه كمواد دراسية ذات صلة للباحثين في المستقبل.

ب- من الناحية التطبيقية

(١) معلم

يكون هذا البحث كزيادة المعرفة للمعلم قبل أن يطبق هذه الطريقة بأن هذه

الطريقة

لها الخطوات العديدة ولا بد للمعلم أن يطبقه تطبيقاً صحيحاً.

(٢) طلاب

فوائد هذا البحث في طلب يعني حتى يتمكن الطلبة في مهارة الإستماع ولهم

خبرة في الدراسة اللغة العربية باستخدام طريقة المتعددة.

(٣) الباحثة

تنتفع الباحثة من خلال كتابة هذه الرسالة المعلومات الجديدة في طريقة التعليم

اللغة العربية وكذلك لنيل الدرجة الجامعية.

هـ - حدود البحث

أما حدود البحث في هذا البحث فيما يلي:

(١) حدود الموضوع : تحديد الباحثة الموضوع لهذا البحث

" استخدام طريقة السمعية الشفهية في تعليم مهارة الإستماع بـ Mts

" Safinatussalamah Gayo Lues

(٢) حدود المكان: يجري هذا البحث بـ Mts Safinatussalamah Gayo Lues.

(٣) حدود الزمان : يجري هذا البحث في العام الدراسي ٢٠٢٠م ٢٠٢١م.

و- تحديد المصطلحات

وأما تحديد المصطلحات بهذا البحث هو:

(١) استخدام

استخدام هو لفظ مصدر من " استخدم-يستخدم استخداما" وهو فعل الثلاث

المزيد، ويقصد باستخدام هنا استعمال: إستعمال طريقة السمعية الشفهية لترقية مهارة

الاستماع الطلاب Mts Safinatussalamah Gayo Lues.

(٢) طريقة (Method)

يدخل في معنى الطريقة كل ما تتضمنه عملية التدريس مثلا بعض أنواع الاختيار

والانتقاء وبعض أنواع التنظيم وبعض وسائل وأساليب العرض لأن ليس من الإمكان أن نقوم بتدريس كل ما في ميدان المعرفة الإنسانية ولذا فعلينا أن نختار ما نرغب في تدريسه كما أنه من غير المعقول أن تدريس كل ما نختاره من المعرفة الإنسانية مرة واحدة ولذلك فلا بد من تنظيم ما مختاره.⁹

٣) السمعية الشفهية

ويقصد هنا يعني طريقة السماعية الشفهية بمعنى: الصوت اللغوي (Audio Lingual) يتركب من كلمتين يعني الصوت بمعنى سمع أو يسمع الشيء من الصوت واللغوي بمعنى شيء يتعلق باللغة. هذه الطريقة هي الطريقة التعليم بواسطة التمرينات الإستماع وتبعه ممارسة ما قد سمعه باللغة الأجنبية التي يدرسونها.¹⁰

٤) تعليم

أصلها من كلمة عَلم - يعَلِّم - تعليماً. واصطلاحاً إعطاء المعلومات إلى غير إلى من

لا

⁹ عبد الرحيم الشيخ، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بغيرها، (الأردن: عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع، ٢٠١٣)،

¹⁰ Nurul Hanani, *Efektifitas Penggunaan Metode Audiolingual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jurnal Realita, Vol.14 No.2 Juli 2016), hlm 249.

يعرف. والمعلم أو المدرس هو الذي يعلم ويدرس.^{١١}

٥) مهارة الإستماع

هو المهارة معقدة وهو أكثر تعقيدا من القراءة. فالقارئ قد سينعين في فهمه

للمادة

المقروءة بالصورة أو الرسم، وقد يعاود قراءة الجملة أو الفقرة التي استعصت عليه حتى

يحقق

غرضه من القراءة. أما في الإستماع فإن على المستمع أن يتابع المتكلم متابعة سريعة

تحقيقا للفهم والتحليل والتفسير والنقد وهذه عمليات معقدة لا تيسر إلا لمن أوتي حظاً

وأفراً من التعليم والتدريب على مهارة الإستماع.^{١٢}

¹¹ Ma'zumi, Syihabudin dan Najmudin, *Pendidikan Dalam Perspektif Al-Quran dan Sunnah: Kajian Atas Istilah Tarbiyah, Taklim, Ta'dib dan Tazkiyah*, (Jurnal Tarbawi Vol.6 No.2 November 2019) hlm. 198.

¹² عبد المنعم أحمد بدران، *مهارات ما وراء المعرفة وعلاقتها بالكفاءة اللغوية*، (كفر الشيخ: العلم

والإيمان للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨)، ص.٨٠.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- طريقة السمعية الشفهية

١) مفهوم الطريقة

يدخل في معنى الطريقة كل ما تتضمنه عملية التدريس مثلاً بعض أنواع الاختيار والانتقاء وبعض أنواع التنظيم وبعض وسائل وأساليب العرض لأن ليس من الإمكان أن نقوم بتدريس كل ما في ميدان المعرفة الإنسانية ولذا فعلينا أن نختار ما نرغب في تدريسه كما أنه من غير المعقول أن تدريس كل ما نختاره من المعرفة الإنسانية مرة واحدة ولذلك فلا بد من تنظيم ما مختاره.^{١٣}

الطريقة في الصحاح وتاج العروس هي المذهب، والسيرة، والمسلك، وجمعها طرائق، قال تعالى: وأنا منا الصالحون ومن دون ذلك كن طرائق قددا.^{١٤} الطريقة بالمعنى

^{١٣} عبد الرحيم الشيخ، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بغيرها، (الأردون: عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع، ٢٠١٣)، ص. ٤١.

^{١٤} القرآن الكريم، سورة الجن الآية ١١.

القاصر عبارة عن خطوات محددة يتبعها المدرس لتحفيز المتعلمين أكبر قدر من المادة التعليمية التي تتصف بالجفاف والجمود.^{١٥}

٢) مفهوم الطريقة السمعية الشفهية

مفهوم الطريقة السمعية الشفهية لا بد أن يعرف المعلم لأنها مهمة جداً في تعليم اللغة العربية قد أدى الاهتمام الجديد المتزايد بأن يكون الإنسان قادراً على الاتصال باللغة الأجنبية إلى صياغة مصطلح (السمعي الشفوي)، وهي طريقة تهدف إلى إتقان مهارة الاستماع والكلام أولاً كأساس لإتقان مهارة القراءة والكتابة ثانياً.

٣) نشأة طريقة السمعية الشفهية

بعد أن وضعت الحرب العالمية الثانية أوزارها، بدأت العلاقات الدولية تنمو وتحسن، فظهرت الحاجة إلى الإتصال الشفهي بين العالم على مستوى الدول والأفراد، وأدرك الناس أن الاتصال لم يعد مقصوراً على قراءة تراث الأمم وترجمة إلى اللغات الأخرى. ثم شعرت دول كبرى بالحاجة الملحة إلى تعليم اللغات لمواطنيها والمسؤولين فيها، لتحقيق الاتصال الشفهي الطبيعي بلغات البلاد التي ترتبط بها.

^{١٥} عمران جاسم الجبوري وحمزة هلشم السلطاني، المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية، (عمان: دار الرضوان للنشر والتوزيع، ٢٠١٢)، ص. ١٧٤.

وكانت الدراسات اللغوية والنفسية ودراسة الإنسان أو Anthropology قد تقدمت تقدماً ملحوظاً آنذاك، وتغيرت نظرة اللغويين إلى طبيعة اللغة وأساليب اكتسابها وتعلمها وتعليمها، فظهرت مداخل ومذاهب لتعليم الأجنبية، تهتم بالجانب الشفهي المسموع من اللغة، كالمذهب الشفهي The Oral Approach أو المذهب المبني على المواقف The Situational Approach، الذي تطور فيما بعد إلى المذهب السمعي الشفهي، وقد تمخضت عن هذه المداخل طرائق لتدريس اللغات، كان من أبرزها الطريقة السمعية الشفهية.

فالطريقة السمعية الشفهية إذن لم تظهر نتيجة عامل أو سبب واحد، كما يعتقد بعض الباحثين، وإنما ظهرت نتيجة عدد من الأسباب والعوامل السياسية والعلمية، التي يمكن إيجازها في النقاط التالية:

١- الحاجة إلى الاتصال الشفهي المباشر بين الأمم، بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، وعدم الاعتماد على قراءة تراث الأمام وترجمته إلى اللغات القومية. وكانت وسائل الاتصال الحديثة قد بدأت تتطور وتنتشر بين الناس، ما قرب المسافات، وهياً الظروف للاتصال الشفهي المباشر بين الدوال والشعوب، فظهرت الحاجة إلى تعلم اللغات الأجنبية بأساليب تحقيق هذا الهدف.

٢- عجز الطرائق السابقة، بخاصة طريقة القواعد والترجمة وطريقة القراءة، عن تحقيق المطالب الاتصالية بالمفاهيم الجديدة، حتى إن ضباط الجيش الأمريكي فوجئوا في أثناء الحرب العالمية الثانية بعدم قدرة كثير من جنودهم على تحدث أي لغة أجنبية بطلاقة كافية.

٣- التطور في الدراسات اللغوية النفسية في منتصف القرن العشرين، الذي انتهى بالتزواج أو التكامل بين النظرية البنيوية الوصفية Structuralism في علم اللغة والنظرية الحسية السلوكية Behaviorism في علم النفس، وتبلور - نتيجة لذلك - اتجاه لغوي نفسي عرف بالاتجاه السلوكي البنيوي، ذلك الاتجاه الذي ينظر إلى اللغة نظرة شفوية شكلية.^{١٦} طريقة السمعوية الشفهية إحدى الطريقة المستخدمة Mts Safinatussalamah طريقة التعليم هذه تؤكد أيضا على أهمية أنماط اللغة في التدريس وترى أن اللغة المنطوقة هي أهم أشكال التواصل

٤) المزايا والعيوب طريقة السمعوية الشفهية

١- المزايا طريقة السمعوية الشفهية

^{١٦} عبد العزيز ابراهيم العصيلي ، طرائق التعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (رياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ٢٠٠٢) ص. ٩٤.

وتتميز الطريقة السمعية الشفوية بما يلي:

أ- تعليم اللغة من خلال اللغة ذاتها وليس من خلال لغات أخرى أمر يحمده هذه الطريقة.

ب- أن ترتيب الذي يتم به تدريس المهارات اللغوية الأربع إستماع فكلام فقراءة فكتابة ترتيب يتفق مع الطريقة التي يتعلم الإنسان بها لغته الأولى.

ج- التدرج في تقديم المواد و العناصر اللغوية يعد خطوة جيدة، ما لم يحول إلى تكلف و تصنع.

د- التفكير باللغة الهدف هو الهدف لأسمى لهذه الطريقة، وهذا هدف نبيل، وقد وضعت عدة وسائل لتحقيقه؛ كالحديث الشفهي، والإبتعاد عن الترجمة، والإستعانة بتقنيات التعليم؛ كالصور والأفلام وأشرطة التسجيل

هـ- الإهتمام بالجانب الشفهي من اللغة، إنطلاقاً من نظرة هذه الطريقة لطبيعة اللغة ووظيفتها في الإتصال.

٢- العيوب طريقة السمعية الشفهية

ولقد واجهت الطريقة السمعية الشفوية عدة انتقادات، منها ما يلي:

أ- قد تؤدي إلى المغالاة في تقليد دون فهم الجوانب المتعلقة بالنمط اللغوي المحاكى إلى التعميم الخاطئ من جانب الدارسين.

ب- على المعلم أن يفكر في كل مرة أنشطة تربوية و في مواقف لغوية يستثير الدارسين بها ويقدم من خلالها المفردات والأنماط اللغوية و التراكيب. ولعل هذا مما يصرف بعض المعلمين عن إستخدامها.^{١٧}

ج- يغالى بعض المعلمين الذين يطبقون هذه الطريقة في إستخدام قانون المحاكاة والتكرار ويطيلون

من الفترة التي يحاكي الدارس فيها أنماطا لغوية لايفهم معناها، ويكرر ألفاظا أو تعبيرات لا يدرك دلالتها. و هذا من شأنه بث الملل في نفوس الدارسين.

د- إستبعاد الترجمة، أو إستعانة بأي لغة وسيطة في حجرة الدرس، يتطلب من المعلم جهدا شاقا في الشرحومهارة عالية في تمثيل و الرسم، ويضيع وقت المحاضرة في شرحكلمات معدودة، يمكن أن نفهم بالسهولة من خلال الترجمة التي حرمتها هذه الطريقة.

^{١٧} رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (رياض: جامعة أم القرى)،

هـ- يتطلب التدريس بهذه الطريقة معلمين ذوي كفاية عالية في اللغة الهدف، وربما لا يصل إلى هذه الكفاية سوى الناطقين باللغة، وهذا مطلب عسير المنال في كثير من الحالات، كما أنها تحتاج إلى معلمين قادرين على التعامل مع تقنيات التعليم وإنتاجها واستعمالها بأساليب صحيحة. طريقة السمعية الشفهية تتكون من المزايا والعيوب التي قد كتبت الباحثة أعلاها ومن تلك فهمل الباحثة من مزايا وعيوبها.

٥) إجراءات طريقة السمعية الشفهية

تختلف إجراءات التدريس في هذه الطريقة حسب مستوى الطلاب في اللغة الهدف، وبخاصة في المرحلة السمعية الشفهية، التي يمضي فيها الطلاب عدة أسابيع، يستمعون فيها إلى حوارات سهلة، قد تكون مقرونة ببعض الصور أو المشاهد، لكنها لا تحتوي على نصوص مكتوبة إطلاقاً. ولإعطاء صورة لما يجري في حجرة الدراسة، بعد مرحلة الاستماع، نقدم أمودجا لدرس من الدروس، ونوجز خطواته في النقاط التالية:

١- يدخل المعلم إلى الصفّ، ويسلم على الطلاب حاملاً معه الكتاب المقرر وصوراً مكبرة أو رسوماً، تصور معنى النص ومشاهده، وتساعد الطلاب على الفهم. يعلق المعلم هذه الصور أو يرسمها على السبورة، ثم يطلب من الطلاب فتح الصفحة للدرس الجديد الذي يبدأ بنص قرائي، عادة ما يكون حواراً يمثل موقفاً من المواقف في البيئة اللغة الهدف، و يدور حول نمط واحد من أنماط اللغة.

٢- يقرأ النص الأساس جملة جملة، ويشير بيده أو بعصا إلى الصور التي تبين معنى كل جملة أو عبارة في أثناء قراءتها. ثم يعود ويقرأ مرة أخرى، والطلاب يرددون خلفه بصورة جماعية، جملة جملة.

٣- بعد أن يتأكد المعلم أن طلابه قد استطاعوا ترديد النص جماعيا وبصورة جيدة، يقسم الفصل إلى مجموعتين، ثم يقرأ النص ويطلب من المجموعة الأولى أن تقرأ الجملة الأولى، التي عادة ما تكون سؤالاً، وتقوم المجموعة الثانية بقراءة الجملة الثانية، التي هي جواب الجملة الأولى.

٤- يقسم الفصل إلى مجموعات أو رمز، حسب الصفوف أو الممرات، فتردد كل مجموعة عبارة أو جملة أو جزء من الحوار، وتكمل المجموعة التي بعدها الجزء الذي يليه، حتى ينتهي الحوار.

٥- يطلب من كل طالب أن يقرأ النص أو جزءاً أمام زملائه بصوت واضح. ويصغي المعلم إلى نطق طلابه، خلال هذه الأنشطة جميعها، ويحرص على أن ينطقوا أصوات اللغة نطقاً سليماً، مع الإهتمام بالنبر و التنغيم والوقف.

٦- ينقل المعلم بعد ذلك إلى تدريبات الأنماط، التي تعد مرحلة مهمة، بل هي قوام هذه الطريقة. وهي تدريبات تدور حول هدف الدرس، وتعزز الحوار أو النص الأساس. فإذا كان موضوع الدرس: الفعل الماضي مثلاً، فإن تدريبات الأنماط كلها تدور

حول تحويل الفعل المضارع إلى ماضٍ، بعد أن يكون الطلاب قد درسوا الفعل المضارع وتدريبوا على استعماله في درس سابق.

٧- ينتقل المعلم إلى نمط آخر من التدريب، يسمى لعب الأدوار، وهو سلسلة من الأنشطة السريعة التي يقوم بها الطلاب؛ بهدف تثبيت النمط الذي تعلموه.

٨- في نهاية الحصة يعطي المعلم طلابه واجبا منزليا، أو عملا يؤديه في مختبر اللغة في وقت آخر، كسماع أشرطة مرتبطة مادتها بنصوص الكتاب ومبنية على النمط المقدم لهم في الدرس.^{١٨} عرض نص حوار أو نص قصير يقرأه المعلم بشكل متكرر ويستمع الطلاب دون النظر إلى النص القروء تقليد النص وحفظه في أن واحد وحفظه الطلاب. يتم تدريب عرض الجملة عن طريق التكرار.

ب- تعليم الاستماع

(١) مفهوم عملية التعليم

العملية التعليمية هي عملية التعلم والتعليم التي حدثت مع حدوث الإنسان على الأرض. إن الله سبحانه وتعالى علم آدم عليه السلام ما كان يحتاج إليه في حياته يتعلق

^{١٨} عبد العزيز ابراهيم العصيلي ، طرائق التعليم...ص. ١١٤.

بدينه أو بدنياه. ثم بعد ذلك أخذ الأولاد يتعلمون من آبائهم اللغات والتجارة والزراعة والصناعة والحكاية وغير ذلك.

ومع مرور الزمان تنوعت العلوم والفنون وأبدعات طرق وأساليب شتى لحصول تلك العلوم والفنون. وهذا التنوع كان سببا لعدم وجود الوسائل والذرائع الاتصالية التي نشأ هذا اليوم مثل التلفزيون، والتلفزيون، وائيرليس والطائرات والمراكب.

إن أقدم الطرق التي أطلعنا عليها هي طريقة الترجمة والقواعد وترجع جذورها إلى تعليم اللغة اللاتينية والإغريقية. ومن ثم انتشرت هذه الطريقة في مناطق كثيرة ونجدها سائدة في المدارس الدينية والحكومية حتى الآن.^{١٩} التعليم هو عملية تعلم تتم عادة في المؤسسات الرسمية التعليم هو تفاعل بين الطلاب والمعلمين الذين يصممون كل نشاط يتم تنفيذه لمساعدة الطلاب بنشاط على التعلم أو إتقان الموضوع.

(٢) مهارة الاستماع

الاستماع هو عملية إنصات إلى الرموز المنطوقة ثم تفسيرها، ويقصد بالاستماع الانتباه وحسن الإصغاء إلى شئ مسموع، وهو يشمل إدراك الرموز اللغوية المنطوقة، وفهم مدلولها، وتحديد الوظيفة الانصالية المتضمنة في الرموز أو الكلام المنطوق، وتفاعل

^{١٩} الحافظ عبد الرحيم، الشيخ، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، (عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع، ٢٠١٣)، ص. ٤٠.

الخبرات المحمولة في هذه الرموز مع خبرات المستمع وقيمة ومعاييرها، ونقد هذه الخبرات وتقييمها ومحاكمتها، والحكم عليها في ضوء المعايير الموضوعية المناسبة لذلك.

تمثل مهارة الاستماع الوجه الآخر لمهارة الحديث ومنهما معا يتحدد طرفا عملية الاتصال الرئيسين- المرسل- المستقبل أو المتحدث- والمستمع ويمثل الاستماع وسيلة أساسية للحصول على المنبهات الخارجية.^{٢٠} مهارة الاستماع عنصر مهم للغاية الان الاستماع هي الوسيلة الأولى التي نستخدمها في التواصل في الحياة اليومية من هذه المهارة يمكننا ايضا إتقان مهارة أخرى مثل الكلم و القراءة و الكتابة.

٣) أهمية الاستماع

لقد أصبح تعلم وتعليم لغة ما، ينتلق من كونها وسيلة الاتصال، فلا يكفي لتعلمها أن يتكلم بها بل لابد أن يفهمها. فعملية الاتصال ليست متكلم فقط بل هي تتضمن متكلم ومستمعا في ذات الوقت، فقد يتبادل الاثنان الأدوار. وضرورة السرعة في فهم الرموز المسموعة في نطقها الطبيعي يميز هذه المهارة عن المهارات الثلاث الأخرى، ولد فإن التنمية الفعالة لهذه المهارة تتطلب تعريض المتعلم لعدد كبير، متنوع وسامع من مواقف الحديث للناطقين باللغة متناولين فيها موضوعات مألوفة، ومستخدمين الإيقاع

^{٢٠} محمود منصور، الاستماع والحوار فنون المقابلة المثالية، (عمان: دار يافى العلمية للنشر والتوزيع،

العادي للحدث في اللغة المتحدثة.^{٢١} هذا يبين لنا أن مهارة الاستماع هي مهارة أساس للمهارات الأخرى فالتلميذ الذي له مهارة جيدة يمكن أن يستوعب مهارات الكلام والقراءة والكتابة بسهولة.

٤) أهداف الاستماع

الأهداف العامة للاستماع:

- أ- أن يقدر المتعلمون الاستماع كفن مهم من فنون اللغة والاتصال اللغوي.
- ب- أن يتخلص المتعلمون من عادات الاستماع السيئ وأن تنمو لديهم المهارات الأساسية لعادات الاستماع الجيد.
- ج- أن يتعلموا كيف يستمعون بعناية مع الاحتفاظ بأكبر قدر من الحقائق والمفاهيم والتصويرات مع القدرة على التذكر.
- د- أن تكون لديهم القدرة على إدراك الكلمات المسموعة وعلى الاستجابة لإيقاع الموسيقى في الشعر والنثر.

^{٢١} خير النساء، الوسائل التعليمية في تدريس مهارة الاستماع، ٢٠١٧م، متاح على

elhidayahku.blogspot.com تاريخ الدخول ٠٤/٠٧/٢٠٢١م.

هـ- أن تنمو لديهم القدرة على توقع ما سيقوله المتكلم وإكمال الحديث فيما لو سكت.

و- أن يكونوا قادرين على استخلاص الأفكار الرئيسة.^{٢٢} لكل فرد أغراض مختلفة عند الاستماع الى شيء ما بما في ذلك التفاعل مع اشخاص آخرين وتلقي المعلومات وحل المشكلات ومشاركة المشاعر مع الاخرين.

٥) طريقة تعليم الاستماع

تحتاج مهارة الاستماع إلى عدد من الاستراتيجيات لتطورها، فمنها ما يستخدمها المعلم ومنها ما يستخدمها التلاميذ وهي:

أ- إتاحة المعلم المجال للتلاميذ حتى يتعلموا الأصول العامة للاستماع.

ب- توضيح المعلم لتلاميذه الغرض من الاستماع.

ج- تدريب التلاميذ على حسن الاصغاء والانتباه من أجل فهم ما يسمع دون تشتيت ومقاومة والبعد عن المؤثرات الخارجية.

د- تدريب التلاميذ على الاستماع المنظم وعلى تدوين أفكارهم وملاحظاتهم عند الاستماع.

^{٢٢} عبد الرحمان الهاشمي وفائزة العزاوي. تدريس مهارة الاستماع من منظور واقعي، (عمان: دار المناهج، ٢٠٠٤)، ص. ٣٧.

هـ- عدم الانشغال عن الكلام المسموع وعدم مقاطعة المتكلم والانتظار حتى

ينتهي من كلامه ثم بعد ذلك تبدأ المناقشة والحرور.

و- تعزيز عادات الاستماع الايجابية لدى التلاميذ باستخدام الألفاظ التي تعزز

الاستماع الفعال وتجنب الأحكام اللفظية، والنصائح.^{٢٣} يجب أن يبدأ مبدأ تدريس اللغة

بتدريس جوانب السمعية والنطق لدا القراء والكتاب يعد الاستماع أو الاستماع تجربة

تعليمية مهمة جدا للطلاب الذين يجب أن يتلقوا اهتماما جادا من معلمي اللغة.

^{٢٣} محمود منصور، الاستماع والحوار فنون....ص. ١٢

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ- منهج البحث

كان منهج البحث هو في الأساس وسيلة علمية للحصول على الحقائق لغرض وفائدة. خاصة بناء على هذا، وهناك أربع كلمات رئيسية هي أن تلاحظ، بطريقة عملية، والبيانات، والغرض وفائدتها.²⁴ نوع البحث استخدمت الباحثة في هذا البحث هو نوع الدراسة الحالة.

استخدام الباحثة المنهج الوصفي التحليلي لمعرفة الأخطاء الإنشائية عند الطلبة المعهد التقوى الحديث بيرون ومعرفة الأحوال دراستهم في مدة الإنشاء والبحث عن العلاج أو المخرج على ضعفهم في الكتابة (الإنشاء).

ب- مجتمع البحث وعينته واسلوب اختيارها

²⁴ Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&B)*, Bandung: Alfabeta, 2010), hal. 2.

إن مجتمع البحث مصطلح علمي منهجي يراد به كل من يمكن أن تعمم عليه

نتائج

البحث سواء كان مجموعة أفراد أو كتب أو مباني مدرسية. وذلك طبقاً للمجال

الموضوعي لمشكلة البحث.^{٢٥} ويكون مجتمع من هذا البحث هو جميع الطلاب فصل

الأول Mts Safinatussalamah ١٤٠ وتكون عينة من هذا البحث هو طلاب فصل الأول

ج حيث عددهم ٢٠ طالبا.

ج- متغيرات البحث

اما متغيرات البحث في هذا لبحث فهو:

(١) متغير التابع من هذا البحث هو تعليم الاستماع

(٢) متغير مستقبل من هذا البحث تعليم اللغة العربية

د- مصادر البيانات

مصادر البيانات هي مصادر البيانات البحث تم الحصول عليها ومجمعها. يمكن

أن تكون مصادر البيانات أشخاص أو أشياء أو غيرها من أجل التمكن من الحصول

على بيانات البحث التي صحيحة وموثوقة، ثم يحتاج الباحثة إلى تحديد التقنية تحديد

مصادر بيانات الباحث. تشمل مصادر البيانات في هذا البحث تتقون جميع الطلاب

^{٢٥} صالح بن حمد العساف، المدخل إلى البحث... ، ص. ٩١

الصف السابع فمن البيانات يحتاج الباحث البيانات عن الأحوال المدرسة والبيانات عن استخدام طريقة السمعية الشفهية في تعليم مهارة الاستماع.

- أسلوب جمع البيانات

واستعمل الباحث في هذا البحث ثلاثة في مناسبة لجمع الحقائق فهي:

١. الملاحظة

تعتبر الملاحظة واحده من أقدم وسائل جمع البيانات والمعلومات الخاصة بظاهرة ما، حيث استخدمت من قبل القدماء في مجال الظواهر الطبيعية مثل خسوف القمر والزلازل وغيرها من الظواهر، ثم انتقل استخدامها إلى العلوم الاجتماعية والانسانية. ويمكن تعريف الملاحظة بأنها عبارة عن "عملية مراقبة أو مشاهدة لسلوك الظواهر

والمشكلات والأحداث ومكوناتها المادية والبيئية ومتابعة سيرها واتجاهاتها وعلاقتها بأسلوب علمي منظم ومخطط وهادف بقصد التفسير وتحديد العلاقة بين المتغيرات والتنبؤ بسلوك الظاهرة وتوجيهها لخدمة اغراض الإنسان وتلبية احتياجاته".^{٢٦}

^{٢٦} محمد عبيدات وغيره، منهج البحث العملي: القاعد والمراحل والتطبيق، عمان: دار الواصل للنشر،

٢ . المقابلة

يمكن تعريف المقابلة بأنها عبارة عن محادثة بين الباحث وشخص أو أشخاص آخرين بهدف الوصول إلى حقيقة معينة، سيعى الباحث لتعرفه من أجل تحقيق أهداف الدراسة. ومن الأهداف الأساسية المقابلة الحصول على البيانات التي يريدها الباحث بالإضافة إلى تعرّف ملامح أو مشاعر أو تصرفات المبحوثين في مواقف معينة. ويمكن استخدام المقابلة بشكل فعال في المجتمعات الامية وفي الدراسات التي تتعلق بالاطفال.

٣ . الوثائق

ملستندات هي سجلات الأحداث اليت مرت. ميكن أن تكون امليستندات يف شكل كتابة أو صور أو البيانت عن أحوال امليدرسة. تستخدم هذه التقنية للحصول على بيانت مكتوبة وتوثيقها كبيانت عن الصورة العامة امليدارس اليت تشمل امليوقع اجلغرافيف والتاريخ الدائم والتطوير, والرؤية والرسالة, اهليكل التنظيمي, الظروف امليعلمني وامليوظفني والطالب, فضال عن حالة امليرافق والبنية التحتية اليت ميملكها, أما الوثائق هي اتريف عن نشأة وتطور امليدرسة وأحوال امليدرسون وأحوال الطالب وبيانت التمظيمي.

هـ. أسلوب تحليل البيانات

بعد عملية جمع البيانات وتصبح المعلومات متوفرة لدي الباحثة من الملاحظة والوثيقة تبدأ الباحثة في تنفيذ تحليل البيانات وتفسيرها. ولكي تتمكن الباحثة من تحليل المعلومات أو البيانات لابد أن يتبع خطوات تحليل البيانات فيما يلي:

١- عرض البيانات

تتضمن عرض البيانات على عملية التحرير والتنظيم وترتيب البيانات في جداول وكذلك عملية اختصار جمع البيانات وتفريقها إلى الفكرة والفصيلة المعينة أو إلى الموضوع المعين.

٢- تصيف البيانات

والتصيف هو ترتيب تسقي المعلومات تبدأ بوضع الأشياء ذات الصفات المشتركة في مجموعات كبيرة ثم تقسم كل مجموعة كبيرة إلى الوحدات الصغيرة إلى أنواع والأنواع إلى الجنس.

٣- تحليل البيانات وتفسيرها

تحليل البيانات الكيفية هو البحث الوصفي الذي يبتدأ بتصنيف البيانات المناسبة بالناحية وبعضها ثم إتيان الشرح وإعطاء معنى المعلومات في كل ناحية والعلاقة بين الناحية والناحية الأخرى. وتفسير البيانات يعني أن تقوم الباحثة بمحاولة تشكيل هذه البيانات على أساس مجموعة منة المصطلحات الأساسية التي قد تكون إطار النظريا تظل الباحثة سواء تؤيد نتيجة بحث معين أم يعارضة وتستخدم اتفسير التقدي.

فصل الربع

الدراسات الميدانية

لمحة عن ميدان البحث

١ - تاريخ نشأة MTs Safinatussalamah

في تاريخ ٦ أبريل ٢٠٠٧م تم تأسيس MTs Safinatussalamah من قبل سبب علم الداية، السبب عند عودت من تعليمه السحب الدين، بعد الاتفاق مع رؤساء القرى المجتمع والعلماء من القرية الضية التسع المجاورة، أسس القرية التي ولد فيها. جايو باب ماربونج، المقاطعات فوتري بيتونج، منطقة بوتري بيتونج ، جايو لويس ريجنسي ، مقاطعة أتشييه. سبق له أن تلقى تعليمه في يوم كبير أسسه المكرم الشيخ محمد والي ، دار السلام لابوهان حاجي ، جنوب أتشييه. إنه مدرك لمسؤولية ربط حبال كفاح العلماء من أجل مجد الحياة الدينية والوطن تحت رعاية الشريعة الإسلامية من خلال تعليم المعرفة التي تم تعلمها خلال حياتهما يقرب من تسع سنوات في دار السلام، وبالطبع يكون ذلك من خلال إنشاء مؤسسة تعليمية حيث سيعيش ، بحيث يكون فيها ٢٠٠٧م، قم بالديعة التي سمّاها "Safinatussalamah"

الاسم الذي اتخذه من اسم المشلى في دار السلام دايه ألما ماتر، Safinatussalamah، سفينة الأمان. في الإبحار في بحر الحياة ، يجب أن يكون لدينا مركب شراعي قوي ومقاوم للأمواج وحتى إعصار الحياة. إن شاء الله بدراسة وممارسة المعارف الدينية التي يدرسها ، سينجو الطلاب من الطلاب وأولياء الأمور من إعصار أعاصير الحياة. هذه هي الفلسفة التي وردت في تسمية اليوم بـ "Safinatussalamah" . آمين. الحمد لله، وقع ثلاثون شخصاً وأصبح أول سانترى في بداية النهار. مع مصادر التمويل من التبرعات المجتمعية ، تم بناء مهاجع وأماكن للدراسة وغرف صغيرة للصلاة. سيطر نظام التعلم الداية من خلال إعطاء الأولوية لإتقان الكتب التي كتبها علماء من مختلف التخصصات على تعليمه في ذلك الوقت. والآن في السنة السابعة من عمر الداية، نواصل خطوة بخطوة تحسين أنفسنا نحو مؤسسة تعليمية راسخة يمكنها استيعاب وتلبية تطلعات المجتمع وتصبح داية يمكنها المساهمة في التقدم، لاسيما حيث توجد الدية. . من بينها أن تشمل التعليم النظامي تحت رعاية مدرسة Safinatussalamah الإسلامية الداخلية السلفية. ^{٢٧}

²⁷ Dokumen TU MTS Safinatusalamah gayo lues, diakses 1 september 2021

٢. أحوال الطالبة والمحاضر والوسائل التعليمية

أما نظر المدرسة تنجكو سحب الدين، وأما رقم الطلاب خمسمئة و تسعة و أربعون شخصا.

وأما المدرس في المدرسة واحد وأربعون شخصا.

No	Nama/Nip	L/ P	Jabatan	Ijazah/Jurusan
				Tahun
				Diperoleh
1	2	3	4	5
1	Saprudin.G, S.Pd.I	L	Guru	S1/Pai/2003
			Kepala Sekolah	
2	Elida Wati S.Pd	P	Guru	S1 biologi/2014
			Wali kelas VIII- B	
3	Nuri Ramayani S.Pd	P	Guru	S1. Bahasa arab /2020
			Wali kelas VII- C	
4	Hendra S.Pd	L	Guru	S.1. Pai / 2017
5	Siti Sahra S.Pd	P	Guru	S1 Fisika/2014
			Wali kelas VII- A	
6	Edi Liono S.Pd	L	Guru	S1. Geografi/2014
			Wali kelas X Ips	
7	Hajarollah S.Pd	P	Guru	S1. Biologi/2007
			Wali kelas IX	
8	Superman S.Sos.I	L	Guru	S1. Kpi/2014

9	Pagurudin Lubis SH.	L	Guru	S1. Hukum ekonomi islam/2017
10	Jemarin S.Pd	L	Guru	S1. Paud/2020
11	Abdul Aziz S.Pd	L	Guru	S1. Agama/2015
			Wakil Kurikulum	
12	Biva Elvia S.Pd	P	Guru	S1. Biologi/2015
			Wali Kelas XI	
13	Adelina Sari S,Pd	L	Guru	S1. B. inggris/2014
			Wali Kelas XII	
14	Radmi Dewi S,Pd	P	Guru	S1 B. Indonesia/2013
15	Siti Aminah S,Pd	P	Guru	S1. Matematika/2015
16	M. Alim S.H	L	Guru	S1. Hulum pidana islam/2019
			Wali Kelas VII-B	
17	Arlina Yanti S,Pd	P	Guru	S1. Biologi/2014
	Sumarni S.Pd	p	Guru	S1. B. Indonesia/2014
			Wali Kelas VII-B	
18	Laila Sukma S.Pd		Guru	S1. Pendidikan matematika/2017

لهذا الدراسة أقسام كما يلي :

١ - تعليم العلوم الإجتماعية

٢ - تعليم اللغة العربية

٣- تعليم العلوم الطائيعية

وأما الوسائل تعلمية كما يلي:

١- معهد الرجال

٢- معهد المرأة

٣- مطبخ المدرس

٤- مطبخ الرجال

٥- مطبخ المرأة

٦- مقصف الطلاب

٧- غرفة التوجيه الإرشادي

٨- غرفة المدرس

٩- حمام

١٠- المصلاة

١١- ملعب الرياضة

١٢- مكتب

١٣ - صالة الطعام الطلاب^{٢٨}

أ- عرض البيانات البحث ومناقشتها

١- عرض البيانات الإستبانة

٢- عرض البيانات من المقابلة

مقابلة مع المدرس و مقابلة مع الطلاب

أ- مقابلة مع المدرس

أما قبل مقابلة مع المدرس اللغة العربية، إن إستخدام

طريقة السمعية الشفهية في تعليم المهارة الإستماع ؛ Mts

.Safinatussalamah Gayo Lues

كما يذكر الباحثة في منهج البحث أن ادوات البحث

المستخدم بجمع البيانات هي مقابلة. المقابلة مع المدرس

تعليم اللغة العربية، فيوجد الباحثة المتعلقة بهذا الموضوع

البحث " إن إستخدام طريقة السمعية الشفهية في تعليم

المهارة الإستماع ؛ Mts Safinatussalamah Gayo Lues.

أما البيانات حصل الباحثة من المقابلة كما يلي :

²⁸Dokumen TU MTS Safinatusalamah gayo lues, diakses 1 september 2021

١ - مقابلة مع المدرس تعليم اللغة العربية

أ- تعليم اللغة العربية ، يعتبر تعلم اللغة

العربية حتى الآن أمرًا مخيفًا للطلاب ،

لذلك نحتاج إلى تغيير تفكير الطلاب

حول صعوبة اللغة العربية. بالطبع بطريقة

ممتعة بحيث يكون الطلاب متحمسين

لتعلم اللغة العربية.

ب- هدف تعليم اللغة العربية، حتى يتمكن

الطلاب من إتقان المهارات الأربع،

مهارة الإستماع، مهارة الكلام، مهارة

الكتابة، و مهارة الكتابة.

ت- كتاب التعليم، كتب من وزارة الدين

وغيرها من الكتب العربية الداعمة.

ث- طريقة الإستخدام يعني طريقة السمعية

الشفهية

ج- سبب استخدام الطريقة لأنلا يستطيع

غالبية الطلاب في MTs قراءة اللغة

العربية والتحدث بها باستخدام هذه

الطريقة ، ويجب تدريس جوانب

الاستماع والتحدث أولاً قبل جوانب

القراءة والكتابة.

ح- العوامل الداعمة والمثبطة للطريقة، نقص

المرافق والبنية التحتية.

خ- حذف تعليم الإستماع، لتحسين قدرة

الطلاب على الإتسماع اللغة العربية.

ب- مقابلة مع الطلاب

من ٢٠ الطلاب إجابة كل السؤال:

١- ٩ الطلاب سعيد تعلم اللغة العربية و ١١ الطلاب

لا سعيد تعلم اللغة العربية

٢- ٨ الطلاب تحب تعلم اللغة العربية و ١٢ الطلاب لا

تحب تعلم اللغة العربية

٣- جميع الطلاب يجب صعب

٤- ١٨ الطلاب يجب ساعد ٢ الطلاب يجب لا

ساعد

٥- جميع الطلاب يجب مديرس المقدمة ثم الطلاب

يذكره

٣- عرض فعالية طريقة السمعية الشفوية

بعد أن يوزع الباحثة الاختبارات إلى التلاميذ فيم تتعلق بمهارت
الاستماع في هذه المدرسة، لذلك يؤد الباحثة أن يعرف فعالية
تطبيق طريقة السمعية الشفوية في تعليم الاستماع بالنظر إلى
نتيجتهم كما يلي:

أ. أن أعلى النتيجة مؤ ٩٠ (ممتاز) حصلت عليها ٣ تلميذا

ب. وأن الدرجة المتوسط بين ٧٠ (جيد) حصلت عليها ١٢

تلميذا، و ٨٠ (جيد جدا) حصلت عليها ٦ تلميذا.

ج. وأن أدني النتيجة هو ٥٠-٠٠ (راسب) حصلت عليها ٤

تلميذا

اعتماد علي الجدول السابق فإن النتائج التي حصل علي
التلاميذ الصف الثامن بمدرسة ١٢ بكاسي بطريقة المتوسطة
هي ٥،٧٢ . هذه الدرجة تدل علي تقدير جيد وإذا رأينا
في معايير فعالية قيمة ٥،٧٢ تدل علي تقدير فعال.

ج- تحليل البيانات وتفسيرها

انطلاقا من الحسابات السابقة انتهى الباحثة إلى أن الفرضية البديلة مقبولة،
والنصية الصنرية مردودة. بدليل أن نتيجة اختبارات الاستماع للترامبذ الصف
الثامن بمدرسة سفينة الاسلامية ١٢ بكاسي بتطبيق الطريقتة السمعية الشفوية
بقيمة ٥، ٧٢ تدل عى فعال بمعايير فعالية السابقة.

الفصل الخامس

نتائج البحث والتوصيات والمقترحات

لقد بحثت الباحثة ف الفصول السابقة فيما يتعلق إستخدام طريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الاستماع بـ Mts Safinatussalamah Gayo Lues، فتحسن للباحثة أن نقدم نتائج البحث كما تقدم أيضا والتوصيات والمقترحات المتعلقة بهذا البحث.

أ- نتائج البحث

١. إن تطبيق طريقة السمعية الشفوية في تعليم الاستماع لدي تلاميذ الطلاب بمدرسة سفينة السلامة ١٢ بكاسي يصل إلى الاهداف.
٢. إن فعالية استخدام طريقة السمعية الشفوية في تعليم الاستماع لدى تلاميذ بهذه طريقة جيد وذلك بالنظر إلى نتائج التلاميذ على تعليم الاستماع بتطبيق هذه طريقة معدلا على درجات ٧٢,٥. وهذه الدرجة تدل على تقدير جيد وإذا رأينا في معايير فعالية قيمة ٧٢,٥ تدل على تقدير فعال.

ب- المقترحات

١- يجوز للباحثون الأخر ليطور هذه البحث

المراجع

أ- المراجع العربية

القرآن الكريم، سورة الجن الآية ١١.

الحافظ عبد الرحيم، الشيخ، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، عالم الكتب

الحديث للنشر والتوزيع، ٢٠١٣

خير النساء، الوسائل التعليمية في تدريس مهارة الاستماع، ٢٠١٧م، متاح

على elhidayahku.blogspot.com تاريخ الدخول ٠٤/٠٧/٢٠٢١م.

محمود منصور، الاستماع والحوار فنون المقابلة المثالية، عمان: دار يافى العلمية

للنشر والتوزيع، ٢٠١٣

محمد عبيدات وغيره، منهج البحث العمي: القاعد والمراحل والتطبيق، عمان:

دار الوائل للنشر، ١٩٩٩

علي عبد الواحد وافي، علم اللغة أطرافه مجمع اللغة العربية وتقرر تدريسه

بجامعة القاهرة، القاهرة: شركة نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٤

على أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، القاهرة: دار الفكر العربي،

٢٠٠٦

عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، الجيزة: الدار العالمية

للتنشر والتوزيع، ٢٠٠٨

عبد الرحيم الشيخ، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بغيرها، الأردن: عالم

الكتب الحديث للنشر والتوزيع، ٢٠١٣

عبد المنعم أحمد بدران، مهارات ما وراء المعرفة وعلاقتها بالكفاءة اللغوية،

كفر الشيخ: العلم والإيمان للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨

عبد الرحيم الشيخ، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بغيرها، الأردن: عالم

الكتب الحديث للنشر والتوزيع، ٢٠١٣

عمران جاسم الجبوري وحمزة هلشم السلطاني، المناهج وطرائق تدريس اللغة

العربية، عمان: دار الرضوان للنشر والتوزيع، ٢٠١٢

عبد العزيز ابراهيم العصيلي، طرائق التعليم اللغة العربية للناطقين بلغات

أخرى رياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ٢٠٠٢

عبد الرحمان الهاشمي وفائزة العزاوي. تدريس مهارة الاستماع من منظور

واقعي، عمان: دار المناهج، ٢٠٠٤

راتب قاسم عاشر ومحمد فخري مقداذي، المهارة القرائية والكتابية، طرائق

تدريسها واستراتيجياتها، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩

رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى

رياض: جامعة أم القرى



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI LANGSA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Kampus Zawiyah Cot Kala, Jln. Meurandeh Kota Langsa – Kota Langsa – Aceh Telp. 0641-22619/23129
Fax. 0641 – 425139 E-mail : info@stainlangsa.ac.id

Nomor : 1173/In.24/FTIK/TL.00/08/2021
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Perihal : Mohon Izin Untuk Penelitian

Langsa, 09 Agustus 2021

Kepada Yth,

Kepala MTsS Safinatussalamah Gayo Lues

di –

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat,

Dengan ini kami beritahukan kepada Bapak/Ibu bahwa mahasiswa kami yang tersebut di bawah ini :

N a m a : MIFTAHUL JANNAH
N I M : 1022017011
Semester / Unit : VIII (Delapan) / 1 (Satu)
Fakultas /Prodi : FTIK / Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
A l a m a t : Desa Jeret Onom Kecamatan Putri Betung Kab. Gayo
Lues

Bermaksud mengadakan penelitian di Sekolah yang Bapak/Ibu pimpin, sehubungan dengan penyusunan Skripsi yang berjudul :

*استخدام طريقة السماعية الشفهية في تعليم مهارة الاستماع بـ MTs
Safinatussalamah Gayo Lues*

Untuk kelancaran penelitian dimaksud kami mengharapkan Kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan bantuan sepenuhnya sesuai dengan ketentuan yang berlaku, segala biaya penelitian dimaksud ditanggung yang bersangkutan.

Demikian harapan kami atas bantuan serta perhatian Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

Dekan,

Zainal Abidin

Tembusan :
- Ketua Prodi PBA



1
2
3



KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) LANGSA

Nomor : 285 Tahun 2021

TENTANG

PENUNJUKAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) LANGSA

DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) LANGSA

- Menimbang : a. bahwa untuk Kelancaran Penyusunan Skripsi mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Langsa Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Langsa, maka dipandang perlu menunjuk Pembimbing Skripsi;
- b. bahwa yang namanya tercantum dalam Surat Keputusan ini dipandang mampu dan cakap serta memenuhi syarat untuk ditunjuk dalam tugas tersebut.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor : 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Pemerintah Nomor : 60 Tahun 1999, tentang Pendidikan Tinggi;
3. Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor : 146 Tahun 2014 Tentang perubahan Sekolah Tinggi Agama Islam menjadi Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Langsa;
4. Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor : 10 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Langsa;
5. Surat Keputusan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor : B.11/3/17201, tanggal 24 April 2019 Tentang Pengangkatan Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Langsa yang definitif;
6. Surat Keputusan Menteri Agama Republik Indonesia No. 27 Tahun 2021 tanggal 21 Januari 2021 , tentang Pengangkatan Dekan dan Wakil Dekan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) langsa;
7. DIPA Nomor : 025.04.2.888040/2021, tanggal 23 November 2020;
- Memperhatikan : Hasil Seminar Mahasiswa Tanggal 23 Maret 2021

MEMUTUSKAN :

- Menetapkan : Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Langsa Tentang Penunjukan Pembimbing Skripsi Mahasiswa IAIN Langsa
- Kesatu : Menunjuk Dosen Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Langsa :
1. Burhanuddin Sihotang, MA
(Membimbing Isi)
 2. Rahmatunnisak, M.Ag
(Membimbing Metodologi)

Untuk membimbing Skripsi :

N a m a : Miftahul Jannah
Tempat / Tgl.Lahir : Jorot Onom, 18-januari-2000
Nomor Pokok : 1022017011
Fakultas/ Program Studi : FTIK/Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi :

استخدام طريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الاستماع بـ

Mts Safinatussalamah Gayo Lues

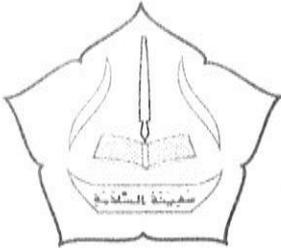
- Kedua : Bimbingan harus diselesaikan selambat-lambatnya selama 1 (satu) tahun terhitung sejak tanggal ditetapkan;
- Keliga : Kepada Pembimbing tersebut di atas, diberi honorarium sesuai dengan ketentuan yang berlaku pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Langsa;
- Keempat : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dan apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini akan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya;
- Kutipan Keputusan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Langsa
Pada Tanggal 15 April 2021
Dekan



Tembusan Yth :

1. Dekan FTIK IAIN Langsa
2. Kasubbag Akademik Kemahasiswaan dan Alumni
3. Ketua Prodi PBA FTIK IAIN Langsa



PESANTREN
SAFINATUSSALAMAH
KAMPUNG MARPUNGE PINTU GAYO
KECAMATAN PUTI BETUNG KABUPATEN GAYO LUES
PROVINSI ACEH

Jln. Blangkejeren – Kutacane km.65 putri betung

SURAT KETERANGAN

Nomor: 151/SKA/PS/2021

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Saprudin.G, S.Pd.I

Jabatan : Kepala Sekolah MTs Safinatussalamah

Menerangkan bahwa yang tersebut namanya di bawah ini:

Nama : Miftahul Jannah

NIM : 1022017011

Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : FTIK

Instansi : Institut Agama Islam Negeri Langsa

Telah mengadakan penelitian di MTs Safinatussalamah dalam rangka mengumpulkan data-data yang dibutuhkan untuk penyelesaian skripsi dengan judul "استخدام طريقة السمعية الشفهية في تعليم مهارة الاستماع بـ

Mts Safinatussalamah Gayo Lues" Kami berharap proses penelitian ini dapat membantu mahasiswa dalam penyelesaian skripsinya.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Langsa, 10 September 2021

Kepala Sekolah MTs



Saprudin.G
Saprudin.G, S.Pd.I

**KARTU KEGIATAN BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) LANGSA**

NAMA : Muhammad Nurrahman
 NIM : 1002010010000000
 JURUSAN/PRODI : PGPA
 TAHUN AKADEMIK : 2020/2021
 NAMA PEMBIMBING II : Rahmatun Nisak, M. Ag.
 ALAMAT MAHASISWA : Jalan Cendek Putri Betung, Doyok Lues
 JUDUL SKRIPSI : Analisis Isi dan Analisis Wacana pada Teks Sempit dan Teks Jangka Panjang

NO	HARI/TANGGAL	KEGIATAN BIMBINGAN	CATATAN KOREKSI PEMBIMBING	PARAF
1	Kamis 24/06 2021	Bimbingan skripsi Bab 1	koreksi cover dan Latar belakang masalah	<i>[Signature]</i>
2	Rabu 30/06 2021	Bimbingan skripsi Bab 1	Pengambahan cerita atau teori dilatar belakang Masalah	<i>[Signature]</i>
3	6/07 2021	- Bimbingan skripsi bab 2	- Perbaikan Teori	<i>[Signature]</i>
4	27/07/2021	- Bimbingan skripsi bab 2	- Penambahan Analisis	
5	2/08 2021	- Bimbingan skripsi bab 3	- Analisis Penelitian	<i>[Signature]</i>
6	9/08 2021	- Bimbingan skripsi bab 3	- Instrumen penelitian	
7	28/08 2021	Ace bab 1 s/d III	Diizinkan melaksanakan Penelitian	<i>[Signature]</i>
8	12/10 2021	Bimbingan bab 4	- perbaikan isi dari hasil analisis data	<i>[Signature]</i>
9	19/10 2021	Bimbingan bab 4	- perbaikan wawancara dan ket	
10	1/11 2021	Bimbingan bab 5	- Perbaikan di hasil penelitian	<i>[Signature]</i>
11	3/11 2021	Bimbingan bab 1 s/d 5	- Ace bab 1 s/d bab 5	

Langsa, 3 November 2021
 Pembimbing II
[Signature]
 Rahmatun Nisak
 Nip. 199206122019032017

**KARTU KEGIATAN BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) LANGSA**

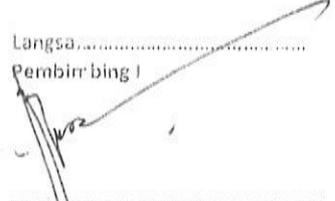
NAMA : Miftahul Jannah
 NIM : 102201701
 JURUSAN/PRODI : Pendidikan Bahasa Arab
 TAHUN AKADEMIK :
 NAMA PEMBIMBING : Dr. H. M. Satrio MA
 ALAMAT MAHASISWA :
 JUDUL SKRIPSI : Al-Qur'an sebagai sumber hukum Islam di Indonesia
 MSc. Saiful Mujib

NO	HARI/TANGGAL	KEGIATAN BIMBINGAN	CATATAN KOREKSI PEMBIMBING	PARAF
1	Senin 8-11-2021	Bimbingan	Koreksi bab 1 s/d 5	+
2	Selasa 9-11-2021	Bimbingan	acc bab 1 s/d 5	+
3				
4				
5				
6				

- Catatan:
1. Kartu ini dibawa setiap bimbingan untuk diisi oleh Dosen Pembimbing.
 2. Kartu ini hanya berlaku untuk mahasiswa yang tersebut diatas.
 3. Kartu ini berfungsi untuk mencatat setiap proses bimbingan dan berfungsi terahir sebagai kontrol bagi dosen pembimbing, mahasiswa ybs dan fakultas.
 4. Asli Kartu ini dikembalikan kepada Jurusan/Prodi setelah proses bimbingan selesai.

Mengetahui
 Ketua Jurusan/Prodi

 Fuji Astuti

Langsa.....
 Pembimbing I

 Nip. 197405012009011007

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

1. Nama Lengkap : Miftahul Jannah
2. Tempat, Tanggal Lahir : Jeret Onom, 18-01-2000
3. Alamat : Jeret Onom, Kec, Putri Betung, Kab. Gayo Lues
4. Jenis Kelamin : Perempuan
5. Agama : Islam
6. Status : Belum Kawin
7. Golongan Darah : AB
8. Nama Orang Tua
 - a. Ayah : Abdul Karim
 - b. Ibu : Harfah
 - c. Pekerjaan : Petani
 - d. Alamat : Jln Blangkejeren kutacane dusun aih tesri Jeret Onom,
Kec. Putri betung, kab. Gayo Lues

Riwayat Pendidikan

- a. SD/ MI : SD Negeri 7 Putri Betung, Lulusan Tahun 2011
- b. SMP/ MTS : SMP Swasta Darul Iman, Lulusan Tahun 2014
- c. SMA/ MAN : SMA Mas Safinatussalamah, Lulusan Tahun 2017
- d. Perguruan Tinggi : Masuk Tahun 2017 sampai sekarang

Pengalaman organisasi

HMJ Bahasa Arab IAIN Langsa

PMII IAIN Langsa