

EPISTEMOLOGY

JURNAL ILMU KEISLAMAN, PENDIDIKAN DAN SOSIAL
VOLUME, X, EDISI. 2 / 2017

- » MERANCANG PENDIDIKAN BERTARAF DUNIA
- » PERAN KEPALAMADRASAH DALAM MENYELESAIKAN KONFLIK
- » PENDIDIKAN AGAMA BERPARADIGMA INTEGRATIF DI SEKOLAH DASAR (PENDEKATAN HERMENEUTIS)
- » MEMBANGUN KARAKTER KREATIF MELALUI PEMBELAJARAN MEMBACA DAN MENULIS
- » KONSEP PENDIDIKAN ISLAM BERWAWASAN ILMU PENGETAHUAN DAN TEKNOLOGI
- » METODE DAN TEKNIK MENGAJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
- » METODE *CONTEXTUAL TEACHING AND LEARNING* UNTUK PENGEMBANGAN PEMBELAJARAN PAI
- » PERAN PENDIDIK DALAM MEMBANGUN PERADABAN BANGSA MELALUI PENDIDIKAN KARAKTER
- » NILAI-NILAI PENDIDIKAN DALAM SEJARAH PENURUNAN AL QUR'AN SECARA BERTAHAP
- » HUBUNGAN MANUSIA MUSLIM DENGAN LINGKUNGAN HIDUP DALAM TINJAUAN AL-QUR'AN
- » تحليل الأخطاء الطلبة في نطق مفردات اللغة العربية بالمدرسة العالية الحكومية بلانجسا



Diterbitkan Oleh:
Sekolah Tinggi Agama Islam
Kualasimpang - Aceh Tamiang

EPISTEMOLOGY

JURNAL ILMU KEISLAMAN, PENDIDIKAN DAN SOSIAL
VOLUME, X, EDISI. 2 / 2017

- » MERANCANG PENDIDIKAN BERTARAF DUNIA
- » PERAN KEPALAMADRASAH DALAM MENYELESAIKAN KONFLIK
- » PENDIDIKAN AGAMA BERPARADIGMA INTEGRATIF DI SEKOLAH DASAR (PENDEKATAN HERMENEUTIS)
- » MEMBANGUN KARAKTER KREATIF MELALUI PEMBELAJARAN MEMBACADAN MENULIS
- » KONSEP PENDIDIKAN ISLAM BERWAWASAN ILMU PENGETAHUAN DAN TEKNOLOGI
- » METODE DAN TEKNIK MENGAJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
- » METODE *CONTEXTUAL TEACHING AND LEARNING* UNTUK PENGEMBANGAN PEMBELAJARAN PAI
- » PERAN PENDIDIK DALAM MEMBANGUN PERADABAN BANGSA MELALUI PENDIDIKAN KARAKTER
- » NILAI-NILAI PENDIDIKAN DALAM SEJARAH PENURUNAN AL QUR`AN SECARA BERTAHAP
- » HUBUNGAN MANUSIA MUSLIM DENGAN LINGKUNGAN HIDUP DALAM TINJAUAN AL-QUR`AN
- » تحليل الأخطاء الطلبة في نطق مفردات اللغة العربية بالمرسة العالية الحكومية
بلا نجسا



Diterbitkan Oleh:
Sekolah Tinggi Agama Islam
Kualasimpang - Aceh Tamiang

تحليل الأخطاء الطلبة في نطق مفردات اللغة العربية بالمدرسة العالية

الحكومية بلانجسا

حتى صبري* ونروانا*

مستخلص

هذا بحثا ميدانيا الذي يبحث عن تحليل الأخطاء الطلبة في نطق مفردات اللغة العربية بالمدرسة العالية الحكومية بلانجسا التي وقعت في الشارع اسلام سنترى مدينة لنجسا محافظة أتشيه. يهدف هذا البحث لإيضاح عن الأخطاء الطلبة في نطق مفردات ولمعرفة العوامل التي أدت إلى أخطاء الطلبة في نطق المفردات اللغة العربية بالمدرسة العالية الحكومية بلانجسا. انتهج هذا البحث بالمدخل الوصفي التحليل الكيفي، جمعت البيانات بالملاحظة والمقابلة من مصادرها هي الطلبة ومدرسي العربية بتلك المدرسة.

أ- مقدمة

إن اللغة العربية هي لغة مشهورة في العالم. وهي لغة القرآن الكريم، كما قال الله تعالى "إن أنزلناه قرآن عربيا لعلكم تعقلون"¹⁹⁵. واللغة العربية

* Penulis adalah DOSEN Bahasa Arab Pada FTIK IAIN Langsa

* Penulis adalah Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Arab Pada FTIK IAIN Langsa

هي لغة الاتصال بين الناس المستعملة في أنحاء العالم وتكون لغة رسمية على أهم المتحدة والعالم الاسلامي وأكثر الكتب والعلوم الدينية مكتوبة بها. ومن ناحية أخرى، جعلها الله تعالى لغة للصلاة والآذان وبعض العبادات الاسلامية الأخرى، ولذلك فاللغة العربية تدور دورا هاما في دين الإسلام خاصة وفي الحياة الفردية والاجتماعية والثقافة العامة.¹⁹⁶

والمفردات هي عنصر واحد من اللغة العربية التي تدعم المهارات اللغوية. إذا كان الطلاب الذين يدرسون اللغة العربية لا يملكون الكفاءة والقدرة في نطق الأحرف العربية بنطق سليم. فهذه غير مناسبة بما أراده الله تعالى كما رأينا في قوله سورة الالهكف: "ولقد مكنهم فيما ان مكنهم فيه وجعلناهم سمعا وابصارا وافئدة فما اغنى عنهم سمعهم ولا ابصارهم ولا افئدة تم من شيء اذ كانوا يجحدون بايت الله عحاق بهم ما كانوا به يستهزون." في الآيات أوضح أن فهم القضايا بشكل جيد وهبها الله هدية في شكل السمع والبصر، ويمكن استخدامها القلوب إلى أقصى حد ممكن لأغراض هذه المادة، ولكن إذا لم تستخدم الأذنين والعينين والعقل بشكل صحيح ثم سوف الآلهة تقليل عذاب أليهم لهم. وعاد ماتكتسب المفردات في اللغة الاجنبية من خلال المهارات الاستقبالية وهي الاستماع والقراءة ثم تأثر مهارة الكلام والكتابة.

¹⁹⁵ القرآن الكريم، سورة يوسف، الآية: 2

¹⁹⁶ بدرالدين ابو صالح، المدخل الى اللغة العربية، الطبعة الثانية (بيروت: 1918)، ص، 27

أما الوقع الآن، من الخارج العربية في إستخدام اللغة العربية بغير النظر عن مكان مخارج الحرف. ومن المعروف أن في اللغة العربية كثير الأصوات المتسوى في نطقها، ولكن لها معاني مختلفات. والناس كثيرا من الخطاء الصوت، الأصوات يعنى اللغوية من حيث مخارج الحرف. مهمة لكل الناس ليعرف أو يتعلم مخارج الحرف في اللغة العربية. ومن ملاحظة المباشرة بالمدرسة العالية الحكومية لانجسا ومقابلة مع معلمى العربية فيها، عرفت أن هذه المدرسة يعلم العلوم العامة والدينية مثل اللغة العربية في كل الفصل من المستوى الثانوي. تعلم هذه العلوم بالجهد والسرور.

وكانت بعض الطلبة ضعفاء في الكلام العربية الصحيحة من حيث نطق المفردات العربية وبعضهم يستطيعون أن ينطقوا ويتكلموا اللغة العربية، هذه بأسباب أنهم لا يهتمون بهذه المادة اهتماما كبيرا. وأن الطلبة كانوا في نطق المفردات اللغة العربية كثيرا من الخطاء، ولذلك إن تعليم اللغة العربية لم يكن فعلا كما يرام. هناك مشكلات في تعليمها، من بعض هذه المشكلات هي: المادة التعليمية لم تكن فعالة، تقديم المعلم المادة وتعامله بها، وتعالق تصحيح الأخطاء، والطلبة المختلفين في الكفاءة، وخليفة الدراسة، واستراتيجية التعليم لم تكن فعالة، التقييم في عملية التعليم يرتكز على القواعد اللغوية فقط ولم يهتم بمضمون التفكير والتعبير المنظم. هذا البحث يبحث عن قدرة الطلبة في نطق المفردات بالمدرسة العالية الحكومية لانجسا، والأخطاء مع العوامل التي أدت إلى أخطاء الطلبة في نطق المفردات اللغة العربية بتلك المدرسة.

ب- الإطار النظري

1- التعريف تحليل الأخطاء

لتجنب خطأ الفهم نحو مفهوم الأخطاء، التي في هذه الحالة المتصلة بالأخطاء اللغوية، فمصطلح الأخطاء يحتاج إلى الحصول على تأكيد واضح. الغلطة هي الانحرافات التي ليست المنهجية، مثل الأخطاء الكلام التي يسبب عن عوامل الإرهان، والعواطف وغيرها.

إذا، إذا كان متعلم إرتكبها الانحراف اللغوية، والانحرافات الذي ذكرها لم تكن بسبب جهله في نظام اللغة السائد ولكن بسبب الإهمال مجرد احتمال التعب، والمشاكل الصحية، والعواطف غير المتحركة فيها، وما شابه ذلك. 197

وعكسه قال "كوردير" الأخطاء هو انعكاس لكفاءة لغوية، وهذا المصطلح يشير إلى انحراف متسقة لها ومنهجية ووصف قدرة المتعلمين في مرحلة تعين. وهكذا، يحدث هذا الخطأ عندما الإنحرافات الطلبة إرتكبها والانحرافات التي تحدث بسبب جهلهم نحو استخدم نظام اللغة الهدف. ومثلاً، الطالب شعبة اللغة العربية لم يفهم من المبتداء والخبر التي الصحيح، وثم هو إنحراف في التراكيب المبتداء والخبر فهذا الإنحراف أن يسمى الأخطاء.

¹⁹⁷ Baradja, *Kapita Seleka Pengajaran Bahasa*, (Malang: IKIP MALANG, 1990) h. 57

ومقدم الباحثين أيضا أن يفرقوا بين الإنحراف التي يسبب إلى عوامل الإرهاق، أن قال "خمكى" الأداء والإنحراف التي يسببه ضعف المتعلم على معرفة نحو قواعد اللغة الهدف الذي قال "خمكى" يسمى عامل الكفاءة. وثم "دولي" وأصحابه كانوا موافقين على رأى كردير عن الفرق بين الأخطاء وغلطة. ولكنهم في حين استخدام الأخطاء لكل الإنحرافات اللغوية دون اهتمام على موصوف ومسباب واقعة إنحراف في قاعدة اللغة الهدف. ومقدم حجتهم أن لتعين حقيقة الإنحراف، إما يسمى الأخطاء والغلطة هي الأنشطة التي صعبة جدا. في هذه الحال يحتاج إلى التحليل الضابط جدا.

وقد أولينا هذا العلم اهتماما واضحا، إذا نقدم الأصوات العربية، بالبحث والتحليل، وفقا لأسسه وقوانينه، كما نقدم وصفا وتحليلا للأصوات العربية، سواء عند العلماء العرب القدامى أم عند العلماء اللغويين المحدثين، على أساسين اثنين هما: (1)، الأساس الفوناتيكي. وهو الذي يهتم بدراسة الأصوات اللغوية، دراسة مادية محضة بقطع النظر عن وظائفها أو قيمها اللغوية، في داخل السياق اللغوي. (2)، الأساس الفونولوجي. وهو الذي يهتم بدراسة الأصوات ووظائفها في اللغة المعينة ويطلق عليه علم وظائف الأصوات، أو علم الأصوات التشكيلي أو التنظيمي.¹⁹⁸

2- الغرض من تحليل الأخطاء

¹⁹⁸ حسام البهنساوي، نفس المرجع، ص. 12

ويقال كردير أن الأغراض من تحليل الأخطاء ينقسم إلى قسمين هما غرض نظري وغرض تطبيقي. 199 ويسمى الأخطاء تطبيقية هي للحصول على ملاحظات لإعداد الكتب المدرسية وتحسين التعليم. بالإشارة إلى أخطاء أو المناطق من الصعوبة. تحليل الأخطاء التقليدي أمل لمساعدة المدرسين في بعض النواحي، وهي: (1)، تحديد ترتيب العرض. (2)، تحديد تأكيدات من حيث تفسيرات والتدريبات. (3)، تحسين التعليم علاجية. (4)، اختبار عناصر الحق لتقييم إتقان اللغة العربية.

في هذه الحالة هو بالتأكيد أكثر المتعلقة بكيفية المعلمين تعليم اللغة بكفاءة وفعالية أكبر في توقع الصعوبة والأخطاء الذي خلق الطلبة. هدف أكثر النظرية تشير إلى محاولة لفهم عملية تعلم لغة ثانوية أو لغة الهدف. وبشكل عام يمكن القول، أن التقييم الخطاء للغوية الهدف للمتعلمين من النظري سوف يؤدي إلى فهم عميق، وهي: (200: 1). طبيعة استراتيجيات تعلم اللغة العربية. (2)، الفرضيات التي استخدمها الطلبة. (3)، طبيعة نظام الاتصالات وظيفية أو اللغة التي أعدها الطلبة.

3- صعوبة في نطق الأصوات

اللغة هي الوسيلة الرئيسية للتواصل، والإبداعية، وسريعة بالنسبة للبشر لنقل الأفكار، والأفكار والمشاعر. لغة لا يمكن فصلها عن حياة الإنسان، لأنه الناس الذين يستخدمون اللغة نفسها للتفاعل العربية لديها

² Baradja, Kapita..., h.95

³ Guntur Tarigan dan Djago Tarigan, *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 1988), h.77

امتياز إلى لغات أخرى، لأن قيمة الأدب عالية الجودة لأولئك الذين دراستها وسيتم أيضا متجهة العربية باعتبارها لغة القرآن الكريم التي تتصل كلمة الله أي لغة في العالم لديها بعض العناصر من لغة إلى أخرى يجب أن لا يمكن فصلها عند دراسة اللغات وعلم اللغات بما فيها اللغة العربية.

العربية لديها ثلاثة عناصر، تشمل العناصر الثلاثة الأصوات، والمفردات، والقواعد. هذه العناصر الثلاثة أساسية لإتقان عند تعلم اللغة العربية، عندما العناصر الثلاثة يمكن السيطرة عليها بشكل صحيح سيكون من الجيد أيضا على اكتساب المهارات اللغوية. ولكن في الواقع، العديد من الطلاب يدرسون العربية، وجد صعوبة في إتقان هذه العناصر الثلاثة، لأن اللغة العربية هي مختلفة من لغات أخرى.

في عناصر الصوت وهناك أنواع كثيرة من الكلام الصحيح الذي في لغات أخرى لم يكن لديك أشكال كثيرة من الصوت باللغة العربية. فضلا عن اثنين آخرين، بالإضافة إلى اللغة العربية ليست غنية في المفردات والقواعد التي يتم معقدة جدا في العربية. مشاكل لغوية هي الصعوبات التي يواجهها الطلاب عند دراسة العناصر اللغوية من الفائدة الثانية. تنشأ صعوبة من ما هو وارد في لغة ثانية مختلفة تماما عن اللغة الأولى، سواء في صوتها، والكلمات، بنية، معنى، والكتابة.

مشاكل اللغة هي الصعوبات التي يواجهها الطلاب في عملية التعلم الناجمة عن خصائص اللغة العربية نفسها. فقام هناك الكثير من المشاكل في تعلم اللغة العربية. تعلم اللغة العربية في إندونيسيا قد يحدث لعدة قرون،

ولكن جوانب الصوت كقاعدة للوصول الى الاستماع وتلقي مهارات التحدث اهتماما أقل. وذلك لأن أولا، يتم توجيه الغرض من تعلم اللغة العربية حتى يتمكن الطلاب قادرون على فهم اللغة المكتوبة الواردة في الكتب باللغة العربية. لذلك، يبدو النطق في اللغة العربية نفسها هي أقل بليغة لسيدة.

هذا ثم يجعل المشكلة من تعلم اللغة العربية. المشاكل التالية في الصوت من اللغة العربية. مثل: (1)، شفاهى الساكن. هناك نوعان من الحروف الساكنة ب و م، على حد سواء التي تنتجها تلبية باه والشفة العليا. (2)، موءكدا (التشديد مضاف). في قواعد علم التجويد، مؤكدا أو التركيز المشار إليها هنا كما قراءات غنة، وهي الأز. قرأت أن لقيت صدى لدى احتجازهم لأكثر من عقدين من يدق، على سبيل المثال: إن، ثم. (3)،
ترنيم

يرجى ملاحظة أن النطق الترنيمة الصحيح مهم جدا عن أهمية نطق أصوات الحروف في الطريق الصحيح. الصعوبات التي يواجهها المتعلمون من غير العربي: المتعلمين في بعض الأحيان وضع الترنيمة بضائع ليست على المقطع الصحيح.

على أخطاء التنسيب غالبا ما تظهر أعراض الترنيمة أيضا إطالة حرف علة قصيرة. كما أن كلمة "صام" هو واضح كما لو كانت "صاما". أخطاء النطق يمكن أن تؤدي إلى أخطاء من معنى. في بعض الأحيان تقدم المتعلمين الترنيمة الأساسية أكثر من واحد في كلمة واحدة. وهذا يختلف عن

قواعد النطق التجويد العربية أنه ليس هناك سوى مقطع واحد. المتعلمين في بعض الأحيان استخدام نظام الترقيم السائدة في لغتهم الأم في المطلق العربية.²⁰¹

4- مراحل تدريس المفردات

أما بضع مراحل التدريس المفردات هو:

(1) - استماع الكلمة.

وهذه هي المرحلة الأولى هو إعطاء الطلاب الفرصة للاستماع الى كلمة المعلمين منطوقة أو وسائل الإعلام الأخرى، سواء الدائمة وحدها أو في الجملة. إذا كان قد تم يتقن عناصر الصوت كلمة من قبل الطلاب، ثم للطلاب القادم سوف تكون قادرة على الاستماع بشكل صحيح.

(2) لفظ الكلمة

في هذه المرحلة، المعلم يعطي الطلاب الفرصة ل أقول كلمة التي تم الاستماع إليها. نطق الكلمات الجديدة سوف تساعد الطلاب على تذكر كلمة في وقتنا أطول.

(3) الحصول على معنى كلمة

في هذه المرحلة المعلم يجب تجنب إعطاء الترجمة في الكلمة من معنى للطلاب، لأنه عندما يتم ذلك فلن يكون هناك أي اتصال مباشر باللغة

²⁰¹ Faisal, *problematika bunyi dan qowaid shorfiyah*, <http://faizalahsan.blogspot.co.id/2014/10/>.

التي تجري دراستها، في حين أن معنى كلمة سوف ينسى بسرعة من قبل الطلاب.

التقنيات التي يمكن استخدامها من قبل المعلمين لتجنب الترجمة في الحصول على معنى كلمة واحدة، وهي: أ)، السياق الذي يفسر معنى الكلمات. لشرح معنى كلمة عم على سبيل المثال، يمكن إعطاء السياق: أبي له أخ اسمه أحمد. فأحمد عمي. ب)، يمكن إعطاء تعريف لشرح معنى هذه الكلمة أن تكون فعالة إذا كان التعبير يستخدم لتحديد يعرف/ يفهم من قبل الطلاب. ج)، مرادف، د) المتضادات، ه)، صورة، و)، مسرحة

4)، قراءة الكلمات

بعد أن يمر في مرحلة الاستماع والتحدث و فهم معنى الكلمات (المفردات) الجديد، وكتب المعلم على السبورة. ثم يتم إعطاء الطلاب الفرصة ل قراءة الكلمة بصوت عال.

5)، كتابة الكلمات

سيتم ساعد الطلاب المفردات إتقان كثيرا عندما سئل لكتابة كلمات جديدة علمت (سمعت، وقال: فهم، وقراءة) نظرا لخصائص كلمة لا تزال ماثلة في أذهان الطلاب

6)، جعل الجمل

المرحلة الأخيرة من النشاط تعلم المفردات هي استخدام كلمات جديدة في الجملة التي هي مثالية، سواء شفويا وخطيا.²⁰²

5- أمثلة طريقة التعليم المفردات

الثلاثة أمثلة طريقة التعليم المفردات هي:

1- تعليم المفردات في المستوى الأساسي، الثلاثة موجودة في المستوى الأساسي هي: أ)، استخدام الغناء، ب)، وأشارت الأجسام إظهار أو عينات معنى كلمة، ج)، لاستماع والقراءة تقليد، وتكرار القراءات

2- تعليم المفردات في مستوى متوسط. أمّا قسم في مستوى متوسط هو: أ)، باستخدام مظاهره الجسم. ب)، كتابة الكلمة إتقانها المفردات، ج)، العب دور. د)، يذكر المتضادات والمرادف. هـ)، يذكر كلمة مجموعة.

3- تعليم المفردات في مستوى متقدم. أمّا قسم في مستوى متقدم هو: أ)- شرح معنى كلمة مع وجهة نظره. ب)- تبحث عن معنى الكلمات في القاموس. ج)- ترجمة إلى اللغة للطالب. د). كلمة الفرز. هـ)، وضع كلمة في الجملة.

²⁰² Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, 2005.

(Misykat Malang: Percetakan Nuansa), h. 102

ج- نتائج البحث

1- قدرة الطلبة في نطق المفردات بالمدرسة العالية الحكومية بلانجسا

قدرة الطلبة في نطق المفردات بالمدرسة العالية الحكومية بلانجسا تعرف بالبيانات المقابلة الشخصية مع مدرسي اللغة العربية. وأما نتائج البحث على قدرة الطلبة في نطق المفردات بالمدرسة العالية الحكومية بلانجسا، فهو كما مقابلة الشخصية مع مدرسة المادة اللغة العربية كما يلي: "كان قدرة الطلبة في تعليم اللغة العربية بالمدرسة العالية الحكومية بلانجسا هي ٨٠% من الطلبة قادرين على نطق المفردات. بل بعضهم أقل في مخارج الحرف، لأنهم لا يزال الصعبة في مختلفة بعض الحرف مثل: (أ-ع)، (ه-ح)، (ث-س) وغيره. وتعامل المعلمين مع كثير من الأحيان توفير بعض المفردات للطلبة لحفظ وقراءة أن الطلبة تمكنوا في نطق المفردات. وغالب ما تظهر الأخطاء وضع أعرض التجويد أيضا إطالة حرف علة قصيرة. مثل كلمة "صام" وضوحا كما لو كان "صاما" أخطاء النطق يمكن أن تؤدي إلى أخطاء المعنى.

فمعروف أن قدرة الطلبة في نطق المفردات بالمدرسة العالية الحكومية بلانجسا جيدة.

2- وسائل طريقة والخطوات المستعملة في عملية تعليم اللغة العربية

بالمدرسة العالية الحكومية بلانجسا

تبدأ المدرسة في تعليم اللغة العربية هي تسئل إلى الطلبة عن مادة التعليم ثم تعرف أهداف التعليم وأهميتها في الحياة. و ثم يقرأ الطلبة المفردات في مادة التعليم. طريقة الإستخدام المدرسة في تعليم اللغة العربية هي طريقة الإلقاء، طريقة مناقشة وطريقة قواعد وترجمة، ثم وسائل التعليم في تعليم هي وسائل التي المستعملة في تعليم اللغة العربية هي وسيلة السمعية والبصرية مثل الفيديو. بهذه الوسيلة تسهل الطلبة أن يفهموا مادة التعليم اللغة العربية، لأن الطلبة يستطيعون أن ينظروا ويسمعوا مادة التي شرحها المدرسة. تعين المدرسة الخطوات في تعليم اللغة العربية وهي: إستماع، محادثة، قراءة، وقواعد.

1- استماع

يشكل تدريب الأذن جانبا جوريا من تدريس النطق، فإذا لم يستطيع التلاميذ استماع تفاصيل الصوت، والتوكيد والتنغيم فسوف يكون من المستبعد عليهم محاكاتها. ويمكن التأكيد من الفهم بأن نسأل التلاميذ إذا ما كانت عبارتنا منظومتان متماثلتين أم مختلفتين.

2- محادثة

يتعرض الطالب بالفعل إلى مواقف يتكلم فيها بنفسه لا أن يتكلم غيره عنه، إن الكلام مهارة لا يتعلمها الطالب إن تكلم المعلم وظل هو مستمعا، من هنا تقاس كفاءة المعلم في حصة الكلام بمقدار صمته وقدرته على توجيه الحديث وليس بكثرة كلامه واستثاره بالحديث.

3- قراءة

تهديب العادات والأذواق والميول هي تنمية العادات والميول وتصفيتهما في أنواع القراءة المختلفة، وتوسيع أذواق القراءة وترقيتها، وزيادة الكفاية في استخدام الكتب والمكتبات ومصادر المعلومات والقراءة الخاطفة والقراءة للاستمتاع والدرس. أسس تدريس القراءة هي يجب أن نلتفت في تدريس القراءة إلى مجموعة من الأسس نسترشد بها عند تدريسها، حتى نترك للمعلم ذاتيته وقدرته وابتكاره في أن يحدف أو يضيف أو يعدل في هذه الأسس بما يناسب أهدافه التي يسعى إلى تحقيقها، وقدرات طلابه ونوعية الموضوع الذي يقوم بتدريسه.

4- قواعد

يجب البدء بمشكلة ثم معاونة التلميذ على حل المشكلة، كثيرة التمرين، عرض المصطلحات. وترغب الطلبة في تعليم اللغة العربية دائما هي بتوفر الدافع أن اللغة العربية هي اللغة القرآن.

مشكلات التي يواجهها المعلم في عملية التعليم هي المعلم تستخدم لغة وسيطة لشرح العربية، المعلم ليس خبيرا بطرق تعليم العربية لغير الناطقين بها، و المعلم لا يفهم العربية بالقدر المطلوب.^٧

3- العوامل التي أدت إلى أخطاء الطلبة في نطق المفردات اللغة العربية بالمدرسة العالية الحكومية بلانجسا

^٧ مدرسة اللغة العربية في الصف الثاني، مقابلة، في التاريخ ٢٢ ماريت ٢٠١٦

بحث عن العوامل التي أدت إلى أخطاء الطلبة في نطق المفردات اللغة العربية بالمدرسة العالية الحكومية بلانجسا من حيث مخارج الحرف، التجويد عند نطق المفردات وبعض الحلول لخطأ في نطق الطلبة المفردات ما يلي: كان المعلمون لاحظ أن الطلاب يقولون أخطاء المفردات، يجب على المدرسين مساعدتهم في القضاء على هذه المشكلة. الخطوات التي يمكن للمعلمين القيام بها لمعالجة هذه:

أ- ممارسة النطق التي كتبها المعلم لينطق بعض الكلمات، في حين استمع الطلاب. بعد أن الطلاب يكرر الطريق بأكمله، لكل مجموعة، أو للشخص الواحد.

ب- المعلم خلط الكلمات في الجملة أو صدر حكم مماثل وأعطى أمثلة على النطق. بعد ذلك المتعلمين لتكرار الطريق بأكمله، لكل مجموعة، أو للشخص الواحد.

في النطق الممارسة والتكرار يتطلب يمكن للمدرسين تتبع الخطوات التالية:

أ- يقول المعلمون القراءات العينة المطلوبة بقدر مرتين أو ثلاث مرات. في حين استمع الطلاب.

ب- أوما الماجستير للطلاب لتكرار ذلك معا.

ج- سيد سنحت نفسه إذا كان الطلاب لا تزال بحاجة للقيام بذلك معا.

د- أوما الماجستير للطلاب لتكرار القراءة في كل مجموعة.

هـ- المعلم يعطي نفس العظة تمكن الطلاب إلى تكرار القراءة في كل مجموعة.

و- أوما الماجستير للطلاب لتكرار مواد القراءة للشخص الواحد.
عندما القراءات تكرار لكل شخص تقدم والمعلمين الاستماع إلى إجابات الطلبة وتصحيحها إذا لزم الأمر. المعلمين تشجيع أولئك الذين هم بحاجة إلى التشجيع وأشاد أولئك الذين يحتاجون إلى أن يكون مدح.

د- الإختتام

قدرة الطلبة في نطق المفردات بالمدرسة العالية الحكومية بلانجسا جيدة. بل بعضهم أقل في مخارج الحرف، لأنهم لا يزال الصعبة في مختلفة بعض الحرف مثل: (أ-ع)، (ه-ح)، (ث-س) وغيره.

أخطاء الطلبة في نطق المفردات أكثر من حيث المخارج الحرفه. ويحصل على مخارج الحرف هو 40 ويحصل على تجويد هو 17. أخطاء المفردات مثل في كلمة "مقر للعبادة" في الحرف "ق" تقرئون "ك".

العوامل التي أدت إلى أخطاء الطلبة في نطق المفردات اللغة العربية بالمدرسة العالية الحكومية بلانجسا من حيث مخارج الحرف، التجويد عند نطق المفردات وبعض الحلول خطأ في نطق الطلبة المفردات. كان المعلمون لاحظ أن الطلاب يقولون أخطاء المفردات، يجب على المدرسين مساعدتهم في القضاء على هذه المشكلة. الخطوات التي يمكن للمعلمين القيام بها لمعالجة هذه:

- ممارسة النطق التي كتبها المعلم لينطق بعض الكلمات، في حين استمع الطلاب . بعد أن الطلاب يكرر الطريق بأكمله، لكل مجموعة، أو للشخص الواحد.

- المعلم خلط الكلمات في الجملة أو صدر حكم مماثل وأعطى أمثلة على النطق . بعد ذلك المتعلمين لتكرار الطريق بأكمله، لكل مجموعة، أو للشخص الواحد.

قائمة المصادر والمراجع

أ- المصادر

1- القرآن الكريم

ب- المراجع العربية

كتب:

- 1- أحمد بدر، 1987، أصول البحث العلمي ومناهجه، الكويت: جامعة الكويت،
- 2- محمد علي الخولي، 2000، الاختبارات اللغوية، الأردن: دار الفلاح
- 3- ذوقان عبيدات وأصحابه، 1992، البحث العلمي، الطبعة الرابعة، (عمان الأردن: دار الفكر.
- 4- جابر عبد الحميد، 1978، مناهج البحث في التربية وعلم النفس، الطبعة الثالثة (مصر: دار النهضة العربية
- 5- حسين حمدي الطوبجي، 1987، وسائل الاتصال و التكنولوجيا في التعليم، الكويت: دار القلم
- 6- عبد الرحمن كدوك، 2000، تكنولوجيا التعليم : الماهية والأسس والتطبيقات العملية، الرياض
- 7- عبد المجيد سيد أحمد منصور، 1981، سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية، القاهرة : دار المعارف

ج- المراجع الأجنبية

كتب:

1. Ainin, Moch, 2007, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, Pasuruan: Hilal Pustaka
2. Arsyad, Azhar, 2002, *Media Pembelajaran*, Jakarta : Rajawali Press
3. Arsyad, Azhar, 2004, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, yogyakarta: Pustaka Pelajar