

**PENGARUH PENGGUNAAN METODE SOSIODRAMA  
TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA PADA MATA  
PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN  
ISLAM di KELAS VII MTs SWASTA  
MIM LANGSA**

**SKRIPSI**

Diajukan Oleh :

**SUMIYEM**

Mahasiswa Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri  
(STAIN) Zawiyah Cot Kala Langsa  
Program Strata Satu (S-1)  
Jurusan/Prodi : Tarbiyah/PAI  
Nim : 111005557



**SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI (STAIN)  
ZAWIYAH COT KALA LANGSA  
2014/1435 H**

# **SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN)  
Zawiyah Cot Kala Langsa Sebagai Salah Satu  
Beban Studi Program Sarjana (S-1)  
Dalam Ilmu Tarbiyah**

**Diajukan Oleh :**

**SANTI**

**Mahasiswa Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri  
(STAIN) Zawiyah Cot Kala Langsa  
Program Strata Satu (S-1)  
Nim : 111005549**

**Disetujui Oleh :**

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**

**Drs. Basri Ibrahim, MA**

**Lathifah Hanum, MA**

**Telah Dinilai Oleh Panitia Sidang Munaqasyah Skripsi  
Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Zawiyah Cot  
Kala Langsa, Dinyatakan Lulus dan Di Terima  
Sebagai Tugas Akhir Penyelesaian  
Program Sarjana (S-1)  
Dalam Ilmu Tarbiyah**

**Pada Hari / Tanggal :**  
**Langsa 30 Oktober 2014 M**  
**25 Zulhijjah 1435 H**

**DI  
LANGSA**

**PANITIA SIDANG MUNAQASYAH SKRIPSI**

**Ketua,**

**Sekretaris,**

(.....)

(.....)

**Anggota,**

**Anggota,**

(.....)

(.....)

Mengetahui :  
Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri  
(STAIN) Zawiyah Cot Kala Langsa

**(DR. H. ZULKARNAINI, MA)**  
**Nip . 19670511 199002 1 001**

## **KATA PENGANTAR**

Kita sebagai manusia sudah sepatutnyalah mengucapkan rasa syukur kepada Allah SWT, dengan mengerjakan semua perintah dan meninggalkan semua larangan-Nya. Karena dengan rahmat dan hidayah-Nya penulis telah dapat menyelesaikan sebuah skripsi yang berjudul : “Pengaruh Penggunaan Metode Sosiodrama terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Kelas VII MTs Swasta MIM Langsa”.

Selawat dan salam kita sanjungkan kepangkuan Nabi besar Muhammad SAW, yang telah membuka hati umatnya sehingga dapat membedakan mana yang baik dan mana yang bathil serta terbebas dari belenggu kejahiliyahan yang akhirnya dapat mengangkat martabat dan derajat dalam kehidupan di alam fana.

Selanjutnya penulis skripsi ini banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak, oleh karena sepatutnyalah penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Umar dan Saniyem selaku Ayahanda dan Ibunda tercinta, dan keluarga yang selalu mendorong dan memberi semangat kepada penulis sehingga telah dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. DR. H. Zulkarnaini, MA selaku ketua perguruan tinggi STAIN Zawiyah Cot Kala Langsa dan sekaligus sebagai Penasehat Akademik, Para Dosen dan seluruh rekan dan karyawan dalam lingkungan jurusan Tarbiyah STAIN Zawiyah Cot Kala Langsa yang telah membekali penulis dengan berbagai ilmu pengetahuan.

3. Bapak Drs. Basri Ibrahim, MA selaku pembimbing I dan Ibu Lathifah Hanum, MA selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Teman-teman seperjuangan yang telah ikut memberikan bantuannya kepada penulis baik moril maupun materil sehingga selesainya skripsi ini.

Diakhir tulisan ini penulis menyadari bahwa penulis masih berada posisi yang sangat kurang dan lemah, hanya Allah yang maha lebih serta maha sempurna atas segalanya. Maka sepatutnyalah penulis selaku hamba selalu memohon kepada-Nya agar segala kekurangan akan diberikan tambahan. Maka atas segala bantuan yang telah penulis terima, penulis kembalikan kepada Allah karena Allah-lah yang mampu membalas segala budi baik dan yang telah diberikan kepada penulis.

Langsa,     November 2014  
Penulis,

**SUMIYEM**

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vi</b>
<b>BAB I : PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	3
D. Hipotesis.....	5
E. Penjelasan Istilah.....	5
<b>BAB II : LANDASAN TEORI.....</b>	<b>8</b>
<b>A. Metode Sociodrama.....</b>	<b>8</b>
1. Pengertian Metode Sociodrama.....	8
2. Kelebihan dan Kelemahan Metode Sociodrama.....	14
3. Aplikasi Metode Sociodrama.....	15
4. Keberhasilan Metode Sociodrama pada Pelajaran SKI.....	17
<b>B. Hasil Belajar Siswa.....</b>	<b>19</b>
1. Pengertian Belajar.....	19
2. Pengertian Hasil Belajar.....	21
3. Bentuk-bentuk Hasil Belajar.....	22
4. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar.....	27
5. Upaya meningkatkan Hasil Belajar.....	31
<b>C. Metode Sociodrama dalam pembelajaran SKI.....</b>	<b>34</b>
<b>BAB III : METODE PENELITIAN.....</b>	<b>36</b>
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	36
B. Populasi dan Sampel.....	36
C. Metode dan Variabel Penelitian.....	38
D. Teknik Pengumpulan Data.....	39
E. Teknik Analisis Data.....	40
F. Pedoman Penulisan.....	43
<b>BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>44</b>
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	44
B. Hasil Pengumpulan Data.....	46
C. Hasil Pengolahan Data.....	51
D. Hasil Tinjauan Terhadap Hipotesis.....	63
E. Hasil Pembahasan.....	63
<b>BAB V : PENUTUP.....</b>	<b>65</b>
A. Kesimpulan.....	65

B. Saran-saran.....	65
<b>DAFTAR KEPUSTAKAAN.....</b>	<b>67</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b>	

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 4.1</b> Kondisi Guru Mts Swasta MIM Langsa .....	44
<b>Tabel 4.2</b> Jumlah Guru Menurut Latar Belakang Pendidikan.....	45
<b>Tabel 4.3</b> Kondisi Siswa MTs Swasta MIM Langsa .....	45
<b>Tabel 4.4</b> Sarana dan Prasarana .....	46
<b>Tabel 4.5</b> Daftar Nilai Pre-test Kelas Eksperimen.....	47
<b>Tabel 4.6</b> Daftar Nilai Pre-test Kelas Kontrol .....	48
<b>Tabel 4.7</b> Daftar Nilai Pos-test kelas kontrol .....	49
<b>Tabel 4.8</b> Daftar Nilai Pos-tes kelas Eksperimen .....	50
<b>Tabel 4.9</b> Daftar Distribusi Frekuensi Pelajaran SKI Pos-test Kelas Eksperimen ...	52
<b>Tabel 4.10</b> Daftar Distribusi Frekuensi Pelajaran SKI Pos-test Kelas Kontrol.....	54
<b>Tabel 4.11</b> Daftar Uji Normalitas Nilai Pos-Test Kelas eksperimen.....	56
<b>Tabel 4.12</b> Daftar Uji Normalitas Nilai Pos-test Kelas Kontrol.....	58

## ABSTRAK

Skripsi ini berjudul **“PENGARUH PENGGUNAAN METODE SOSIODRAMA TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI KELAS VII MTs SWASTA MIM LANGSA”**. Dalam pembelajaran, metode mempunyai kedudukan yang sangat penting dalam upaya pencapaian tujuan, karena metode menjadi sarana dalam penyampaian materi pelajaran yang tersusun dalam kurikulum. Tanpa metode, suatu materi pelajaran tidak akan dapat terproses secara efektif dan efisien dalam kegiatan belajar mengajar menuju tujuan pendidikan. Berdasarkan studi pendahuluan yang dilakukan penulis di MTs. S MIM Langsa rendahnya daya serap siswa terhadap materi pelajaran menjadikan siswa kurang bersemangat untuk mempelajari materi yang disajikan khususnya pada pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI). Hal tersebut terjadi karena metode yang digunakan guru terlalu monoton dan hanya menggunakan satu metode yaitu metode ceramah. Berdasarkan hal tersebut, menurut penulis pemilihan metode sosiodrama akan sangat membantu untuk membuat siswa lebih aktif dan membantu siswa mencerna makna dari materi pelajaran yang disampaikan sehingga hasil belajar yang akan dicapai akan menjadi lebih baik. Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Apakah penggunaan metode sosiodrama dapat meningkatkan hasil belajar siswa pada mata pelajaran SKI di kelas VII MTs.S MIM Langsa?”. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif dan jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian eksperimen. Dalam penelitian ini yang menjadi populasi adalah seluruh siswa kelas VII MTs.S MIM Langsa yang terdiri dari 3 kelas. Sampel diambil 2 kelas yaitu kelas VII<sup>a</sup> sebagai kelas eksperimen dan kelas VII<sup>b</sup> sebagai kelas kontrol dengan jumlah siswa masing-masing 30 orang. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan tes, sedangkan pengolahan data dilakukan dengan menggunakan uji-t. Dari hasil pengolahan data dengan taraf signifikan 0,05 dan derajat kebebasan (dk) = 58 didapat  $t_{hitung}=0$  dan  $t_{tabel}= 1,67$  berarti  $0 < 1,67$  sehingga diperoleh hasil penelitian bahwa penggunaan metode sosiodrama pada pembelajaran SKI tidak berpengaruh terhadap peningkatan hasil belajar siswa kelas VII di MTs.S MIM Langsa khususnya pada materi sejarah Nabi Muhammad SAW periode Mekah. Diharapkan pada guru bidang studi SKI dapat melanjutkan uji coba pembelajaran dengan menggunakan metode sosiodrama untuk pokok bahasan materi SKI lainnya ataupun bidang pendidikan lainnya.

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang Masalah

Dewasa ini kemajuan ilmu pengetahuan terus berkembang dalam berbagai bidang. Untuk mengimbangi perkembangan tersebut maka harus dilaksanakan usaha-usaha dalam meningkatkan mutu pendidikan guna mendidik anggota masyarakat kearah kemajuan. Banyak faktor yang menjadi penyebab rendahnya hasil belajar peserta didik. Salah satunya ketidaktepatan metode pembelajaran yang digunakan guru di kelas. Metode adalah caya yang digunakan untuk mengimplementasikan rencana yang sudah disusun dalam kegiatan nyata agar tujuan pembelajaran tercapai secara optimal.<sup>1</sup> Kenyataan menunjukkan bahwa selama ini kebanyakan guru menggunakan metode pembelajaran yang bersifat konvensional dan banyak didominasi guru. Di dalam bukunya Djamarah menjelaskan bahwa metode pembelajaran konvensional adalah metode pembelajaran tradisional atau disebut juga dengan metode ceramah yaitu suatu cara penyampaian informasi melalui penerangan dan penuturan secara lisan oleh guru terhadap siswanya.<sup>2</sup>

Pola pembelajaran seperti yang disebutkan di atas harus diubah dengan cara menggunakan metode pembelajaran yang lebih bervariasi agar peserta didik menjadi lebih aktif, khususnya pada pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam

---

<sup>1</sup> Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran* (Jakarta: Kencana, 2008), hal. 147

<sup>2</sup> Syaiful Bahri Djamarah, *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif*, Cet-IV, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2005), hal. 243

(SKI). Seorang pendidik harus pandai memilih dan mempergunakan metode yang akan digunakannya. Berdasarkan studi pendahuluan yang dilakukan oleh penulis dalam proses belajar mengajar di MTs Swasta MIM Langsa keterampilan guru dalam menguasai materi pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam sudah sangat baik. Kurang mampunya siswa MTs Swasta MIM Langsa dalam mengingat materi pelajaran yang disampaikan salah satunya disebabkan kurangnya perhatian siswa terhadap materi yang dipelajari. Siswa didorong untuk menghafal kisah-kisah sejarah yang disampaikan oleh guru dengan cara berceramah, pada suasana seperti ini siswa sangat pasif karena hanya guru yang berperan aktif di dalam kelas.

Keberhasilan seorang guru dalam menyampaikan suatu materi pelajaran, tidak hanya dipengaruhi oleh kemampuannya dalam menguasai materi yang akan disampaikan. Akan tetapi ada faktor-faktor lain yang harus dikuasainya seperti pemahaman dan keterampilan dalam menggunakan metode. Sehingga ia mampu menyampaikan materi dengan baik dan akhirnya tujuan pendidikan dapat tercapai secara optimal, siswa menjadi lebih aktif dan suasana kelas menjadi lebih bersemangat.

Oleh karena itu, untuk menciptakan suasana belajar yang kreatif dalam mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs Swasta MIM Langsa, guru dapat memilih metode sosiodrama (bermain peran). Metode sosiodrama adalah metode mengajar dengan mendemonstrasikan cara bertingkah laku dalam hubungan sosial.<sup>3</sup> Dalam pembelajaran ini siswa dituntut untuk lebih aktif karena

---

<sup>3</sup> Abu Ahmadi dan Joko Tri Prasetya, *Strategi Belajar Mengajar*, (Bandung: Pustaka Setia, 1997), hal. 65

banyak materi yang bisa diperankan oleh siswa sesuai dengan watak para tokoh-tokoh sejarah yang berhubungan dengan materi yang mereka pelajari. Penggunaan metode sosiodrama dalam proses belajar mengajar sangat membantu anak dalam menalar serta mencerna makna dari materi pelajaran yang disampaikan sehingga hasil belajar yang akan dicapai menjadi lebih baik. Penggunaan metode sosiodrama merupakan salah satu solusi yang tepat dalam pencapaian hasil belajar siswa yang lebih baik.

Dari latar belakang masalah diatas, maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul “ *Pengaruh Penggunaan Metode Sosiodrama Terhadap Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran SKI di Kelas VII MTs Swasta MIM Langsa*”.

## **B. Rumusan Masalah**

Dari permasalahan di atas dapat dijabarkan rumusan masalah sebagai berikut:”Apakah penggunaan metode sosiodrama dapat meningkatkan hasil belajar siswa pada mata pelajaran SKI kelas VII di MTs Swasta MIM Langsa?”

## **C. Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian**

### **1. Tujuan Penelitian**

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah : “Untuk mengetahui apakah penggunaan metode sosio drama dapat meningkatkan hasil belajar siswa.”

## **2. Manfaat Penelitian**

Setelah tercapainya tujuan penelitian diatas maka berikut akan penulis kemukakan beberapa manfaat dari penelitian ini, antara lain adalah:

### **1. Manfaat Teoritis**

Dapat menambah khazanah ilmu pengetahuan khususnya teori-teori yang berkaitan dengan metode sosio drama, dan hasil belajar setelah mempergunakan metode sosio drama, serta dapat memberikan sumbangan informasi yang selanjutnya dapat memberi motivasi penelitian tentang masalah sejenis guna penyempurnaan penelitian.

### **2. Manfaat Praktis**

#### **a. Manfaat bagi Siswa**

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan motivasi kepada siswa dalam proses pembelajaran khususnya pada mata pelajaran SKI, sehingga dapat membantu siswa dalam memahami pelajaran.

#### **b. Manfaat bagi guru**

Dapat dijadikan bahan masukan dalam penggunaan metode yang sesuai dalam proses pembelajaran. Oleh karena itu dengan diadakannya penelitian ini diharapkan dapat membantu para guru dalam memaksimalkan keprofesionalannya dalam mentransfer ilmu pengetahuan.

## D. Hipotesis

Hipotesis adalah jawaban sementara terhadap masalah penelitian, yang kebenarannya masih harus diuji secara empiris.<sup>4</sup> Sedangkan menurut penulis adalah anggapan sementara yang memerlukan pembuktiannya kembali.

Berdasarkan pengertian di atas, maka di bawah ini dapat penulis kemukakan dua buah hipotesis antara lain sebagai berikut:

1. Hipotesis alternatif ( $H_a$ )

Adanya pengaruh penggunaan metode sosiodrama terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam kelas VII di MTs Swasta MIM Langsa

2. Hipotesis nihil ( $H_0$ )

Tidak adanya pengaruh penggunaan metode sosiodrama terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas VII di MTs Swasta MIM Langsa.

## E. Penjelasan Istilah

Untuk menghindari kesalahpahaman dalam memahami istilah dalam judul skripsi ini maka penulis menjelaskan istilah-istilah yang digunakan antara lain adalah:

1. Pengaruh

Pengaruh adalah daya yang ada atau timbul dari sesuatu (orang, benda) yang ikut membentuk watak, kepercayaan atau perbuatan seseorang.<sup>5</sup>

---

<sup>4</sup> Sumadi Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2008), hal. 21

Adapun kata pengaruh yang penulis maksud di sini adalah pengaruh penggunaan metode sosiodrama terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran SKI kelas VII di MTsS MIM Langsa.

## 2. Penggunaan

Penggunaan adalah proses, cara, perbuatan menggunakan sesuatu, pemakaian.<sup>6</sup> Jadi, penggunaan yang penulis maksud adalah penerapan metode sosiodrama pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam yang nantinya akan berpengaruh kepada hasil belajar siswa.

## 3. Metode Sosiodrama

Metode adalah cara teratur yang digunakan untuk melakukan suatu pekerjaan agar tercapai sesuai dengan yang dikehendaki.<sup>7</sup>

Metode sosio drama adalah metode mengajar dengan mendemonstrasikan cara bertingkah laku dalam hubungan sosial.<sup>8</sup>

## 4. Hasil Belajar

Hasil belajar adalah hasil usaha yang dilakukan guru dalam memfasilitasi dan menciptakan kondisi kegiatan belajar mengajar sehingga dapat terjadi perubahan pada pribadi siswa yang meliputi tiga bidang kognitif, afektif dan

---

<sup>5</sup> Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: PT Gramedia, 2008), hal. 1045

<sup>6</sup>Ibid,...hal.466

<sup>7</sup>Ibid ,.... hal. 910

<sup>8</sup> Abu Ahmadi dan Joko Tri Prasetya, *Strategi Belajar Mengajar*,...hal. 65

psikomotorik.<sup>9</sup> Sedangkan hasil belajar dalam penelitian ini adalah dampak yang baik dalam mencapai keberhasilan belajar mengajar.

#### 6. Siswa

Siswa adalah murid (terutama pada tingkat sekolah dasar dan menengah).<sup>10</sup> Kata siswa yang penulis maksud adalah siswa yang ada di MTsS MIM Langsa tahun ajaran 2014/2015.

#### 7. Mata Pelajaran SKI (Sejarah Kebudayaan Islam)

Mata pelajaran SKI adalah salah satu dari bagian bidang studi pendidikan agama islam. Adapun mata pelajaran SKI yang penulis maksud disini adalah salah satu mata pelajaran atau bidang study pendidikan agama islam di MTsS MIM Langsa semester ganjil tahun ajaran 2014/2015.

---

<sup>9</sup> Departement Agama RI, *Metodologi Pendidikan Agama Islam* (Jakarta: Dirjen Bagais, 2002), hal. 56

<sup>10</sup> Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia...*, hal. 1322