

مشكلات الطلبة في تعليم الخطابة اثناء أزمة كورونا بقسم اللغة

العربية بـ IAIN LANGSA

البحث العلمي

إعداد:

إنتان كرنا

طالبة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتأهيل المعلمين

رقم القيد: ١٠٢٢٠١٦٠٣٤



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

الجامعة الإسلامية الحكومية بلنجا

كلية التربية وعلم التدريس

٢٠٢١ م / ١٤٤٢ هـ

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال : سمع النبي رجلاً قرأ فلحن فقال رسول الله : " أرشدوا أخاكم "

((صحيح الإسناد ولم يخرجاه، تعليق الحافظ الذهبي في التلخيص : صحيح))

(المستدرك على الصحيحين للحاكم مع تعليقات الذهبي في التلخيص - ج ٢ / ص

(٤٧٧)

" من أحب الله تعالى أحب رسول، ومن أحب الرسول العربي أحب العرب، ومن أحب العرب أحب العربية، التي نزل بها أفضل الكتب على أفضل العرب و العجم، ومن أحب العربية عنى بها وثابر عليها وصرف همته إليها " .

(أبو منصور الثعالبي النيسابوري في مقدمة فقه اللغة وسر العربية)

إهداء

إلى والدي و والديتي

"المعلم الأول الذي تلقيت على يديه الكريمتين أول مبادئ الصدق والوفاء
وعرفت في نفسه السمحة الطيبة وسلامة الطوية ونفاء الضمير تقدمة إجلال واحترام"

إلى أساتذي الذين أدين لهم بالكثير

"تقدير و إجلالا"

إلى من هم عندي في مقام الابن والابنة

"مودة و تقديرا ورغبة في التقدم العلمي"

إلى الذين يؤمنون بأن النحوالعربي لم ينضج ولم يحترق والذين لم يؤمنوا
إلى الذين يحرصون على اللغة العربية حرصهم على وجود الأمة وبقائها
رسل حضارة أسهمت وتسهم في خدمة الإنسان

شكر وتقدير

الحمد لله على كل حال، تشكر الباحثة على فضله المتوال، واسئله جزيل النوال، والثبات في الحال والمال، واصلي واسلم على خير الصابرين الشاكرين، وعلى اله واصحابه الغير الميامين، والتابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد:

وقد من الله على بالانتهاء من إعداد هذا البحث، فله سبحانه ألهم بالحمد والثنا، فلك الحمد يا ربي حتى ترضى، على جزيل نعمائك وعظيم عطائك ويشرفني بعد حمد الله تعالى أن أتقدم بالشكر والتقدير والعرفان إلى الذين كان لهم فضل في خروج هذا البحث إلى حيز الوجود ولم ييخل أحدهم بشئ طلبت، ولم يكن يحدوهم إلا العمل الجاد المخلص. ومنهم :

سماحة الدكتورندوس الحاج بصري إبراهيم الماجستير، مدير بجامعة الإسلامية الحكومية لنجسا.

سماحة الدكتور زين العبدین الماجستير، عميد بكلية التربية وعلم التدريس بجامعة الإسلامية الحكومية لنجسا.

سماحة فوجي أستوتي الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية لنجسا.

سماحة برهان الدين سيهوتانج الماجستير، المشرف الأول الذي أفاد الباحثة علميا وعمليا ووجها خطواتها في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى الإنتهاء منه، فلها من الله خير الجزاء ومن الباحثة عظيمة الشكر والتقدير.

سماحة مليادي الماجستير، المشرف الثاني فحقا تعجز لساني عن شكرها وتقديرها فقد قدمت للباحثة كل العون والتشجيع طوال فترة إعداد هذا البحث فلم تبخل بعلمها ولم تضق صدرها يوما عن مساعدة الباحثة وتوجيهها، وكان لتفضلها بمناقشة هذا البحث أكبر الأثر في نفس الباحثة فلها مني خالص الشكر والتقدير ومن الله عظيم الثواب والجزاء .

كما تتقدم الباحثة بكل الشكر والتقدير إلى الأساتذ المعلمين في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية لنجسا. فلهم من الباحثة كل الشكر والتقدير على ما قدموه من العلوم والمعارف والتشجيع وجزاهم الله عنى خير الجزاء.

وأما أسرتى وعلى رأسها والدي الكريم الذي كان له بعد الله تعالى فضل إتمام هذا البحث بما غرسه في نفسي من حب للعلم والمعرفة والاخلاص في العمل، وولدتى الحبيبة التي يطوق فضلها عنقي وكان دعائها المستمر خير معين لي في حياتي، شكرا جزيلا على دعائكم.

ولأشقائي وزملائي وأصدقائي وكل من ساهم في إخراج هذا العمل المتواضع إلى خير الوجود ولو بكلمة تشجيع، لهم جميعا خالص الشكر وعظيم التقدير والامتنان.

لنجسا، ٩ مارس ٢٠٢١ م

الباحثة،

مشكلات الطلبة في تعليم الخطابة اثناء أزمة كورونا بقسم اللغة

العربية بـ IAIN LANGSA

البحث العلمي

قدم إلى كلية التربية وعلم التدريس لجامعة الإسلامية الحكومية بلنجا

للحصول على شهادة S.Pd

في علم التربية الإسلامية

من

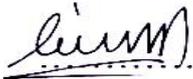
إنتان كرنا

رقم القيد: ١٠٢٢٠١٦٠٣٤

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

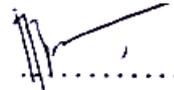
موافقة مشرفين

المشرف الثاني



مليادي، الماجستير

المشرف الأول



برهان الدين سيهوتانج، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٧٢٩٢٠٠٦٠٤١٠٠٣

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٥٠١٢٠٠٩٠١١٠٠٧

تقرير المشرفين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى اله وأصحابه أجمعين .

بعد الإطلاع على البحث العلمي التكميلي التي أعدته الطالبة :

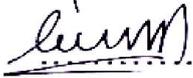
اسم الكامل : إنتان كرنا

رقم القيد : ١٠٢٢٠١٦٠٣٤ :

عنوان : Peureulak Timur :

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس مناقشة البحث العلمي .

المشرف الثاني



مليادي، الماجستير

المشرف الأول



برهان الدين سيهوتاج، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٥٠١٢٠٠٩٠١١٠٠٧ رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٧٢٩٢٠٠٦٠٤١٠٠٣

الاعتماد عليه

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية



فوجي أستوتي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٢٢٣٢٠١٥٣٢٠٠٤

تقرير المشرفين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى اله وأصحابه أجمعين .

بعد الإطلاع على البحث العلمي التي حضرته الطالبة :

اسم الكامل : إنتان كرنا

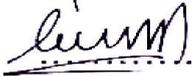
رقم القيد : ١٠٢٢٠١٦٠٣٤ :

موضوع البحث : مشكلات الطلبة في تعليم الخطابة اثناء أزمة كورونا بقسم

اللغة العربية بـ IAIN Langsa

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس مناقشة البحث العلمي .

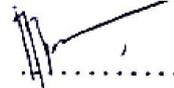
المشرف الثاني



مليادي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٧٢٩٢٠٠٦٠٤١٠٠٣

المشرف الأول



برهان الدين سيهوتاج، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٥٠١٢٠٠٩٠١١٠٠٧

الاعتماد عليه

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية



فوجي أستوتي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٢٢٣٢٠١٥٣٢٠٠٤

الرسالة العلمية

قدمت إلى وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية
الجامعة الإسلامية الحكومية بلنجا
كمادة من المواد الدراسية في قسم تعليم اللغة العربية
بكلية التربية وعلم التدريس

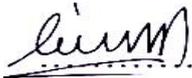
إعداد

إنتان كرنا

رقم القيد: ١٠٢٢٠١٦٠٣٤

بمعرفة المشرفين:

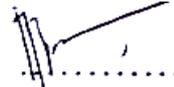
المشرف الثاني



مليادي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٧٢٩٢٠٠٦٠٤١٠٠٣

المشرف الأول



برهان الدين سيهوتاج، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٥٠١٢٠٠٩٠١١٠٠٧

مشكلات الطلبة في تعليم الخطابة اثناء أزمة كورونا بقسم اللغة العربية ب IAIN

LANGSA

الرسالة العلمية

إعداد الطالبة : إنتان كرنا رقم القيد : ١٠٢٢٠١٦٠٣٤

قد دافعت الطالبة عن هذه الرسالة العلمية أمام لجنة المناقشة بكلية التربية وعلم التدريس

بالجامعة الإسلامية الحكومية لنجسا. وتقرير قبولها شرطا لنيل درجة S.Pd

في قسم اللغة العربية بكلية التربية وعلم التدريس، وذلك في:

يوم الخميس، بتاريخ: ١٩ أغسطس ٢٠٢١ م.

وتتكون لجنة المناقشة من الاربعة الأساتذ :

١. برهان الدين سيهوتانج، الماجستير رئيسا ومناقشا

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٥٠١٢٠٠٩٠١١٠٠٧

٢. مليادي، الماجستير السكرتس

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٧٢٩٢٠٠٦٠٤١٠٠٣

٣. موتيا رحمة، الماجستير مناقشة

رقم التوظيف:

٤. رحمة النساء، الماجستير مناقشة

رقم التوظيف: ١٩٩٢٠٦١٢٢٠١٩٠٣٢٠١٧

بمعرفة عميد كلية التربية وعلم التدريس

بالجامعة الإسلامية الحكومية لنجسا



الدكتور زين العبدین، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٦٠٣٢٠٠٨٠١١٠٠٩

إقرار الطالبة

أنا الموقعة أدناه، وبياناتي كالاتي :

اسم الكامل : إنتان كرنا

رقم القيد : ١٠٢٢٠١٦٠٣٤

العنوان : Peureulak Timur

أقرر بأن هذا البحث العلمي التي حضرتها لتوفير شرط لنيل درجة S.Pd في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وعلم التدريس بجامعة الإسلامية الحكومية لنجسا تحت عنوان:

مشكلات الطلبة في تعليم الخطابة اثناء أزمة كورونا بقسم اللغة العربية بـ IAIN

LANGSA

حضرته وكتبته بنفسي وما زورته من إبداع غيبي أو تأليف الاخر، وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وعلم التدريس بجامعة الإسلامية الحكومية لنجسا. هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

لنجسا، ٩ مارس ٢٠٢١ م

توقيع صاحبة الإقرار
إنتان كرنا



رقم القيد: ١٠٢٢٠١٦٠٣٤

مستخلص البحث

إنتان كرنا، ٢٠٢١ م، مشكلات الطلبة في تعليم الخطابة اثناء أزمة كورونا بقسم اللغة العربية ب IAIN Langsa. المشرف الأول: برهان الدين سيهوتانج الماجستير، والمشرف الثاني: مليادي الماجستير.

الكلمات الأساسية : مشكلات الطلبة، تعليم الخطابة.

يواجه تعليم اللغة العربية مشكلات متعددة، كذلك تعليم الخطابة، تتمثل المشكلات التي تواجهها الطلبة في تعليم الخطابة منها: الضعف الشديد في أساسيات اللغة العربية، وتدني معدلات القبول بالقسم مقارنة مع الأقسام الأخرى، إضافة إلى الفكرة المسبقة (الخاطئة) عن سهولة التخصص، وغيرها الكثير. ومن سؤالاً في هذا البحث هي: (١) ما هي مشكلات الطلبة في تعليم الخطابة اثناء أزمة كورونا بقسم اللغة العربية ب IAIN Langsa؟، (٢) كيف طريقة لعلاج مشكلات الطلبة في تعليم الخطابة اثناء أزمة كورونا بقسم اللغة العربية ب IAIN Langsa؟. ومنهج هذا البحث هو الوصفي التحليلي. أما نتائج هذا البحث فيمكن أن تلخص فيما يأتي: (١) مشكلات الطلبة في تعليم الخطابة اثناء أزمة كورونا بقسم اللغة العربية ب IAIN Langsa هي الضعف الشديد في أساسيات اللغة العربية، ضعف في إتقان على المفردات، لم يقدروا على التعبير عن الأفكار في الخطابة، عدم شبكة إنترنت في السكن الطلبة، وبعض الطلبة اجدهم الصعوبة في ترجمة النص الخطابة الى اللغة العربية لأنه لا يجيد المفردات العربية، (٢) طريقة لعلاج مشكلات الطلبة في تعليم الخطابة اثناء أزمة كورونا بقسم اللغة العربية ب IAIN Langsa هي نعطي الرخصة للطلبة في بحث او صناعة الخطابة، الطلبة احرار في اختيار مادة الخطابة من المصادر المتنوعة، منهم الإنترنت والمجلات والجريدة والكتب جمع الخطابة وغير ذلك. وتساعد ملاحظة الخطابة أعضاءهم في كل فرقة لتصحيح الخطابة قبل ان تلقي الخطابة.

مستخلص البحث باللغة الإندونيسية

Intan Karuna, 2021. Problematika Mahasiswa Dalam Pembelajaran Khitabah Selama Pandemi Corona di Jurusan Bahasa Arab di IAIN Langsa. Pembimbing 1: Burhanuddin Sihotang, MA, dan Pembimbing 2: Mulyadi, MA.

Kata Kunci: Problematika Mahasiswa, Pembelajaran Khitabah

Banyak masalah yang dihadapi dalam pembelajaran Bahasa Arab, begitu juga dengan pembelajaran khitabah. Problematika yang dihadapi mahasiswa dalam pembelajaran khitabah adalah: Lemah dalam memahami dasar-dasar Bahasa Arab, Tingkat penerimaan yang rendah di Jurusan Bahasa Arab dibandingkan dengan jurusan lain, bentuk kata sebelumnya, kemudahan dalam mengelompokkan, dan lain-lain. Dan Pertanyaan dalam penelitian ini adalah: 1) Apa saja problematika mahasiswa dalam pembelajaran khitabah selama pandemi corona di jurusan bahasa arab di IAIN langsa?, 2) Bagaimanakah cara mengatasi problematika mahasiswa dalam pembelajaran khitabah selama pandemi corona di jurusan bahasa arab di IAIN langsa?. Dan Metode dalam penelitian ini adalah analisis deskriptif. Adapun hasil penelitian ini dapat diringkas sebagai berikut: 1) problematika mahasiswa dalam pembelajaran khitabah selama pandemi corona yaitu mahasiswa Sangat rentan pada dasar-dasar bahasa Arab, lemah dalam penguasaan kosa kata, mereka belum dapat mengekspresikan ide-ide dalam kitabah, tidak adanya jaringan internet di tempat tinggal mahasiswa. Beberapa mahasiswa kesulitan dalam menerjemahkan teks khitabah kedalam bahasa arab karena tidak menguasai kosakata bahasa arab, 2) Cara mengatasi problematika mahasiswa dalam pembelajaran khitabah selama pandemi corona yaitu memberikan lisensi untuk mahasiswa dalam penelitian dan khitabah, mahasiswa bebas memilih khitabah dari berbagai sumber termasuk internet, majalah, koran, dan buku-buku kumpulan pidato dll. membantu memperbaiki khitabah teman-teman disetiap kesempatan sebelum menyampaikan khitabah. Hal ini dapat membantu mahasiwa dalam penulisan khitabah.

محتويات البحث

الصفحة	الموضوع
.....	صفحة الغلاف
.....	ورقة فارغة
أ	استهلال
ب	إهداء
ج	شكر وتقدير
هـ	اعتماد من المشرفين
و	تقرير المشرفين
ح	اعتماد من طرف لجنة المناقشة
ي	إقرار الطالبة
ك	مستخلص البحث
م	محتويات البحث
ع	قائمة الجداول
ف	قائمة الملاحق

الفصل الأول

الإطار العام

١	أ- مقدمة
٣	ب- سؤال البحث
٤	ج- هدفا البحث
٤	د- أهمية البحث
٥	هـ- حدود البحث

٥ تحديد المصطلحات و-

الفصل الثاني

الإطار النظري

٧ أ- المبحث الأول: تعليم الخطابة.

١١ ب- أهداف الخطابة.

١١ ج- أهمية الخطابة.

١٤ د- أنواع الخطابة.

١٥ هـ- صناعة أو طريقة الخطابة.

١٦ و- خصائص الخطابة الجيدة.

١٧ ز- اعداد نص الخطابة وتأليفه.

١٩ ح- طرق تحصيل الخطابة.

١٩ ط- أمثلة على النص المنهجي للخطابة.

٢٠ ي- عناصر الخطابة.

٢١ ك- البلاغة أو فن الخطابة.

الفصل الثالث

منهجية البحث

٢٣ أ- منهج البحث.

٢٣ ب- متغيرات البحث.

٢٤ ج- أدوات البحث.

٢٥ د- مصادر البيانات.

٢٦ هـ- أسلوب جمع البيانات.

٢٦ و- أسلوب تحليل البيانات.

٢٧ ز- مراحل تنفيذ الدراسة.

الفصل الرابع

الدراسات الميدانية

- أ- لمحة عن ميدان البحث وتعليم الخطابة فيه..... ٢٨
- ب- عرض البيانات وتحليل نتائج البحث..... ٣٣

الفصل الخامس

نتائج البحث والتوصيات والمقترحات

- أ- نتائج البحث ٣٨
- ب- توصيات ٣٩
- ج- مقترحات ٣٩

المراجع والمصادر

- أ- المراجع العربية ٤١
- ب- المرجع الإندونيسية ٤١

قائمة الملاحق

أ- أوراق أدوات البحث

ب- الهيكل التنظيمي بقسم اللغة العربية بـ IAIN Langsa

ج- إفادة رئيس قسم تعليم اللغة العربية إلى FTIK IAIN Langsa

د- إفادة رئيس FTIK IAIN Langsa إلى قسم تعليم اللغة العربية

و- بطاقة الإشراف

هـ- السيرة الذاتية للباحثة

الفصل الأول الإطار العام

أ- مقدمة:

كورونا هي مجموعة كبيرة من الفيروسات التي تصيب الإنسان والحيوان بأعراض تنفسية تشبه نزلات البرد العادية والأعراض تتراوح بين أعراض بسيطة إلى المتلازمة التنفسية الحادة الوخيمة. وهي سلالة جديدة من فيروس كورونا تم التعرف عليها لأول مرة في مجموعة من حالات الالتهاب الرئوي في مدينة ووهان الصينية^١. فيروس كورونا من أخطر الفيروسات التي تم معرفتها والتعامل معها حتى هذا الوقت، وتأتي خطورته من أنه لا ينتقل بالرداذ والعطاس فقط، بل ينتقل من أيضا عن طريق اللمس وهنا تمكن الخطورة من خلال ملامسة مصاب جسديا سواء بالمصافحة أو لمس ثيابه، فترة حضانة الفيروس تمتد إلى ١٤ يوما وثبت وجود حالات امتدت فترة الحضانة لأكثر من ٢٠ يوما، عند ملامسة المصاب ينتقل الفيروس لليد، والجلد هو خط دفاع أول عن الإنسان ولكن الخطورة هي ملامسة اليد للوجه أو العين أو الفم أو الأنف، ومنها ينتقل الفيروس إلى الحلق ومجري التنفس العليا ويستقر هناك في فترة الحضانة، ثم ينتقل إلى الرئتين وهي وجهته وهدفه، ويهاجم الحويصلات الهوائية والخلايا التنفسية في الرئتين ويدمرها مسببا ضيقا في التنفس تزداد خطورته مع التقدم بالعمر وضعف جهاز المناعة.

طريقة العدوى فرضت على الناس وعلى الدول الحذر في التعامل مع الفيروس والملازمة جعلت الناس في ضيق وأضعفت قدرة الناس في القدرة على التعامل مع الفيروس، لأن الفيروس يبقى على الأسطح المعدنية والبلاستيكية وحتى

^١ محمد سعيد أحمد بني عايش، الأردن والعالم وفيروس كورونا المستجد، (دار الكتاب الثقافي، بدون سنة)،

الملابس والطرق المعبدة والجدران، فكلما لمس المصاب شيئاً فإنه يصبح ملوثاً، حتى صار الناس يخافون من لمس أي شيء، وصار على الناس لحماية أنفسهم وحماية عائلاتهم يتعاملون مع أي شخص على أنه مصاب ويعتبر نفسه من شدة الحذر مصاباً عند تعامله مع عائلته.

أدت أزمة فيروس كورونا إلى إغلاق آلاف المدارس والجامعات حول العالم، ولجأت كثير من المؤسسات التعليمية في دول إلى خيار التعليم عن بعد، لضرورة استمرار المناهج الدراسية المقررة وسد أي فجوة تعليمية قد تنتج عن تفاقم الأزمة.

كل هذا دفع بالمؤسسات التعليمية للتحويل إلى التعلم الإلكتروني (E-Learning)، كبديل طال الحديث عنه والجدل حول ضرورة دمجها في العملية التعليمية؛ خاصة بعد أن تأثرت العملية التعليمية بشكل مباشر بأتمتة الصناعة وتطور تكنولوجيا "الذكاء الصناعي" (Artificial Intelligence) و"إنترنت الأشياء" (Internet of Things)، وكذلك ثورة تكنولوجيا المعلومات التي اقتحمت معظم أشكال حياة الإنسان وأصبحت جزءاً أصيلاً منها.

إن استخدام الإنترنت في العملية التعليمية ليس وليد اليوم بل يعود إلى ما قبل عام ٢٠٠٠. ومعظم الجامعات تستخدم اليوم ما يسمى "أنظمة إدارة التعلم" (Learning Management Systems). وفي ظل "أزمة كورونا" التي يعيشها العالم، توجهت غالبية المؤسسات التعليمية نحو التعليم الإلكتروني كبديل أنسب لضمان استمرار العملية التعليمية. وزاد بشكل ملحوظ استخدام تطبيقات محادثات الفيديو عبر الإنترنت مثل "زوم" و"غوغل" و"ميتينغ" و"ويب إكس ميت" وغيرها.

يواجه تعليم اللغة العربية مشكلات متعددة، كذلك تعليم الخطابة، تتمثل المشكلات التي تواجهها الطلبة في تعليم الخطابة منها: الضعف الشديد في

أساسيات اللغة العربية، وتدني معدلات القبول بالقسم مقارنة مع الأقسام الأخرى، إضافة إلى الفكرة المسبقة (الخاطئة) عن سهولة التخصص، وغيرها الكثير. ولما كان المحاضر هو حجر الزاوية في العملية التعليمية داخل الجامعة، فإن الكثير من المشكلات ترتبط بالمحاضرة مثل: المستوى الأكاديمي للمحاضر، والمستوى التدريسي، إضافة لمستوى التأهيل (أساسيات مهارات التدريس). وتشكل المناهج الجامعة جانبا أساسيا في العملية التعليمية، ومشكلات المناهج متعددة، مثل: مدى توازن الخطة الدراسية في توزيع المقررات على فروع اللغة العربية، وتطوير المقررات لجامعة بما يخدم العملية التعليمية، وعلاقة المقررات بالحياة المعاصرة وتطور المجتمع. ولنجاح في تعليم الخطابة لا بد على المحاضر أن يلاعج مشكلات التي تواجهها الطلبة في تعليم الخطابة اثناء أزمة كورونا، فلذلك إستخدام المحاضر الطريقة التعليم المتنوعة في تعليم الخطابة للوصول على أهداف عملية التعليم. لاحظت الباحثة عند أداء الدراسة الأول بقسم اللغة العربية بـ IAIN Langsa تعليم الطلبة الخطابة اثناء أزمة كورونا في المنزل، تواجه تعليم الخطابة مشكلات متعددة. ومن ثمَّ أرادت الباحثة أن تعرف ما هي مشكلات الطلبة في تعليم الخطابة. ومن هذا، فتريد الباحثة أن تبحث البحث العلمي تحت الموضوع: "مشكلات الطلبة في تعليم الخطابة اثناء أزمة كورونا بقسم اللغة العربية بـ IAIN Langsa".

ب- سؤال البحث:

قبل أن تبحث الباحثة هذا البحث العلمي تريد أن تبحث عن سؤالاً

البحث فيما يلي:

١- ما هي مشكلات الطلبة في تعليم الخطابة اثناء أزمة كورونا بقسم اللغة العربية بـ

IAIN Langsa؟

٢- كيف طريقة لعلاج مشكلات الطلبة في تعليم الخطابة اثناء أزمة كورونا بقسم

اللغة العربية بـ IAIN Langsa؟

ج- هدف البحث:

وأما هدفا من هذا البحث العلمي فيما يلي:

١- التعرف على مشكلات الطلبة في تعليم الخطابة اثناء أزمة كورونا بقسم اللغة

العربية بـ IAIN Langsa.

٢- التعرف على طريقة لعلاج مشكلات الطلبة في تعليم الخطابة اثناء أزمة كورونا

بقسم اللغة العربية بـ IAIN Langsa.

د- أهمية البحث:

من الناحية النظرية، إعطاء الاقتراحات العلمية للمحاضر والطلبة

والباحثين في علاج مشكلات الطلبة في تعليم الخطابة اثناء أزمة كورونا.

ومن الناحية التطبيقية هي:

(١)- للمحاضر

أما أهمية للمحاضر هي لعلاج مشكلات التي تواجهها الطلبة في تعليم

الخطابة.

(٢)- للطلبة

أن تزيد قدرتها في تعليم الخطابة.

(٣)- للكاتب

أن تزيد تعرفها ما هي مشكلات التي تواجهها الطلبة في تعليم الخطابة.

هـ - حدود البحث:

وتحديد الباحثة هذا البحث العلمي إلى الآتى:

- ١- حدود الموضوع : مشكلات الطلبة في تعليم الخطابة اثناء أزمة كورونا.
- ٢- حدود المكان : إجراء هذا البحث بقسم اللغة العربية بـ IAIN Langsa.
- ٣- حدود الزمان : يجرى هذا البحث في العام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١ م.

و- تحديد المصطلحات:

توجد مصطلحات تتعلق بموضوع هذا البحث العلمي، أن تشرحها

الباحثة فيما يلي:

١- مشكلات الطلبة

- مشكلات لغة جمع من المشكلة معناها "امر الصعب او الملتمس"^٢.
واصطلاحاً: يعنى "حالة حيرة وشك وتردد تتطلب بحثاً أو عمل يجرى لاكتشاف الحقائق التي تساعد على الوصول إلى الحال"^٣.
أما المراد مشكلات الطلبة هنا هي مشكلات الطلبة في تعليم الخطابة.
والطلاب من إسم طالب - طالبان - طلاب^٤. بمعنى تلميذ.
أما المراد بمشكلات الطلبة هنا هي مشكلات في تعليم الخطابة اثناء أزمة كورونا بـ IAIN Langsa.

^٢لويس معلوف، المنجد في اللغة والاعلام، (بيروت: دار المشرف، ١٩٨٣)، ص، ٣٩٨.

^٣صالح عبد العزيز عبد المجيد والآخرين، التربية وطرق التدريس، الجزء الأول، (مصر: دار المعارف،

بدون السنة)، ص، ٢١٨.

^٤صالح عبد العزيز عبد المجيد والآخرين، التربية وطرق التدريس، ص، ٣٢٨

٢- تعليم الخطابة

أما تعليم اصطلاحا هو عملية نقل المعلومات من الكتب أو من عقل المعلم إلى عقل المتعلم°.

وأما المراد بتعليم الخطابة هنا هي تعليم الخطابة اثناء أزمة كورونا بـ

.IAIN Langsa

٣- كورونا

كورونا هي مجموعة من الفيروسات التي تحتوي على مسببات الأمراض التي تسبب متلازمة الجهاز التنفسي الحادة "سارس"، ومتلازمة الشرق الأوسط التنفسية "ميرس"، وقد تم تحديدها مؤخرا كمسبب لفيروس كورونا الجديد "كوفيد-١٩".

°حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (مصر: المكتبة المصرية اللبنانية، ٢٠٠٨)،

الفصل الثاني الإطار النظري

أ- المبحث الأول: تعليم الخطابة

تعليم الخطابة هي كلمة إضافية تأخذ من كلمتين يعني تعليم والخطابة. كلمة "تعليم" هو مصدر من علم-يعلّم-تعلّم، كما نرى في المعجم العربي العامة يعني على عملية وكيفية وفعالية من المعلم لتجعل الناس يعمل بما علمه من التعلم ليحصل على علم ما. والتعليم أيضا هو وسيلة دافعة لجميع الناس على معرفة الشيء. وحقيقة التعليم إذا كان العلم من أحد إلى الآخر لترديد معرفة جديدة. وكذلك نرى أيضا أن التعليم هو المحاولة لتطبيق معرفة ومهارة وكفاءة والسلوك والنفس.

وأما الخطابة هي كلمة مصدرية تأخذ من كلمة خطب-يخطب-خطبة وخطابة. والخطابة لغة عند إمام مسلمين هو المصدر كالحطاب أو توجيه الكلام نحو الآخرين للإفهام. وفي الإصطلاح الخطابة هي فن مخاطبة الجماهير بطريقة إقائية تشمل على الإقناع والإستمالة. والإقناع هو حمل المستمعين أو السامع على التسليم بصحة القول وسد اللسان والألحان وصواب الفعلان أو الترك على ماأناه من الإنسان^٦.

وأما الخطابة عند المناطقة فهي قياس مؤلف من مقدمات مقبولة لصدورها ممن يعتقد فيه لإختصاصه بمزيد عقل، أو تدين- كقوله: العمل الصالح يوجب الفوز وكل ما كان كذلك لا ينبغي إهماله- وقد تقبل من غير أن

^٦ إمام مسلمين، فن الخطابة العربية، (مالانق: مطبعة جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

تنسب إلى أحد كالأمثال السائرة، لاشتاتها على حكم بليغة تستهوي العقول وتستولي على المشاعر.

الخطابة هي الكلام مع أحسن ترتيب ودقة علم وجمال لحن وفصحة لسان ليوصل إلى المجتمعين على ما خطبه وكلمه ببيان وبلوغ. وفي تعريف آخر الخطابة هي التعبير عن الأفكار التي يتم نقلها أو المواجهة إلى الآخرين على حسب ما حدثه إمام المستعين بأنواع من الموضوعات المهمات والمناسبات. الخطابات عن الدولة مثلا يستقبل باليوم الكبير الوطني، مولد الحماس استقبال البرامج أو غير ذلك. الخطابة الجيدة يمكن أن تعطي انطبعا إيجابيا للأشخاص الذي يسمعون الخطابة. القدرة على الخطاب أو التحدث الحسن في الأماكن العامة يساعد أيضا على تحقيق سلم مهنة جيدة.

عرف العرب الخطابة فنا من الفنون القول مند الفجر تاريخهم الأدبي المبكر، وكان لهم في باب البلاغة والفصاحة نصيب آخر استوعبته.

الخطابة كفن قولي تال- من حيث المكانة- للفنا لشعري فالخطابة فن مخاطبة الجماهير بطريقة الألقائية تشتمل على الإقناع والاستمالة. وتحتاج إلى أدلة وحقائق منطقية وجمال في الأسلوب، فالخطيب يملك من شفافية الروح. وذكاء العقل ما يعينه على تصور دقائق الحياة والأحياء، وزصد الكون بعين مبصرة وكاشفة، وإلى جانب ذلك له قدرة على تصور ماوعاه ونقله إلى غيره كما فهمه، ومن واجبة أن يستميل الناس إلى ما يدعو إليه، استمالة تحملهم على طاعة في حال الأمر والإنتهاء عما ينهاهم عنه ليستطيع ان يؤدي حوره فس لإحداث المطلوب على مستوى المجتمع الذي يعيش فيه^٧.

^٧ راتب قاسم عاشور ومُجد فؤاد الحوامدة، أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (عامن:

ومع ظهور الإسلام اتسع مجال الخطيب، وازداد جمهوره، وتنوعت صور العلاقة بين الطرفين، فشهد الفن الخطيبي تطوراً ظهرت بوادره على لسان الخطيب الأمة الأول محمد ﷺ، واستكمل بموقف من اتبعه اقتداءً بمسلكه الخطابي على مدار عصر الراشدين ﷺ، ويستمر التطور، ويأخذ الفن مسارات أخرى مطلع عصر بني أمية وبدا طبيعياً الخطابة ان تلتقي والشعر في مسارات متقاربة، اساسها مقومات توظيف فن الكلمة.

تتفاير صور الخطابة اعتماد على طبيعة الجمهور المتلقي، وطبيعة الموضوع الذي يطرحه الخطيب، إلى ان على الخطيب ان يراعي في اسلوبه الخطابي ويتلمس مواطن لقبول من مستمعية، فيحليل ما نشطوا لسماعة، ويمسك عن الإطالة في ما وجدهم من فطور تجاهه. مما يدعم دور الجمهور في الحكم للخطيب او عليه سواء بالفشل او النجاح، ومن ثم الحكم على الخطبة التي يلقيها بالزيف او الأصالة. فمن هنا يمكن القول أن الخطابة فن له أسلوب ومعان يجب ان يحرص الخطيب على الحفاظ عليها اعتماد على التوجيه الذي يعقده وذلك من اجل إحداث التأثير الذي يريده في نفس السامع، حتى ليكاد ينظر إليه دون ان ينفصل عن مساق حواره معه او توجه إليه.

المحاضرة أو بمعنى الآخر الخطابة، هي تعبير الرأى في تكوين الكلمات إلى الناس او بمعنى آخر مستمع يعرف ويفهم ويتسلم ويفعل ما يرسل إليهم. المحاضرة هي الفن التكلم امام العام. فلذلك، ينبغي على الخطيب أن يصنع المحاضرة الجميلة حتى المستمعين يستعدون أن يسمعوا الرأى الذي يعبر إليهم⁸.

⁸ Lukman Hadinegoro, *Seni Berpidato Mutakhir (Dalam Teori dan Praktek)*, (Yogyakarta: Absolut, 2003), Hal. 1.

الخطابة هي فن بمخاطبة الجمهور الذي يعتمد على الإقناع الإستمالة. أو هي كلام بليغ يلقي في جمع من الناس لإقناعهم بما فيه الخير لهم في دنياهم وآخرتهم^٩.

المحاضرة (الخطابة) الأخر، إن مقصود بخطابة الآخر هي التعبير بشقية الشفوي والتحريري، أو الكلام بشقية المنطوق والمكتوب الموجه إلى الآخر أو الآخرين، فالمتكلم أو الكاتب لا بد له من أن يوجه كلامه إلى الآخر الحاضر فعلا، أو الحاضر في الذهن الغائب في المكان أو الزمان، فما هي الإستراتيجيات التي بين عليها هذه الخطابة.

عرفت الخطابة بتعاريف كثيرة، لا يتباعد بعضها عن بعضك لكن منتها ليس جميعا لكل أنواع الخطابة وجزئياتها، ومنها ما ليس مانعا من دخول أشياء معها مثل: الوصايا والدروس والإعلانات وهكذا. وأوضح وأدق ما عرفت به الخطابة أنها هي: "فن مخاطبة الجماهير بطريقة إلقاءية تشتمل على الإقناع والإستمالة".

وكما ذكرنا فإن الخطابة هي فن الإقناع والإستمالة مما يعني أنها تتعامل مع العقل والعاطفة مع تركيزها على العاطفة بصورة واضحة. كما أنها في اتجاه واحد يقوم بالخطيب لتوصيل معلومات أو مفاهيم معينة لجمهور المسلمين.

الخطابة هي في إيصال خير أكو فكرة ما لمجموعة من السامعين على نحو مقنع ومؤثر، وهكذا نجد أن الإقناع والتأثير، هما غاية الخطابة ومحورها الرئيسي.

^٩ قسم المنهج الدارسي، تاريخ الأدب العربي، (فونوركجو: دار السلا للطباعة والنشر، دون سنة)، ص،

يقول الشيخ علي محفوظ رحمه الله: "وللخطابة غاية ذات شأن خطير وهي إرشاد الناس إلى الحقائق وحملهم على ما ينفعهم في العاجل والآجل والخطابة معدودة من وسائل السيادة والزعامة، وكانوا يعيدونها شرطاً للإمارة فهي تكمل الإنسان وترفعه إلى ذري المجيد والشرف"¹¹.

ب- أهداف تعليم الخطابة:

(١) الترفية لهذا هدف، أن رد الفعل المتوقع على المستمع هو حصول اهتمام كبير وسرور. وصفة اللغة في هذا الهدف هي سهلة ان تذكر¹¹.

(٢) الاعلان

لهذا الغرض، يتكلم الخطيب بالواضح لان يكون المستمع العلم والفهم. فلذلك، يعطي الخطيب المثال والمقارنة ودعم الوصف.

(٣) الدعوة

في هدف للدعوة، فيستيقن الخطيب ويؤثر المستمع حتي يعمل ما يريد الخطيب. لذلك، يلقي الخطيب الاسباب والدليل والامثلة الحقيقية سيستيقن المستمع ثم يريد ان يتبع ارادة الخطيب، المثل الخطابة الحملة. بغير ذلك، كان اهداف مختلفة كما في كتاب وليام جولوغ (William Cullough)، يعني:

¹¹ ستي رشيدة، تنفيذ تعليم الخطابة بوسيلة فيديو لدى الطلاب المعهد العصري "الأنوار" بلوصو باجيتان، البحث العلمي قسم تعليم التربية والعلوم التعليمية الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، سنة ٢٠١٨، ص، ٣١.

¹¹ Jalaludin Rakhmat, *Retorika Modern Pendekatan Praktis*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2012), hal. 24.

أ- إعطاء شرح واحد أو مؤتمر واحد إلى الجمهور. إذا تملك الخطابة الاهداف هكذا، ثم يجب على الخطيب قادر ان يعبر افكاره من لسانه. حتى يعرف ويفهم ويعمل المستمعون آراءه.

ب- لرغبة ووصول اهتمام كبير من المستمع. فلذلك، لا بد على الخطيب ان يعطى مادة الخطابة منهجي و متماسك ومنظمو جذاب وبطريق العرض الجيد، حتى يستلطف النظر المستمع.

ج- أهمية الخطابة:

(أ)- أهمية الخطابة من خلال نصوص القران:

لقد نوه القرآن الكريم مدى عظم البيان بالقول وصلته بالرسالات والدعوة في غير ما موطن "موضوع" فمن ذلك أن الله عز وجل كرم الإنسان وامتن عليه بأن جعل لهجزءاً من أعضائه يستطيع به البيان اللإفصاح عن مراده التعبير عن شعوره وأفكاره، قال أعز من قائل: "ألم نجعل له لساناً وشفقتيت". ومما بين قدرة هذه النعمة والإحساس بعظمتها النظر إلى من حرمه الله ن هذه النعمة أو من بعضها، فعندما عرض عدو الله فرعون بعللة لسان رسول الله موسى عليه السلم فيما حكاها القرآن من قوله:

"أم أنا خير من هذا الذي هو مهين ولا يكاد يبين". فلذا عندما حدث ذلك وبعد أمر الله عز وجل موسى عليه وسلم بدعوة فرعون ومن معه دعا ربه أن يؤيده بأخيه هارون، قال عز وجل^{١٢}:

^{١٢} سقى رشيدة، تنفيذ تعليم الخطابة بوسيلة فيديو لدى الطلاب المعهد العصري "الأنوار" بلوصو باجيتان، البحث العلمي قسم تعليم التربية والعلوم التعليمية الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، سنة ٢٠١٨، ص، ٣٢.

"قال ربي أني أخاف أن يكذبون ويضيق صدري ولا ينطلق لسان فأرسل ألى هارون".

(ب) - أهمية الخطابة من خلال نصوص السنة

ومما يبين إهتمام الرسول ﷺ بإلقاء خطبه، وضعه منير يخطب عليه يوم الجمعة ليكون أكثر تأثيرا في المدعوين وافادة لهم، ففي صحيح الإمام البخاري رحمه الله: باب الخطابة على المنير، وساق تحته حديث جابر قال: كان جذع يقوم إليه النبي ﷺ فلما وضع له المنير، سمعنا للجذع مثل أصوات العشار حتى نزل النبي ﷺ فوضع يده عليه، باب الخطابة على المنير، أي مشروعيتها ولم يقيدھا بالجمعة ليتناولها ويتناول، وفي الحديث استحباب استخدام المنير لكونه أبلغ لمشاهدة الخطيب والسمع منه، وكما ظهر مما سبق مكانة الإلقاء أهمية يظهر من الحديث الذي رواه الإمام أحمد رحم الله خطورته إذا كان من غير الحق.

وعن أبي عثان قال: إن لجالس تحت منير عمر وهو يخطب الناس فقال في خطبته سمعت رسول الله، يقول: إن أخاف ما أخاف على هذه الأمة كل منافق عليهم اللسان، فخوف رسول الله من المنافق العليم باللسان لشدة أثره السيئ على الحسن القاءة وتنميق عباراته وتلبيسه عليه.

(ج) - أهمية الخطابة في العصر الحاضر

إن الناظر في عصرنا الحاضر باحثان عن أهمية الخطابة لا بد أن يصل إلى نتيجة مهة وخطيرة وهي^{١٣}:

(١) إن علماء المسلمين ودعاته بحاجة ماسة وشديدة إلى إتقان هذا الفن وإجادته، لمواجهة إعداد الدين من العلماء نيين والمنافقين الذين

^{١٣} ستي رشيدة، تنفيذ تعليم الخطابة بوسيلة فيديو لدى الطلاب المعهد العصري "الأنوار" بلوصو باجيتان، البحث العلمي قسم تعليم التربية والعلوم التعليمية الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، سنة ٢٠١٨، ص، ٣١.

أجادوا فن الإلقاء وكيفية الوصول إلى قلوب المستمعين، وهؤلاء المصلين المخادعين أصبحوا يتحدثون إلى الناس في كل مكان من خلال أجهزة الإعلام المتنوعة فهم الذين عناهم الرسول في الحديث السابق "إن أخاف ما أخاف عليكم".

(٢) النظر إلى الواقع المسلمين اليوم فنجد منهم من ابتعد عن الدين فغذوا لا يهتمون بعقائده شرائعه، فانتشر فيهم الفساد فس طل ناحية من نواحي الحياة. فلذا يصبحون الأهمية بمكان أن يأخذ العلماء والدعاة إلى الله تعالى في نظرهم أهمية إيجاد الإلقاء الخطابي وإتقاء موضوعة الأحياء الأمة وردها إلى ما كانت عليه من عزة ورفعة وسيادة بين الأمم.

(٣) كثيرة الأمراض النفسية من قلق وحيرة وتخبط وذلك نتيجة قلة غداء الروح، وخير علاج لمثل هذه الأمراض أن يقوم الدعاة والعلماء بتغائية الروح وعظها وتذكيرها برها وخالقها ومصير الناس وما أعده الله عز وجل لهم، وذلك كله يتم الأسلوب الجيد والإلقاء المتقين.

(٤) حرص الأمم الأخرى "غير المسلم" على هذا الفن واتقانه إذا انشئت معاهد وأقسام خاصة للخطابة وفن الإلقاء في المدارس والجمععات تعلم الناس قواعد هذا الفن والكيفية الوصول إلى تحقيق الهدف بإقناع المستمعين والإستمالتهم.

د- أنواع الخطابة:

تنقسم الخطابة باعتبار موضوعاتها إلى الأنواع الآتية^٤:

^٤ إمام مسلمين، فن الخطابة العربية، (مالانق: مطبعة جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

(١) السياسة

وهذه الخطابة تجنح إلى التركيز على سياسة الدولة، تقريراً أو نقداً ببيان ما يجيب أن تكون الحكومة عليه بإدارتها لجميع جوانب الحياة المختلفة، ومن أمثلتها: خطب الزعماء المنتخبين، خطب أعضاء المجالس النيابية والشورية.

(٢) القضائية

وهي التي تلقي غالباً في المحاكم والدوائر القانونية والقضائية، ويتولاها الخصوم أو من ينوب عنهم من المحامين والنبواب، ومن أمثلتها: خطب المحامين في المحاكم.

(٣) الاجتماعية

وهي الخطبة التي تلقي في موضوع يهم المجتمع ويعود عليه ببعض الفوائد، ومن أمثلة ذلك: أن يدعو خطيب القرية لإنشاء مدرسة أو ناد بها أو يدعو شخص في مجتمع ما لإنشاء دار أمومة تساعد المرأة الموظفة، أو إنشاء دار لرعاية المسنين أو إنشاء ناد رياضي يشغل وقت الشباب ويربي أجسامهم وغرائزهم، وكل هذه إصلاحات اجتماعية، وهذه الأعمال كثيرة ونشطة جداً في البلاد الراقية.

(٤) الخلفية

وهي التي تقوم في المحافل العهمة وتجنح إلى التكريم أو التهئة أو التعزية أو علاج قضية معينة ومن أمثلتها: حفلات تكريم الطلاب أو إفتتاح المشروعة والتأبين والمدح، وخطبة النكاح.

(٥) الوعظية

هذه الخطابة تجنح إلى تقرير أصول العقيدة الإسلامية وبيان ما في الرسالة من جمال وسعادة ونفع وأساقرار وهناء وإستقامة بالترغيم والترهيب والأمر

بالمعروف والنهي عن المنكر، ومن أمثلتها: خطبة الجمعة، العيدين، والإستشقاء.

هـ - صناعة أو طريقة الخطابة:

- في الخطابة، هناك أربعة الصناعات أو الطرق المستخدمة، هي^{١٥}:
- (١) استخدام طريقة النص أو المخطوطة، أي يجب على الخطابة أن يعمل نص مكتوب بالكامل حول الشيء الذي يريد نقله.
 - (٢) طريقة الذاكرة، أي الخاطب تحفظ المخطوطة التي ألفه خارج الرأس.
 - (٣) الأسلوب *extemporar*، أي الخاطب تحفظ المخطوطة التي ألفه خارج الرأس.

(٤) الطريقة المحسنة، أي أن الخاطب لا يجعل بأي تحضير بتاتا.

(أ) - تحضير الخطابة

تشمل التحضيرات التي تعمل بها قبل إلقاء الخطابة إمام العام يلي:

- (١) فكرة المستمعون بصورة عامة.
- (٢) يعرف طول الوقت أو مدة الخطابة التي سيلقيها الخاطب.
- (٣) يألف الكلمات التي يسهل فهمها.
- (٤) يعرف نوع الخطابة وموضوع البرنامج.
- (٥) إعداد المواد والكلام والأدوات الخطابة وغير ذلك.

^{١٥} رفاع شافى حلوى سلسبيلا، تعليم الخطابة المنبرية لممارسة مهارة الكلام باللغة العربية في معهد التربية الإسلامية الحديثة الأزهرى لسمانا اجيباراع بانيوماس، البحث العلمي قسم تعليم التربية والعلوم التعليمية الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو، سنة ٢٠١٩، ص، ١٩.

و- خصائص الخطابة الجيدة:

الخطابة الجيدة لديها بعض الخصائص منها ما يلي^{١٦}:

- ١) الخطابة المترابطة، أي اذا عناصر الخطابة يحتوي على الحقيقة ولديها العلاقة المطابقة بين محتويات وصياغة حتى جملة لسماع، لكن اسلوب اللغة ليس مفطر.
- ٢) الخطابة الواضحة، اي يجب أن يختار الخطيب التعبير وترتيب الجملة المناسب والواضح لتجنب سوء الفهم.
- ٣) الخطابة المعيشة. لفرح الخطابة، ينبغي المتكلم ان يستخدم الصور والقصص القصيرة، أو الأحداث ذات الصلة وذلك لجذب انتباه المستمعين، عادة الخطابة المعيشة والمثيرة الاهتمام، يبدأ بالتوضيح ثم التعريف.
- ٤) الخطابة لها الهدف. وينبغي ان يشرح الغرض من الخطابة في واحد أو اثنين من الأفكار الرئيسية. الجمل التي تشرح الغرض تجب أن تكون قصيرة وواضحة.
- ٥) الخطابة تحتوي على الذروة. الذروة في الخطابة تنفع لتعزيز فضول المستمعين.
- ٦) الخطابة تحتوي على التكرار. يمكن أن تعزيز محتوية الخطابة. ويشرح التكرير باللغة المختلفة.
- ٧) الخطابة تحتوي على الأشياء الجديدة والمثيرة.
- ٨) الخطابة المحدودة، لأن إذا كان الكلام واسع جدا ثم يشعر المستمعون الملل.
- ٩) الخطابة تحتوي على الفكاهة، تخديم الفكاهة لتحديث عقول المستمعين.

^{١٦} ستي رشيدة، تنفيذ تعليم الخطابة بوسيلة فيديو لدى الطلاب المعهد العصري "الأنوار" بلوصو باجيتان، البحث العلمي قسم تعليم التربية والعلوم التعليمية الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، سنة ٢٠١٨، ص، ٣٩.

ز- اعداد نص الخطاب وتأليفه:

تمليك نص الخطاب ترتيبا وكله متوال تتبع نموذجاتا مناسبتا. حتى تحليل من المحتويات الخطابية تظهر ان متتابعا ومتماسك وواضحا، كان تركيب نص الخطاب العامة يحتوي على^{١٧}:

(١) الموضوع

موضوع الخطاب هو جمع المعنى المحتوية الخطابية. في تحديد الموضوع، ينبغي ان يختار الموضوع المظهر رغبة وحماسة المستمع.

(٢) التحية

يستعمل التحية لبداية الخطابية. ثم مستعمل بقول الشكر على حضور الحاضرين.

(٣) المقدمة

في هذا قسم، يجب على الخطيب ان يذكر خلاصة مسائل من المحتويات الخطابية التي سيسرح بتسوية.

(٤) المنبسط

المنبسط هو قسم شرح وتبيين بالتفصيل الخطابية التي سيرسل الى المستمعين. يعمل المنبسط بترتيب وبكامل.

(٥) الدليل

الدليل هو قسم من الخطابية الذي يعطى البيئة والحقيقة تتعلق بما قد يشرح بتفصيل وعميق في قسم المنبسط. اهداف من هذا الدليل لتأكيد المستمع عن الصواب ن شئ الذي يرسل الخطيب. حتى يعرف ويفهم المستمع بواضح عن المسائل الرئيسي في الخطابية.

¹⁷Lukman Hadinegoro, *Seni Berpidato Mutakhir (Dalam Teori dan Praktek)*, Hal. ٣٤-٣٢ .

٦) التأمل

يحتوي التأمل النصائح والارشادات لكي ما يشرح حقا يمكن أن تتحقق بدور من المستمع.

٧) الاختتام

عادة، عندما تحليل او شرح المحتويات الخطابية الجيدة هو باللسان او بالكتاب. يهتم الاختتام قبل اخلاق وقبل انتهاء الخطابة، يعطي الخطابة الاستنتاج بشرح مختصر عن التحليل والافتراح والدعوة والافتراح الى وصول الغرض. بغير ذلك، يلقي الخطيب الكلمات الشكرى والقول العفو اذا كان الخطاء في شرح الخطابة.

٨) الاغلاق

الاغلاق هو قسم من النهاية الخطابة. اي بمعنى الخطابة قد انتهى في ذلك الوقت.

ح- طرق تحصيل الخطابة

لا شك أن الخطابة مرتقى صعب المنال لا يصل إليها طالبها بيسر، بل يحتاج مبتغيها إلى زاد عظيم، وصبر ومعاناة، واحتمال للمشاق، ليصل إلى تلك الغاية السامية، وطرق تحصيلها ما يلي^{١٨}:

(١) قراءة كلام البلغاء

(٢) الثروة الكثيرة من الألفاظ والأساليب

(٣) دراسة أصول الخطابة

(٤) الاطلاع على كثير من العلوم التي تتصل بالجماعة

(٥) ضبط النفس واحتمال المكاره

(٦) التدريب والممارسة

^{١٨} إمام مسلمين، فن الخطابة العربية، ص، ٣-٥.

ط- أمثلة على النص المنهجي للخطابة

(الموضوع/العنوان)

(١) مقدمة

(٢) تمهيدي

(٣) مسائل

(٤) وصف للمباحثة

(أ) عوامل داعمة (أشياء إيجابية)

(ب) عوامل العائق (أحوال السلبية)

(ج) الخطوة أو الإجراءات (كوسيلة للخروج أو جوار حلها)

(٥) الخلاصة (لباب المباحثة المشكلة)

(٦) علامة تعجب أو اقتراح أو رجاء^{١٩}.

ي- عناصر الخطابة^{٢٠}

(١) المقدمة

ولها كبير وعزيم الأهمية. لأنها تعد المتلقين لموضوع الخطابة وتميئهم

له، وعادة ما تبدأ بحمد الله وشكره والثناء عليه ومجموعة من الأدعية. ويجب

أن تتمتع المقدمة بالآتي:

(أ) أن تكون متصل بالموضوع وممهدة له.

^{١٩} رفاع شافى حلوى سلسبيلا، تعليم الخطابة المنبرية لممارسة مهارة الكلام باللغة العربية في معهد التربية الإسلامية الحديثة الأزهرى لسمانا اجيباراع بانيوماس، البحث العلمي قسم تعليم التربية والعلوم التعليمية الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو، سنة ٢٠١٩، ص، ١٣.

^{٢٠} رفاع شافى حلوى سلسبيلا، تعليم الخطابة المنبرية لممارسة مهارة الكلام باللغة العربية في معهد التربية الإسلامية الحديثة الأزهرى لسمانا اجيباراع بانيوماس، البحث العلمي قسم تعليم التربية والعلوم التعليمية الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو، سنة ٢٠١٩، ص، ٢٠.

(ب) أن تكون مشوقة تجذب المتلقين إلى موضوع الخطابة وتحفزهم له.

(٢) الموضوع

وهو صلب الخطابة وعمودها، ويجب أن يتصف موضوع الخطابة

بالآتي:

(أ) الوحدة الموضوعية

(ب) الترتيب والتسلسل والترابط المنطقي للأفكار

(ج) التدرج في العرض من الأهم للمهم، ومن العام للخص

(د) الوضوح التام في المقاصد والغايات

(هـ) التدليل والاستشهاد على الأفكار والآراء

(و) الإكثار من أساليب الإثارة والتشويق.

(٣) الخاتمة

وتأتي في نهاية الخطابة وبعد عرض الموضوع، ويجب أن تتصف

بالآتي:

(أ) ألا تكون بعيدة عن موضوع الخطابة، لأنها امتداد له

(ب) أن توجز أهم ما ورد في الخطابة

(ج) أن تعبر بأساليب مغايرة عما في جاء في عرض موضوع الخطابة

(د) أن تكون عباراتها قوية لتؤثر وتهمز مشاعر المتلقين

(هـ) أن تكون قصيرة لينتهي المتلقون وهم في ميل ورغبة للاستزادة.

ك- البلاغة أو فن الخطابة

البلاغة مشتق من اللغة الإنجليزية الخطابة التي تعني علم الكلام، في

تطوره، يسمى الخطابة فن الخطابة أو الخطابة لخلق الانطباع المرغوب.

البلاغة هي فن الكلام تعلم، الذي بدأ في القرآن قبل الميلاد، عندما علم اليونانيون المتجولون معرفة السياسة والحكومة مع التركيز على القدرة على إلقاء الخطب^{٢١}.

يقول سقراط: إن البلاغة هي من أجل الحقيقة بالحوار كتقنيته. لأنه مع الحقيقة سوف ينشأ الحوار في حد ذاته. أرسطو في كتابه البلاغة، من بين أمور أخرى، يقول: أنت، كتاب البلاغة هم عاطفيون بشكل خاص. الغرض الحقيقي من البلاغة هو إثبات وجهة الحوار أوظهار الدليل. هو في المنطق. البيانات التي تكون محورية في المنطق والخطاب ستكون صحيحة أيضا، إذا تم اختبارها من خلال أساسيات المنطق.

يستخدم جمال اللغة وفقا لأرسطو فقط لأربعة أشياء، وهي: التصحيحية (تبرير)، تعليمات (قيادة)، موحية (دفع)، دفاعية (صيانة). أما بالنسبة إلى بنية الخطابة، في قسم أرسطو إلى ثلاثة أجزاء: مقدمة، وكالة، الخلاصة.

الوصف: موجز، من الواضح، مقنعة. تركيب الخطابة يتكون هيكله من: مقدمة، البيان، إثبات، الترجيح، إختتام.

ريشاد واتلى في كتابه أساسيات البلاغة يقسم الخطابة إلى أربعة أجزاء: الغرض من التحذير، يهدف إلى تحريك الاهتمام، أسلوب اللغة في الخطابة، حول نطق الكلمات وعرض الخطابة^{٢٢}.

^{٢١}رفاع شافي حلوى سلسبيلا، تعليم الخطابة المنبرية لممارسة مهارة الكلام باللغة العربية في معهد التربية الإسلامية الحديثة الأزهرى لسمانا اجيباراع بانيوماس، البحث العلمي قسم تعليم التربية والعلوم التعليمية الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو، سنة ٢٠١٩، ص، ١٤.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ- منهج البحث:

تستعمل الباحثة في هذا البحث العلمي هو الدخل الكيفي ومنهج الوصفي التحليلي لأن البيانات التي تحتاج إليها الباحثة لا تكون على صورة العددية والكمية، بل تكون على صورة المعلومات البيانية والتفصيلية عن مضمون المدخل. البحث الوصفي هو ينتم بتحديد الظروف والعلاقات التي توجد بين الوقائع، كما يهتم أيضا بتحديد الممارسات الشائعة أو السائدة والتعرف على المعتقدات والاتجاهات عند كل من الافراد والجماعات وطرائقها في النمو والتطوير. تستخدم الباحثة بمنهج وصفي التحليلي لأن تهدف إلى وصف لظواهر أو الأشياء المعينة في جمع الحقائق والمعلومات والملاحظات عنها ووصف الظروف الخاصة بها وتقدير حالتها كما توجد عليه في الواقع^{٢٢}. وأما طريقة تأليف البحث العلمي وكتابتها فتعقد على ماجرى عليه كلية التربية المكتوبة في الكتاب: "دليل إجرائي لكتابة البحث العلمي، المقدم لنيل درجة S.Pd.I في تعليم اللغة العربية، قسم تعليم اللغة العربية".

ب- متغيرات البحث:

المتغيرات عبارة عن مشاهدة يمكن أن تأخذ قيما كمية أو نوعية وأن هذه القيم متغيرة وليست ثابتة، ويعبر البعض عن المتغير بالعنصر أو العامل.

^{٢٢} رفاع شاقى حلوى سلسبيلا، تعليم الخطابة المنبرية لممارسة مهارة الكلام باللغة العربية في معهد التربية الإسلامية الحديثة الأزهرى لسمانا اجيياراع بانوماس، البحث العلمي قسم تعليم التربية والعلوم التعليمية الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو، سنة ٢٠١٩، ص، ١٤.

١- المتغير المستقل

المتغير الذي يؤثر في متغير آخر أو أنه المتغير الذي يؤدي التغير في قيمة إلى إحداث تغير في قيم متغير آخر.

٢- المتغير التابع

المتغير الذي يؤثر فيه متغير آخر، أي أن قيمة تتأثر بالتغير الذي يطرأ على قيم المتغير المستقل، وبعبارة أخرى المتغير التابع هو النتيجة.
متغيرات في هذا البحث هو مشكلات الطلبة كمتغير المستقل (X)،
وتعليم الخطابة اثناء أزمة كورونا كمتغير التابع (Y).

ج- أدوات البحث:

أدوات التي إستخدمتها الباحثة في هذا البحث العلمي فيما يلي:

(١)- الملاحظة

الملاحظة هي وسيلة يستخدمها الإنسان العادي في اكتسابه لخبراته ومعلوماته حيث نجمع خبراتنا من خلال ما نشاهده أو نسمع عنه، ولكن الباحثة حين تلاحظ فإنها تتبع معينا تجعل من ملاحظتها اساس لمعرفة واعية أو فهم دقيق لظاهرة معينة^{٢٤}.

أما الملاحظة هنا هي تلاحظ الباحثة مشكلات التي تواجهها الطلبة في تعليم الخطابة اثناء أزمة كورونا.

(٢)- المقابلة

تعتبر المقابلة استبيان شفويا تقوم من خلالها الباحثة بجمع معلومات وبيانات شفوية من المفحوص^{٢٥}.

^{٢٤} ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي، طبعة الخامس والسادس، (الرياض: دار اسامة للنشر والتوزيع، ١٩٩٧م)، ص. ١٤٩.

^{٢٥} ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي، ص. ١٣٥.

والمقابلة أداة هامة للحصول على المعلومات من خلال مصادرها البشرية، وإذا كان الباحث شخصاً مدرباً ومؤهلاً فإنها ستحصل على معلومات هامة تفوق في أهميتها ما يمكن أن نحصل عليها من خلال استخدام أدوات أخرى مثل الملاحظة أو الاستبيان، ذلك لأن المقابلة تمكن الباحث من دراسة وفهم التعبيرات النفسية للمفحوص ولإطلاع على مدى انفعالها وتأثيرها بالمعلومات التي تقدمها، وتستطيع الباحثة من خلال المقابلة أيضاً أن تختبر مدى صدق المفحوص ومدى دقة إجاباته عن طريق توجيه أسئلة أخرى مرتبطة بالمجالات التي شك الباحثة بها.

أما المقابلة هنا هي مقابلة مفتوحة مع المحاضر والطلبة بقسم اللغة العربية IAIN Langsa، لمعرفة المعلومات عن مشكلات الطلبة في تعليم الخطابة أثناء أزمة كورونا.

٣- التوثيق

التوثيق هو أسلوب لجمع البيانات بتحليل الوثائق. الباحثة استخدمت هذا الأسلوب يعني لتوجيه البيانات والمسائل في تعليم الخطابة بين المحاضر والطلبة في المنزل.

أما الوثائق هنا هي جميع البيانات التي تحتاج إليها الباحثة عن مشكلات الطلبة في تعليم الخطابة أثناء أزمة كورونا.

د- مصادر البيانات:

مصادر البيانات في هذا البحث العلمي تتكون من:

١- البيانات الأولية

تتكون من المحاضر والطلبة، وبيانات الملاحظة، وبيانات المقابلة وبيانات التوثيق.

٢- البيانات الثانية

تتكون من جميع البيانات التي تحتاج إليها الباحثة عن مشكلات الطلبة في تعليم الخطابة اثناء أزمة كورونا.

هـ - أسلوب جمع البيانات:

١- الملاحظة

تقوم الباحثة بملاحظة على الطلبة بقسم اللغة العربية. وبعدها تخطط الباحثة مع المحاضر جدول الإجراءات جمع البيانات، تستخدم الملاحظة عادة لفهم الظواهر وأنماط السلوك واتصال الفرقة طبيعيا والبحث في السلوك الفردية وعملية وقوع الحوادث التي تستطيع ملاحظاتها في المواقف الواقعية أو الموافق الوضعية.

تقوم الباحثة هذه الملاحظة للحصول على البيانات التي تتعلق بمشكلات الطلبة في تعليم الخطابة اثناء أزمة كورونا.

٢- المقابلة

تقوم الباحثة المقابلة الشخصية مع المحاضر والطلبة بقسم اللغة العربية، لمعرفة المعلومات عن مشكلات الطلبة في تعليم الخطابة اثناء أزمة كورونا.

٣- التوثيق

وبعد تقوم الباحثة الملاحظة والمقابلة ثم اخرا تقوم التوثيق تجمع البيانات التي تحتاج إليها الباحثة.

و- أسلوب تحليل البيانات:

بعد البيانات التي تم جمعها ثم تحليل البيانات. وأما الطريقة المستخدمة هي بحث الوصفي. وصف أي البيانات بواسطة الكلمات أو العبارات مفصولة صلة للحصول على النتائج.

وأنشطة تحليل البيانات في هذا البحث العلمي فيما يلي:

١- تسجيل البيانات

يعنى أن الباحثة تحليل البيانات، وترتيبها ترتيباً مناسباً، ثم عرض المسألة المستهدفة.

وتصميم التدريس الذي قصدتها الباحثة هي مشكلات الطلبة في تعليم الخطابة اثناء أزمة كورونا.

٢- عرض البيانات

تقوم الباحثة بعرض المعلومات والحقائق المرتبة التي تساعد في تحليل النتائج، وكذلك بعرض البيانات المحسولة على سبيل المقابلة الشخصية، والملاحظة وحصيلة الطلبة في تعليم الخطابة.

ز- مراحل تنفيذ الدراسة:

تقوم الباحثة بتنفيذ البحث العلمي في هذا المراحل الآتية:

١- تلاحظ الباحثة بالملاحظة الميدانية بقسم اللغة العربية IAIN Langsa.

٢- معرفة على مشكلات الطلبة في تعليم الخطابة اثناء أزمة كورونا بملاحظة ومقابلة والتوثيق بقسم اللغة العربية.

٣- استأذنت الباحثة إلى رئيس قسم تعليم اللغة العربية IAIN Langsa أن تقوم ببحث الوصفي عن مشكلات الطلبة في تعليم الخطابة اثناء أزمة كورونا وقدمت إليه خطاب الإستئذان للدراسة من عميد قسم تعليم اللغة العربية بـ IAIN Langsa.

الفصل الرابع الدراسات الميدانية

أ- لمحة عن ميدان البحث وتعليم الخطابة فيه:

١- تاريخ النشأة وتطوير IAIN Langsa:

يسمى جامعة IAIN Langsa سابقا جامعة الإسلامية الحكومية زاوية جوت كالا لنجسا وهي من إحدى الجامعات الإسلامية بأتشية، وتقع في مدينة لنجسا وبالتحديد في قرية مرنديه (Meurandeh) تبعد عن مدينة حوالي ١٥،٥ كيلومترا^{٢٦}. وأصحاب الفكرة لإنشاء هذه الجامعة هم تنكو حسن زمزمي البكربوس، والدكتورندوس تنكو الحاج عارفين امين والدكتورندوس الحاج زين الدين سامن والدكتورندوس أزهر زكريا والدكتورندوس إدروس هارهب البكربوس. وأنشئت IAIN Langsa في التاريخ ٢١ يوليو ١٩٨٠ هي من حصول المذاكرة عن تاريخ الإسلامية الأتشية بـ Rantau Pertamina Kuala Simpang وهذا إسم يأخذ من إسم مؤسسة علمية مرتفعة وكبيرة وشيخية بجنوب شرقي آسيا بـ Bayeun أتشية شرقية. كلمة زاوية مفردة وجمعها زاويا مشتقة من اللغة العربية بمعنى ركن. تسمى بهذه التسمية لأن علماء الإسلام يأخذون زاوي المساجد كمركز تعليم ونشر العلوم الدينية. فلذلك تسمى الجامعة بزوية لأن يستاوى دور الزاويات المساجد، والجامعة هي مركز التعليم والتعلم الدينية. كانت تطورت هذه الجامعة تطورا واسعا بعد سنة وجيزة من ناحية كفاءة الطلبة وعددهم من جهة العدد، وعدد أعضاء هيئة التدريس ودور فعال الذى تلعبها في شتى المجالات حتى تم ضمها في ضمى الجامعة الإسلامية إلى

²⁶ Panduan Akademik Institut Agama Islam Negeri Langsa, 2017, h.1

الجامعة الحكومية^{٢٧}. ثم تغيرت غسمها إلى وزارة لشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية IAIN Langsa رقم ١٤٦ تاريخ ١٩ ديسمبر سنة ٢٠١٤ وتوقعها رئيس بلاد الإندونيسية هو إنسيجور الحاج جوكو ويدودو. وأما مدير الجامعة الآن الدكتور بصرى ابراهيم الماجستير ونائبه الأول الدكتور سهيلي صفيان الماجستير. وأما عميد كلية التربية وعلم التدريس الدكتور إقبال ابراهيم الماجستير، ونائبه الأول الأكاديمي الدكتور زينل أبيدن الماجستير، ونائبه الثاني مُحمَّد فضلي الماجستير، ونائبه الثالث الطلبة مهدي الدين. وأما رئيس قسم اللغة العربية فوجي أستوتي الماجستير وسكرتيرها موتي رحمة الماجستير، ورئيس قسم الدين الإسلام نزياتي الماجستير وسكرتيرها ناني إيندري سنتي الماجستير، ورئيس قسم اللغة الإنجليزية نينا افريدا الماجستير وسكرتيرها وحيدة الماجستير، ورئيس قسم الحساب مُحمَّد فيصل الماجستير وسكرتيرها زيار الماجستير، ورئيس قسم المعلم المدرسة الابتدائية ريتا ساري الماجستير وسكرتيرها جونيدي الماجستير، ورئيس قسم المعلم روضة الأطفال ريتا مهريحا الماجستير وسكرتيرها فتريان الماجستير.

لهذه الجامعة أقسام كما يلي:

- (١)- كلية التربية وعلم التدريس
 - (٢)- كلية الشرعية
 - (٣)- كلية أصول الدين والأداب والدعوة
 - (٤)- كلية الإقتصادية والشغلة الإسلامية
- أما قسم تعليم اللغة العربية أحد أقسام في كلية التربية وعلم التدريس. وأما عميد كلية التربية وعلم التدريس الآن هو الدكتور إقبال إبراهيم الماجستير، ونائب الثالث مهدي الدين الماجستير. فتتعلم فيه الطلبة اللغة العربية وما يتعلق بها كالحطابة والنحو والصرف والبلاغة والإنشاء والترجمة واللغة النفسى وطرق

²⁷ Panduan Akademik Institut Agama Islam Negeri Langsa, 2017, h.1

التدريس اللغة العربية وما إحتاجه (أشته) ذلك على جانب الأخص. فيكون إذن وحيدا قسما الذي تتعلم فيه اللغة العربية في مجال التربية بهذا الجامعة. والخطابة هي الدرس من الدروس الدينية التي يجب تدريسها بقسم تعليم اللغة العربية. تعليم الخطابة كل الأسبوع، طريقة إستخدام المحاضر في عملية التعليم هي طريقة المباشرة وطريقة العرض الخطابة وطريقة المناقشة وطريقة الأسئلة والأجوبة، لكن اثناء فيروس كورونا أن تعليم الخطابة في المنزل بإستخدام إنترنت. تعليم الخطابة في هذه الجامعة احدى المواد الدراسية التي تدرّب الطلاب في المهارة اللغوية، وتعقد هذا المادة بموضوعاتها المتنوعة.

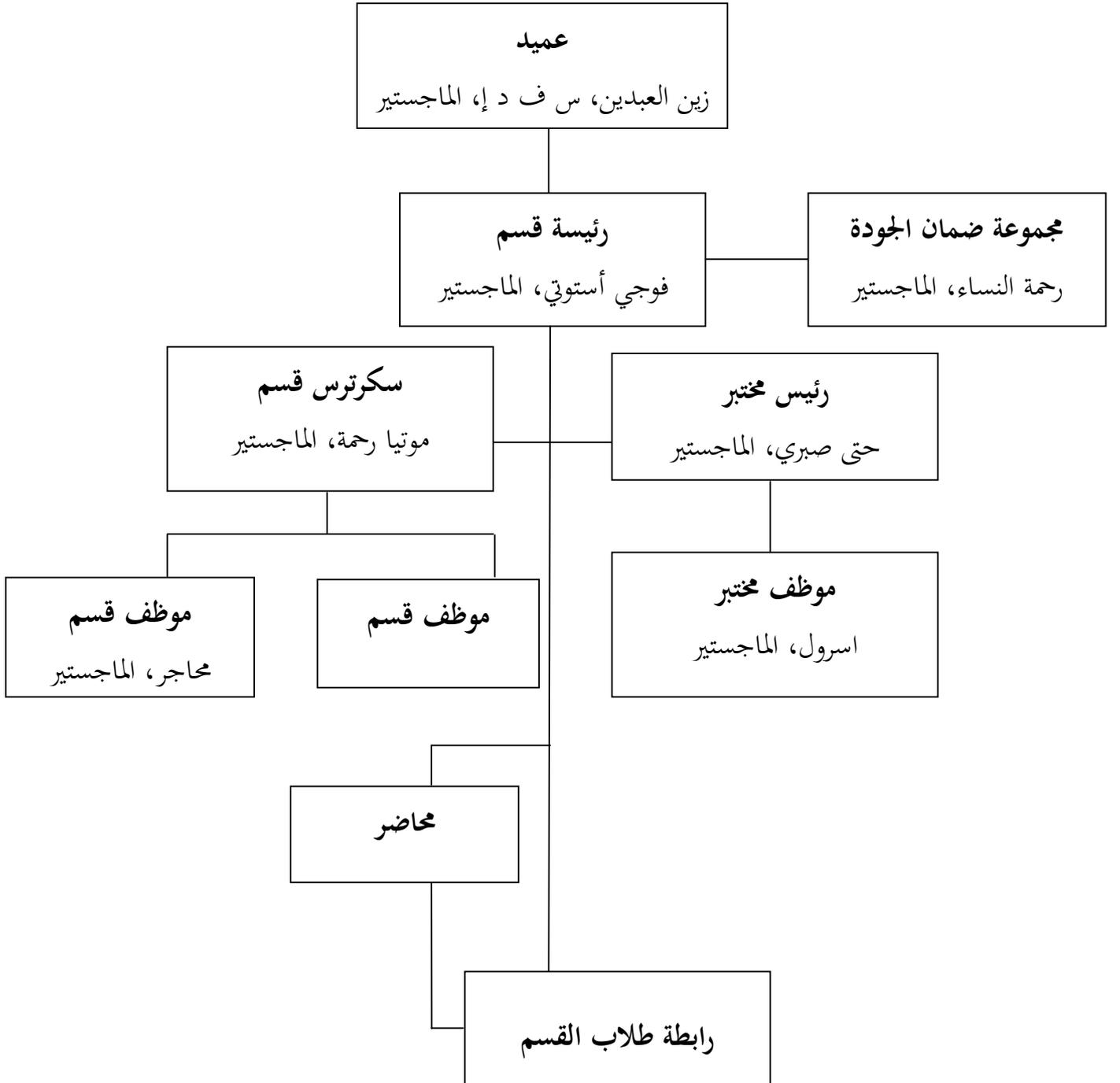
٢- أحوال الطلبة والمحاضر:

فتح شعبة اللغة العربية في سنة ٢٠٠٢، ورئيس شعبة اللغة العربية الدكتور ذوالفقار الماجستير حين ذلك جامعة زوية تشوت كالا منذ الجامعة الإسلامية الأهلية. وبعدها ذلك بيدل رئيس شعبة اللغة العربية مع مسناوتى وبعدها مُجّد ناصر حين ذلك تغيرت إسمها من الجامعة الإسلامية الأهلية إلى الجامعة الحكومية أن الإعتماد شعبة اللغة العربية "ج" ثم بيدل رئيس شعبة اللغة العربية مُجّد فضلى الماجستير وتغيرت إسمها من شعبة اللغة العربية إلى قسم اللغة العربية وعلم التدريس رئيس قسم تعليم اللغة العربية فوجي أستوتى الماجستير وسكرتيس موتيا رحمة الماجستير وإعتمادها الآن "ب".

ويتعلم فيه عدد كثير من الطلبة إما كانوا متخرجين من المعاهد او المدرس الإسلامية أم سواها، وكان عددهم ٤٠٤ شخصا. ومن ناحية المدرسين أو المحاضرين كان أكثر المدرسين فيه متخرجين من قسم اللغة العربية في مستوى الدراسة الأولى أو الماجستير أيضا. ويكون عددهم ٢٨ مدرسا.

أما قسم تعليم اللغة العربية من إحدى الأقسام في كلية التربية وعلم
التدريس. وفيها يتعلم اللغة العربية مفصلاً ليستعد المعلم اللغة العربية وفيها يتعلم
تدريس المصغر، والمدرس يدرسه أستاذة فوجي أستوتي الماجستير.

الهيكل التنظيمي قسم تعليم اللغة العربية



وهناك توجد أشياء مهم لحصول على الأغراض التي ترمى اليها الجامعة وهي وسائل التعليمية، هذه الوسائل تدفع للحصول على الغاية المنشودة وهي:

أ- المباني

وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية IAIN Langsa منذ التاريخ ٢٧ نوفمبر ٢٠٠٤ تبدأ عملية التعليم والتعلم بالمباني الجديدة في قرية مرنديه (Meurandeh)، تبدأ عن المدينة حوالي ١,٥ كيلومترا. ومنها مباني التعليم والتعلم لكلية التربية وعلم التدريس، ومباني التعليم والتعلم لكلية أصول الدين والأداب والدعوة، ومباني التعليم والتعلم لكلية الشريعة، ومباني التعليم والتعلم لكلية الإقتصاد وشغل الإسلامية.

ب- المكتبة

إن المكتبة لها دور هام في كل الجامعات، وكذلك IAIN Langsa لأنها تفيد في تأدية عملية التعليم والتعلم لإرتفاع مستوى قدرة الطلبة علميا وثقافيا لمكتبة الجامعة عندها ١٥٨٤٦ موضوعا كتابا وعدد كتب كله هو ٥٥٣٣٥ كتابا^{٢٨}.

ج- المعمل اللغوى

أما الوسيلة الأخرى التي تلعب دورا هاما في ترقية الأهداف فهي معمل اللغوى، ويستعمل هذه المعمل لتدريب الثروة اللغوية سواء كان للأساتذة أو الطلبة. وتجد أيضا من المعمل الأخرى هي معمل التعليم المصغر ومعمل الكنفير ومعمل المعاملة ومعمل الدعوة ومعمل الحاسب.

د- المسجد

^{٢٨}التوثيق من مكتبة وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية جامعة زاوية تشوت كالا الإسلامية

أن المسجد هو الوسيلة المهمة، لأنه ليس مكان للعبادة فقط بل مكان بحث العلم وتلقى علوم الإسلام. والآن قد إستعمل المسجد عام^{٢٩}.
هـ- معهد لطلاب ولطالبات وملعب الرياضة.

ب- عرض البيانات وتحليل نتائج البحث:

١- عرض البيانات:

أ)- البيانات عن الملاحظة:

ملاحظة الاولى بقسم تعليم اللغة العربية^{٣٠}:

ملاحظة الاولى، تلاحظ الباحثة أن عملية التعليم الخطابية بين المحاضر والطلبة اثناء أزمة كورونا يقوموا في المنزل. يلقي المحاضر عن المادة الخطابية بإستخدام (WhatsApp Grup)، وطريقة المستعملة في تعليم الخطابية هي طريقة المباشرة وطريقة العرض الخطابية وطريقة المناقشة وطريقة الأسئلة والأجوبة. رأت الباحثة بعض الطلبة يفهمون في المادة الخطابية وبعضها لم يفهموا جيد.

ثم وسائل التي المستعملة في تعليم الخطابية اثناء أزمة كورونا هي الكتب الخطابية اللغة العربية والفيديو اللغة العربية وزوم ميتينغ و WhatsApp.

ملاحظة الثانية بقسم تعليم اللغة العربية:

ملاحظة الثانية، تلاحظ الباحثة أن عملية التعليم الخطابية بين المحاضر والطلبة اثناء أزمة كورونا يقوموا في المنزل. يلقي المحاضر عن المادة الخطابية بإستخدام (WhatsApp Grup). وطريقة المستعملة في تعليم الخطابية

^{٢٩} تقرير التوثيق ب IAIN Langsa، سنة ٢٠١٧، ص. ١٥.

^{٣٠} الطلبة في الفترة السابعة، قسم اللغة العربية، ملاحظة في التاريخ 3 فبراير ٢٠٢١.

هي طريقة المباشرة وطريقة العرض الخطابية وطريقة المناقشة وطريقة الأسئلة والأجوبة. رأت الباحثة أن الطلبة يفهمون المادة التعليم الخطابية جيداً. ثم وسائل التي المستعملة في تعليم الخطابية اثناء أزمة كورونا هي الكتب الخطابية اللغة العربية والفيديو اللغة العربية وزوم ميتينغ و WhatsApp.

(ب) - البيانات عن المقابلة:

كما ذكرت الباحثة في منهج البحث أن وسائل البحث المستخدم لجمع البيانات هي الملاحظة والمقابلة والتوثيق لتحصيل البيانات، فوجدت الباحثة البيانات المتعلقة بهذه البحث هي مشكلات الطلبة في تعليم الخطابية اثناء أزمة كورونا بقسم تعليم اللغة العربية ب IAIN Langsa. أما البيانات التي تجمع الباحثة فيما يلي:

(أ) - مشكلات الطلبة في تعليم الخطابية اثناء أزمة كورونا بقسم اللغة

العربية ب IAIN Langsa

أما نتائج البحث على مشكلات الطلبة في تعليم الخطابية اثناء أزمة كورونا فهو كما مقابلة مع المحاضر الخطابية بقسم تعليم اللغة العربية هي: الضعف الشديد في أساسيات اللغة العربية، ضعف في إتقان على المفردات، لم يقدروا على التعبير عن الأفكار في الخطابية، عدم شبكة إنترنت في السكن الطلبة^{٣١}.

أما نتائج البحث على مشكلات الطلبة في تعليم الخطابية اثناء أزمة كورونا فهو كما مقابلة مع الطلبة بقسم تعليم اللغة العربية هي: كان في الصناعة نص الخطابية بعض الطلبة يملكون المادة

^{٣١} أستاذ نصر الدين، المحاضر الخطابية، مقابلة في التاريخ ٨ فبراير ٢٠٢١.

المتساوية بين الآخرين. وأحيانا، المحتويات من المادة الخطابية سواء أيضا. ومن بعض الطلبة أجدهم الصعوبة في ترجمة النص الخطابية الى اللغة العربية لأنه لا يجيد المفردات العربية. وكان بعض الطلبة ناقص لإهتمام القواعد النحوي في صناعة الخطابية لأن بعض منهم متخرج من المدرسة المتوسطة الإسلامية وبعضهم متخرج من المدرسة المتوسطة العامة الذي لم يعرف اللغة العربية كثيرا لأنهم يشعرون صعبا لتكلم باللغة العربية في كل يوم وكذلك لإلقاء الخطابية^{٣٢}.

٢- طريقة لعلاج مشكلات الطلبة في تعليم الخطابية اثناء أزمة كورونا

بقسم اللغة العربية ب IAIN Langsa

أما نتائج البحث على طريقة لعلاج مشكلات الطلبة في تعليم الخطابية اثناء أزمة كورونا بقسم اللغة العربية ب IAIN Langsa فهو كما مقابلة مع المحاضر قسم تعليم اللغة العربية هي: نعطي الرخصة للطلبة في بحث او صناعة الخطابية. الطلبة احرار في اختيار مادة الخطابية من المصادر المتنوعة، منهم الإنترنت والمجلات والجريدة والكتب جمع الخطابية وغير ذلك. وإذا كانت الطلبة الي سواء في للموضوع فنحوز على ذلك الحال، ولكن محتوية المادة لا ينبغي أن يكون متساويا. إذا المادة ومحتوتها متساوية فوجب احدى الطلبة ان تستبدلها^{٣٣}.

أما نتائج البحث على طريقة لعلاج مشكلات الطلبة في تعليم الخطابية اثناء أزمة كورونا بقسم اللغة العربية ب IAIN Langsa

^{٣٢}أستاذ نصر الدين، المحاضر الخطابية، مقابلة في التاريخ ٦ فبراير ٢٠٢١.

^{٣٣}أستاذ نصر الدين، المحاضر الخطابية، مقابلة في التاريخ ٨ فبراير ٢٠٢١.

فهو كما مقابلة مع الطلبة قسم تعليم اللغة العربية هي: تساعد ملاحظة الخطابة أعضاءهم في كل فرقة لتصحيح الخطابة قبل ان تلقي الخطابة^{٣٤}.

وطريقة المستعملة في تعليم الخطابة هي طريقة المباشرة وطريقة العرض الخطابة وطريقة المناقشة وطريقة الأسئلة والأجوبة. ثم وسائل التي المستعملة في تعليم الخطابة اثناء أزمة كورونا هي الكتب الخطابة اللغة العربية والفيديو اللغة العربية وزوم ميتينغ و WhatsApp.

(ج) - البيانات عن التوثيق:

كما ذكرت الباحثة في منهج البحث أن وسائل البحث المستخدم لجمع البيانات هي الملاحظة والمقابلة والتوثيق لتحصيل البيانات، فوجدت الباحثة البيانات المتعلقة بهذه البحث هي مشكلات الطلبة في تعليم الخطابة اثناء أزمة كورونا بقسم اللغة العربية ب IAIN Langsa. أما البيانات التي تجمع الباحثة أن تشرحها في الملاحق.

٢- تحليل نتائج البحث:

بعد عرضت الباحثة البيانات، فتقدم الباحثة بعد ذلك تحليلها وبالاعتماد على البيانات التي تقدم الباحثة في الصفحات السابقة فتحللها الباحثة فيما يلي:

وجدت الباحثة من مقابلة مع المحاضر الخطابة بقسم تعليم اللغة العربية بأن مشكلات الطلبة في تعليم الخطابة اثناء أزمة كورونا هي: الضعف

^{٣٤}أستاذ نصر الدين، المحاضر الخطابة، مقابلة في التاريخ ٦ فبراير ٢٠٢١.

الشديد في أساسيات اللغة العربية، ضعف في إتقان على المفردات، لم يقدرُوا على التعبير عن الأفكار في الخطابة، عدم شبكة إنترنت في السكن الطلبة. مشكلات الطلبة في تعليم الخطابة اثناء أزمة كورونا فهو كما مقابلة مع الطلبة قسم تعليم اللغة العربية هي: بعض الطلبة اجدهم الصعوبة في ترجمة النص الخطابة الى اللغة العربية لأنه لا يجيد المفردات العربية. وبعض الطلبة ناقص لإهتمام القواعد النحوي في صناعة الخطابة لأن بعض منهم متخرج من المدرسة المتوسطة الإسلامية وبعضهم متخرج من المدرسة المتوسطة العامة الذي لم يعرف اللغة العربية كثيرا لأنهم يشعرون صعبا لتكلم باللغة العربية في كل يوم وكذلك لإلقاء الخطابة.

وجدت الباحثة من مقابلة مع المحاضر قسم تعليم اللغة العربية بأن طريقة لعلاج مشكلات الطلبة في تعليم الخطابة اثناء أزمة كورونا هي: نعطي الرخصة للطلبة في بحث او صناعة الخطابة. الطلبة احرار في اختيار مادة الخطابة من المصادر المتنوعة، منهم الإنترنت والمجلات والجريدة والكتب جمع الخطابة وغير ذلك.

وجدت الباحثة من مقابلة مع الطلبة قسم تعليم اللغة العربية بأن طريقة لعلاج مشكلات الطلبة في تعليم الخطابة اثناء أزمة كورونا هي: تساعد ملاحظة الخطابة أعضاءهم في كل فرقة لتصحيح الخطابة قبل ان تلقي الخطابة. حتى أقرت الباحثة بأن طريقة لعلاج مشكلات الطلبة في تعليم الخطابة اثناء أزمة كورونا بـ IAIN Langsa جيدة. وهذه المحاولات تنمية قدرة الطلبة في تعليم الخطابة.

الفصل الخامس

نتائج البحث والتوصيات والمقترحات

لقد بحثت الباحثة في الفصول السابقة عما يتعلق مشكلات الطلبة في تعليم الخطابة اثناء أزمة كورونا بقسم اللغة العربية بـ IAIN Langsa. فتحسين الباحثة أن تقدم نتائج البحث العلمي كما تقدم بعدها أيضا التوصيات والمقترحات المتعلقة بهذا البحث من البحث العلمي.

أ- نتائج البحث:

بعد بحثت الباحثة عن هذا الموضوع من الفصل الأول إلى الفصل الأخير
فيأتي في هذا الصدد بتلخيصها، وهي فيما يلي:

١- مشكلات الطلبة في تعليم الخطابة اثناء أزمة كورونا بقسم اللغة العربية بـ IAIN Langsa بإعتماد المقابلة مع المحاضر والطلبة هي الضعف الشديد في أساسيات اللغة العربية، ضعف في إتقان على المفردات، لم يقدرُوا على التعبير عن الأفكار في الخطابة، عدم شبكة إنترنت في السكن الطلبة، وبعض الطلبة اجدهم الصعوبة في ترجمة النص الخطابة الى اللغة العربية لأنه لا يجيد المفردات العربية. وبعض الطلبة ناقص لإهتمام القواعد النحوي في صناعة الخطابة لأن بعض منهم متخرج من المدرسة المتوسطة الإسلامية وبعضهم متخرج من المدرسة المتوسطة العامة الذي لم يعرف اللغة العربية كثيرا لأنهم يشعرون صعبا لتكلم باللغة العربية في كل يوم وكذلك لإلقاء الخطابة.

٢- طريقة لعلاج مشكلات الطلبة في تعليم الخطابة اثناء أزمة كورونا بقسم اللغة العربية بـ IAIN Langsa بإعتماد المقابلة مع المحاضر والطلبة هي نعطي الرخصة للطلبة في بحث او صناعة الخطابة، الطلبة احرار في اختيار مادة الخطابة من المصادر المتنوعة، منهم الإنترنت والمجلات والجريدة والكتب جمع

الخطابة وغير ذلك. وتساعد ملاحظة الخطابة أعضائهم في كل فرقة لتصحيح الخطابة قبل ان تلقي الخطابة.

ب- التوصيات:

قبل أن تختم الباحثة بكتابة هذا البحث العلمي تحسن الباحثة أن تقدم بعض التوصيات الآتية:

١- للجامعة

ينبغي ان يكون مداخل كمراجع للباحثين قسم اللغة العربية في المستقبل.

٢- لمحاضر الخطابة

ينبغي على المحاضر أن تعرف مشكلات الطلبة في تعليم الخطابة اثناء أزمنا كورونا بقسم اللغة العربية بـ IAIN Langsa.

٣- للطلبة

ينبغي على الطلبة أن تكون إبداع ونشاطة وحماسة في عملية التدريس ولا سيما في تدريس الخطابة.

٤- للباحثة

ويرجى للباحثة ان يهتم بنتائج هذا البحث حتى يحصل على الكمال في البحث عن تدريس الخطابة.

ج- المقترحات

اعتمادا على المظاهر السابقة يقدم الباحثة الإقتراحات الآتية:

١- للجامعة

لزيادة قدرة الطلبة في تعليم الخطابة في المستقبل.

٢- لمحاضر الخطابة

أداء تدريب عند الطلبة في تعليم الخطابة.

٣- للطلبة

دوافع على الطلبة في تعليم الخطابة ويشرفها ويعالج مشكلاتها.

٤- للباحثة

لزيادة قدرة الباحثة أن يفهموا مشكلات في تعليم الخطابة اثناء أزمة كورونا

بقسم اللغة العربية بـ IAIN Langsa وطريقة علاجها.

قائمة المراجع

أ - المراجع العربية

- إسماعيل علي مُجَّد. فن الخطابة ومهارات الخطيب. القاهرة: دار الكلمة للنشر والتوزيع. ٢٠١٦.
- ذوقان عبيدات وآخرون. البحث العلمي. طبعة الخامس والسادس، الرياض: دار اسامة للنشر والتوزيع. ١٩٩٧م.
- حسن شحاته. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. مصر: المكتبة المصرية اللبنانية. ٢٠٠٨.
- هاني إسماعيل رمضان وميمنة عبدالي. العربية للناطقين بغيرها. المنتدى العربي التركي للتبادل اللغوي: جميع الحقوق محفوظة. ٢٠٢٠.
- شيخ على محفوظ. فن الخطابة وإعداد الخطيب. دار الاعتصام. بدون سنة.
- صالح عبد العزيز عبد المجيد والآخرين. التربية وطرق التدريس. الجزء الأول. مصر: دار المعارف. بدون السنة.
- لويس معلوف. المنجد في اللغة والاعلام. بيروت: دار المشرف. ١٩٨٣.
- مُجَّد سعيد أحمد بني عايش. الأردن والعالم وفيروس كورونا المستجد. دار الكتاب الثقافي. بدون سنة.
- محمود داود الربيعي وسعيد صالح حمدامي، طرائق تدريس التربية الرياضية وأساليبها. بيروت-لبنان: دار الكتب العلمية. ١٩٧١.

ب- المراجع الإندونيسية

Nyoman Dantes. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: CV Andi Offset. 2012.

LEMBAR WAWANCARA DOSEN

1. Bagaimanakah kemampuan mahasiswa dalam pembelajaran khitabah selama pandemi corona?
2. Apa saja upaya dosen dalam meningkatkan minat mahasiswa dalam pembelajaran khitabah?
3. Bagaimana minat mahasiswa dalam pembelajaran khitabah setelah melakukan upaya tersebut?
4. Apa saja problematika yang dihadapi mahasiswa dalam pembelajaran khitabah?
5. Bagaimanakah cara mengatasi problematika tersebut?
6. Metode apa saja yang digunakan dalam pembelajaran khitabah?
7. Media apa yang digunakan dalam pembelajaran khitabah?

LEMBAR WAWANCARA MAHASISWA

Hari/ Tanggal :
Nama Mahasiswa 1 :
Mahasiswa 2 :
Mahasiswa 3 :

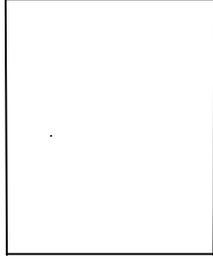
No	Pertanyaan	Mahasiswa	Jawaban
1	Selama pandemi corona, bagaimanakah kegiatan pembelajaran khitabah dilakukan?	1 2 3	
2	Bagaimana menurut pendapatmu dengan kegiatan pembelajaran khitabah secara daring?	1 2 3	
3	Kesulitan apa saja yang kamu hadapi pada saat mengikuti kegiatan pembelajaran khitabah secara daring?	1 2 3	
4	Bagaimana caramu mengatasi kesulitan tersebut?	1 2 3	
5	Metode apa yang digunakan dosen dalam pembelajaran daring? Apakah metode yang digunakan membuat pembelajaran khitabah lebih menarik?	1 2 3	
6	Setelah dosen memberi bimbingan untuk tugas khitabah, berapa lama kamu mampu mengumpulkan tugas tersebut? Dimana saja letak kesalahan dalam tugasmu? Berapa nilai yang kamu dapat?	1 2 3	

وراقة الملاحظة

رقم	عملية تعليم الخطابة	نعم	لا
١	<p>الافتياح</p> <ul style="list-style-type: none"> - تصميم خطة الدرس - تقوم الأهداف التعليم في خطة الدرس - ربط مادة الدرس السابقة بمادة التي سيتم تدريسها - أداء المحاضر على وسائل التعليمية 		
٢	<p>النشاط التعليمية محاضر والطلبة</p> <ul style="list-style-type: none"> - إفادة المحاضر عن أهداف التعليمية - يدفع المحاضر طلبة لتعلمين بشكل الصحيح - يشرح المحاضر مادة التعليمية بإستراتيجية معينة - أداء التعليمية بشكل الصحيح - مادة التعليمية موافقة بقدرة الطلبة - إعطاء الفرصة على الطلبة لإفادة الأسئلة - إعطاء الأجوبة على الأسئلة الطلبة - تلخص المحاضر مواد الدرس 		
٣	<p>منهجية التعليمية</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتم التعليم بطريقة المتنوعة - مواد التعليمية مناسبة للأهداف التعليمية - الأمثلة التي يقدم المحاضر ليس له صعبا - إستخدام وسائل التعليمية مثل الكتب، القاموس، السبورة، العاب الكلمات العربية 		

		- إعطاء المحاضر التدريب على الطلبة	
	٤	الاختتام - صبر المحاضر في مواجهة الطلبة - تشجيع المحاضر على الطلبته لتكون نشاطا في تعليم الكتابة - المحاضر الحازم على الطلبة - مظهر المحاضر ليست مملة - إستخدام المحاضر اللغة الجيدة	

الباحث بين السطور



الاسم : إنتان كرنا

اسم الأب : سفيان أمير

اسم الأم : سومري

- حصلت على شهادة التعليم الإبتدائي في مدرسة الإبتدائية الحكومية Alue Nireh عام ٢٠٠٩ - ٢٠١٠.
- حصلت على شهادة التعليم الإعدادي في مدرسة الثانوية الحكومية Peureulak عام ٢٠١٢ - ٢٠١٣.
- حصلت على شهادة التعليم الثانوي في مدرسة العالية الحكومية Peureulak عام ٢٠١٥ - ٢٠١٦.
- سافرت إلى جامعة الإسلامية الحكومية بلنجسا لدراسة اللغة العربية في قسم التربية اللغة العربية عام ٢٠١٦ حتى ٢٠٢١.