

فعالية استخدام فيلم الرسوم المتحركة لتشجيع الطلاب في مهارة الكلام

MAN 2 Langsa بـ

بجث علمي

إعداد :

رشدي اسكندر

طالب قسم تعليم اللغة العربية

رقم القيد: ١٠٢٢٠١٧٠٢٦



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

الجامعة الإسلامية الحكومية بلنجا

كلية التربية وعلم التدريس

١٤٤٣ هـ / ٢٠٢١ م

استهلال

قال الله تعالى:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون

(يوسف : ٢)

إهداء

إهداء إلى والدي ووالدي

المعلم الأول الذي تلقيت على يديه الكريمتين أول ميادى الصدق

والوفاء

وعرفت في نفسه السمحة الطيبة وسلامة الطوية ونقاء الضمير

تقدمة إجلال واحترام

إلى أساتذتي الذين أدين لهم بالكثير

تقديرا وإجلالا

إلى من هم عندي في مقام الابن والابنة

مودة وتقديرا ورغبة في التقدم العالَمي

إلى الذين يعتقدون بأن النحو العربي لم ينضج ولم يحترق والذين لم يؤمنوا

إلى الذين يحرصون على اللغة العربية حرصهم على وجود الأمة وبقائها

رسل حضارة أسهمت وتسهم في خدمة الإنسان

الشكر والتقدير

الحمد لله على كل حال، وأشكره على فضله المتوال، وأصلي وأسلم على خير الصبرين الشكرين، وعلى آله وأصحابه أجمعين، والتابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد.

وقد من الله على بالانتهاء من إعداد هذا البحث، فله سبحانه وتعالى بالحمد والثناء، فلك الحمد يا ربي حتى ترض، على جزيل نعمائك وعظيم عطائك ويشرفني بعد حمد الله تعالى أن أتقدم بالشكر والتقدير والعرفان إلى الذين كان لهم فضل في خروج هذا البحث إلى حيز الوجود ولهم بيخل أحدهم بشيء طلبت، ولم يكن يحد وهم إلا العمل الجاد المخلص، ومنهم :

سماحة الدكتور الحاج بصري إبراهيم، مدير جامعة الإسلامية الحكومية لنجسا.

سماحة الدكتور الحاج مُجَّد سهيلي سفيا الماجستير، النائب الأول لمدير جامعة الإسلامية الحكومية لنجسا.

سماحة الدكتور زين العابدين الماجستير، عميد كلية التربية وعلم التدريس جامعة الإسلامية الحكومية لنجسا.

سماحة فوجي أستوتي الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وعلم التدريس جامعة الإسلامية الحكومية لنجسا.

سماحة موتيا رحمة، المشرفة الأولى الذي أفاد الباحث علما ووجه خطواته في كل مراحل إعداد هذا البحث من بداية فكرة البحث إلى الإنتهاء منه، فله من الله خير الجراء ومن الباحث عظيم شكر وتقدير.

سماحة خزيمة الف شهرنا الماجستير المشرفة الثانية، فحقاً يعجز لساني عن شكرها وتقديرها قدم الباحث كل العون والتشجيع طوال فترة إعداد هذا البحث فلم يبخل يعلمه ولم يضيق صدرها يوماً عن مساعدة الباحث فلها مني خالص الشكر والتقدير ومن الله عظيم الثواب والجزاء.

كما يتقدم الباحث بكل الشكر والتقدير إلى الأساتذة المعلمين في قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية الجامعة الإسلامية الحكومية لنجسا. فلهم من الباحث كل الشكر والتقدير على ما قدموه من العلوم والمعرفة والتشجيع وجزاهم الله خير الجزاء. ولا أنسى أيضاً أقول شكراً إلى أسرتي الذي كان له بعد الله تعالى فضل إتمام هذا البحث بما غرسه في نفسي من حب للعلم والمعرفة الإخلاص في العمل.

وبعد، فقد انتهى الباحث بإذن الله وعناية وتوفقه من تأليف هذا البحث البسيط الذي تقدمها الباحث لقسم اللغة العربية كلية التربية وعلم التدريس لجامعة الإسلامية الحكومية بلنجسا كمدة المواد المقررة التي قررتها الجامعة على الطلاب للحصول على شهادة (S. Pd) في تربية تحت الموضوع " فعالية استخدام فيلم الرسوم المتحركة لتشجيع

الطلاب في مهارة الكلام بـ MAN 2 Langsa

٢٠٢١

لنجسا

الباحث

فعالية استخدام فيلم الرسوم المتحركة لتشجيع الطلاب في مهارة الكلام

MAN 2 Langsa

ببحث علمي

قدمت إلى كلية التربية وعلم التدريس الجامعة الإسلامية الحكومية ببلنجا

للحصول على شهادة S. Pd

من :

رشدي إسكندر

رقم القيد : ١٠٢٢٠١٧٠٢٦

طالب قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وعلم التدريس

بمعرفة المشرفين :

المشرفة الثانية

خزيمة الف شهرنا الماجستير

رقم التوظيف : ٢٠١٥ ٢٠١٢ ٢٠١٢ ٤١٩٢٠٠٤١٩٩٠٠

المشرفة الأولى

موتيا رحمة الماجستير

رقم التوظيف : ٢٠٢٩٠٥٨٤٠١

فعالية استخدام فيلم الرسوم المتحركة لتشجيع الطلاب في مهارة الكلام

MAN 2 Langsa :

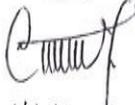
تمت المناقشة لهذا البحث العلمي أمام اللجنة التي عينت لمناقشة وقد قبل أتماما كمادة من المواد المقررة

للحوز على الشهادة

في تاريخ: الخميس ١٩ أغسطس ٢٠٢١ م

وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة

السكرتيرة



خزيمة الف شهرنا الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠١٥ ٢٠١٢ ٢٠١٩ ٢٠٠٤ ١٩٩٠

رئيسة



موتيا رحمة الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠٢٩ ٠٥٨٤٠١

المناقشة الثانية



رحمة النساء الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٠٣٢٠١٧ ١٩٠٢٢٠١٩ ٢٠١٢ ٢٠٠٦ ١٩٩٢

المناقش الأول

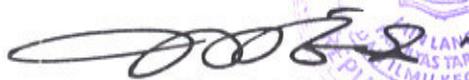


برهان الدين سيهوتانج الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤ ٠٥٠١٢٠٠٩ ٠١١٠٠٧

معرفة عميد كلية التربية وعلم التدريس

الجامعة الإسلامية الحكومية لنجسا



الدكتور زين العابدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥ ٠٦٠٣٢٠٠٨ ٠١١٠٠٩

إقرار الطالبة

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالاتي:

الإسم الكامل : رسدي إسكندار

رقم القيد : ١٠٢٢٠١٧٠٢٦

العنوان : Desa Alue Buloh Sa Kecamatan Simpang Ulim Kab. Aceh Timur :

أقرار بأن هذا البحث الذي حضرته لتوفير شرط لنيل درجة S.Pd في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وعلم التدريس الجامعة الاسلامية الحكومية بلنجسا تحت عنوان:

" فعالية استخدام فيلم الرسوم المتحركة لتشجيع الطلاب في مهارة الكلام

" MAN 2 Langsa ؛

حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخير. وإذا ادعى أحد إستقبالا أنها من تأليفها وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية عن ذلك، ولن تكون المسؤولية عنها على المشريف أو على شعبة تعليم اللغة العربية جامعة الاسلامية الحكومية بلنجسا. وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

لنجسا،.....٢٠٢١ م

توقيع صاحب الإقرار


METERAI
TEMPEL
TGL 10
E092AFF737098383
6000
ENAM RUPIAH
رسدي إسكندار

رقم القيد: ١٠٢٢٠١٧٠٢٦

مستخلص البحث

رشدي اسكندر، ٢٠٢١م، فعالية استخدام فيلم الرسوم المتحركة لتشجيع الطلاب

في مهارة الكلام بـ MAN 2 Langsa

المشرفة الأولى : موتيا رحمة الماجستير. والمشرفة الثانية : خزيمة الف شهرنا الماجستير

كلمة الأساسية : فيلم الرسوم المتحركة لتشجيع الطلاب – مهارة الكلام

إن مهارة الكلام إحدى المهارات اللغوية الأساسية، لأن اللغة في الأصل الكلام وعلى ذلك تعليم مهارة الكلام مهمة عند الطلاب في تعليم اللغة العربية. ينبغي على المدرس ان يختار الوسائل التعليمية المناسبة في عملية التعليم والتعلم. لأن الوسائل تساعد على مدرس ايصل الأهداف المطلوبة في تعليم مهارة الكلام. فيلم الرسوم المتحركة إحدى وسيلة من وسائل تعليمية التي يستطيع ان يستخدمها المدرس في تعليم مهارة الكلام. ولذلك اراد الباحث أن يبحث عن فعالية استخدام فيلم الرسوم المتحركة لتشجيع الطلاب في مهارة الكلام بـ MAN 2 Langsa، لأن في هذه المدرسة لم يستحق هذه الوسيلة من قبل. ويهدف هذا البحث لمعرفة فعالية استخدام فيلم الرسوم متحركة. وقد اتبع الباحث بدخل باستخدام البحث التجريبي في المجموعه من جميع الطلاب في الفصل الاول في العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١، ويبلغ عددهم ١٥٠ الطلاب. واخذ الباحث فصلين كعينة البحث يعني فصل الأول Mia¹ كالمجموعة التجريبية وفصل Mia² كالمجموعة الضابطة وعددهم ٤٠ الطلاب. وهذه العينة اخذ الباحث بأسلوب العينة الغرضية (purposive sampling). استخدم الباحث الملاحظة والمقابلة والاختبار القبلي كأدوات للجمع المعلومات والبيانات في هذه البحث، وبعد اجراء البحث توصل الباحث الى النتائج: ان استخدام فيلم الرسوم المتحركة لتشجيع الطلاب في مهارة الكلام بـ MAN 2 Langsa فعالية، ودليل على هذا أن نتيجة الاختبار (t) حساب ٣.١٦٣ أكبر من ٢,٠٢١ من درجة (t) الجدول.

مستخلص البحث باللغة الإندونيسية

Rusdy Iskandar, 2021. **Efektivitas Penggunaan Film Animasi Untuk Meningkatkan Motivasi Siswa Dalam Belajar Maharah Kalam Di MAN 2 Langsa** , Pembimbing 1) : Meutia Rahmah, MA, Pembimbing 2) : Khuzaimah Alfisyahrina, M.Ag

Kata Kunci : Film Animasi Meningkatkan Motivasi Siswa – Maharah Kalam

Keterampilan berbicara adalah satu keterampilan utama dalam bahasa Arab, karena asal bahasa itu adalah berbicara oleh karena itu keterampilan berbicara sangat penting bagi siswa dalam belajar bahasa Arab dengan demikian seorang guru harus memilih media pembelajaran yang sesuai dalam melakukan proses pembelajaran. Media dapat membantu keberhasilan guru dalam mencapai tujuan pembelajaran yang diinginkan. Film Animasi adalah salah satu media pembelajaran yang dapat digunakan guru dalam pembelajaran keterampilan berbicara oleh karena itu penulis ingin melakukan penelitian tentang film animasi dan efektivitas penggunaannya dalam pembelajaran keterampilan berbicara di MAN 2 Langsa. Karena media ini belum pernah digunakan di sekolah ini. dengan demikian peneliti ingin menjawab pertanyaan berikut apakah penggunaan Film animasi pada pembelajaran keterampilan berbicara di MAN 2 Langsa efektif? Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektivitas penggunaan film animasi dalam keterampilan berbicara di sekolah ini. Pada penelitian ini peneliti menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode eksperimen. Populasi penelitian yaitu semua kelas 10 sebanyak 6 kelas dengan jumlah 150 orang. Adapun sampainya adalah siswa kelas 10 MIA¹ sebagai kelas eksperimen dan 10 MIA² sebagai kelas kontrol. Teknik pengambilan sampel adalah dengan purposive sampling. Peneliti menggunakan teknik pengumpulan data dengan menggunakan observasi, wawancara dan tes awal dan akhir dalam pengumpulan data dan sesudah melakukan penelitian hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan Film Animasi dalam keterampilan berbicara di MAN 2 Langsa sangat efektif hal ini dibuktikan dengan tes yang dilakukan di dua kelas karena hasil uji t 3,163 lebih besar dari pada 2,021 pada t tabel, maka hal ini menunjukkan bahwa hipotesa diterima.

محتويات البحث

أ	إستهلال
ب	إهداء
ج	كلمة الشكر
د	تقريراً المشرفين
هـ	أعداد لجنة المناقشة
و	إقرار الطلبة
ز	ملخص البحث باللغة العربية
ح	ملخص البحث باللغة الإندونيسية
ط	محتويات البحث
ي	قائمة الملاحق

الفصل الأول

الإطار العام

أ	مقدمة
ب	سؤالا البحث
ج	هدفا البحث
د	فرض البحث
هـ	أهمية البحث
و	حدود البحث
ز	تحديد مصطلحات

الفصل الثاني

الإطار النظري

- أ. مهارة الكلام ١٠
١. تعريف مهارة الكلام ١٠
٢. أهداف مهارة الكلام ١٣
٣. أهمية مهارة الكلام ١٤
٤. مجالات مهارة الكلام ١٦
- ب. الوسائل التعليمية ١٩
١. تعريف الوسائل التعليمية ١٩
٢. أنواع الوسائل المستعملة في تعليم مهارة الكلام ٢١
- ج. فيلم الرسوم المتحركة ٢٢
١. تعريف وفوائدها ٢٢
٢. خطوات تطبيقها ٢٤
٣. مزاياها وعيوبها ٢٥

الفصل الثالث

منهج البحث

- أ. منهج البحث ٢٨
- ب. مجتمع البحث وعينته واسلوب اختيارها ٣٠
- ج. متغيرات البحث ٣١
- د. أدوات البحث ٣٢
- هـ. مصادر البيانات ٣٥
- و. أسلوب تحليل البيانات ٣٥
- ز. مراحل تنفيذ الدراسة ٣٦

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

- أ. لحمة عن ميدان البحث ٣٨
١. تاريخ إقامة المدرسة ٣٨
٢. أحوال المدرسين والطلاب ووسائل التعليمية ٣٨
- ب. عرض البيانات وتحليلها وتفسيرها ٤١
١. عرض البيانات ٤١
٢. تحليل البيانات وتفسيرها ٥٥

الفصل الخامس

النتائج وإفتراحات

- أ. نتائج البحث ٥٨
- ب. توصيات البحث ٥٩
- ج. مقترحات البحث ٥٩

المراجع

- المراجع بالعربية ٦٠
- المراجع بالإنجليزية ٦١

الفصل الأول

الإطار العام

أ. المقدمة

إن التربية هي عملية التي تغير سلوك الناس والدارسين لتكون البشرية في الحياة الحقيقية. تهدف عملية التعلم إلى تزويد المتعلم بقدر مناسب من المعلومات والمهارات والخبرات والنظريه والعملية في استخدام الوسائل التعليمية وإمداده بكل ما يساعده في إعداد وسائل الدرس بنفسه واستخدام الأجهزة السمعية والبصرية استخدام فعّالاً.¹

اللغة هي الأداة الرئيسية للتواصل في حياة الإنسان. اللغة نافذة على العالم وأداة لفتح مفتاح العلم. اللغة هي أيضاً أداة الاتصال في شكل نظام رمز صوتي ينتج عن كلام الإنسان. سينقل كل إنسان نواياه إلى البشر الآخرين من خلال اللغة. لذلك، اللغة شيء يجب تعلمه وممارسته في التفاعل مع الآخرين. نظراً لأهمية اللغة كأداة اتصال، يجب أيضاً توجيه عملية تعلم اللغة نحو تحقيق مهارات الاتصال شفهيًا وكتابيًا في الفهم والاستخدام. واحد منهم عربي.

¹ دكتور احمد الحسن سمساعة، البرامج التعليمية اللغة العربية اساليبها وطرق تدريسها، (ماليزيا : كوالالمبور ٢٠٠٢ م)، ص. ٢٣٥

اللغة العربية هي إحدى المواد التي يتم تدريسها في المدارس الدينية في إندونيسيا والتي تعمل كلغة الدين والعلم، بجانب اداة التواصل. نظرًا لارتباطها بالدين والعلم، تعد اللغة العربية جزءًا لا يتجزأ من عدد لمواضيع أو مجالات الدراسة الأخرى التي يتم تدريسها في المدارس الدينية. هذا ما يجعل اللغة العربية ضرورية لنا لكي نتعلم.^٢

الغرض من التدريس للغة العربية في إندونيسيا هو في الواقع توفير الطلاب لاستخدام اللغات الأجنبية بنشاط وسلاسة. اللغة العربية لها أربع مهارات وهي: الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. مهارة وإحدى يجب تحقيقها وهناك حاجة إليها من التعلم العربي هي مهارة الكلام.

إن مهارة الكلام هي مهارة لغوية أساسية يجب أن يجيدها الطلبة. الكلام أيضا نشاط أساسي من أنشطة الاتصال بين البشر، وهو الطرف الثاني من عملية الاتصال الشفوي، والاستماع وإذ كان الاستماع وسيلة لتحقيق الفهم، فإن كان الكلام وسيلة للإفهام. والفهم والإفهام طرفا عملية الاتصال، ويتسع الحديث عن الكلام ليشمل النطق الأصوات والمفردات والحوار والتعبير الشفوي.^٣

² Faisal Hendra dkk, *Kemampuan Berbahasa Arab Siswa Madrasah Aliyah (Cet. I ; Jakarta: Gaung Persada Press, 2007), h. 1*

³ دكتور رشدى أحمد طعيمة, المهارات اللغوية مستوياتها, تدريسها, صعوبتها, القاهرة : دار الفكر العربي, ١٤٢٥هـ-٢٠٠٤م,

الحديث هو الأنشطة اللغوية المهمة في الحياة اليومية. من خلال الحديث يحاول الإنسان التعبير عن أفكاره ومشاعره للآخرين من خلال الكلمات. بدون أي جهد يكشف عن نفسه، لن يعرف الآخرون ما يفكرون به ويشعرون به.^٤ ويجب أن نذكر دائماً بدور المعلم الفعال في نجاح عملية تدريس الكلام لأن الكلام أكثر مهارات اللغة حاجة لمجهود المعلم ويمكن القول أيضاً أن مهارات الكلام من مهارات التي يتحمل المعلم في تنميتها عباء كبيراً.^٥

إن الكلام هو المهارة الإنتاجية الثانية، والمهارة الرئيسية في تعليم اللغة. لكن في الواقع تعليم مهارة الكلام حتى الان مازال تحت سيطرة المعلم ولا يتيح الفرصة لدى الطلاب ليشاركوا بجهد ونشاط في الأنشطة التعليمية والتدريبات حتى أن الدارسين لم يستطيعوا أن يتكلموا باللغة العربية ويشعرون بالملل في تعلم اللغة العربية. وقد ذكر محمد عبد القادر أحمد: "أسباب ضعف التلاميذ في التعبير من ناحية المدرس هي: فرضه عليهم الموضوعات التقليدية الضيقة وعدم تركه الحرية للتلاميذ في اختيار الموضوع، وحديثه أمام التلاميذ باللهجة العامية، وعدم استغلاله لفرصة التدريب على التعبير في

⁴ Nur Balqis dan Meutia Rahmah, *Media pembelajaran bahasa Arab*. Langsa: Percetakan data printing, hal 43

⁵ دكتور احمد الحسن سمساعة، البرامج التعليمية اللغة العربية اساليبها وطرق تدريسها، (ماليزيا : كوالالمبور ٢٠٠٢ م)، ص. ٢٢٧

بقية فروع اللغة العربية، وعدم اهتمامه بتوليد الدافع واقتناص الفرصة المطابقة^٦ وهذه تحدث منذ عصر القديم حتى عصرنا الحاضر.

استناداً إلى الملاحظة التي أبدتها الباحثة بـ MAN 2 LANGSA، تبين أنه ليس لدى جميع الطلاب في هذه المدرسة اهتمام جيد بما فيه الكفاية في دروس اللغة العربية. أن الطلاب أقل اهتماماً بتعلم اللغة العربية لأنهم وجدوا صعوبة في تعلم اللغة العربية، خاصة في مهارة الكلام، ومن العوامل التي تسبب لا يرغبون في الكلام باللغة العربية أمام الآخرين بسبب الخوف من الخطأ وصعوبة الحصول على الكلمة الصحيحة، وإذا تحدثوا بحوار تحدثوا بغير طلاقة. وهذه الحالة هي التي تؤدي إلى التكاسل عند الطلبة في تعلم العربية وعدم نجاح التدريس في ترقية مهارة الكلام وعدم اهتمام المتعلمين بتعلم اللغة العربية عدم وجود تباين في استخدام المعلمين لوسائل الإعلام التعليمية. عدم وجود وسائل تعليمية إبداعية ومبتكرة تجعل الطلاب يشعرون بالملل وأقل حماساً عند تعلم اللغة العربية.

وإحدى الطريقة لحل المشكلة هو الاستفادة وسائل الإعلام في عملية التعليم ليكون جو التعلم متعة ويمكن أن تحفز نمو الطالب التعلم الدافع. ومن وسائل التعلم

^٦ محمد عبد القادر أحمد، طرائق تدريس اللغة العربية، ط. ١، (دمشق: منشورات جامعة دمشق، ١٩٨٩)، ص: ٢٢٥.

المستخدمة في الدروس العربية هي استخدام فيلم الرسوم المتحركة، باستخدام فيلم الرسوم المتحركة يمكن للمعلمين شرح وعرض الصور وأشرطة الفيديو والكتابات المثيرة للاهتمام بحيث يكون الطلاب متحمسين للتعلم والتحفيز في دروس اللغة العربية مهارة الكلام.

استنادا إلى وصف المشكلة أعلاه، يهتم الباحث في موضوع البحث "فعالية

استخدام فيلم الرسوم المتحركة لتشجيع الطلاب في مهارة الكلام MAN 2 Langsa"

ب. سؤال البحث

وأما سؤال البحث، فيما يلي:

١ - هل استخدام فيلم الرسوم المتحركة فعالية لتشجيع الطلاب في مهارة

الكلام بـ MAN 2 Langsa ؟

٢ - كيف استخدام فيلم الرسوم المتحركة في مهارة الكلام بـ MAN Langsa ؟

ج. هدف البحث

وأما هدف البحث، فيما يلي:

١ - لمعرفة فعالية استخدام فيلم الرسوم المتحركة لتشجيع الطلاب في مهارة

الكلام بـ MAN 2 Langsa

٢- لمعرفة كيفية استخدام فيلم الرسوم المتحركة في مهارة الكلام بـ MAN 2

Langsa

د. فرض البحث

وأما فرض في هذا البحث فيما يلي :

١- توجد فعالية استخدام فيلم الرسوم المتحركة لتشجيع الطلاب في مهارة

الكلام بـ "MAN 2 Langsa"

هـ. أهمية البحث

رأى الباحث أنّ أهمية البحث في هذا البحث فهي أهمية النظرية و أهمية التطبيقية، من أهمية

النظرية هي:

١- نظرية

أن تكون من الاعتبارات للمدارس من أجل استخدام وسائل تعليم اللغة العربية

لتحسين نتائج تعلم الطلاب.

٢- تطبيقية

أ) ليساعد المعلم في إختبار الوسائل التعليمية المتعة

ب) لتشجيع الطلاب في مهارة الكلام

ج) زيادة العلوم والمراجع في تعلم اللغة العربية

و. حدود البحث

أما حدود البحث في هذا البحث فيما يلي:

١- الحدود الموضوعية: تحديد الباحث الموضوع لهذا البحث " فعالية استخدام

فيلم الرسوم المتحركة في تعليم اللغة العربية لتشجيع الطلاب في مهارة

الكلام بـ MAN 2 Langsa

٢- الحدود المكانية : يجري هذا البحث بـ MAN 2 Langsa

٣- الحدود الزمانية : يجري هذا البحث في العام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

ز. تحديد المصطلحات

لتسهيل مناقشة هذا البحث، فإن البحث الأول طارح معنى المصطلحات

الواردة في العنوان، لذلك لن يكون هناك شك في فهم موضوع البحث : "فعالية

استخدام فيلم الرسوم المتحركة لتشجيع الطلاب في مهارة الكلام بـ MAN Langsa"

١- استخدام

كلمة استخدام مصدر من " إستخدم - يستخدم - استخداما" على

وزن " إستفعل - يستفعل - إستفعالا" اتخذه خدما وسأله ان يخدمه واستوهبه

خدم^٧. المعنى: استعمال الشيء كالمهارة، والطريقة وغيرها لغرض معي. والمراد باستخدام هنا هو استعمال الشيء كآلة معينة لسهولة وصول الى أغراض معينة.

٢- فيلم الرسوم المتحركة

يمكن تفسير الرسوم المتحركة على أنها فيلم على شكل سلسلة من اللوحات أو الرسومات من بعضها البعض، والتي تختلف قليلاً فقط بحيث تتحرك عند تشغيلها. الوسائط المتحركة هي سلسلة من الصور أو اللوحات التي يتم تحريكها لتحفيز أفكار الطلاب ومشاعرهم واهتماماتهم واهتماماتهم من أجل تحقيق أهداف تعليمية فعالة وفعالة^٨.

فيلم الرسوم المتحركة هو فيلم على شكل سلسلة من الصور التي تمت معالجتها بطريقة يمكن أن تنتج الحركة. تعريف الرسوم المتحركة هو صورة متحركة تأتي من مجموعة من الكائنات المختلفة مرتبة خصيصاً بحيث تتحرك وفقاً لمسار محددة مسبقاً في كل عدد وقت.

٣- مهارة الكلام

المهارة لغة " مهرا - يمهر - مهارا - مهارة - مهورا"، هي حذقه تنمو بالتعلم، وقد تكون حركية أو لفظية أو عقلية أو مزيجاً في من أكثر من نوع^٩. وقال أحمد فؤاد مُجَّد علي أن المهارة في من اللغة هي أحكام الشيء وإجادتها والحذق فيه، واصطالحا هي عبارة عن القدرة على القيام بعمل من الأعمال

^٧ مؤسسة دار المشروق للكاتولكية، المنجد الوسيط في اللغة العربية المعاصرة الطبيعة اولى، (بيروت: دار المشروق، ٢٠٠٣ م) ص. ٢٣٧

^٨ Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2008), hlm.70

^٩ مُجَّد علي الخولي، قاموس التربية، إنكليزي-عربي، الطبعة الثانية، (بيروت- لبنان: دار العالم للمالين، المطبع العلوم،

بشكل يتم بدقة. وقدرة وجد عند الإنسان بما يستطيع القيام الأعمال حركية معقدة سهولة ودقة، وتكيف مع الظروف^{١٠}.

والكلام أصله من كلم- يكلم- كلام. واصطالحا أن الكلام معناه الحقيقي: " ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر به الشيء له دلالة في ذهن المتكلم والسامع، أو على الأقل في ذهن الإنسان المتكلم وتراعى فيه قواعد اللغة المنطوقة^{١١}. وأما المراد بمهارة الكلام في هذا البحث هي أحد المواد الدراسية التي يتعلمها الطلاب ليقدر في تعبير ما تبادر ببالهم.

مهارة الكلام هي القدرة على نطق الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار حول الآراء، فكرة، رغبة أو مشاعر للآخرين. مهارة التحدث هي إحدى المهارات التي يجب أن يتقنها الطلاب في التحدث، لأن هذه المهارات هي أهم عنصر في مهارات اللغة العربية لتعلم كيفية التحدث بشكل صحيح وفضيح.

^{١٠} أحمد فؤاد محمد عليان، المهارة اللغوية ما هيها وطرائق تدريسها، (رياض: دار المسلم للمنتشر والتوزيع، ١٩٩٢)

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. مهارة الكلام

١- تعريف مهارة الكلام

الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة هو المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ، يقال في نفس كلام، وفي اصطلاح النحاة الجملة المركبة المفيدة.^{١٢} أما التعريف الاصطلاحي للكلام فهو ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من هاجسه، أو خاطره، وما يجول بخاطره من مشاعر وإحساسات، وما يزخر به علقه من رأي أو فكر، وما يريد أن يزود به غيره من معلومات، أو نحو ذلك، في طلاقة وانسياب، مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء.^{١٣}

الكلام أيضا نشاط أساسي من أنشطة الاتصال بين البشر، وهو الطرف الثاني من عملية الاتصال الشفوي، وإذ كان الاستماع وسيلة لتحقيق الفهم، فإن الكلام وسيلة للإفهام. والفهم والإفهام طرفا عملية الاتصال، ويتسع الحديث عن الكلام ليشمّل النطق الأصوات والمفردات والحوار والتعبير

^{١٢} مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، (تركيا: مكتبة الإسلامية، ١٩٧٢)، ص. ٧٩٦.

^{١٣} محمد صالح الدين، تدريس اللغوية العربية بالمرحلة الابتدائية، (الكويت: دار القلم، ١٩٨٠)، ص. ٢٣٣.

الشفوي.^{١٤} ولقد سادت ميدان تعليم اللغات الأجنبية أفكار معينة تركت صداها في عملية تدريس الكلام، وكان كثير من هذه الأفكار خاطئا وتسبب في تحبط جهود تدريس الكلام في كثير من البرامج. من هذه الأفكار أن تعليم الدراس كيف يطرق سؤالا وكيف يجب عليه مهارتان كفيلتان بتنمية قدرته على الكلام.

ويميز ويدوسون (Widdowsoon) بين ثلاثة مصطلحات في مجال تعليم الكلام. هي: الكلام speaking ويقصد به القدرة على الإستخدام الصحيح اللغة usage بينما يقصد بالتحدث talking القدرة على الاستعمال المناسب للغة في سياقها والتحدث هنا بخلاف الكلام، يشمل اللغة المصاحبة، وعندما يؤدي أحد أطراف عملية الاتصال دور المتكلم، فإن الجنب الإنتاجي في الموقف يطلق عليه.^{١٥}

إن مهارة الكلام هي استخدام اللغة المعقدة. و في هذه الحالة ترتبط هذه المهارة بتعبير الأفكار والمشاعر في كلمات و جمل صحيحة و سليمة. و هكذا، فإن المهارات ذات الصلة بأمر الأفكار أو التفكير حول مايقال. و

^{١٤} دكتور رشدى أحمد طعيمة، المهارات اللغوية مستوياتها، تدريسها، صعوبتها، القاهرة : دار الفكر

العربي، ١٤٢٥هـ-٢٠٠٤م، ص. ١٨٥.

^{١٥} نفس المراجع،...، ص، ١٨٦.

مع ذلك، هي ذات الصلة بالقدرة على قول ما تم تفكيره و شعره على وجه سليم وصحيح. وهكذا، فإن المهارات مرتبطة بقدرات نظم المفردات، و النحوية و الدلالية، والحكيم السليم للصوت. و كل القدرات تتطلب إلى زاد من الكلمات و الجمل التي تتناسب مع الوضع المطلوب الذي يحتاج إلى الممارسة و التريبات على كثير من الكلام عن طريق الفهم.

والكلام من أهم وسائل لأجل بناء التعارف و الاتصال الإيجابي بحيث تستخدم اللغة لوسيلة من ذلك الاتصال. تجري أنشطة الكلام في الفصل بما له من مجال الاتصال على الجانبين: جانب المتكلم والمستمع حيث يجري الكلام بالتبادل. فلذا، فينبغي تدريب الكلام أن يجري على الترتيب التالي هو الأول، القدرة على الاستماع، ثم القدرة على النطق، والأخير القدرة على المعرفة عن المفردات و أنواع الجمل.^{١٦}

ويكون مهارة الكلام إحدى مهارات اللغة الأربع، التي ينبغي أن تنتمي بالتوازن في تعليم أية اللغة الأجنبية. أي التوازن بين مهارة الكلام والاستماع والقراءة والكتابة.^{١٧} ولا يجوز للمعلم تفضيل الواحدة منها على الأخرى.

¹⁶Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2005), hlm. 82.

¹⁷فتح على يونس, تصميم منهاج لتعليم اللغة العربية لأجانب, (القاهرة: دار النقاة, ١٩٢٠) ص. ١٧٠.

ولكن هذه المهارات مهمة عند الطلاب، فعلى المدرس أن يفهم فالغرض الأساس من تعليم اللغة العربية قدرة التلاميذ على القيام بالتكلم باللغة العربية في كلامهم اليومي كما أنهم يستخدمونها عند تلاوة القرآن و قراءة الدعاء.^{١٨}

٢- اهداف مهارة الكلام

من أهم أهداف تعليم الكلام ما يأتي^{١٩}:

- (أ) نطق المتعلم أصوات اللغة العربية نطقاً صحيحاً.
- (ب) تأدية أنواع النبر والتنغيم المختلفة بطريقة مقبولة من أبناء اللغة.
- (ج) التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة تمييزاً واضحاً
- (د) التمييز عند النطق بين الحركات الطويلة والقصيرة.
- (هـ) التعبير عن الفكر تعبيراً واضحاً ومفهوماً في مواقف الحديث البسيطة، باستخدام النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية .
- (و) نطق الأصوات المتجاورة نطقاً صحيحاً .
- (ز) نطق الكلمات المنونة نطقاً صحيحاً.

¹⁸Tayar Yusuf dan Saiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1997) hlm. 81.

¹⁹ سعيدة عمر محمد ثاني, تنمية مهارة الكلام, Vol.21 SUST Journal of Linguistic And Literay Studies

ح) أن يكتسب المتعلم ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره وحاجته وأدواره

وخبراته، ويستخدم هذه الثروة في إتمام عمليات الاتصال

ط) أن يفكر المتعلم باللغة العربية، ويتحدث بها بشكل متصل ومترابط

لفترات زمنية مقبولة

وأما أهداف مهارة الكلام عند دكتور فتحي علي يونس و دكتور مُجّد

عبد الرؤوف الشيخ فهي: أن ينطق الأصوات العربيّة نطقاً صحيحاً، أن يميّز

الأصوات المتشابهة نطقاً، أن يميّز الحركات الطويلة و الحركات القصيرة، أن

يستخدم التراكيب العربيّة الصحيحة عند التحدّث، أن يعبر عن أفكاره

بطريقة صحيحة، أن يدبّر حواراً مع أحد الناطقين بالعربيّة ويدبّر حواراً

موضوع معيّن. وأما أهداف التعليم مهارة الكلام هي: أن ينطق المتعلم

أصوات اللغة سليمة صحيحة، تشجيع الطلاب على الكلام، تصحيح

الأخطاء الشفهيّة، ممارسة الكلام بالعربيّة.^{٢٠}

٣- أهمية مهارة الكلام

يعتبر الكلام الفن الثاني من فنون اللغة الأربعة بعد الإستماع. و هو

ترجم اللسان عما تعلمه الإنسان عن طريق الإستماع و القراءة و الكتابة. و

^{٢٠}فتحي علي يونس و عبد الرؤوف الشيخ، المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب (القاهرة: دار مكتبة و هيبه،

هو من العلامة المميزة للإنسان، فليس كل صوت المشتمل على بعض الحروف، كما أن الإفادة هي ما دلت على المعنى من المعنى، على الأقل في ذهن المتكلم صحيح أن هناك أصواتا من بعض الحيوانات تحمل بعض الدلالات في بعض المواقف التي يستدل بها عن الحاجات البيولوجية لهذا الحيوان، و قد تفهم معاني أخرى، و لكنها قليلة، ومرتبطة بمواقف معدودة.

وبناء على وجود التطور المتزايد في أهمية الحديث اللغوي فإنه يتطلب دراسة نظام القواعد اللغوية واصولها، و معاجمها. و واقع الإتصال اللغوي بين الناس يؤكد إن مهارة الحديث تنمو اولا من الإتصال باللغة و يقتضي هذا تشجع المتعلمون على أن يعبروا بأنفسهم أساليب البسيطة.^{٢١}

ولا شك أن الكلام من أهم ألوان النشاط اللغوي للكبار والصغار على السواء، فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة في حياتهم. أي أنهم يتكلمون أكثر من مما يكتبون. ومن هنا الشكل الرئيسي للاتصال اللغوي بالنسبة للإنسان. وعلى ذلك يعتبر الكلام أهم جزء في الممارسة اللغوية واستخداماتها. إن الأهمية في تعليم هذه المهارة ترجع إلى أسباب كثيرة منها، لأن اللغة العربية تدور دورا كبيرا في مجال الإتصال الدولي.

^{٢١} إبراهيم مجد عطا، طريق تدريس اللغة العربية و التربوية الدينية، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية)، ص. ١٠٦-١٠٥.

وكذلك المدرس المسلم اليوم أخذ يهتم بهذه المهارة، و ذلك لأن المسلمين يواجهون المشكلات عندما تنازلهم الدعوة إلى الاشتراك في مسابقة الخطابة المنبرية باللغة العربية. فلذا، تفضل المدرسة معلماذا كفاءة في هذه المهارة. و بالحقيقة أن أهمية هذه المهارة غير مختصرة على ذلك و لكن تشمل دائرة أهميتها إلى مساعدة الطلاب استذكار المفردات أثناء الرغبة في فهم التركيب و ترجمة النصوص العربية.

للكلام أهميته المتمثلة في العديد من الجوانب ومنها^{٢٢}

(أ) أنه المعبر عن الأفكار والمشاعر والأحاسيس

(ب) أنه وسيلة الإقناع والإفهام والتوصيل

(ج) أنه أهم الوسائل في مواجهة الحياة وما بها

(د) أنه الأداة الفعالة في إبداء الرأي والمناقشة والتواصل مع الآخرين

(هـ) كما أنه أحد مؤشرات الحكم على المتكلم والوقوف على مستواه

الثقافي وواقعه الاجتماعي، والبيئي فضلاً عن مهنته وطبيعة عمله.

٤- مجالات مهارة الكلام

مجالات الكلام متعددة، وسيذكر الباحث أهم مجالات الكلام وهي كما يلي^{٢٣}

^{٢٢} سعيدة عمر مُجَّد ثاني، تنمية مهارة الكلام Vol.21 SUST Journal of Linguistic And Literay Studies

مأخوذ في ٢٠ يوليو ٢٠٢١

أ) الكلام عن القصص

القصة حكاية نثرية تستمد أحداثها من الخيال أو الواقع أو منهما معا وتبنى على قواعد معينة. وحكاية القصص من ألوان الكلام الهامة، فالقصة خير معين للتدريب على مهارة الكلام.

ب) الكلام الحر

يقصد بالكلام الحر هو التعبير عن الأفكار والآراء الشخصية، وهذا يشمل موضوعات متعددة ومواقف مختلفة، مثل الحديث عن الأمور الدينية، والعادات والتقاليد، والحديث في النوادي الرياضية والثقافية والحفلات، ووصف الأحداث الواقعية وغيرها . وهذا المجال يعطى الحرية الكاملة للمتكلم كي يعبر عن رأيه، ويشارك في الحديث، ويزيل عوامل الاضطراب عند المتكلم بالمشاركة الإيجابية في الكلام، وينبغي عدم إحراج المتكلم، أو قطع حديثه، أو السخرية منه، أو تخطئة رأيه دون دليل.

^{٢٣} أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢، ص: ١٠٦ -

ج) الكلام عن الصور

الكلام عن الصور مجال هام من مجالات الكلام الذي يميل إليه الصغار والكبار. والغرض منه انتقال الذهن من الصور إلى العبارات والألفاظ التي تدل عليها. فالصور منها ما هو متحرك، ومنها ما هو ساكن. فالصور المتحركة مثل أفلام (التلفاز، الفيديو، والراديو)، ومشاهدة الطبيعية وأحداث الحياة. والصور الساكنة مثل اللوحات المرسومة لمناظر طبيعية، أو لأفراد، أو لحيوانات، أو لنبات. ومثل بعض مشاهدة الطبيعة الساكنة، كالجبال والصحراء والبحر وغيرها.

د) المحادثة

المحادثة مصدر حادث وتعني أن يشارك شخصان أو أكثر في الكلام عن شيء معين. وتعد المحادثة من أهم ألوان النشاط للصغار والكبار، وتعد الخطوة الأولى في معرفة اللغة العربية . ولتشجيع الأفراد على المحادثة يحسن أن يكون هناك فرص متاحة لتحقيق نوع من أنواع المحادثة الحرة.

هـ) المناقشة

المناقشة مصدر ناقش، ويقصد بها الحديث المشترك الذي يكون فيه مؤيد ومعارض، وسائل ومجيب. والأساس في المناقشة أنها نشاط لإثارة التفكير

الناقد، والمفهوم من المناقشة أنها اختيار ثلاثة أو أربعة يعهد إليهم ببحث الموضوع الذي يطرح للمناقش.

(و) الخطب والكلمات

يعرض للإنسان كثير من المواقف التي تتطلب منه إلقاء كلمة، فهناك مواقف التهنئة، ومواقف التعزية، ومواقف تقديم الخطباء والمحاضرين، وحفلات التكريم وغير ذلك. ويعد فن الخطابة مظهرًا قويًا من مظاهر البلاغة وقوة التأثير، والخطابة ضرورة من ضرورات الاجتماع في الحياة العامة.

ب. الوسائل التعليمية

١- تعريف الوسائل التعليمية

وسيلة معناها ما يتقرب به إلى الغير. والوسيلة التعليمية هي جميع المواد والأدوات والبرامج والآلات والأجهزة وامعدات والمواقف التعليمية واللغة اللفظية التي يستخدمها المعلم في تعليمية والمتعلم في تعلمه لاكتساب الخبرات التعليمية في جميع مجالاتها، من أجل تحقيق الأهداف التعليمية المرغوب فيها ومن أجل الوصول إلى تعلم أكثر فاعلية

وكفاية.^{٢٤} وأيضا الوسيلة التعليمية هي مادة أو أداة أو جهاز استخدمها المعلم أو الطالب في عملية تعليم أو تعلم اللغة بهدف فهم المادة أو المهارة اللغوية بأسرع وقت وأقل جهد.^{٢٥}

ولتحصيل أهداف التربية فعاليا وتوقيعيا تستخدم في التربية والتعليم أدوات تسمى "الوسائل التعليمية". وفي اللغة كانت الوسائل من كلمة وسيلة معناها رسالة ووسيلة". والوسيلة هي أدوات في إرسال الوصايا من الرسائل إلى المرسل.^{٢٦}

ومن التعريفات السابقة تحصيل أن الوسائل التعليمية هي أدوات توصل الوصايا وتحرك الفكرة والشعور وهمة المتعلمين المعانة عملية التعلم والتعليم.^{٢٧} ولذلك، المطابقة والتوكل من الوسائل للوصايا المقدمة تعين حصول التعليم.

كانت الوسائل أدوات فسقية ترتب وتستخدم لإتصال الوصايا التعليمية. وترتب هذه الوسائل جذبة وتوكيلا للوصايا المقدمة. وكانت

^{٢٤} عبد العزيز بن زيد ابو تيلي، الوسائل التعليمية (حقيقية تدريبية)، (الرياض: المراجعة العلمية والفنية وحدة التطوير بإدارة التدبير التربوي، ١٤٢٠ هـ)، ص. ٧

^{٢٥} بطاقات ألعاب لغوية كوسيلة تعليمية، <http://cms.education.gov.il> مأخوذ في ٢٠ يوليو ٢٠٢١

^{٢٦} Anissatul Mufarokah, *Strategi Belajar Mengajar*, (Yogyakarta: Teras, 2009), h. 102

^{٢٧} Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajar Bahasa arab..*, h. 22

الوسائل معانة ومحتاجة أثناء التعليم. ومن المهميات فى أهمية الوسائل هي تقريب التعليم لأشخاص واقعة.^{٢٨} وأما فى الحدود فهناك موافقات ومرادفات منها أن الوسائل هي كل أشياء مستخدمة لإتصال الوصايا من الراسل إلى المرسل القابل تحرك فكرة التلاميذ وشعورهم واهتمامهم وهمتهم عملية التعليم.

٢- أنواع الوسائل المستعملة فى تعليم مهارة الكلام

أ) الوسائل البصرية

الوسائل البصرية إما أن تكون أدوات العمليات وهي الأشياء العالمية والأشخاص والوقائع. الأشياء العالمية مثل ما توجد فى المدرسة من الوسائل البصرية الفعالية استخدمها، مثل أدوات المدرسية والرياضيات وما حول المدرسة.

ب) الوسائل السمعية

الوسائل السمعية المستخدمة فى تعليم اللغة مثل المذياع وتسجيل والعمل اللغوى. ولتعليم اللغة العربية كان المذياع غير

²⁸Imam Makruf, *Strategi Pembelajaran bahasa arab aktif*. (Jakarta: need press, 2009) h. 124-125

مناسب، لأن المذياع الذي يستخدم اللغة العربية وهو المذياع من بلاد الجمهورية العربية التي مادة غير لائف للتلاميذ الإندونيسيين.

ج) الوسائل السمعية البصرية

الوسائل التعليمية اللغوية الأكملية هي الوسائل السمعية

البصرية, لأن هذه الوسائل تعين الحسية السمعية والبصرية. ومن هذه

الوسائل تلفاز VCD , وكومبيوتر ومعمل اللغوى العصرى.²⁹

ج. فيلم الرسوم المتحركة في تعليم مهارة الكلام

١. تعريف وفوائدها

الفيلم هو صورة لكائن يتحرك مع صوت طبيعي أو صوت

مقابل.³⁰ في حين أن الرسوم المتحركة هي تسلسل الإطار الذي عندما

لعبت في إطار مع ما يكفي من السرعة يمكن أن تقدم صورة متحركة

على مثل فيلم أو فيديو.³¹

أحد أشكال الوسائط التي يمكن استخدامها لدعم فعالية التعلم

هي الوسائط الفيلم. الفيلم عبارة عن سلسلة من القصص التي يتم

²⁹ M. Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab pendekatan, metode, strategi, materi dan media*, (Malang :Sukses offset, 2008), hlm. 157

³⁰ Azhari Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: RajaGrafindo, 2009), hal.49.

³¹ Yudhi Munadi, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: GP Press Group: 2013), hal. 127.

عرضها على شكل صور على شاشة بيضاء مصحوبة بحركات الممثلين. يتم تقديم المواد الإعلامية بشكل أكثر جاذبية مع الأسلوب ونظام الألوان ، بحيث يحفز العرض التقديمي اهتمام الجمهور أو متلقي الرسالة. الرسوم المتحركة هي عبارة عن أسطره تسجيل صوري يتم تصوير خاصة وتكون الصور فيها تايبة كما هو الحال في أسطره السينمائية ويتم عرضها بالتلفاز بواسطة جهاز الفيديو الذي سيأتي الحديث عنه لاحقاً وأصبح بالإمكان تحويل محتواها إلى أقراص CD وعرضها بأجهزة الحاسوب^{٣٢}. لاشك أن التدريس باستخدام أسلوب الرسوم المتحركة، يتيح الفرصة للمتعلم لمواجهة قضايا في كلام العربي، والأمر الذي تطلب تفسيراً من المتعلم في ضوء خبراته.

وفوائدها الفيلم للوسيلة التعليمية فوائده عديدة لكل من المعلم والمتعلم وعملية التعليمية، فهي:

(١) الفيلم والفيديو يمكن أن تكمل الخبرات الأساسية للطلاب عند القراءة والمناقشة والممارسة وغير ذلك. يعد الفيلم بديلاً عن الطبيعة

^{٣٢} محسن على عطية، تكنولوجيا الاتصال في التعليم الفعال، (بغداد: دار المناهج لنشر والتوزيع) ص، ١٢٩

ويمكنه حتى إظهار أشياء غير مرئية عادةً ، مثل كيفية عمل القلب عندما ينبض.

(٢) بالإضافة إلى التشجيع وزيادة التحفيز، فإن الأفلام ومقاطع الفيديو تغرس المواقف والجوانب العاطفية الأخرى.

(٣) الفيلم والفيديو التي تحتوي على قيم إيجابية أن تدعوا إلى التفكير والمناقشة في مجموعات الطلاب. في الواقع، يمكن للأفلام ومقاطع الفيديو، مثل الشعارات التي تُسمع كثيراً، أن تجلب العالم إلى الفصل الدراسي.^{٣٣}

٢. خطوات تطبيقها

في صياغة فيلم الرسوم المتحركة الخطوات تطبيقها هي:

(أ) قم بصياغة أهداف التدريس باستخدام وسائل فيلم الرسوم

المتحركة

(ب) تعديل الموضوع بوسائل فيلم الرسوم المتحركة المستخدمة

³³ Azhar Arysad, 2007. *Media Pembelajaran*, (Jakarta : Raja Grapindo Persada, 2000) h.

(ج) لتحضير للفصل، يجب تحضير الطلاب والفصل قبل الدروس

باستخدام وسائل فيلم الرسوم المتحركة.^{٣٤}

(د) يقوم المعلم بإعداد الأدوات والمواد لوسائل فيلم الرسوم المتحركة

(هـ) طلب المعلم من الطلاب إعداد الكتب. والقرطاسية وغيرها من

المعدات الضرورية.

(و) قم بترتيب مقعد الطلاب بحيث يمكن لجميع الطلاب أن يروا

ويسمعوا جيدًا.

(ز) يقدم المعلم المفردات لتسهيل الأمر على الطلاب

(ح) يعرض المعلم الفيلم على الطلاب

(ط) ثم سأل المعلم شفويًا ما هو عنوان الفيلم، من هو ممثلة، كيف

يجري القصة، وماذا يمكن دراسة من الفيلم، اطلب من الطلاب

قصة قصيرة عن الفيلم.^{٣٥}

(ي) المعلم يقدمون التقدير للطلاب النشطين

³⁴ Bobbi Deporter, et al, *Quantum Teaching Mempratekkan Quantum Learning di Ruang ruang Kelas*, terj, Ari Nilandari (Bandung : Kaifa, 2008), h. 70

³⁵ Nur Balqis dan Meutia Rahmah, *Media pembelajaran bahasa Arab*. Langsa: Percetakan data printing, hal 49

٣. مزاياها وعيوبها

لهذه الوسيلة مزايا والعيوب، فالمزايا هو:

- أ. إن عرض الأحداث والأشياء بها يجعل التعليم قريبا من الواقعية.
- ب. تقدم تسلسلا واضحا للأحداث والعمليات الإجرائية في الموقف التعليمي.
- ج. تسهم في التقليل من اللفظية في التعليم.
- د. تعد من الوسائل التلى تثير الدافعية، وتشوق المتعلمين للتفاعل مع الموقف التعليمي.
- هـ. تحقق التعلم بطريقة السريعة فتختصر الوقت والجهد المبذول من المعلم والمتعلم للمتعلم.
- و. التعلم أكثر ثباتا في الذهن وأكثر مقاومة للنسيان لأنه يتم بأكثر من حواس المتعلم.

أما عيوب الوسائل فيلم الرسوم المتحركة

- أ. تحتاج الى مواد وأجهزة لإنتاجها.
- ب. تحتاج خبرات علمية وقدرات فنية لإنتاجها.

ج. تطلب خبرة ومهارات لاستخدامها من المتعلمين قد لا تتوافر

للجميع، إذ ليس جميع المعلمين مؤهلين لاستخدام أجهزة العرض

السينمائي أو الفيديو.

د. تحتاج الى أجهزة العرض ليس من اليسير توفيرها في جميع

المؤسسات التعليمية.^{٣٦}

استنادا الى مزاياها وعيوبها يمكن استنتاجها أن وسائل فيلم الرسوم

المتحركة يستطيع تشجيع الطلاب بالتعلم وهي تعمل كوسيلة لجعلها

عملية التعلم فعالية.

^{٣٦} محسن على عطية، تكنولوجيا الاتصال في التعليم الفعال، ، (بغداد: دار المناهج لنشر والتوزيع) ص ١٣٢-١٣٣

الباب الثالث

منهج البحث

أ. منهج البحث

ويستخدم الباحث في كتابة هذه البحث منهجا تجريبيا بمدخل الكمي. البحث الكمي هي نوع من البحث العلمي الذي يفترض وجود حقائق اجتماعية موضوعية، منفردة ومعزولة عن مشاعر ومعتقدات الأفراد، وتعتمد غالب الأساليب الإحصائية، في جمعها للبيانات وتحليلها. البحث التجريبي هو تغيير متعمد ومضبوط، للشروط المحددة، لواقعة معينة، وملاحظة التغيرات الناتجة في هذه الواقعة ذاتها، وتفسيرها^{٣٧}

وفي تعريف آخر يذكر أن البحث التجريبي هو تغيير متعمد ومضبوط للشروط المحددة للواقع أو للظاهرة، التي تكون موضوعاً للدراسة، وملاحظة ما ينتج عن هذا التغير من أثار في هذا الواقع والظاهرة.

وفي تعريف ثالث للمنهج التجريبي على أنه عبارة عن الطريقة التي يقوم بها الباحث بتحديد مختلف الظروف والمتغيرات التي تظهر في التحريبي عن المعلومات،

^{٣٧} الاستاذ الدكتور عامر قند يلجي و الدكتورة إيمان السامرائي، البحث العلمي الكمي والنوعي، (دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع : ٢٠٠٩) ص ١٩٦

التي تخص ظاهرة ما، وكذلك السيطرة على مثل تلك الظروف المتغيرات، والتحكم بها. البحث التجريبي يعنى المنهج المحاولة ليدرس تأثير من متغير خاص لمتغير آخر، من خلال الاختبار في شروط الخاصة التي خلق عمدا.^{٣٨}

البحث الكمي هو تحقيق في المشكلات الاجتماعية يعتمد على اختبار نظرية تتكون من متغيرات، تقاس بالأرقام، وتحليل بالإجراءات الإحصائية لتحديد ما إذا كانت التعميمات التنبؤية للنظرية صحيحة. البحث التجريبي هو أسلوب بحث كمي يستخدم لتحديد تأثير المتغيرات المستقلة إلى المتغير التابع (النتائج) في حالة تحت السيطرة.

سبب استخدام الباحث لمنهج الكمي لمعرفة تأثير العلاج الذي يتم بعد ذلك اختبار الفرضية. لأنه يستخدم نهجا كميًا، يحاول الباحث اختبار هذا البحث علميًا وتجريبيًا ويشير إلى مبادئ البحث حتى يمكن ترير نتائج البحث التي تم الحصول عليها.

طريقة البحث المستخدمة في هذه الدراسة هي طريقة بحث تجريبية. سبب استخدام البحث التجريبي لمقارنة تأثير علاج معين بمعاملة مختلفة. في البحث التجريبي مجموعتان للمقارنة، وهما المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. في المجموعة

³⁸ Abdurrahman Fathani, *Metodologi Penelitian & Teknik Penyusunan Skripsi*, (Jakarta:Rineka Cipta,2006), hal.99.

التجريبية التي أعطى العلاج، في حين المجموعة الضابطة غير معطى. ثم لوحظ المجموعتان لمعرفة الفروق في المجموعة التجريبية من خلال مقارنة مجموعة الضبط.

ب. مجتمع البحث وعينة و اسلوب إختيارها

المجتمع هو جميع موضوعات البحث.^{٣٩} مجتمع البحث هو جميع الطلاب في الفصل الاول بـ MAN 2 Langsa في العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١، ويبلغ عددهم ١٥٠ الطلاب. في الحال لا تأخذ الباحث جميع المجتمع، ولكن تأخذ الباحث بعض من المجتمع كعينة البحث سبب حدود الوقت. أخذ الباحث فصل الاول كعينة الباحث وعددهم ٤٠ الطلاب.

العينة هي بعض أو نائب من عدد المجتمع المبحوث عنه.^{٤٠} واختار الباحث منهم الطلاب الفصل الاول MIA¹ و MIA² الذي بلغ عددهم ٤٠ طالبا كعينة لهذا البحث. اختار الباحث الطلاب هذا الفصل لأنهم ضعفاء في الكلام باللغة العربية. وهذا يعنى أن في هذا الفصل مشكلات في تعليم اللغة العربية التي تحتاج إلى علاجها. فقام الباحث المختارة من كل فصل على طريقة بالعينة الغرضية (purposive sampling) طريقة الغرضية تعنى واستنادا أخذ العينة على الاعتبار عند

³⁹Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian suatu pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta,2006), hlm. 130

^{٤٠} نفس المراجع،...ص، ١٣١

أخذ العينات بطريقة بحيث يتم تحديد التمثيل من قبل الباحث على أساس الظري الناس - أولئك الذين لديهم خبرة. أخذ العينات في هذه الطريقة هي أفضل كما هو الحال استناد إلى تجريبية مختلف الأطراف.^{٤١}

والعينة هذا البحث هو الطلاب في الفصل الاول، أخذ الباحث الطلاب إلى الفصلين وهذا الفصل يسمى فصلى بمجموعة الضابطة control class وعددهم ٢٠ طالبا، وفصل التجريبيه والمجموعة experimen class وعددهم ٢٠ طالبا

ج. متغيرات البحث

١. المتغيرات التابع

وهو النتيجة التي يقاس أثر تطبيق المتغير المستقل عليها^{٤٢}. متغير تابع

من هذ الباحث هو "فعالية استخدام فيلم الرسوم المتحركة"

٢. المتغيرات المستقل

وهو العامل أو السبب الذي يطبق بغرض معرفة أثره على النتيجة.

متغير المستقل من هذ الباحث هو "في تعليم اللغة العربية لتشجيع الطلاب في

مهارة الكلام بـ MAN 2 Langsa "

⁴¹ Moch. Ainin, *metodologi penelitian bahasa ARAB*, (Surabaya: Universitas Negeri Malang, 2007), h. 96

^{٤٢} أ.د. محمد المبعوث، المنهج التجريبي، (عصو هيئة ا في جامعة سودن، ١٤٣٣)، ص. ٨

د. أدوات البحث

تقوم الباحث بهذا البحث باستخدام الأدوات التالية:

١- الإختبار

تستخدم الباحث الإختبار لجمع البيانات المتعلقة بتعليم اللغة العربية فيلم الرسوم المتحركة. هذا الإختبار يتكون من الإختبار القبلي و البعدى. تستخدم الباحث الإختبار لمعرفة قدرة الطلاب فى تعليم اللغة العربية بواسطة فيلم الرسوم المتحركة. و تقوم الباحث بالإختبار ما قبلها و الإختبار ما بعدها فى المجموعتين، مجموعة الضابطة و التجريبية. الإختبار القبلي يعنى اختبار يعطى قبل إجراء التجريبية، والإختبار البعدى يعنى الإختبار يعطى بعد إجراء التجريبية. تقدم الباحث الطلاب الإختبار القبلي لمعرفة قدرتهم على تعليم اللغة العربية قبل إستخدام فيلم الرسوم المتحركة عرض تقديمي فى المجموعة التجريبية. وتقدم الإختبار البعدى لهم بعد أن يتعلموا اللغة العربية باستخدام فيلم الرسوم المتحركة فى مهارة الكلام و تقدم الباحث الإختبار القبل و البعد أيضا بالمجموعة الضابطة.

٢- ملاحظة

إن الملاحظة قد يستخدم أسلوب الملاحظة في جمع البيانات في البحوث الكمية، ويسمي، في هذه الحالة عادة بالملاحظة المنظمة. ولكن الملاحظة هي غالباً ما تستخدم في البحوث النوعية، وتكون غير منظم ففي الملاحظة الكمية يقوم الباحث بالملاحظة ويسعى لجمع معلومات رقمية (كمية) غالباً عن طريق أداة معدة سلفاً، فمثلاً يقوم بتسجيل عدد المراجعين لقم الإعارة في المكتبة العامة، وعد المراجعين لها. أو عد الأسئلة التي يلقيها المدرس، وعد الطلاب المشاركين في الفصل الدراسي، أو حساب الوقت الذي يستغرقه المدرس في الحديث، وما شابه ذلك. فالباحث الملاحظ هنا يهتم ويركز غالباً على تسجيل رام، وقد سبق واعد نماذج لذلك. أما الملاحظة النوعية فهي أقل تنظيماً من ذلك، الملاحظة/ الباحث لا يستخدم تصنيفات وأنماط محددة سلفاً، بل يسجل ملاحظاته بشكل طبيعي ومستمرس ومفتوح، فيقوم بتسجيل. الواقع كما يحدث.^{٤٣}

^{٤٣} الاستاذ الدكتور عامر قند يلجي و الدكتورة إيمان السامرائي، البحث العلمي الكمي والنوعي، (دار اليازوري العلمية

المقابلة في البحث العلمي عبارة عن حوار، أو محادثة أو مناقشة، موجهة، نكون بين الباحث عادة، من جهة، وشخص، أو أشخاص آخرين، من جهة أخرى، وذلك بغرض التوصل إلى معلومات تعكس حقائق أو مواقف محددة، يحتاج الباحث التوصل إليها والحصول عليها، في ضوء أهداف بحثه، وقلل المقابلة مجموعة من الأسئلة والاستفسارات والإيضاحات، التي يطلب الإجابة عليها، أو العقيب عليها، وتكون المقابلة عادة وجها لوجه، بين الباحث والشخص أو الأشخاص العنين بالبحث. وقد ظهرت وسائل أخرى للمقابلة، مثل الاتصال عبر الهاتف، أو عبر الإنترنت، أو عن وسائل الاتصال الحديثة المناسبة وقد يكون أسلوب المقابلة التبع في البحث الكمي هو مكمل. الأسلوب الاستبيان.^{٤٤}

يستخدم الباحث بالمقابلة مع رئيس المدرسة لجمع البيانات المتعلقة بحالة تعليم اللغة العربية واحوال هذه المدرسة. والمقابلة مع المدرس اللغة العربية عن قدرة الطلاب ووسائل تعليمية يستخدمها في تعليم اللغة العربية وخاصة في تعليم مهارة الكلام

^{٤٤} نفس المرجع،...ص، ٢٠٣

٤- وثائق، وهي القراطيس كمصدر الحقائق الذي يجهّز الحقائق على صورة الحروف، والرقمن، و الرسومات، أو الرموز الآخري. و أما المبحوث عنه في هذا البحث يأتي على صورة الوثائق الرسمية للخلفية و وثيقة نتائج مادة اللغة العربية في كشف الدرجات و غيرها.

هـ. مصادر البيانات

تصدر البيانات في هذه البحث على البيانات الاساسيه والبيانات الثانوية. واما البيانات الاساسيه تحصيل من المقابلة مع رئيس المدرسة والمدرسي تعليم للغة العربية. ومصادر البيانات الثانوية في هذا البحث تصدر بـ MAN 2 Langsa في عام الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١

و. أسلوب تحليل البيانات

أسلوب البحث المطبق في هذا البحث هو بحث تجريبي (ekperimen research). يهدف لمقارنة العلاقة القوية بين المتغيرات. وهذا البحث يعتمد على أسلوب تحليل البيانات لهذا البحث هو الإحصاء الاستدلالي. وتقوم الباحث بالإختبار -ت (t-test) وهذه الاختبار لمعرفة فرق النتيجة بين المجموعة التجريبية والضابطة.

⁴⁵ SuharsimiArikunto, *Prosedur Penelitian, Pendekatan Praktek*, (Jakarta : Rinekha Cipta, 2002), h.112

$$t = \frac{M_X - M_Y}{\sqrt{(\sum x^2 + \sum y^2) \left(\frac{1}{N_x + N_y} \right)}}$$

M_X = المقياس المعدلي من فرقة التجربة

M_Y = المقياس المعدلي من فرقة الضابطة

$\sum x^2$ = عدد التنوعي في كل النتائج من فرقة تجربة

$\sum y^2$ = عدد التنوعي في كل النتائج من فرقة الضابطة

N_X = عدد الطلبة في فرقة التجربة

N_Y = عدد الطلبة في فرقة التجربة

ز. مراحل تنفيذ الدراسة

تقوم الباحث بتنفيذ الدراسة في المراحل الآتية:

- ١ - الإستعداد
- ٢ - استأذن الباحث إلى رئيس MAN 2 Langsa
- ٣ - ملاحظة البحث بالملاحظة الميدان MAN 2 Langsa
- ٤ - قام الباحث بمقابلة مع مدرس اللغة العربية MAN 2 Langsa

- ٥- أن تقوم البحث العلمى بمدة شهر و قدم إليه خطاب الإستئذان للمعهد
من عميد كلية التربية و علم التدريس ب جامعة الإسلامية الحكومية
لنجسا (IAIN Langsa).
- ٦- تقوم الباحث بالإختبار القلبي للمجموعة الضابطة وتجريبية
- ٧- تقوم الباحث بالإختبار البعدى لها بين المجموعتين و هما المجموعة
التجريبية التى تطبيق تعليم اللغة باستخدام فيلم الرسوم المتحركة في مهارة
الكلام، المجموعة الضابطة بدون استخدامهما.

الباب الرابع

الدراسات الميدانية

أ. لمحة عن ميدان البحث

١. تاريخ إقامة المدرسة

كانت المدرسة الإسلامية MAN 2 Langsa أي إحدى المدارس العالية الإسلامية التي تقع في قرية فيابوجق بورمو لنجسا الغربية عاصمة أتشية. موقعها شارع بند أتشية - ميدان ٤٤٧ كيلو مترا.

ونشئت هذه المدرسة في ١٥ يوليو سنة ١٩٩٨ تحت الجامعة الإسلامية الحكومية لنجسا باسم MAS Al-furqan واولا هذه المدرسة وقع في MAN 1 Langsa في قرية Sungai Lueng يملك وفصلا، ثم في السنة ٢٠٠٥ يملك لمدرسة فصلا جديدا في شارع Islamic Center no 7 قرية paya bujok beuramoe يغير اسمها من MAN Kampong Teungoh الى MAN 2 Langsa في سنة ٢٠١٦ وكان رئيس المدرسة الآن الاستاذة رهاني، س. أغ.

٢. أحوال المدرسين

واما المدرسون الذين يقومون بتعليم اللغة العربية بمدرسة MAN 2 Langsa

كما في جدول التالي:

الجدول : ٤,١

أسماء مدرسين اللغة العربية بمدرسة MAN 2 Langsa

رقم	أسماء مدرسين
١	نور حياتي س. أغ
٢	بولقيسة، س. أغ
٣	دحنيار، س. أغ

٣. أحوال الطلاب

يبلغ عدد الطلبة بمدرسة MAN 2 Langsa . وحلة الطلبة بمدرسة MAN

2 Langsa على الواضح تشتمل في جدول الآتي:

الجدول : ٤,٢

رقم	الفصل	عدد الفصل	عدد الطلاب	عدد الطالبات	مجموع
١	١	٧	٥٥	٩٥	١٥٠
	٢	٦	٧١	٨١	١٥٢
	٣	٧	٨٩	٨٣	١٧٢
مجموع		٢٠	٤٧٤		

٤. الوسائل التعليمية

أما الوسائل المستخدم في تلك المدرسة لمساعدة على عملية التعليم

والمتعلم هي في الجدول الآتي:^{٤٦}

الجدول ٤,٣

أحوال المباني بمدرسة MAN 2 Langsa

رقم	المباني	المجموعة
١	سهولة المدرسة	
	المدرسة العلية	١
	غرفة رئيس المدرسة	١
	غرفة المدرسة	٢
	فصول	٢٠
	غرفة التنظيم	١
	معمل كمبيوتر	١
	معمل الطبيعي	١
	معمل اللغة	١
	مكتبة	١
٢	سهولة المساكن	
	مصلى	١

^{٤٦} المصدر البيانات التوثيق من إدارة المدرسة بـ MAN 2 Langsa

١	عيادة المريض	
١	مطبخ العام	
١	مركز الأمن	
١	الإدارة المركزية	
١٠	مرحاض	
	سهولة الرياضة	٣
١	ملعب كرة اليد	
١	ملعب كرة القدم	
٤٦		المجموعة

ب. عرض البيانات وتحليلها وتفسيرها

١. عرض البيانات

كما ذكر الباحث في منهج البحث انواع وسائل لجمع البيانات هي

الملاحظة والمقابلة والاختبار والوثائق:

أ. البيانات من الملاحظة

بعد عمل الباحث من الملاحظة في أنشطة تعليم اللغة العربية لجمع

البيانات كتابة هذا البحث، وجد الباحث في ما يلي:^{٤٧}

^{٤٧} الملاحظة في التاريخ ٣١ يوليو ٢٠٢١ م

الجدول ٤,٤

الملاحظة من أنشطة التعليم

الرقم	ملاحظة	نعم	لا
١	يعطى المدرس المفردات جديدة في كل مادة الدرس جديد	✓	
٢	يعطى المدرس شرح من قواعد الكلمة جديد في مادة الدرس جديد اللغة في مادة جديد	✓	
٣	يأمر المدرس الطلاب لذكر المفردات جديد في الاول الدرس	✓	
٤	يأمر المدرس الطلاب لتركيب الجملة من مفردات جديد في الاول الدرس	✓	
٥	يستخدم المدرس طريقة مناسبة في تعليم اللغة العربية	✓	
٦	يستخدم المدرس استراتيجيات مناسبة في تعليم اللغة العربية	✓	
٧	يستخدم المدرس لوسائل المناسبة في تعليم اللغة العربية		✓
٨	يعطي المدرس الخلاصة والتحصيحية في آخر الدراسية	✓	

✓	يعطي المدرس واجبات المنزل من لترقيته قدرة الطلاب في مهارة اللغة العربية	٩
---	--	---

ومن الملاحظة عرف الباحث عن احوال الطلاب وطريقة المدرسه في تعليم اللغة العربية، لاحظ الباحث استجابة الطلاب في عملية تعليم واشتراكهم فيها. وفي نشيطة الأول يعطى المدرس السلام ويوجب الطلاب ويكشف المدرس الغياب من الطلبة في عملية تعليم المادة يسأل مدرس من المادة السابقة ويتكلم المدرس كفاءة الأساسية ويتعلم الطلاب اللغة العربية بطريقة المحاضرة وطريقة المناقشة مع أصدقائهم.

ب. البيانات من المقابلة

وقد جمع الباحث البيانات من القابلة مع مدرسة اللغة العربية وبعض الطلاب من عملية التعليم اللغة العربية وقدرة الطلاب في تعليم، وأما البيانات وجد الباحث من المقابلة فيما يلي:^{٤٨}

١. هل تعطين المفردات الجديدة لكل مادة اللغة العربية؟

جواب: أنا دائما أعطي المفردات جديدة في كل مادة الدرس

جديد

٢. اي طريقة تستخدمين في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة

الكلام؟

^{٤٨} مقابلة مع مدرس اللغة العربية بمهذه مدرسة في تاريخ ٩ أغسطس ٢٠٢١ م

جواب: أستخدم طريقة الحفظ وسماع القول وطريقة أستخدمها في تعليم اللغة العربية قى أولا بطريقة المحاضرة لشرح كل المادة ثم طريقة الأسئلة والإجابة ثم يعطي الواجبات، وقد أستخدم طريقة المناقشة.

٣. أي وسائل تستخدمين في تعليم اللغة العربية خاصة مهارة الكلام؟

جواب: أنا أستخدم وسائل السبورة معلمة والصور

٤. أي لعبة استخدمت في تعليم مهارة الكلام؟

جواب: لقد استخدمت لعبة الصورة

٥. كيف قدرة طلابك في حفظ مهارة الكلام؟

جواب: ان القدرة الطلاب في تعليم اللغة العربية متنوعة كما غريتهم، منهم يفهمون قواعد اللغوية متكملا ومنهم لا يفهمون لأنهم لا يعلمون الأساسية من قواعد اللغوية.

٦. كيف غربة طلاب في تعلم اللغة العربية؟

جواب: ان رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية متنوعة، منهم مخرجون من المعهد أو من المدرس الحكومة أغربون تعليم اللغة العربية من الطلاب الأخر. لأن الطلاب يخرجون من المعهد أو من المدرسة الحكومية أعرف من اللغة العربية وقواعدها.

ج. البيانات الوثائق

وكانت البيانات عن الوثائق هي الوثائق المتعلقة بالبيانات عن أحوال المدرسة، أحوال المدرسين، الوسائل التعليمية، أحوال الطلبة ثم منهج تعليم اللغة العربية وأما الوثائق المنتجة الباحث البيانات المتعلقة بميول الطلبة بـ MAN 2 Langsa في المستوى الأول واهتما مهم بتعليم اللغة العربية.

د. البيانات الاختبار وتحليلها

هذا البحث هو البحث التجريبي لأن غرض من البحث لتعريف تأثير استخدام فيلم الرسوم المتحركة في تعليم مهارة الكلام لدى الطلاب الفصل الاول بـ MAN 2 Langsa. وأما المجتمع البحث جمع الطلاب الفصل الاول MIA¹ و MIA² بـ MAN 2 Langsa وعدد عينة البحث هو ٤٠ الطلاب، عدد الطالب ١٣ و عدد الطالبات ٢٧.

إن نتائج الاختبار يفيد إلى تمّ إجابة الأسئلة الموجودة في مشكلة البحث. وعرض الباحث في هذا المبحث نتائج الاختبار القبلي والبعدي من المجموعتين الضابطة والتجريبية ثم باستخدام الرمز الاحصائي

أما معيار النجاح لهذا الإختبار فيما يلي:

الجدول ٤,٥

معيار النجاح

الرقم	النتيجة	التقدير
١	١٠٠ - ٨٥	ممتاز
٢	٨٤ - ٧٥	جيد جدا
٣	٧٤ - ٦٥	جيد
٤	٦٤ - ٥٥	مقبول
٥	٥٤ - ٥٠	راسب

١. نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية

أما نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية كما يلي:

الجدول ٤,٦

نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية

النمرة	اسم الطلاب الاول ^١ MIA	قيمة
١	عين المرضية	٦٥
٢	أليشا فون أتيللا	٨٠

٥٥	أمري ففخري	٣
٧٠	ائس لوتفية	٤
٨٠	هنسا	٥
٦٠	جميئة هريني	٦
٦٠	م. اللدبس شكرا هنييف	٧
٧٠	مولذا رمضان	٨
٦٥	مُحَمَّد نذار	٩
٦٠	م. رديك هدتيا	١٠
٧٠	م. رزقي أنند	١١
٧٥	نوفل ديندا	١٢
٧٥	نشير رسنا	١٣
٧٥	نور أذوهرا أذمي	١٤
٧٥	فوتر أسكيا	١٥
٧٠	روضة الجنة	١٦
٧٥	راتو خرسمما دوي	١٧
٧٠	رزقي أنديكا سفترا	١٨
٧٥	شفايتل فتري	١٩
٧٠	ذالكا ذهرا	٢٠
١٣٩٥	العدد	
٦٩,٧٥	المعدل	

(إصدار: من بيانات المدرسة MAN 2 Langsa)

فمن نتائج هذا الاختبار القبلي، ظهر أن الطلاب نالوا الدرجة

المعدلة ٦٩,٧٥% معنى ذلك أن قدرة الطلاب على مهارة الكلام

العربي في مستوى جيد. و من هنا فإن قدرتهم على مهارة الكلام بصفة عامة جيدة.

الجدول ٤,٧

تفسير نتيجة الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية

النسبة المئوية	عدد	التقدير	النتيجة	الرقم
-	-	ممتاز	١٠٠ - ٨٥	١
٢٥%	٥	جيد جدا	٨٤ - ٧٥	٢
٥٥%	١١	جيد	٧٤ - ٦٥	٣
٢٠%	٤	مقبول	٦٤ - ٥٥	٤
-	-	راسب	٥٤ - ٥٠	٥
١٠٠%	٢٠		المجموعة	

٢. نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة

أما نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة كما يلي:

الجدول ٤,٨

نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة

الدرجة	اسم الطلاب الاول MIA ²	قيمة
١	أكمل حفظ	٧٥
٢	أذيد سفترا	٦٥
٣	أذري الرندا	٦٥
٤	جت فوتر ميلنا فشا	٧٥
٥	دفا مغدنج فنزيتن	٧٠
٦	هميراني	٨٠
٧	إرشاد الحفظ	٧٥
٨	م. اريا	٦٠
٩	م. فخرور رازي	٦٠
١٠	ندرا أيليا	٧٠
١١	فوتر موليدنا	٧٠
١٢	فترو ديني ثرايا	٧٥
١٣	نتشا ملياني	٧٠
١٤	ذهوا فيذا	٧٥
١٥	فتري أنسا	٧٥
١٦	أدن توة	٦٥
١٧	سلس فوتر إريكا	٦٥
١٨	ستي نروهلدا	٧٠
١٩	عبد القادر	٦٠
٢٠	سوكايدي	٧٠
	العدد	١٣٩٠
	المعدل	٦٩,٥

(إصدار: من بيانات المدرسة MAN 2 Langsa)

فمن نتائج هذا الاختبار القبلي، ظهر أن الطلاب نالوا الدرجة

المعدلة ٦٩,٥% معنى ذلك أن قدرة الطلاب على مهارة الكلام

العربي في مستوى جيد. و من هنا فإن قدرتهم على مهارة الكلام

بصفة عامة جيدة.

الجدول ٤,٩

تفسير نتيجة الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة

النسبة المئوية	عدد	التقدير	النتيجة	الرقم
-	-	ممتاز	١٠٠ - ٨٥	١
٢٠%	٤	جيد جدا	٨٤ - ٧٥	٢
٥٥%	١١	جيد	٧٤ - ٦٥	٣
٢٥%	٥	مقبول	٦٤ - ٥٥	٤
-	-	راسب	٥٤ - ٥٠	٥
١٠٠%	٢٠		المجموعة	

٣. الاختبار المتجانس للمجموعة الضابطة و التجريبية

في اختبار المتجانس، استخدام الباحث قيمة التكرار اليوميًا قبل المواد بوسيلة فيلم الرسوم المتحركة. تفسير متجانس أن ينظر من قيمة المغزى. إذا كان التكرار اليومي هو المغزى < 0.05 ، ثم يمكن القول بالبيانات متجانس. للراحة في تحليل البيانات، استخدام الباحث SPSS 16.0، أما بالنسبة لحساب اختبار المتجانس وترد في الجدول التالي:

Test of Homogeneity of Variance					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
hasil	Based on Mean	4.035	1	38	.052
	Based on Median	4.101	1	38	.050
	Based on Median and with adjusted df	4.101	1	31.822	.051
	Based on trimmed mean	4.201	1	38	.047

(إصدار: من الاحصائية الباحث)

من الجدول السابقة ظهر اختبار المتجانس قيمة المغزى 0.052 ، بمعنى $0.052 < 0.05$ ، بحيث يمكن القول متجانسة. لذلك يمكن أن نخلص إلى الفصل الاول MIA^1 و MIA^2 هما متجانسة، عن هذا الفصل لها نفس مستوى القدرة. مع استيفاء شروط التجانس ثم الدرجة الاول يمكن أن تكون العينة في هذه البحث. هذا الفصل يمكن استخدامها

على سبيل المقارنة بين الفصل باستخدام فيلم الرسوم المتحركة والفصل

دون استخدام فيلم الرسوم المتحركة بنتائج الاختبار.

٤. الاختبار التطبيع للمجموعة الضابطة و التجريبية

ويستخدم اختبار التطبيع لاختبار هل كان المتغير طبيعيا أم لا.

الطبيعي هنا بمعنى وجود التوزيع العادي للحقائق. نماذج الانحدار جيدة

هي وجود توزيع الطبيعية أو شبه الطبيعية. أما نتائج الاختبار البعدي

للمجموعة التجريبية و الضابطة كما يلي:

الجدول ١٠،٤

نتائج الاختبار البعدي بين المجموعة التجريبية و الضابطة

نتيجة مجموعة ضابطة MIA^2	نتيجة مجموعة تجريبية MIA^1	النمرة
٨٥	٩٥	١
٧٠	١٠٠	٢
٧٠	٦٥	٣
٨٥	٧٥	٤
٧٥	٨٥	٥
٨٥	٨٥	٦
٨٥	٧٥	٧
٧٠	٩٠	٨
٧٠	٧٠	٩

٧٥	٧٠	١٠
٧٥	٨٠	١١
٧٥	٨٥	١٢
٧٠	٨٥	١٣
٨٥	١٠٠	١٤
٨٠	٩٥	١٥
٧٠	٩٠	١٦
٨٥	٨٠	١٧
٧٥	١٠٠	١٨
٨٠	٩٠	١٩
٧٠	٩٥	٢٠
١٥٣٥	١٦١٠	المجموع
٧٦,٧٥	٨٥,٥	المعدل

(إصدار: من بيانات المدرسة الثانوية MAN 2 Langsa)

ظهر من الجدول السابق أن نتائج الاختبار البعدي للمجموعة

التجريبية MIA^1 أكبر من نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة MIA^2 .

الجدول ٤,١١

المقارنة بين نتيجة الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية

للمجموعة التجريبية		للمجموعة الضابطة		التقدير	النتيجة	الرقم
النسبة	عدد	النسبة	عدد			
لمئوية	الطلبة	لمئوية	الطلبة			

٣٥%	٧	٢٠%	٤	ممتاز	١٠٠-٨٥	١
٥٥%	١١	٤٥%	٩	جيد جدا	٨٤-٧٥	٢
١٠%	٢	٣٠%	٦	جيد	٧٤-٦٥	٣
-	-	٥%	١	مقبول	٦٤-٥٥	٤
-	-	-	-	راسب	٥٤-٥٠	٥
١٠٠%	٢٠	١٠٠%	٢٠		عدد	

للراحة في تحليل البيانات، استخدمت الباحثة SPSS 16.0، أما بالنسبة لحساب

اختبار التطبيع وترد في الجدول التالي:

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Nama1
N		20
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	85.50
	Std. Deviation	10.625
Most Extreme Differences	Absolute	.131
	Positive	.088
	Negative	-.131
Test Statistic		.131
Asymp. Sig. (2-tailed)		.200 ^{c,d}

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

(إصدار: من الاحصائية الباحث)

ظهر من الجدول السابق، الاختبار الطبيعي لها قيمة المغزى

٠,٢٠٠ أي سيغ $< ٠,٠٥$ بحيث يمكن القول فتوزيع الحقائق طبيعي.

البيانات في هذه الدراسة لها نفس التباين، ثم البيانات صالحة للاستخدام.

لأن البيانات غير متوافقة مع معالجة البيانات لاختبار الفرضية، فإن هذا

البيانات يمكن استخدامها لاختبار فرضية مزيد.

٥. تحليل نتائج الاختبار للمجموعتين

و قد عرضت الباحث في الجدول السابق، ثم قام الباحث بإدخال

النتائج السابقة إلى الرمز الاحصائي t-test. في حساب البيانات، الباحث

باستخدام SPSS 16.0، وترد النتائج في الجدول التالي:

Group Statistics					
	Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
hasil	1	20	85.50	10.625	2.376
	2	20	76.75	6.340	1.418

Independent Samples Test								
Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
				Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
F	Sig.	t	df				Lower	Upper

hasil Equal variances assumed	4.035	.052	3.163	38	.003	8.750	2.767	3.149	14.351
Equal variances not assumed			3.163	31.008	.003	8.750	2.767	3.107	14.393

(إصدار: من الاحصائية الباحث)

من الجدول السابقة، قيمة المغزى t حسابي $= 3.163 - n_1 + n_2 = df$

$df = 2$ ، $38 = df$ وفي المستوى المعنوى $5\% = 0.05$

إذا كانت t حسابي $< t$ جدول، أن H_0 فرفض و H_1 مقبول. لذلك

أن نخلص " وجود تأثير استخدام فيلم الرسوم المتحركة في تعليم مهارة الكلام

ب MAN 2 Langsa".

بالنظر إلى نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي التي حصل

عليها الطلاب، فنتائج هذا البحث هي فيما يلي:

١. عن عدد نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة $= MIA^2$ بالمعدل

$= 69,5$ وأما نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية $= MIA^1$

بالمعدل $= 69,75$. وبعد إجراء الاختبار البعدي كان نتائج المجموعة

الضابطة $= MIA^2$ بالمعدل $= 76,75$ وصارت نتائج المجموعة التجريبية

$= MIA^1$ بالمعدل $= 85,50$. و هذه تدل على أن هناك تأثيرا واضحا

بعد استخدام فيلم الرسوم المتحركة للمجموعة التجريبية، وذلك لأن نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية أكبر من نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة.

٢. أن نتيجة t حسابي = ٣.١٦٣، و في t -table = ٢,٠٢١ و ذلك بمعنى

أن H_1 مقبول أي أن فروض هذا البحث مقبولة. وخلصتها أن استخدام فيلم الرسوم المتحركة تأثيراً في تعليم مهارة الكلام.

وتلك النتائج تدل على أن الاستجابات الإيجابية من المجموعة

التجريبية و المجموعة الضابطة، و هذا بمعنى أن استخدام فيلم الرسوم المتحركة تؤثر في تعليم مهارة الكلام.

الفصل الخامس

نتائج البحث والتوصيات والمقترحات

لقد بحث الباحث في الفصول السابقة عن فعالية استخدام فيلم الرسوم المتحركة لتشجيع الطلاب في مهارة الكلام بـ MAN 2 Langsa. ووصل الباحث في هذا الفصلي إلى نتائج البحث والتوصيات والمقترحات.

أ. نتائج البحث

بعد تحليل البيانات وصل الباحث الى اهم النتائج الآتية:

١. إن استخدام فيلم الرسوم المتحركة في تعليم مهارة الكلام بـ MAN 2 Langsa فعالية. ودليل على هذا أن نتيجة الاختبار (t) حساب ٣.١٦٣ أكبر من ٢,٠٢١ من درجة (t) الجدول.
٢. إن قدرة الطلاب في تعليم الكلام مرتفعة باستخدام فيلم الرسوم المتحركة بـ MAN 2 Langsa ، ودليل على هذا نتيجة الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية أكبر من نتيجة الإختبار البعدي في المجموعة الضابطة.

ب. توصيات البحث

قبل أن تحتم الباحث بكتابة هذا البحث يحسن الباحث أن تقدم بعض التوصيات

الآتية:

١. للطلاب

يعني على الطلاب أن يجتهدوا في تعلم مهارة الكلام إما في الفصل او في

مسكن. يعني على الطلاب ان يسئلوا على المدرس كل وجدوا الصعبة

أثناء تعلم مهارة الكلام

٢. للمدرس

يعني على المدرس أن يدافعوا الطلاب على تكلم باللغة العربية ويساعدهم

في عملية التعليم باستخدام الوسائل التعليمية المناسبة مثل فيلم الرسوم

المتحركة.

ج. مقترحات البحث

١. أن يستخدم المدرس هذا البحث كالمراجع الإضافي اثناء تعليم مهارة الكلام

في المدرسة

٢. أن يهتم الباحثون بهذا الموضوع لتطوير هذا البحث في المستقبل.

المراجع

المراجع العربية

أحمد فؤاد مُحمَّد عليان. ١٩٩٢. المهارة اللغوية ما هيئتها وطرائق تدريسها. رياض: دار

المسلم للمنتشر والتوزيع.

الاستاذ الدكتور عامر قند يلجي و الدكتورة ايمان السامرائي. ٢٠٠٩. البحث العلمي

الكمي والنوعي. دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع

دكتور احمد الحسن سمساعة. ٢٠٠٢. البرامج التعليمية اللغة العربية اساليبها وطرق

تدريسها. ماليزيا : كوالالمبور

صالح الدين، مُحمَّد. ١٩٨٠. تدريس اللغوية العربية بالمرحلة الابتدائية. الكويت: دار

القلم.

طعيمة، رشدي أحمد. ٢٠٠٤. المهارات اللغوية مستوياتها، تدريسها، صعوبتها. القاهرة

: دار الفكر العربي .

عطا، ابراهيم مُحمَّد. ١٩٩١. طريق تدريس اللغة العربية و التربية الدينية. القاهرة: مكتبة

النهضة المصرى.

مجمع اللغة العربية. ١٩٧٢. المعجم الوسيط. تركيا: مكتبة الإسلامية.

محسن على عطية. ٢٠٠٨. تكنولوجيا الاتصال في التعليم الفعال. بغداد: دار المناهج
لنشر والتوزيع.

مُحَمَّد عبد القادر أحمد. ١٩٨٩. طرائق تدريس اللغة العربية، دمشق: منشورات جامعة
دمشق.

مُحَمَّد علي الخولي. ١٩٨١. قاموس التربية، إنكليزي-عربي، الطبعة الثانية. بيروت-
لبنان: دار العالم للمالين، المطبع العلوم.

مؤسسة دار المشروق للكاتوليكية. ٢٠٠٣ المنجد الوسيط في اللغة العربية المعاصرة
الطبعة الاولى. بيروت : دار المشروق

يونس، فتح على. ١٩٢٠. تصميم مناهج لتعليم اللغة العربية لأجانب. القاهرة: دار
النقافة.

يونس، فتحي علي وعبد الرؤوف الشيخ. ٢٠٠٣. المرجع في تعليم اللغة العربية
للأجانب. القاهرة: دار مكتبة و هيبية.

المراجع الإندونيسية

Ahmad Fuad Effendi, 2005 *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Malang:
Misykat.

Ainin, Moch. 2007. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Pasuruan: Hilal
Pustaka.

- Anissatul Mufarokah, 2009 *Strategi Belajar Mengajar*. Yogyakarta: Teras.
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhar. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Azhari, Arsyad, 2009. *Media Pembelajaran*. Jakarta: RajaGrafindo.
- Departemen Pendidikan Nasional, 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Faisal Hendra dkk, , 2007. *Kemampuan Berbahasa Arab Siswa Madrasah Aliyah*. Cet. I ;Jakarta: Gaung Persada Press.
- Fathani, Abdurrahman. 2006. *Metodologi Penelitian & Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta:Rineka Cipta
- Hajar, Ibnu. 1999. *Dasar-dasar Metodologi Penelitian Kuantitatif dalam Pendidikan*, Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Hamalik, Oemar. 1994. *Media Pendidikan*. Bandung: Offset Alumni.
- Hartono. 2004. *Statistik Untuk Penelitian*. Yogyakarta:Pustaka Pelajar.
- Hermawan, Acep, 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung:PT Remaja Rosda karya Offset.
- M. Abdul Hamid, dkk, 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab pendekatan, metode, strategi, materi dan media*, Malang :Sukses offset.
- Moleong, Lexy J. 2000. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda Karya.
- Nur Balqis dan Meutia Rahmah, *Media pembelajaran bahasa Arab*. Langsa: Percetakan data printing,
- Rosyidi, Abdul Wahab. 2009. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang:UIN Malang Press.
- Sugiyono. 2007. *Metode Penelitian Bisnis*. Bandung: Alfabeta.
- Sukardi. 2005. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Prakteknya*. Jakarta: PT. Bumi aksara.
- Tayar Yusuf dan Saiful Anwar. 1997 *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Yudhi Munadi, 2013 *Media Pembelajaran*. Jakarta: GP Press Group.

Yusuf, Tayar dan Saiful Anwar. 1997. *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

WAWANCARA DENGAN KEPALA SEKOLAH

MAN 2 LANGSA

1. Kapan berdiri MAN 2 Langsa ?
2. Apa saja visi dan misi sekolah MAN 2 Langsa?
3. Apa kurikulum yang dipakai di MAN 2 Langsa ?
4. Ada berapa jumlah guru bahasa Arab di MAN 2 Langsa ?
5. Ada berapa jumlah siswa yang belajar di MAN 2 Langsa ?
6. Apakah siswa senang dengan guru bahasa Arab ?
7. Bagaimana keberhasilan guru dalam mengajarkan bahasa Arab ?

WAWANCARA GURU MATA PELAJARAN BAHASA ARAB

Pertanyaan

1. Apakah Anda selalu memberikan materi kalam baru pada setiap materi pelajaran bahasa Arab?
2. Apa saja metode yang Anda gunakan dalam mengajar bahasa Arab khususnya pada pembelajaran kalam?
3. Apakah metode yang telah digunakan guru meningkatkan kemampuan siswa?
4. Apa saja media yang Anda gunakan dalam mengajarkan bahasa Arab khususnya pada pelajaran kalam?
5. Permainan apa saja yang pernah anda gunakan dalam pembelajaran kalam?
6. Bagaimanakah kemampuan siswa Anda dalam menghafal dan mengingat kalam?
7. Bagaimana minat siswa dalam belajar bahasa arab ?

**Lembar Observasi guru mata pelajaran bahasa arab dan siswa dalam belajar
bahasa arab**

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Ket
1	Guru memberikan mufradat baru pada setiap materi pelajaran baru			
2	guru memberikan penjelasan struktur kalimat yang baru yang terdapat dalam materi pelajaran baru			
3	guru menyuruh beberapa murid untuk menyebutkan kosakata baru pada setiap awal pelajaran			
4	guru menyuruh beberapa murid untuk membuatkan kalimat dari kosakata baru pada setiap awal pelajaran			
5	guru menggunakan metode yang sesuai Dalam mengajarkan mufradat			
6	guru menggunakan strategi yang sesuai dengan mengajarkan mufradat			
7	guru menggunakan media yang sesuai Dalam mengajarkan bahasa Arab			
8	guru menggunakan media yang bervariasi dalam mengajar bahasa Arab			
9	kemudian guru memberikan penguatan pada setiap akhir pada akhir pelajaran			
10	guru memberikan PR kepada siswanya untuk meningkatkan kemampuan muridnya dalam belajar bahasa Arab			

OBSERVASI KETIKA PENERAPAN MEDIA FILM ANIMASI

MAN 2 LANGSA ⇄

: التاريخ

: الفصل

OBSERVASI

No	Observasi	YA	TIDAK	KET
1	Siswa aktif dalam belajar maharah kalam menggunakan film animasi			
2	siswa tertarik dalam belajar maharah kalam dengan menggunakan film animasi			
3	menggunakan film animasi dalam pelajaran membuat siswa tidak jenuh belajar bahasa Arab			
4	film animasi membuat siswa lebih kreatif dalam mengembangkan ide-ide yang dimiliki oleh siswa.			
5	Penggunaan film animasi dapat meningkatkan minat belajar siswa			
6	Film animasi dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam maharah kalam			

**RENCANA PELAKSANAAN
PEMBELAJARAN(RPP)**

Nama Madrasah : MAN 2 LANGSA
Kelas / Semester : X / Ganjil
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Tahun Pelajaran : 2021 / 2022
Materi Pokok : التعارف

A. Tujuan Pembelajaran :

Setelah mengamati menanya, mengeksplorasi, mengasosiasikan, dan mengkomunikasikan peserta didik mampu mendengar, bercakap dengan bahasa arab yang berkaitan dengan topik التعارف

B. Materi Pembelajaran :

- Berbicara (الكلام) tentang topik Harapan para remaja (التعارف)

C. Metode Pembelajaran :

1. Active learning

D. Alat, Media dan Sumber Pembelajaran :

- Alat : Laptop, Infococ
: Spidol, Papan tulis
- Media : File Materi Pembelajaran
: film animasi
: lembar penilaian
- Sumber : Buku Paket Bahasa Arab Kelas X
: Kamus Bahasa Arab – Indonesia

E. Langkah-langkah Pembelajaran :

❖ Kegiatan Awal

1. Guru mengucapkan salam dan berdoa.
2. Guru memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin.
3. Guru memotivasi peserta didik agar tetap semangat belajar di masa pandemi Covid-19.
4. Guru mengingatkan materi yang telah diajarkan sebelumnya.
5. Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang diajarkan.

❖ Kegiatan Inti

1. Guru meminta peserta didik untuk mengamati materi yang diberikan dari menayangkan film animasi dan buku paket Bahasa Arab tentang berbicara (الكلام) mengenai topik harapan para remaja (التعارف). Dengan menggunakan media film animasi
2. Guru membimbing peserta didik selama pembelajaran berlangsung.
3. Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk membuat pertanyaan tentang materi yang telah dipelajarinya yang belum diketahui.
4. Guru menanggapi pertanyaan yang diajukan serta penjelasan

❖ Kegiatan Akhir

1. Guru menyimpulkan tentang point-point penting dalam kegiatan pembelajaran.
2. Guru menugaskan siswa untuk mengerjakan latihan الكلام tentang topik harapan para remaja (التعارف).
3. Guru menutup pelajaran dan mengarahkan peserta didik agar selalu berdoa dan mematuhi aturan kesehatan di masa pandemi Covid-19.

F. Penilaian

1. Sikap : lembar pengamatan
2. Pengetahuan : Pemberian soal
3. Keterampilan : hasil tugas yang dikerjakan

الخطوات تعليم اللغة العربية فعالية استخدام فيلم الرسوم المتحركة لتشجيع الطلاب في مهارة

الكلام : MAN 2 Langsa

اللقاء الاول

نشاطا الطلاب	نشاطا المدرس
<ul style="list-style-type: none">● الطلاب ينظرون إليه ويردون السلام● يسعون الطلاب ماقال الباحث● يجيب الطلبة الأسئلة من الإختبار القبلي.● الطلاب يردون السلام	<p>النشاط الأول</p> <ul style="list-style-type: none">● دخل الباحث الى الفصل بالقاء السلام و ترتيب الفصول و تنظر الى جميع الطلبة يكشف الغياب. <p>النشاط الاساسي:</p> <ul style="list-style-type: none">● تعريف الباحث اسمه وشرح الباحث الهداف من حضور الفصل.● يسمع الباحث الفرصة لطلاب أن يتقدم الاسئلة .● تقدم الباحث بالإختبار القبلي. <p>الخاتمة</p> <ul style="list-style-type: none">● أخيرا إختتم الباحث إلقاء السلام قبل خروج الفصل

للقاء الثاني

نشاطا الطلاب	نشاطا المدرس
<ul style="list-style-type: none"> ● الطلاب ينظرون إليه ويردون السلام ● يسمعون الطلاب ما يشرح الباحث ● يتبعون الطلاب ما تلفظ الباحث ● يفهمون الطلاب عن معنى المفردات. ● يتكلم الطلاب باللغة العربية ● يعمل الطلاب ما يأمر الباحث ● الطلاب يردون السلام 	<p>النشاط الأول</p> <ul style="list-style-type: none"> ● دخل الباحث الى الفصل بالقاء السلام و ترتيب الفصول و تنظر الى جميع الطلبة يكشف الغياب. ● يشرح الباحث الى طالبة عن اهداف التعلم وفائدته في المدرسة. <p>النشاط الاساسى:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يلقي البائس بعض المفردات الجديده عن البيانات شخصية و يلفظ الباحث المفردات الجديدة بلفظ صحيح. ● يكتبوا الباحث المفردات على سبوره ثم يشرح معنى مفردات. ● يعرض ويشرح على الباحث المادة عن البيانات الشخصية بوسائل فيلم الرسوم المتحركة. ● يجيب الطلاب أسئلة حول وسيلة فيلم الرسوم المتحركة مما يفهم. ● يأمر الباحث على الطلاب أن يتكلم باللغة العربية عن التعارف

	<p>الخاتمة</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يأمر الباحث على الطلاب ان يذكر الدرس هذا اليوم. ● أخيرا إختتم الباحث لقاء السلام قبل خروج الفصل.
--	--

اللقاء الثالث

نشاطا الطلاب	نشاطا المدرس
<ul style="list-style-type: none"> ● الطلاب ينظرون إليه ويردون السلام ● يسمعون الطلاب ماقال الباحث ● يعملون الطلاب ما يأمر الباحث ● الطلاب يسمعون مايكلم الباحث ● يعملون الطلاب ما يأمر الباحث 	<p>النشاط الأول</p> <ul style="list-style-type: none"> ● دخل الباحث الى الفصل بلقاء السلام و ترتيب الفصول و تنظر الى جميع الطلبة يكشف الغياب. ● يسأل الباحث الى الطلاب عن الموضوع الماضي. <p>النشاط الاساسي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● في هذا للقاء تستمر الباحث المادة الماضي. ● يعطي الباحث السؤال عن التعارف الذي يدعو مع الباحث لإجابة على الأسئلة. ● يأمر الباحث الحوار عن التعارف.

<ul style="list-style-type: none"> ● الطلاب يردون السلام 	<p>الخاتمة</p> <ul style="list-style-type: none"> ● أخيرا إختتم الباحث إلقاء السلام قبل خروج الفصل.
---	--

اللقاء الرابع

نشاطا الطلاب	نشاطا المدرس
<ul style="list-style-type: none"> ● الطلاب ينظرون إليه ويردون السلام ● يسمعون الطلاب مقال الباحث ● يعملون الطلاب ما يأمر الباحث ● يجيب الطلاب الأسئلة من الإختبار البعدى. ● الطلاب يردون السلام. 	<p>النشاط الأول</p> <ul style="list-style-type: none"> ● دخل الباحث الى الفصل بالقاء السلام و ترتيب الفصول و تنظر الى جميع الطلبة يكشف الغياب. ● يسأل الباحث الى الطلاب عن الموضوع الماضي <p>النشاط الاساسى:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يسمع الباحث الفرصة لطلاب أن يتقدم الأسئلة. ● تقدم الباحث بالإختبار البعدى. <p>الخاتمة</p> <ul style="list-style-type: none"> ● أخيرا إختتم الباحث إلقاء السلام قبل خروج الفصل.

الإختبار القبلي والبعدي في تعليم الكلام بـ MAN 2 Langsa

أجب عن الأسئلة الآتية !

١. ما اسمك ؟
٢. كيف حالك ؟
٣. من اين متخرج / متخرجة ؟
٤. من اين انت ؟ وما عنوانك ؟
٥. هل انت طالب/طالبة ؟
٦. ما عنوان مدرستك ؟
٧. هل عندك محمول ؟ كم رقمه/ها ؟
٨. من اين عبد الرحمن ؟ ما مهنة عبد الرحمن ؟
٩. من اين مناف مُجَّد ؟ ما مهنة مناف مُجَّد ؟
١٠. كم رقمه حاتفي عبد الرحمن ؟

حسن : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

احمد : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

حسن : كيف حالك ؟

احمد : بخير والحمد لله

حسن : اسمي حسن، ما اسمك يا اخي؟

احمد : اسمي احمد.

حسن : من اين انت ؟

احمد : انا من لنجسا، عنوان بيتي في شارع احمد ياني رقم ١٢٠، ومن اين انت؟ وما عنوانك؟

حسن : انا من لنجسا ايضا، عنواني بيتي في شارع جت نياك ديين رقم ٥٠، هل انت طالب؟

احمد : نعم انا طالب في المدرسه الثانويه الاسلاميه الحكوميه ثاني لنجسا. هل انت طالب ايضا؟

حسن : نعم انا طالب في المدرسه الثانويه الاسلاميه الحكوميه ثاني لنجسا. هل عندك محمول؟ كم

رقمه؟

احمد : عندى رقم محمولي ٠٨٢٣٧٠٩٦٧٧١٩

حسن : وما رقم محمولك ؟

احمد : عندى رقم من محمولي ٠٨٢٢٢٩٢٨١١٢٢

حسن : طيب شكرا. الى اللقاء

احمد : مع السلامة

حسن : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

احمد : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته







Perbaikan *

KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) LANGSA
Nomor 197 Tahun 2021

T E N T A N G

PENUNJUKAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) LANGSA

DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) LANGSA

- Menimbang : a. Bahwa untuk kelancaran penyusunan skripsi mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Langsa, maka dipandang perlu menunjuk Pembimbing Skripsi;
- b. Bahwa yang namanya tercantum dalam Keputusan ini dipandang mampu dan cakap serta memenuhi syarat untuk ditunjuk dalam tugas tersebut;
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor : 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Pemerintah Nomor : 60 Tahun 1999, tentang Pendidikan Tinggi;
3. Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor : 146 Tahun 2014 Tentang perubahan Sekolah Tinggi Agama Islam menjadi Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Langsa;
4. Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor : 10 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Langsa;
5. Surat Keputusan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor : B.II/3/17201, tanggal 24 April 2019 Tentang Pengangkatan Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Langsa yang definitif;
6. Surat Keputusan Menteri Agama Republik Indonesia No. 27 Tahun 2021 tanggal 21 Januari 2021 , tentang Pengangkatan Dekan dan Wakil Dekan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) langsa;
7. DIPA Nomor : 025.04.2.888040/2021, tanggal 23 November 2020;
- Memperhatikan : Hasil Seminar Proposal Mahasiswa Tanggal 4 Februari 2021

M E M U T U S K A N :

- Menetapkan :
K e s a t u : Menunjuk Dosen Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Langsa:

1. Meutia Rahmah, MA
(Membimbing Isi)
2. Khuzaimah Al Lisyahrina, M.Ag
(Membimbing Metodologi)

Untuk Membimbing Skripsi :
N a m a : Rusdy Iskandar
Tempat / Tgl.Lahir : Simpang Ulim, 06 Mei 1999
NIM : 1022017026
Jurusan / Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Judul Skripsi : فعالية استخدام فيلم الرسوم المتحركة لتشجيع الطلاب في
MAN 2 Langsa: مهارة الكلام *

- K e d u a : Bimbingan harus diselesaikan selambat-lambatnya selama 1 (satu) tahun terhitung sejak tanggal ditetapkan.
- K e t i g a : Kepada Pembimbing tersebut di atas, diberi honorarium sesuai dengan ketentuan yang berlaku pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Langsa.
- K e e m p a t : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dan apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini akan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya.
Kutipan Keputusan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : L a n g s a
Pada Tanggal : 9 Maret 2021

Dekan,
dto.
IQBAL

Diperbaiki tanggal 13 Juli 2021 *)
An. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Wakil Dekan Bidang Akademik

GULFITRI

- Tembusan Yth :
1. Dekan FTIK IAIN Langsa
 2. Kasubbag Akademik Kemahasiswaan dan Alumni
 3. Ketua Prodi PBA FTIK IAIN Langsa



Nomor : 1049/In.24/FTIK/TL.00/07/2021
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Perihal : Mohon Izin Untuk Penelitian

Langsa, 27 Juli 2021

Kepada Yth,
Kepala MAN 2 Langsa
di –
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat,

Dengan ini kami beritahukan kepada Bapak/Ibu bahwa mahasiswa kami yang tersebut di bawah ini :

N a m a : **RUSDY ISKANDAR**
N I M : 1022017026
Semester / Unit : VIII (Delapan) / 1 (Satu)
Fakultas / Prodi : FTIK / Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
A l a m a t : Desa Alue Buloh Sa Kecamatan Simpang Ulim Kab.
Aceh Timur

Bermaksud mengadakan penelitian di Sekolah yang Bapak/Ibu pimpin, sehubungan dengan penyusunan Skripsi yang berjudul :

فعالية استخدام فيلم الرسوم المتحركة لتشجيع الطلاب في مهارة الكلام بـ MAN 2 LANGSA

Untuk kelancaran penelitian dimaksud kami mengharapkan Kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan bantuan sepenuhnya sesuai dengan ketentuan yang berlaku, segala biaya penelitian dimaksud ditanggung yang bersangkutan.

Demikian harapan kami atas bantuan serta perhatian Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

Dekan,

@Zainal Abidin

Tembusan :
- Ketua Prodi PBA



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA LANGSA
MADRASAH ALIYAH NEGERI 2 LANGSA

Jalan Islamic Centre Nomor 7 Paya Bujok Beuramoe Kecamatan Langsa Barat - Kota Langsa
Telp. (0641) 425468 Email : mankampungteungoh@kemenag.go.id Website : man2langsa.sch.id

SURAT KETERANGAN PENELITIAN
NOMOR : B- 996 /Ma.01.21/2/TL.00/08/2021

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Madrasah Aliyah Negeri 2 Langsa menerangkan bahwa :

Nama : RUSDY ISKANDAR
Perguruan Tinggi : Institut Agama Islam Negeri Langsa
NIM : 1022017026
Semester : VIII (Delapan)
Fakultas/ Prodi : FTIK/ Pendidikan bahasa Arab (PBA)
Tanggal Penelitian : 30 Juli s.d 14 Agustus 2021
Alamat : Desa Alue Buloh Kec. Simpang Ulim Kabupaten Aceh Timur
Judul Penelitian : فعالية استخدام فيلم الرسوم المتحركة لتشجيع الطلاب في

MAN 2 Langsa مهارة الكلام

Benar yang nama tersebut di atas telah melakukan penelitian pada Madrasah Aliyah Negeri 2 Langsa sejak tanggal 30 Juli s.d 14 Agustus 2021.

Demikian Surat Keterangan Penelitian ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Langsa, 14 Agustus 2021

Kepala

Rohani, S.Ag
Rohani, S.Ag
NIP. 19730621 199905 2 001