

مشكلات تعليم الإنشاء عبر الإنترنت بقسم تعليم اللغة

العربية بـ IAIN Langsa

بحث علمي

اعداد:

فوتري نديا

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

رقم القيد: ١٠٢٢٠١٦٠٣٦



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

الجامعة الإسلامية الحكومية لنجسا

كلية التربية وعلم التدريس

٢٠٢١/١٤٤٢ م

إستهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

(يوسف : ٢)

عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال: سمع النبي رجلا قرأ فلحن. فقال رسول الله: "أرشدوا أخاكم

(صحيح الإسناد ولم يخرجاه، تعليق الحافظ الذهبي في التلخيص :
صحيح)

"من أحب الله تعالى أحب رسوله، ومن أحب الرسول العربي أحب العرب، ومن أحب العرب أحب العربية، التي نزل بها أفضل الكتب على أفضل العرب والعجم، ومن أحب العربية عنى بها وثابر عليها وصرف ههته إليها".

((رواه أبو منصور الثعالبي النيسابوري في مقدمة فقه اللغة وسر
العربية))

العلم بلا عملا كالشجر بلا ثمر

(محفوظات)

إهداء

إلى والدي و ولدي

المعلم الأول الذي تلقيت على يديه الكريمتين أول مبادئ الصدق والوفاء

وعرفت في نفسه السمحة الطيبة وسلامة الطوية ونفاء الضمير

تقدمة إجلالا واحتراما

إلى والدي و ولدي

تقدير و إجلالا

وإلى الأخي كبير وأختي

التي ربياني بالقيام الأعمال الخيره

وإلى الأستاذ و الأستاذتي

الذين حثوني لطلب العلوم والمعرفة و شجعون للتقدم فى الفكر

وإلى الذين يحرصون على اللغة العربية حرصهم على و جود الأمة

وبقائه

مشكلات تعليم الإنشاء عبر الإنترنت بقسم تعليم اللغة العربية IAIN Langsa

بحث علمي

قدم إلى كلية التربية وعلم التدريس الجامعة الإسلامية الحكومية لنحسا

للحصول على شهادة S. Pd

في علم التربية الإسلامية

من

فوتري ناديا

رقم القيد: ١٠٢٢٠١٦٠٣٦

طالبة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وعلم التدريس

موافقة المشرفين

المشرفة الثانية



رحمة النساء الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩٢٠٦١٢٢٠١٩٠٣٢٠١٧

المشرفة الأولى



فوجي أستوتي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٢٢٣٢٠١٥٣٢٠٠٤

تقرير المشرفين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه
أجمعين. بعد الإطلاع على البحث العلمي الذي حضرته الطالبة:

اسم : فوتري ناديا

رقم القيد : ١٠٢٢٠١٦٠٣٦ :

موضوع البحث : مشكلات تعليم الإنشاء عبر الإنترنت بقسم تعليم اللغة العربية

IAIN Langsa

واقف المشرفان على تقديمه إلى مجلس المناقشة

المشرفة الثانية


رحمة النساء الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩٢٠٦١٢٢٠١٩٠٣٢٠١٧

المشرفة الأولى


فوجي أستوتي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٢٢٣٢٠١٥٣٢٠٠٤

الإعتماد عليه:

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية



فوجي أستوتي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٢٢٣٢٠١٥٣٢٠٠٤





مشكلات تعليم الإنشاء عبر الإنترنت بقسم تعليم اللغة العربية ، IAIN Langsa

تمت المناقشة لهذا البحث العلمي أمام اللجنة التي عينت للمناقشة وقد قبل أتماما كمادة من المواد المقررة
للحوز على الشهادة S.Pd

في التاريخ: ١٣ أكتوبر ٢٠٢١ م

٦ ربيع الأول ١٤٤٣ هـ

وتتكون لجنة المناقشة من السادة والأساتذة:

التوقيع: 	رئيسة المناقشة	١- فوجي أستوتي الماجستير
	رقم التوظيف (١٩٨٤٠٢٢٣٢٠١٥٣٢٠٠٤)	
التوقيع: 	السكرتيرة	٢- رحمة النساء الماجستير
	رقم التوظيف (١٩٩٢٠٦١٢٢٠١٩٠٣٢٠١٧)	
التوقيع: 	المناقش الأول	٣- محمد فضلي الماجستير
	رقم التوظيف (١٩٨٠٠٢٢٦٠٠٧١٠١٠٠٢)	
التوقيع: 	المناقشة الثانية	٤- موتيا رحمة الماجستير
	رقم التوظيف (٢٠٢٩٠٥٨٤٠١)	

بمعرفة عميد كلية التربية وعلم التدريس

بالجامعة الإسلامية الحكومية لنحسا


الدكتور زين العابدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٦٠٣٢٠٠٨٠١١٠٠٩

إقرار الطالبة

أنا الموافقة أدناه، وبياناتي كالتالي:

الاسم الكامل : فوتري ناديا

رقم القيد : ١٠٢٢٠١٦٠٣٦:

العنوان : Desa Matang Pineung, Kec. Darul Aman, Kab. Aceh Timur :

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط لئيل درجة S.Pd في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وعلم التدريس بجامعة الإسلامية الحكومية لنجسا تحت عنوان:

مشكلات تعليم الإنشاء عبر الإنترنت بقسم تعليم اللغة العربية ، IAIN Langsa

حضرتها وكتبتها بنفسي وما وزرتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد إستقبالا أنها من تأليفها وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكن المسؤولية على المشرف أو على قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وعلم التدريس بجامعة الإسلامية الحكومية لنجسا.

هذا وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

لنجسا، ١٥ سبتمبر، ٢٠٢١

توقيع صاحبة الإقرار


METERAN
TEMPER
BAAJX332441904
(فوتري ناديا)

رقم التوظيف: ١٠٢٢٠١٦٠٣٦

شكر وتقدير

الحمد لله على كل شيء، وأشكره على فضله المتوالي، واسلم على رسول وعلى آله وأصحابه أجمعين، والتابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد :

وقد اشكر الله نهيت من إعداد هذا البحث، فله سبحانه بالحمد، فلك الحمد أتقدم حتى ترضى، على جزيل نعمائك وعظيم عطائك ويشرفني بعد حمد الله تعالى أن أتقدم بالشكر والتقدير والعرفان إلى الذين كان لهم فضل بخروج هذا البحث إلى حيز الوجود ولم يبخل أحدهم بشيء طلبت، ولم يكن يحدوهم إلا عمل الجاد الملخص ومنهم:

- ١- سماحة الأستاذ الدكتور الحاج بصري الماجستير، مدير الجامعة الإسلامية الحكومية لنجسا
- ٢- سماحة الأستاذ الدكتور زين العابدين الماجستير، عميد كلية التربية وعلم التدريس الجامعة الإسلامية الحكومية لنجسا.
- ٣- سماحة الأستاذة فوجي أستوتي الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وعلم التدريس الجامعة الإسلامية الحكومية لنجسا

- ٤- سماحة الأستاذة رحمة النساء الماجستير، هي المشرفة الثانية والأستاذة فوجي أستوتي الماجستير، هو مشرفة الأولى فحقا يعجز لساني عن شكره وتقديره فقد قدم للباحث كل العون والتشجيع طوال

فترة إعداد هذا البحث فلم يبخل بعلمه ولم يضق صدره يوماً عن مساعدة الباحث وتوجيهه، وكان لتفضيله بمناقشة هذا البحث أكبر الأثر في نفس الباحث فله مني خالص الشكر والتقدير ومن الله عظيم الثواب الجزاء.

كما تقدم الباحثة بكل الشكر والتقدير إلى محاضرين في كلية التربية وعلم التدريس بجامعة الإسلامية الحكومية لنجسا. فلهم كل الشكر والتقدير على ما قدموها من العلوم والمعارف والتشجيع وجزاهم الله عني الخير الجزاء.

وأما أسرتي وعلى والدي الكريم الذي كان له بعد الله تعالى فضل إتمام هذا البحث بما غرسه في نفسي من حب للعلم والمعرفة والإخلاص في العمل، ووالدتي الحبيبة التي يطوق فضلها عني وكان دعائها المستمر خير معين في حياتي.

ولأشقائي وزملائي وأصدقائي وكل منهم في إخراج هذا لعمل المتواضع إلى خير الوجود ولو بكلمة تشجيع، ولهم جميعاً خالص شكراً وعظيم التقدير والإمتحان، والله ولي التوفيق.

لنجسا، ١٥ سبتمبر ٢٠٢

الباحثة

فوتري ناديا

رقم القيد : ١٠٢٢٠١٦٠٣٦

مستخلص البحث

فوتري ناديا، ٢٠٢١، مشكلات تعليم الإنشاء عبر الإنترنت بقسم تعليم اللغة العربية بـ IAIN Langsa
المشرفة الأولى : فوجي استوتى الماجستير، المشرفة الثانية رحمة النساء الماجستير

الكلمات الأساسية : مشكلات تعليم الإنشاء، عبر الإنترنت

هذا البحث يبحث عن مشكلات تعليم الإنشاء عبر الإنترنت. بناء على الحقائق الذي حدث في الطلبة قسم تعليم اللغة العربية بـ IAIN Langsa في التعليم الإنشاء عبر الإنترنت هناك مشكلات تعليم عبر الإنترنت التي يواجهها المحاضر والطلبة، حتى الباحثة تهتم بالبحث عملية تعليم الإنشاء عبر الإنترنت، ما هي المشكلات التي تواجهها المحاضر والطلبة في تعليم الإنشاء عبر الإنترنت، وتحلل المشكلات تعليم الإنشاء بعبر الإنترنت. ويهدف هذا البحث لتعريف عملية تعليم الإنشاء عبر الإنترنت بقسم تعليم اللغة العربية، والمشكلات التي تواجهها المحاضر والطلبة في تعليم الإنشاء عبر الإنترنت، وتحلل المشكلات تعليم الإنشاء بعبر الإنترنت. أما منهج هذا البحث فهو منهج الوصفى التحليلي بمدخل الكيفي، وأدوات البحث هي المقابلة والإستبانة.

وبعد حللت الباحثة وجدت نتائج البحث: أن عملية تعليم الإنشاء عبر الإنترنت بسيطة للغاية باستخدام وسيلة واتساب (Whatsaap) وزوم (Zoom) من خلال إعطاء المواد وشرحها للطلبة والواجبات. ومشكلات تعليم الإنشاء عبر الإنترنت هو شبكة الإنترنت، تختلف المركبات المختلفة للهواتف المحمولة، قليل حصة الإنترنت، يختلف فهم الطلبة، قلة الوقت، لا يفهمون المادة، قلة الدوافع، ضعف المفردات. وتحلل المشكلات تعليم الإنشاء بعبر الإنترنت بإعطاء فرصة للمناقشة خارج ساعات المحاضر عبر واتساب (Whatsaap)، أو الهاتف أو مباشرة إلى غرفة قسم تعليم اللغة العربية، وبإعطاء الجوائز.

مستخلص باللغة الإندونيسية

Putri Nadia 2021. Problematika Pembelajaran Insya' Via Daring Pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab di IAIN Langsa.

Pembimbing 1: Fuji Astuti, MA , Pembimbing 2: Rahmatun Nisa, M.Ag

Kata kunci: Problematika Pembelajaran Insya', Via Daring

Tulisan ini merupakan hasil penelitian tentang problematika pembelajaran insya' via daring. Berdasarkan fakta yang terjadi pada mahasiswa prodi pendidikan bahasa arab di IAIN Langsa dalam pembelajaran insya' via daring terdapat problematika pembelajaran via daring yang dihadapi oleh dosen dan mahasiswa, sehingga peneliti tertarik untuk meneliti proses pembelajaran insya' via daring problematika yang dihadapi mahasiswa dan dosen dalam pembelajaran insya' via daring dan solusi problematika pembelajaran insya' via daring. Metode yang digunakan pada penelitian adalah metode analisis deskriptif dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Dan instrumen penelitiannya adalah wawancara dan angket.

Adapun hasil penelitiannya adalah: Proses pembelajaran insya' via daring sangat sederhana dengan menggunakan media Whatsaap, memberikan materi, dan pengarahan kepada mahasiswa dan tugas. Dan Problematika yang dihadapi dalam pembelajaran insya' via daring adalah susahnya jaringan internet, merek handphone yang digunakan berbeda-beda, kouta internet terbatas, mati lampu, berbeda pemahaman mahasiswa, sedikitnya waktu, tidak paham materi, kurang motivasi, dan lemah kosakata. Dan Solusi problematika pembelajaran insya' via daring bisa konsultasi diluar jam kerja baik via Whatsaap atau telepon, atau datang langsung ke prodi, dan memberikan rewads.

محتويات البحث

موضوع البحث	الصفحة
الإستهلال	أ
الإهداء	ب
كلمة الشكر والتقدير	ج
تقرير المشرفين	د
إعداد لجنة المناقشة	هـ
إقرار الطالبة	و
مستخلص البحث بالعربية	ز
مستخلص البحث بالإندونسية	ح
محتويات البحث	ط

الفصل الأول

الإطار العام

أ- مقدمة	١
ب- سؤال البحث	٥
ج- هدف البحث	٥
د- أهمية البحث	٦

٧ ٥- حدود البحث

٨ ٥- تحديد المصطلحات

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول: تعليم الإنشاء

١٣ أ- تعريف تعليم الإنشاء

١٥ ب- أهداف تعليم الإنشاء

١٦ ج- أنواع تعليم الإنشاء

١٩ د- عناصر الإنشاء

٢٠ ٥- أسس تعليم الإنشاء

٢١ ٥- طرق تعليم الإنشاء واستراتيجيته

المبحث الثاني: تعليم عبر الإنترنت

٢٨ أ- تعريف تعليم عبر الإنترنت

٢٩ ب- أنواع جهاز تعليم عبر الإنترنت

٣٣ ج- طريقة إجراء تعليم الإنشاء باستخدام عبر الإنترنت ...

٣ د- مزايا وعيوب تعليم عبر الإنترنت

الفصل الثالث

منهجية البحث

٣٦ أ- منهجية البحث

٣٧ ب- متغيرات البحث

ج-	أدوات البحث	٣٧
د-	مصادر البيانات	٣٩
هـ-	أسلوب جمع لبيانات	٤٠
و-	أسلوب تحليل البيانات	٤٢
ز-	مراحل تنفيذ الدراسة	٤٤

الفصل الرابع

الدراسات الميدانية

أ-	لمحة عن ميدان البحث	٤٦
١-	تاريخ قسم تعليم اللغة العربية	٤٦
٢-	أحوال الطلبة والمحاضر والوسائل التعليمية	٤٩
٣-	أحوال الطلبة	٤٩
٤-	أحوال المحاضر	٤٩
٥-	أحوال الوسائل التعليمية	٥٠
ب-	عرض البيانات البحث ومناقشتها	٥٢
ج-	تحليل البيانات وتفسيرها	٦١

الفصل الخامس

نتائج البحث والوصيات والمقترحات

أ-	نتائج البحث	٦٤
ب-	توصيات البحث	٦٥

ج- المقترحات ٦٦

المراجع

أ- المرجع العربية ٦٨

ب- المرجع الإندونيسية ٧١

ملاحق

الفصل الأول

الإطار العام

أ- مقدمة

اللغة هي أداة لإيصال شئ الذي حدث في القلب، أو أداة التواصل لإيصال الأفكار، المفاهيم أو المشاعر.¹ وفي هذا العالم كثيرة لغات مختلفة بينها اللغة العربية، ان اللغة العربية مكانة خاص بين لغة العالم. والتي في حياة الإنسان تستخدم اليومية، لأنها مدة من المواد التي أن يتعلمها المسلمون، لأنها أداة فهم القرآن والحديث وغيرها من علوم الإسلام، واللغة العربية لها فروع العلم هو العلم النحو، و علم الصرف، و علم البلاغة، و علم المحدثة، و علم المطالعة.

إن التعلم اللغة العربية هي إيصال المعلم معلومات اللغة العربية إلى أذهان المتعلمين وإعادة بناء خبرة التي يكتسب المتعلم بواسطتها معرفة اللغة العربية ومهارتها واتجاتها. وتعلم اللغة العربية هي الوصول إلى كفاءة وقدرة عن اربع مهارات هي مهارة الإستماع والكلام والقراءة والكتابة.² أن تعلم اللغة العربية عن طريق ممارسة مهاراتها المختلفة من الطرق الأمثال للوصول إلى نتائج إيجابيه.

1Abdul Chaer dan Leoni Agustina, *Sosiolinguistik Perkenalan Awal* (Jakarta :Rineka Cipta, 2010) h.11.

² عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وزملائه، دروس الدورات التدريبية لمعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها (الجانب النظري)، (سعودية : مشروع العربية للجميع)، ص.٢٦

إحدى المهارات الأساسية والمهمة في تعلم اللغة هي مهارة الكتابة، وهي تحويل الأفكار الذهنية إلى رموز مكتوبة ووسيلة للتعبير عما يدور في النفس وال خاطر. أن الكتابة يشمل الخط والإملاء والتعبير. لأنها الأدوات الرمزية المستعملة للتعبير عن الأفكار بالكتابة، فإذا نظرنا إليها من حيث مجرد تجويد خطى فهي خط، وإذا نظرنا من حيث مجرد رسم هي مجرد إملائي فهي إملاء، وإذا نظرنا من حيث هي تعبير أسلوبى عن أفكار الكاتب فهي تعبير.

وفروع في مهارة الكتابة منها الإنشاء. والإنشاء أساس اللغة العربية، لأنه مدخل إلى جعل اللغة فيه أهمية عظيمة للطلاب في ترقية قدرتهم على ارتفاع الأفكار وتوسيعها وترتيبها وتزيد المفردات وإغنائها حتى يسهل الطلاب في المحادثة والخطابة والسماع. وأما الإنشاء هو إفصاح الإنسان بلسانه أو قلمه عما في نفسه من الأفكار والمعاني، ولذلك كان نجاح درس الإنشاء يتوقف كثيرا على الصنف^٢.

توجد العقبات في تعليم اللغة العربية خاصة حالة Covid-19 لا يمكن تعلم اللغة العربية وجها لوجه في الفصل. تحولت المحاضرات عملية التعلم في الجامعة الإسلامية الحكومية لنجسا من طريقة اللقائية إلى استخدام عبر الإنترنت، على سبيل المثال في تعليم الإنشاء. وهذا الأمر مطلوب من رئيس الجمهورية، والتعلم بواسطة عبر الإنترنت هو بديل فيتم تطبيقه في تعليم اللغة العربية.

^٢ محمد منصر وكستيون، دليل الكاتب والمترجم، (بيروت: دار العلم الملايين: بدون السنة)، ص. ١

عبر الإنترنت هو التعليم الذى يتم فى مسافة طويلة من خلال وسائط فى شكل الإنترنت وأدوات الدعم الأخرى يعنى الهواتف وأجهزة الكمبيوتر. يختلف التعليم فى الشبكة كثيرا عن التعليم السابق. وفقا ريانا، يؤكد التعليم عبر الإنترنت على الدقة وبعد نظر الطلاب فى تلقي ومعالجة المعلومات المقدمة عبر الإنترنت.⁴

تعليم عبر الإنترنت هو قادر على الجمع بين الطلاب والمحاضرين لتنفيذ التعلم التفاعلى بمساعدة الإنترنت. على مستوى التنفيذ يتطلب التعلم دعم الأجهزة المحمولة مثل الهواتف الذكية وأجهزة الكمبيوتر التى يمكن استخدامها للوصول إلى المعلومات فى أى وقت وفى أى مكان.⁵

إضافة إلى ذلك، أن التعليم اللغة العربية لا يزال من الممكن تنفيذها من خلال وسائط الإنترنت منها: Whatsaap, Google Classroom, Zoom, CloudX وغير ذلك. مع سهولة التسهيلات التعليم عبر الإنترنت من المأمول أن يستمر المحاضرات بشكل جيد على الرغم من جائحة ما يزال يغلف، لا يزال بإمكان المحاضرين تقديم مواد المحاضرات وفقا للدورات التى يتم تدريسها و يمكن للطلاب أيضا فهم مواد المحاضرات على الرغم من أن التعليم يتم عبر الإنترنت، التصميم سهل لكن التنفيذ ليس بالسهولة المتخيلة.

⁴Hilna Putra dkk, *Analisis Proses Pembelajaran Dalam Jaringan (Daring) Masa Pandemi Covid -19 pada guru sekolah dasar*. (Jurnal Basicedu vol 4 no 4 tahun 2020), h.836

⁵Ali Sadikin, *pembelajaran daring ditengah wabah covid-19*, (jambi, 2020), h.3.

لاحظت الباحثة عندما قامت بعملية التعليم بقسم تعليم اللغة العربية في IAIN Langsa بأن تواجهه الطالبة أزمات في تعليم عبر الإنترنت، ومن ثم أرادت الباحثة لمعرفة المشكلات التي تواجهها الطالبة في تعليم الإنشاء عبر الإنترنت بقسم تعليم اللغة العربية. بناء على ذلك، تحاول الباحثة أن تقوم ببحث علمي عن هذه المسألة تحت الموضوع: "مشكلات تعليم الإنشاء عبر الإنترنت بقسم تعليم اللغة العربية في IAIN Langsa".

ب- أسئلة البحث

أما أسئلة البحث من هذا البحث فيما يلي:

- ١- كيف عملية تعليم الإنشاء عبر الإنترنت بقسم تعليم اللغة العربية؟
- ٢- ما المشكلات التي تواجهها المحاضر والطالبة في تعليم الإنشاء عبر الإنترنت بقسم تعليم اللغة العربية؟
- ٣- كيف تحل هذه المشكلات؟

ج- هدف البحث

أما هدف البحث فيما يلي:

- ١- التعرف على كيفية عملية تعليم الإنشاء عبر الإنترنت بقسم تعليم اللغة العربية

- ٢- التعرف على المشكلات التي تواجهها المحاضرة والطلبة في تعليم الإنشاء عبر الإنترنت بقسم تعليم اللغة العربية
- ٣- التعرف على كيفية حل المشكلات تعليم الإنشاء عبر الإنترنت

د- أهمية البحث

ترجى أن يكون هذا البحث مفيد نظريا وتطبيقا وهما:

- ١- للطلبة
ليتمكن الطلبة من تحسينا لتعليم اللغة العربية، وتطوير العلوم وزيادة الخزانة بها والمعارف خاصة في مجال تعليم اللغة العربية، وأن يكون معلوما تعليميا يتعلق بتعليم مهارة الكتابة في الإنشاء.
- ٢- للمعلم
أما فائدة لمعلم فهي أن يكون كمواد تعليمية ومزید من الانتباه عملية تعليم عبر الإنترنت الخصوص في التعليم الإنشاء.
- ٣- للباحثة
ليضيف العلوم وحول طرق تعلم اللغة العربية التي سيتم تطبيقها في التعليم بعد أن تصبح مدرسا اللغة العربية، ويمكن أن أستطيع تجربة عملية التعليم الإنشاء عبر

الإنترنت وتقديم المعرفة عن مشكلات يواجهها الطلبة في التعليم
اللغة العربية عبر الإنترنت في المهارة الإنشاء

هـ - حدود البحث

تتكون حدود البحث من:

- ١- الحدود الموضوع : حدود البحث الموضوع لهذا البحث
مشكلات تعليم الإنشاء عبر الإنترنت بقسم تعليم اللغة
العربية بـ IAIN Langsa
- ٢- الحدود الزمان : قامت الباحثة هذا البحث في العام الدراسي
٢٠٢٠ - ٢٠٢١
- ٣- الحدود المكان : قامت الباحثة المكان لهذا البحث بقسم تعليم
اللغة بـ IAIN Langsa

و- تحديد المصطلحات

وأما تحديد المصطلحات بهذا البحث فيما يلي:

- ١- المشكلات
مشكلات لغة جمع من المشكلة معناها " امر الصعب
الملتبس".^٦ واصطلاحا : حالة حيرة وشك وتردد تتطلب بحثا أو عمل
يجرى لاكتشاف الحقائق التي تساعد على الوصول إلى الحال.^٧

^٦ لويس معلوف، المنحد في اللغة والإعلام، بيروت: دار المشرف) ١٩٨٣، ص، ٣٩٨.
^٧ صالح عبد الزيز عبد المجيد والآخرين، التربية وطرق التدريس، الجزء الأول، (مصر: دار المعارف، بدون
السنة)، ص، ٢١٨.

المشكلات هي من اللغة الإنجليزية أي "Problematic" والتي يعني مشكلة. وفي الإندونيسية يعني المشكلة أشياء لم يتم حلها، مما يسبب المشاكل. المشكلات هي واحدة وأنماط تظهر اختلافات بنيوية بين لغة وأخرى.^٨

وأما المراد بالمشكلات في هذا البحث هو مشكلات تعليم الإنشاء عبر الإنترنت بقسم تعليم اللغة العربية IAIN Langsa.

٢- تعليم الإنشاء

عند قاموس المنجد كلمة "تعليم" يشتق من عَلمَ- يعلم- تعليماً ويقال عَلمه الصنعة وغيرها بمعنى جعله يعلم.^٩ التعليم هو إيصال العلم أو المعرفة إلى ذهن الطلبة بطريقة منظمة. التعليم بمعنى تزويد الطلبة بالمعلومات التي يمكن أن تؤثر في شخصية تأثير عملياً. التعليم هو النشاطات التي تقوم بها المدرس بطريقة تنظيم الموافق المحيط بالطلبة على أحسن الحال حتى تحدث فيهم عملية التعليم.

الإنشاء لغة مصدر من أنشأ - ينشئ - إنشاء. على وزن أفعل - يفعل - إفعالاً، ومعناه لغة الشرع والإيجاد والوضع.^{١٠} وإنشاء: إحداث وإيجاد: أسلوب كتابة، طريقة كتابة: تمرين مدرسي يقضي بمعالجة موضوع مطروح وسردة كتابة.^{١١}

^٨Albarra sarbaini. *Problematika pengajaran bahasa arab*, Jurnal ilmiah(Lampung, 2018), h, 8.

^٩بولس معلوف المنجد والإعلام، (بيروت: دار المشرف، ١٩٨٦)، ص. ٥٢٦.
^{١٠}لويس معلوف، المنجد في اللغة والإعلام، الطبعة الثالثة والثلاثون (بيروت دار المشرق، ١٩٨٢)، ص: ١٦٢.
^{١١}لويس معلوف، المنجد الواسيط في العربية المعاصرة، الطبعة الأولى (بيروت دار المشرق: ٢٠٠٣) ص: ١٠٢.

وأما الإنشاء اصطلاحاً فهو علم يعرف به عن كيفية استنباط المعاني وتأليفها مع التعبير عنها بلفظ لائق بالمقام.^{١٢} والمقصود بالتعليم الإنشاء في هذا البحث هو كيفية عملية تعليم وتعلم مادة الإنشاء بقسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية لنجسا.

٣- عبر الإنترنت

عبر الإنترنت هو التعليم الذي يتم فبمسافة طويلة من خلال وسائط في شكل الإنترنت وأدوات الدعم الأخر ببعنى الهواتف وأجهزة الكمبيوتر. يختلف التعليم في الشبكة كثيرا عن التعليم السابق. وقفا ريانا، يؤكد التعليم عبر الإنترنت على الدقة وبعد نظر الطلاب في تلقي ومعالجة المعلومات المقدمة عبر الإنترنت.^{١٣}

التعليم عبر الإنترنت هو قادر على الجمع بين الطلاب والمحاضرين لتنفيذ التعلم التفاعلي بمساعدة الإنترنت. على مستوى التنفيذ يتطلب التعلم دعم الأجهزة المحمولة مثل الهواتف الذكية وأجهزة الكمبيوتر التي يمكن استخدامها للوصول إلى المعلومات في أي وقت وفي أي مكان.^{١٤}

^{١٢} عبد الله أنيس الطباع وعمر أنيس الطباع، المنجد في قواعد الإملاء والإنشاء، (بيروت: دار المشرق، ١٩٨٧) ص: ١٦٢.

^{١٣} Hilna Putria dkk, *Analisis Proses Pembelajaran Dalam Jaringan (Daring) Masa Pandemi Covid -19 pada guru sekolah dasar*. (Jurnal Basicedu vol 4 no 4 tahun 2020), h.836

^{١٤} Ali Sadikin, *pembelajaran daring ditengah wabah covid-19*, Jurnal Iimiah(jambi, 2020), h.3.

أما المراد بعبر الإنترنت فى هذا البحث هي تعليم عبر الإنترنت الذي يتم دون وجهها لوجه، ولكن بمساعدة الإنترنت.

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول: تعليم الإنشاء

أ- تعريف تعليم الإنشاء

التعليم هو إيصال العلم أو المعرفة إلى ذهن الطلبة بطريقة منظمة. التعليم بمعنى تزويد الطلبة بالمعلومات التي يمكن أن تؤثر في شخصية تأثير عملياً. التعليم هو النشاطات التي تقوم بها المدرس بطريقة تنظيم الموافق المحيط بالطلبة على أحسن الحال حتى تحدث فيهم عملية التعليم.

إحدى المهارات الأساسية والمهمة في تعلم اللغة هي مهارة الكتابة، وفروع في مهارة الكتابة منها الإنشاء. والإنشاء أساس اللغة العربية، لأنه مدخل إلى جعل اللغة فيه أهمية عظيمة للطلاب في ترقية قدرتهم على ارتفاع الأفكار وتوسيعها وترتيبها وتزويد المفردات وإغنائها حتى يسهل الطلاب في المحادثة والخطابة والسماع.

وأما الإنشاء اصطلاحاً فهو علم يعرف به عن كيفية استنباط المعاني وتأليفها مع التعبير عنها بلفظ لائق بالمقام.^{١٥} وبهذا التعريف، الإنشاء هو الإفصاح عما في النفس من أفكار ومشاعر بالطرق اللغوية وخاصة بالمحادثة أو الكتابة، وعن طريق الإنشاء يمكن كشف عن

^{١٥} عبد الله أنيس الطباع وعمر أنيس الطباع، المنجد في قواعد الإملاء والإنشاء، (بيروت: دار المشرق، ١٩٨٧) ص: ١٦٢.

شخصية المتحدث أو الكاتب وعن مواهبه وقدراته وميله.^{١٦} والإنشاء هو إيجاد المعاني، وتنسيقها بصورة تعبر عما يجول بالخطر، وهو خلاصة اللغة فى قواعد الإملاء والنحو.^{١٧}

ويستطيع المنشئ أى كاتب الإنشاء على تحاول الإتصال الشفوي إلى الإتصال الكتابي. فوضع الضمير مثلا، يشير إلى معرفة الكاتب كيفية اختصار الكلام مع رعاية المعاني والألفاظ. فينشأ من الإنشاء تشجيع الطلبة على تسجيل الأفكار والمعاني بالعبارات المكتوبة.

كان الإنشاء علما صناعيا يتوصل به إلى حسن التفاهم وصحة التعبير عما فى الضمير عن طريق الكتابة. فإن سائر فروع اللغة العربية إنما هي فى خدمة التعبير، فالقواعد (النحو) وسيلة لصحة الأسلوب وسلامة التركيب من اللحن والخطأ، بمعنى أنها وسيلة لتقويم اللسان والقلم من الإعوجاج والزلل، ومعرفة الإملاء وسيلة أيضا لسلامة الكتابة من الخطأ، كما أن الإكثار من القراءة وسيلة لزيادة الثروة اللفظية وحصيلة المعنى والأفكار والصور التى تخدم التعبير، وهكذا بالنسبة إلى قراءة النصوص حيث معرفتها معرفة جيدة تنمي القدرة الإبداعية التعبير. إذن الغرض من الإنشاء هو الإجابة فى فنى المنظوم والمنثور على أساليب العرب.

^{١٦} بليغ حمدي إسماعيل، استراتيجيات تدريس اللغة العربية أطر نظرية وتطبيقات عملية، عمان : (دار المناهج، ٢٠١٣) ص. ٦٩

^{١٧} عبد الله أنيس الطباعة وعمر أنيس الطباعة، الوجيز فى قواعد الإملاء والإنشاء، (بيروت : مكتبة المعارف، ١٩٨٧)، ص. ٦٩

كما قال محمد منصر في كتابة، التعريف الأول : الإنشاء هو إفصاح الإنسان بلسانه أو قلمه عما فى نفسه من الأفكار والمعانى. التعريف الثانى : الإنشاء هو القالب الذى يصب فيه الإنسان أفكاره ويعبر عن مشاعره وأحاسيسه. التعريف الثالث : الإنشاء هو علم يعرف به كيفية اسنباط المعانى وتأليفها مع التعبير عنها بلفظ لائق بالمقام.^{١٨}

فالمراد الإنشاء بها كل ما رجع من صناعة الكتابة إلى تأليف الكلام وترتيب المعانى من المكاتباب والولايات والمسامحات والإطلاقات ومناشير الإقطاعات والأمانات والأيمان وما فى معنى ذلك ككتابة الحكم ونحوها.^{١٩} وعند الأستاذ محفوظ حكيم فى كتابه، الإنشاء هو التعبير بالألفاظ نطث وكتابة عما فى النفس من الأغرض والمعانى. وعند مدكور إنه عمل لغوي دقيق بالكتابة مراعى للمقام ومناسب لمقتضى الحال. ويمكن تعريفه إجرائيا بأنه القدرة على السيطرة على اللغة كوسيلة للتفكير والتعبير والاتصال. وهذا ما يتضمن ما يلى^{٢٠}:

١- إدراك نوعية الموضوع وحدوده وتمييز ما هو مناسب أو غير مناسب له.

٢- مهارات التحرير العربي فى التعبير الكتابي.

٣- سلامة الأسلوب صرفيا ونحويا

٤- سلامة المعاني والحقائق والمعلومات

٥- تكامل المعانى

^{١٨} محمد منصر وكستيون، دليل الكتب والترجم، (بيروت: دار العلم الملايين: بدون السنة) ص: ١
^{١٩} أبو العباس أحمد بن علي القلقشندي، صبح الأعشي فى صناعة الإنشاء، (القاهرة، ١٩٧٣)، ص. ٤٨.
^{٢٠} علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٧)، ص. ٢٦٦.

٦- جمال المبنى والمعنى

يرى معروف أن الإنشاء هو العمل المدرسي المنهجي الذي يسير وفق خطة متكاملة للوصول بالطلب إلى مستوى يمكنه من ترجمة أفكاره ومشاعره وأحاسيسه ومشاهدته وخبراته الحياتية بلغة سليمة وفق نسق فكري معين.^{٢١}

بعد أن لاحظت الباحثة التعريفات السابقة، الإنشاء من مهارات الكتابة وهو بتكوين الكلمات فى الجملة الصحيحة بقواعدها تعبيراً من أفكار الكاتب حتى يفهم القرئى ما كتبه الكاتب.

ب- أهداف تعليم الإنشاء

توجد عدة يهدف تعليم الإنشاء منها:

- ١- القدرة على توضيح الأفكار باستخدام الكلمات المناسبة والأسلوب المناسب.
- ٢- القدرة على تنسيق عناصر الفكرة المعبر عنها بما يصف عيها جمالا وقوة التأثير فى القارئ.
- ٣- القدرة الفرد على نقل وجهة النظر إلى غيره من الناس وإبانة بنفسه بطريقة الكتابة.^{٢٢}

كما قال محمد منصر فى كتابه، الهدف العام الإنشاء : جعل الطالب قادرا على القيام بالوظائف التي يتطلبها المجتمع الذي يعيش فيه. الأهداف المترجمة من الهدف العام:

^{٢١} نايف محمد معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (بيروت: دار النفائس، ١٩٨٥)، ص. ١٩٧
^{٢٢} حسين سليمان قورة، دراسات تحليلية ومواقف تطبيقية لتعليم اللغة العربية والدين الإسلامى، (القاهرة دار المعارف، ١٩٨١)، ص. ١٩٩

- إقدار الطلاب على القيام بجميع ألوان النشاط اللغوي التي يتطلبها المجتمع.

- تمكن الطلاب على التفكير السليم وترتيب الأفكار وجودة ادائها بحيث تصل الى الآخرين بوضوح دون تعقيد.

ومن جميع الآراء السابقة، ونلخص أن أهداف الإنشاء الهامة هي قدرة الطلبة على التعبير عما نفوسهم من حيث الأفكار والمشاعر باللغة الصحيحة الواضحة المنتظمة.

ج- أنواع تعليم الإنشاء

ينقسم الإنشاء من حيث التعبير على ثلاث طبقات: "الطبقة السفلى ومرجعها إلى الإنشاء الساذج، والطبقة العليا ومرجعها إلى الإنشاء العالي، والطبقة الوسطى ومرجعها إلى الإنشاء الأنيق.^{٢٣}

أن الإنشاء ينقسم النوعين وهما: الإنشاء الموجه والإنشاء الحر.

١- الإنشاء الموجه

الإنشاء الموجه هو يسمى بالكتابة المقيدة، وقدم هذا قبل أن يكتب التلاميذ الإنشاء الحر.^{٢٤} في الكتابة المقيدة يقوم الدارس تحت إشراف المدرس وتوجيهه بكتابة فقرات كاملة وحوارات أعدت إطاراتها مسبقاً، ذلك بغرض الحد من الأخطاء التي يقع فيها. ويكون التقيد في المراحل

^{٢٣} الأب لويس شيخو اليسوعي، علم الإنشاء والعروض، ص. ١٤٢-١٤٣

^{٢٤} Aziz Fakhurrozi dan Erta Mahyudin, *Teknik pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung :Pustaka Cendikia Utama, 2012), h. 151

الأولى إلى درجة تجعل أداء كل الدارسين وإجاباتهم واحدة. أما في نهاية المرحلة فيعطون قدرا يسيرا من الحرية بحيث تضعهم على أولى عتبات الكتابة الحرة.^{٢٥}

إن في هذه مرحلة يشدد الطلاب أن يقدر على تفريق بين الحروف الهجائية من الكلمات، وعندهم ثروة من المفاهيم التي دروسها في اللغة، زيادة إلى ذلك انهم قادرون على كتابة الصيغ النحوية والتراكيب اللغة البسيطة، بما فيها من خبرتهم في الكتابه الحديث والقراءة والإملاء. فان المدرس فيها يأمر التلاميذ أن يكتبوا فقرة أو فقرتين في إطار ما ألقاها من القراءة، ويرجى من المدرس أن يهتم بقدرة الطلاب في الصيغ النحوية بما فيها من الجمل الإسمية إلى الجمل الفعلية والتراكيب المفيدة. وبعد أن يستطيعوا على هذه الفترة، فعليهم أن يغيروا الجمل الإسمية إلى الجمل الفعلية والعكسى. وهكذا متواليا. وإن الإنشاء الموجة هو يصيغ الجملة أو الفقرة البسيطة بإرشاد والتوجيه كمثل يكمل الجملة.

مما سبق يمكن التلخيص أن الإنشاء الموجه قسم من الأنواع الإنشاء وهو من المهارات التي قدمت بعد تعليم كتابة الحروف والإملاء وقبل أن يكتب الإنشاء الحرة.

^{٢٥} محمد عبد الخالق محمد، *اختبارات اللغة*، (الرياض، جامعة الملك سعود، ١٩٩٦)، ص. ٢٥١.

٢- الإنشاء التحريرية

إن فى هذه مرحلة يترك للطالب فى إختيار هم الموضوع المناسب بما فى أفكارهم واذهانهم، ولا تعنى الحرية فى كتابة الإنشاء ترك الطالب على ما وجدوا من خبرتهم اللغة والمفردات الجديدة، وان مدرس يعطيهم الحرية فى موضوع نا يشائون بما عندهممن ثروة اللغة وافرة للموضوع.^{٢٦} وتبدأ هذه المرحلة باختيار موضوعات للكتابة تتناسب ومستواهم اللغوي من حيث مفردتهم وتراكيبهم واستخدامهم للقواعد.^{٢٧}

وإن فى الإنشاء الحر، يفضل على التلاميذ أن يستخدموا لغتهم لتدريب أنفسهم شرح الموضوع المختار. ويبدئوا من الموضوع البسيط والمجدد. ولا ينبغي على المعلم أن يكره التلاميذ فى إلقاء الموضوع. ويفضل الإنشاء الموجه للمبتدئين والمعلم يدور دورا هاما فى إلقاء ما فى أذهانهم لتدريب التلاميذ فى كتابة الإنشاء. إما فى تفريق الحروف من الكلمات وتعريف الصيغ النحوية والتراكيب اللغوية البسيطة. وأما الإنشاء الحرة يطبقه على التلاميذ بعد تعلمهم الإنشاء الموجه. فى هذه المرحلة تدريب التلاميذ على تعبير ما فى أفكارهم من خيرتهم اللغوية بالتراكيب الجميلة دون إهمال بالقواعد اللغوية.

وإن الإنشاء الحر فهو عملية الكتابة لصياغ الجملة أو الفقرة بلا توجيه. وأن الطلبة لديهم القدرة لإلقاء ما فى أذهانهم ليعبروا شيئا. وإن الإنشاء الحر تعد كاستمرار من الإنشاء الموجه.

²⁶ Azizah, *tanmiyatu maharati-thalabati fi-insya' bishuwari almusalsalah*, jurnal ilmiah, vol 15, No.1, h.46

²⁷ زكية عارفة، تعليم الإنشاء المشكلات والحلول، نفس المرجع، ص. ٥٠

بناء على الأراء السابقة، فالإنشاء التي يستخدم فى تعليم الإنشاء عبر الإنترنت بقسم تعليم اللغة العربية هو الإنشاء الحر.

د- عناصر الإنشاء

العناصر التي يجب أن يستوفها الطلاب فى كتابتهم الحرّة، وأن يصححها ويقومها ويصلحها المدرس فى تدريسه هي الجمل، والكلمات، والفقرات، والأفكار، والصرف، والنحو، والبلاغة، والإملاء، والخط، والتماسك، الى غير ذلك من الأمر الذى يزي من عبء المرس فى التصحيح.^{٢٨}

حلاطة القول، أن عناصر الإنشاء فهى أن يقوم المدرس بالتصحيح تركيب الجمل والكلمات والفقرات على كتابة الإنشاء والأفكار والصرف والنحو والبلاغة والإملاء والخط والتماسك.

هـ- أسس تعليم الإنشاء

إن الأسس أنواع ثلاثة : أسس نفسية، وأسس تربوية، وأسس لغوية.^{٢٩}

أولاً: الأسس النفسية

- أ- حب وميل الطلاب للحديث عما فى نفوسهم لغيرهم
- ب- احتياج الطلاب الى الدافع والحافر والتأثير والانفعال

^{٢٨} محمد منصر وكستيون، دليل الكاتب والمترجم، ص: ٩
^{٢٩} زكية عارفة، تعليم الإنشاء (المشكلات والحلول)، (الطبعة الأولى ٢٠١٠) ص: ٣٠

ج- صفة الخجل والخوف لاتزال موجودة عند بعض الطلاب،
فعلى المدرس علاجها باتدرج واخذهم باللين والصبر
والحكمة

ثانيا: الأسس التربوية

أ- الحرية فى اختيار الموضوع أو الأفكار والعبارات المختارة
ب- قلة فرصة للإشياء فعلى المدرس ان يستفيد من جميع الانشطة
اللغوية له

ثلاثة: الأسس اللغوية

أ- قاة المفردة اللغوية لدى الطلاب وهذه تنمو بنمو الطلاب
وتدرجهم فى المراحل الدراسية
ب- للتعبير الشفوى مكانة اسبق من التعبير الكتاب
ج- يزو الطلاب بالمحفوظات والاناشيد والقصص والقراءة
للتغلب على تأثرهم باللغات واللهجات المحلية المختلفة.^{٣٠}

بناء على أسس السابقة، أن أسس تعليم الإنشاء فهي تقصد هذه
الأسس طائفة من المبادئ، ويساعد المدرسين فى دروس التعبير، من
حيث اختيار الموضوعات الصالحة الملائمة، وإتباع الطرق المثل في
التدريس منها: الأسس النفسية، الأسس التربوية، الأسس اللغوية.

^{٣٠} محمد منصر وكستيون، دليل الكاتب والمترجم، (بيروت: دار العلم للملايين: بدون السنة) ص: ٩.

و- طرق تعليم الإنشاء واستراتيجيته

يقول شحاته^{٣١} أن ليست هناك استراتيجيته يمكن الإلتزام بها فى تعلم وتعليم التعبير، المهم أن تكون للأستاذ فلسفته الخاصة، والتي يري فيها اعتبارات مهمة منها: حرية الكتابة لدى الطلاب، والفروق الفردية بينهم، وإثارة الرغبة فى التعبير من دخل مواقف حيوية تمس أهدافهم، وتقديم المجالات التعبيرية ومهاراته بحسب ميولهم وحاجتهم وقدراتهم.

طرق التعليم التى استخدمها الأستاذة فى تعليم الإنشاء منها: طريقة السؤال والجواب، وطريقة القراءة، وطريقة المناقشة، وطريقة الإلقائية، وطريقة الإنتقائية اي استخدام بعض الطرق.

أما اجراءاتها فى الفصل فهي كالتالى:

- ١- يتكلم الأستاذ حول موضوع معين (المسج)
- ٢- يقرأ النص المكتوب ويشرح ما فيه فقرة حتى يفهم الطلبة
- ٣- يسمع إليه الطلبة ويفهمونه
- ٤- ثم يكتب الطلبة ويقومون بالتعبير عما يفهمونه من شرح الأستاذ فى الأوراق
- ٥- الأستاذ يدور حول الفصل ويسأل كل طالب عن مشكلاته

^{٣١} حسن شحاته، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٢)، ص. ٢٤٧.

- ٦- ويسأل الطلبة عن المفردات الغامضة ويشكون من صعوبة تركيب الجمل او صعوبة التعبير الى الأستاذ او الى اصدقائهم
- ٧- تسليم الطلبة أوراقهم للأستاذ
- ٨- يقرأ الأستاذ ويصحح اوراق انشاء الطلبة خارج الفصل ثم سيناقشها في الجصة القادمة
- ٩- تصحيح الأستاذ اوراق انشاء وتسجيل الملاحظات فيها
- ١٠- مناقشة الأخطاء وتصحيحها اخل التعلم
- ١١- ثم يرشدهم الى كيفية كتابة الإنشاء الجيد
- ١٢- ويوزع اوراق انشاء على الطلبة ليقروا ويعرفوا الاخطاء التي ارتكبوها.^{٣٢}

أن بعض استراتيجيات التي تستعمل في تعلم وتعليم الإنشاء هي: مشاركة الكتابة الفعالة، وتعبير الصور، ومفاهيم رئيسية، وكتابة النشرات، وكتابة معلومات، وإنعكاس الموضوع، ومذاكرة مواجهة.

١- مشاركة الكتابة الفعالة

هي إستراتيجية حيث تجعل الطلاب يعبرون آراءهم في الكتابة. أهداف هذه الإستراتيجية لمعرفة قدرة الطلاب على الكتابة. والتعامل مع الآخر. أما أجزاءها:

^{٣٢}زكية عارفة، تعليم الإنشاء(المشكلات والحلول)، (الطبعة الأول ٢٠١٠) ص: ١٠٠

- أ- قدّم المدرس الأسئلة تشجع الطلاب فى الإنشاء القصير
إجابة من تلك الأسئلة.
- ب- أجاب الطلاب وطوّروا إجاباتهم على شكل الفقرة.
- ج- وأمرهم المدرس أن يتعاونوا بينهم فى إجابة الأسئلة
والتعبير عنها.
- د- ثم مناقشة تلك الإجابات والكتابات من ناحية المضمون
والتراكيب والأساليب.

٢- تعبیر الصور

هذه إستراتيجية أن يكون الطلاب يعبرون قصص منظما. أما
إجزائها:

- أ- أعدّ المدرس الصور المناسبة بموضوع التعليم.
- ب- تحديد الطلاب الصور تعبيره منظما فى زمن مؤقت.

٣- مفاهم رئيسية

هي لتلخيص مضمون نص القراءة ثم التعبير فى الكتابة
والتلخيص على شكل الصورة أو الجدوال عن المفاهيم المتعلقة
بموضوع النص. أما إجزائها:

- أ- إختار المدرس لموضوع ونص القراءة.
- ب- ينقسم الطلاب إلى ثلاث فرق أو أكثر.

ج- قرأ الطلاب وطالعوا الموضوع المقررة ثم لخصوا
النص على شكل الصورة أو الجدوال أو المفاهيم
الرئيسية.

د- وعرض كل فرقه ماكتبه.^{٣٣}

٤- كتابة النشرات

يمكن استخدام هذه استراتيجية بعد تقديم المادة التعليمية.
أهداف استخدامها هي لأن يهتم الطلاب الدرس وأن يكونوا
إيجابيين، وبهذه الإستراتيجية يمكن المدرس أن يعرف فعالية التعليم.
أما إجزائها:

أ- قدم المدرس بعض الأسئلة

ب- فكتب الطلاب ماقد تعلموا وفهموا من المادة التعليمية
المقدمة على شكل تقييم عملية التعلم والتعبير أو
الاقتراح واطعليق.

ج- ثم مناقشة تلك الكتابات جماعة

٥- كتابة معلومات

هذه استراتيجية تستخدم لترقية انتباه الطلاب على المشكلات
البشرية حولهم. أما إجزائها:

^{٣٣}زكية عارفة، تعليم الإنشاء المشكلات والحلول، نفس المرجع، ص. ٦٧.

أ- كتب الطلاب المعلومات حول المشكلات البشرية من
المجلات، أو الجرائد، أو التلفزيون، أو ملاحظتهم على
حقائق الحياة البشرية.

ب- ففكروا في حل تلك المشكلات.

ج- ثم كتبوا على شكل المقالات.

٦- إنعكاس الموضوع

أما إجزائها:

أ- أعدّ المدرس الصورة أو أخذ الطلاب ألى مكان مناسب
بالموضوع المدروسة.

ب- أمر المدرس الطلاب أن يلاحظوا الموضوع المقررة
مما حوله ملاحظة مباشرة.

٧- مذاكرة مواجهة

أما إجزائها:

أ- قرأ المدرس النص أو حدث الطلاب موضوعا، وهم
يستمعون ما قرأه المدرس

ب- يمكن الطلاب أن يكتبوا الأسس الرئيسية من تلك
القراءة أثناء استماعهم.

ج- بعد استماعهم المدرس، كتبوا بما استمعوا وفهموا في

دفاترهم وعبروا عنه.^{٣٤}

بناء على الأراء السابقة، أن الطرق تحتل مكانة مهمة في تدريس الإنشاء لأنها وسيلة لتنمية المادة وتوسيعها إلى المتعلمين وأيضا محاكاتها من الألفاظ والعبارات للغوية الصحيحة والأساليب الفصيحة، وتشجعهم على فهم اللغة العربية وتعديدهم معالجة الفكرة ينوع من التفضيل والإستيفاء والإحاطة والشمول.

وأن استراتيجيات التي تستعمل في تعلم وتعليم الإنشاء منها: مشاركة الكتابة الفعالة، وتعبير الصور، ومفاهم رئيسية، وكتابة النشرات، وكتابة معملومات، وإنعكاس الموضوع، ومذاكرة مواجهة.

^{٣٤} زكية عارفة، تعليم الإنشاء المشكلات والحلول، نفس المرجع، ص. ٦٩.

المبحث الثاني: تعليم عبر الإنترنت

أ- تعريف تعليم عبر الإنترنت

تعليم عبر الإنترنت هو عملية تعليم إلكترونية، أحدها وسائط استخدام هو شبكة الكمبيوتر. بتطوير في شكل الكمبيوتر يسمح بتطويرها في شكل مستند إلى ويب، حتى بتطوير إلى شبكة كمبيوتر أوسع يعنى الإنترنت.³⁵

أما مفهوم التعليم عند بعض المؤهلين فيما يلي:³⁶
عند حياتي أن عبر الإنترنت هو التعليم ترتيبها لغرض استخدام نظام إلكتروني أو كمبيوتر حتى أن تكون قادرة لدعم عملية تعليم. عند كروتني أن عبر الإنترنت هو عملية تعليم مسافة طويلة بطريقا لجمع بين المبادئ في عملية التعلم بالتكنولوجيا. عند أردينشه أن عبر الإنترنت هو نظام تعليم استخدام هو كوسيلة لعملية تعلم التدريس التي تتم دون الحاجة إلى المواجهة المباشرة بين المعلمين والطلاب.
واستنباط القول أن تعليم بعبر الإنترنت هو التعليم الذي يتم في مسافة طويلة من خلال وسائط في شكل الإنترنت وأدوات الدعم الأخر يعنى الهواتف وأجهزة الكمبيوتر.

³⁵Nur hayati, *Metode Pembelajaran Daring/E-Learning Yang Efektif*, jurnal ilmiah, h.4

³⁶Nur Hafizatul Munadlirah, *Peran Guru dalam Pembelajaran Daring Di Era Pandemi Covid 19*, (Lamongan: Litbang Pemas Unisla, 2020), h.16

ب- أنواع جهاز تعليم عبر الإنترنت

جهاز تعليم عبر الإنترنت هو البرنامج التي تعمل كأدوات أو مواد أو تقنيات يستخدم في أنشطة التدريس والتعلم حتى تتم عملية التعلم بشكل مناسب.³⁷

أما أنواع جهاز التي باستخدام تعليم عبر الإنترنت فهو E-:

Learning, Mobile Learning, Whatsaap, CloudX, Zoom

١- E-Learning

E-Learning هو عملية تعليم تستخدم الوسائط الإلكترونية، أحدها الوسائط استخدام هو شبكة كمبيوتر. E-Learning هو يعرف أيضا على أنه التعليم عن بعد باستخدام تكنولوجيا الكمبيوتر أو يسمى عادة الإنترنت. E-Learning هو عملية تعليم الذي تنطوي استخدام المعدات الإلكترونية في خلق، مساعدة تطوير، إيصال، معدل وتسهيل عملية التدريس والتعلم حيث يكون الطلاب في المركز ويتم تنفيذها بشكل تفاعلي في أي وقت وفي أي مكان.³⁸

٢- Mobile Learning

Mobile Learning هو الوسائط تعليم الذي يستخدم تكنولوجيا لهاتف الخليوي، وجود Mobile Learning أن يكون مكملا

³⁷ Donny Indra Purnama Jati, *Aplikasi Pembelajaran Dasar Fotografi Berbasis Multimedia*, Jurnal Tugas Akhir, (Semarang, 2013) H. 5

³⁸ Ratna Tiharitasetiawardhani, "Pembelajaran Eletronik (E-learning) Dan Internet Dalam Rangka Mengoptimalkan Kreativitas Belajar Siswa", Jurnal Edunomic, Vol.1, No.2 Tahun 2013

للتعليم ويوفر فرصا للطلاب لدراسة المواد الأقل دراية في
أي مكان وفي أي وقت.³⁹

٣- واتساب (Whatsapp)

واتساب (Whatsapp) هي خدمة برمجية مصممة لإرسال رسائل تسمح لنا بإرسال رسائل لبعضنا البعض دون استخدام نبضات الرسائل القصيرة لأنها تجمع رسوماً من بيانات الإنترنت.⁴⁰ واتساب (Whatsapp) هو خيار بديل لوسائط التعلم وهو مناسب جداً ، عند مقارنته بوسائط التعليم الأخرى عبر الإنترنت، واتساب (Whatsapp) هو تطبيق بسيط للغاية وسهل الاستخدام. واتساب (Whatsapp) لديها مرافق كاملة منها:

- أ- مجموعة محادثة (Grup Chatting): يمكن استخدامها من قبل المعلمين والطلاب لتنفيذ التعليم، التي لا يمكن أن يتبعها الطلاب في ذلك الفصل
- ب- مكالمة فيديو (Video Call) : يمكن استخدامها من قبل المعلمين والطلاب لرؤية مباشرة، هل يشارك الطلاب حقاً في تعليم. أو يمكن استخدامها أيضاً لإجراء الإمتحان شفوي مباشرة.

³⁹ Abd Aziz dan Nana, "Mobile Learning Sebagai Inovasi Dalam Meningkatkan Hasil belajar Siswa Pada Pembelajaran di Sekolah", Jurnal Of Education Research and Review, Vol.3 No,1 Tahun 202

⁴⁰ Yuka Khollyssa Maully, Metode Pembelajaran Daring Menggunakan aplikasi Online Pada Masa Pandemi Covid-19, (Surakarta, 2020) H.6

ج- رسالة (Pesan) : فى يمكن أن يكون إرسال الرسائل على شكل ملفات، صور، صوت، فيديو، وموقع. حتى يمكن للمعلمين نقل المواد عن طريق تسجيل الصوت، ثم بالصور والفيديو حتى يمكن الطلاب من فهم المواد التي يقدمها للمعلمين.^{٤١}

CloudX - ٤

CloudX هو تطبيق يمكن للتطبيقات إجراء محاضرات عن طريق مؤتمرات الفيديو، يهدف استخدام تطبيق CloudX إلى تسهيل الأمر على الطلاب من خلال توفير حزمة اقتصادية في تنفيذ عملية المحاضرة عبر الإنترنت. وباستخدام التطبيق يمكن للمحاضر عرض تعليمات المواد والمحاضرات بالفيديو. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للمحاضرين أيضاً رؤية الطلاب المتأخرين عندما تكون عملية التعلم قيد التقدم من تسجيلات الفيديو.^{٤٢}

Zoom (Zoom) - ٥

Zoom (Zoom) هو تطبيق الاتصال القائم على الفيديو، أن يكون سهل على تعليم عبر الإنترنت. أن تنفيذ أنشطة التدريس والتعليم باستخدام تطبيق Zoom (Zoom) يجعل من السهل على

⁴¹ Ulfah Hamidatus Shofiah, *Penerapan Metode Pembelajaran Daring Dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Di MI Miftahul Huda*, (Metro, 2020) H.13

⁴² Nila Sudarti, Rafika Sari, *Penerapan Aplikasi CloudX Pada Mahasiswa Universitas asahan Di Area New Normal*, (Kisaran, 2020) H.182

المحاضرين مقابلة الطلاب وجها لوجه، والأهم من ذلك يمكن للمحاضرين تنفيذ أنشطة التدريس والتعليم بفعالية مثل أنشطة التدريس وجها لوجه في الفصل.^{٤٣}

زوم (Zoom) هو التطبيق الأكثر استخدام أثناء عملية المحاضرة في خضم الجائحة كوفيد-19 (Covid-19) لإن استخدام هذا تطبيق سهل جدا ورخيص، ويمكن إجراء مؤتمرات الفيديو لما يصل إلى المئات الأشخاص يسقط لمحاضرات، ولكن أيضا للعديد من أحداث الويبينار التي تستخدم هذا التطبيق.^{٤٤}

وخلصة القول أن تطبيق التي يستخدمها المحاضرون في تعليم عبر الإنترنت هو واتساب (Whatsapp) وزوم (Zoom) لأن هذا التطبيق يسهل الوصول إليها لطلاب.

ج- طريقة إجراء تعليم الإنشاء باستخدام عبر الإنترنت

طريقة إجراء تعليم الإنشاء باستخدام عبر الإنترنت في وسيلة زوم (Zoom) فيما يلي:

- ١- يقوم المحاضر بإعداد المواد التي سيتم مناقشتها
- ٢- قبل إبتداء الحصة، يشارك المحاضر الرابط للإنضمام إلى التطبيق المستخدم

⁴³ Muhammad Mastur, *Upaya Guru Dalam Melaksanakan Pembelajaran Daring Pada Masa Pandemi Covid-19*, Jurnal Vol.2 No 3 Tahun 2020

⁴⁴ Rindi Antiwi, Muhammad irwan Padali Nasution, *Pemanfaatan Media Dan Sumber Informasi Online Dalam Kuliah Daring Selama Pandemi Covid-19*, Jurnal Mercusuar Vol 2 No 1 Januari 2021

- ٣- بعد أن شارك المحاضر الرابط، دخل الطلاب والانضموا واحدا تلو الآخر
- ٤- يبدأ المحاضر التعليم بقول السلام ثم قام المحاضر بالحضور ثم يطرح المحاضر أسئلة وأجوبة تتعلق بالمادة التي سبق دراستها و ثم قام المحاضر بتسليم المواد التعليمية لهذا اليوم
- ٥- يهتم المحاضر بشخصية الطالب وحلة الطالب
- ٦- ثم يقوم المحاضر مواد تعليمية
- ٧- بعد الإنتهاء من التعليم يستخلص المحاضر النتائج، ويعطى مهام للطلاب

طريقة إجراء تعليم الإنشاء باستخدام عبر الإنترنت في وسيلة واتساب(Whatsapp) فيما يلي :

- ١- يقوم المحاضر بإعداد المواد التي سيتم مناقشتها
- ٢- يبدأ المحاضر التعليم بقول السلام ثم قام المحاضر بالحضور ثم يطرح المحاضر أسئلة وأجوبة تتعلق بالمادة التي سبق دراستها و ثم قام المحاضر بتسليم المواد التعليمية لهذا اليوم
- ٣- ثم يقوم المحاضر مواد تعليمية
- ٤- بعد الإنتهاء من التعليم يستخلص المحاضر النتائج، ويعطى مهام للطلاب

د- مزايا و عيوب من تعليم عبر الإنترنت

١- مزايا من تعليم عبر الإنترنت

- أ- التوافر مرافق الإنترنت للمعلم وللطلاب التواصل بسهولة عبر الإنترنت في أي وقت دون تقييد بالمسافة والمكان والوقت
- ب- يمكن للمعلم والطلاب استخدام المادة التعليمية منظم ومجدول عبر الإنترنت
- ج- يمكن للطلاب دراسة (مراجعة) كل مادة تعليمية في أي وقت
- د- إذ يحتاج الطلاب إلى معلومات إضافية المتعلقة بالمواد التي درسها حتى يمكن من الوصول إلى الإنترنت
- هـ- يمكن للمعلم والطلاب إجراء مناقشات عبر الإنترنت التي يمكن أن يتبعها عدد كبير من المشاركين
- و- تغيير دور الطلاب من المبني للمجهول إلى النشط.^{٤٥}

٢- عيوب من تعليم عبر الإنترنت

- أ- تفاعل أقل بين المعلم والطلاب أو بين الطلاب أنفسهم حتى يمكن أن تشكل عملية التعلم والتدريس

⁴⁵Nur Hafizatul Munadlirah, Silviana Nur Faizah, *Peran Guru dalam Pembelajaran Daring Di Era Pandemi Covid 19*, (Lamongan: Litbang Pemas Unisla, 2020), h.17

تغيير دور المعلم الذى يتحكم فى الأصل تقنيات التعليم
التقليدية تتم مقاضاته الآن الإتقان تقنيات التعليم باستخدام

ICT(*InformationCommunication Tecnology*)

ج- الطلاب الذين ليس لديهم الدافع للتعلم يميل الإرتفاع إلى
الفشل

د- ليست كل الممكن بها مرافق الإنترنت.^{٤٦}

⁴⁶Nur hayati, *Metode Pembelajaran Daring/E-Learning Yang Efektif*, jurnal ilmiah, h.6

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ- منهجية البحث

استخدمت الباحثة مدخباتحثة، وهي مدخل الكيفي. وأيضاً تستخدم نوع من أنواع البحث الكيفي وهو الوصفي التحليل لأن البيانات التي تحتاج إليها الباحثة لا تكونون على صورة العدادية والكمية، بل تكون على صورة معلومات البيانات والتفصيلة عن مضمون المدخل. البحث الكيفي هو منهج البحث المبني على أساس فلسفة قبلية ايجابية. يستخدم في بحث أحوال الموضع الطبيعي. حتى تكون البيانات المنتوجة من ذلك المنهج أكثر دفعا على المعاني من التعميم.

أما سمي بمنهج الوصفي هو الذي تستخدم لكشف الأحوال الموجداة الواقعة.^{٤٧} فإن أول خطوة تقويم بها هي وصفي الظاهرة التي تريد تبحث عنه جمع أو صاف ومعلومات دقيقة عنها، ولأسلوب الوصفي يعتمد على دراسة الواقع أو الظاهر كما توجد في الواقع ويهتم بوصفها وصفا دقيقا.^{٤٨}

⁴⁷Moh Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Malang, Hilal Pustaka, 2007), h.67

^{٤٨}نفس المراجع، ص. ١٢

ويسمى بالتحليل لأن الباحثة سوف تجمع البيانات والوعومات من الميدان بـ IAIN Langsa ثمالتحليل الموجدة معتمدا على المذهب الاستقرائى.^{٤٩}

ب- متغيرات البحث

قال هادى، إن المتغير كظاهرة أو واقع متنوعا. وقال أريكننتو، يغير المتغير إلى الكمى والكيفى، وينقسمه إلى المتغير المستقبل والمتغير التابع. وإن المتغير المستقبل هو متغير يرى ويقوم لسباب من أخلاق أو متغير لسباب من متغير أخرى.^{٥٠}
أما متغيرات البحث في هذا لبحث فهو:

١- متغير التابع من هذا البحث هو مشكلات تعليم الأنشاء عبر الإنترنت

٢- متغير المستقبل من هذا البحث بقسم تعليم اللغة العربية بـ IAIN

Langsa

ج- أدوات البحث

قررت كاترين مارشال وغريتشين روسمن. أن الأساس الذي تقوم عليه البحوث الكيفية لجمع المعلومات هو المشاركة في الإعداد والملاحظة المباشرة والمقابلات المتعمقة ومراجعة الوثائق.^{٥١}
تقوم الباحثة بهذا البحث باستخدام الأدوات التالية:

⁴⁹ Dedi Maulana, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Pt Remaja Rosdakarya, 2003), h. 155

^{٥٠} نوقان عبيدات وأصدانقه، البحث العلمى، مفهومه، أدواته، أساليبه، (الرياض: دراسة للنشر والتوزيع، ١٩٩٧)،

ص. ١١

⁵¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Penerbit Alfabeta, 2018), H. 309.

١- المقابلة

المقابلة هي محادثة موجهة بين الباحثة والشخص أو أشخاص آخرين بهدف الوصول إلى حقيقة أو موقف معين، تسعى الباحثة للتعريف عليها من أجل تحقيق أهداف الدراسة.^{٥٢} ان المقابلة أداة من أدوات البحث، مع قسم تعليم اللغة العربية ومحاضرة تعليم الأنشاء، هدفها إستشارة أنواع معنية من المعلومات لا استغلالها فيحث عملي أو للاستعانة بها في التوجيه والتشخيص.

٢- الاستبانة مفتوحة

الاستبانة المفتوحة، هو استبانة مقدم في مثل هذا الشكل بحيث يمكن للمدعى عليه تقديم إدخلالات وفقا لرغباتهم وظروفهم. ثم استخدام الاستبانة غير المنظمة في جمع البيانات الكيفي. يحتوي الاستبانة في هذا الحالة على هيكل أساسي والعديد من الاسئلة المتفرعة ولكن لا يوجد أي منها يجد من ردود المستفتى. الاسئلة مفتوحة بشكل أكبر، الاسئلة المفتوحة يعني أيضا تسجيل المزيد من البيانات الآن المستجيبين يمكنهم إظهار ما هو مهم بالنسبة لهم، بكلماتهم وطرقهم الخاصة.^{٥٣}

نوع الاستبانة المستخدم في هذه البحث هي مفتوحة، وهي عبارة عن استبانة يقوم بطريقة تمكن المستفتى من تقديم إجابات حسب رغباته وظروفه في العمود أو المكان الموجود بالفعل. تم

^{٥٢} رجاء وحيد دويدري، البحث العلمى أساسية النظرية وممارسة العلمية، (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٠)، ص. ٣١٥

^{٥٣} Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2012), h. 219

إعطاء هذا الاستبانة لطلاب لمعرفة المعوقات التي تمنعهم على مشكلات تعليم الإنشاء عبر الإنترنت بقسم تعليم اللغة العربية بـ IAIN

Langsa

د- مصادر البيانات

أما البيانات في هذا لبحث، فمن البيانات التي تحتاج بها الباحثة في هذا البحث تقسم إلى: البيانات الأساسية والبيانات الإضافية.

أما البيانات الأساسية فهي معلومات عليها الباحثة بالمقابلة مع محاضرة تعليم الإنشاء بقسم تعليم اللغة العربية. أما البيانات الإضافية في هذا البحث من الطلبة باستخدام استبانة.

والجميع تلك البيانات فقررت الباحثة على مصادرها كما يلي:

١- الطلبة العام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ قسم تعليم اللغة

العربية بـ IAIN Langsa

أما البيانات التي حصول من الطالبة العام

الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ قسم تعلم اللغة العربية بـ IAIN Langsa يعني

استعمل الإستبانة.

٢- محاضرة تعليم الإنشاء بقسم تعليم اللغة العربية بـ IAIN

Langsa

أما البيانات التي حصول من محاضرة تعليم الإنشاء بـ IAIN

Langsa استعمل المقابلة

هـ - أسلوب جمع البيانات

أسلوب جمع البيانات هو أسلوب أو طريقة تنفيذها من قبل الباحثة الجمع البيانات. إن أسلوب جمع البيانات في هذه الدراسة على فيما يلي:

١- المقابلة

المقابلة هي المقابلة التي يوفر فيها اتجاه السؤال فرصة للمخبر للمنقشة ولا يقصر الإجابات على نعم أو لا.^{٥٤}

٢- الإستبانة

الاستبانة المفتوحة، هو استبانة مقدم في مثل هذا الشكل بحيث يمكن للمدعى عليه تقديم إدخلات وفقا لرغباتهم وظروفهم. ثم استخدام الاستبانة غير المنظمة في جمع البيانات الكيفي. يحتوي الاستبانة في هذا الحالة على هيكل أساسي والعديد من الاسئلة المتفرعة ولكن لا يوجد أي منها يجد من ردود المستفتى. الاسئلة مفتوحة بشكل أكبر، الاسئلة المفتوحة تعني أيضا تسجيل المزيد من البيانات الأن المستجيبين يمكنهم إظهار ماهو مهم بالنسبة لهم، بكلماتهم وطرقهم الخاصة.^{٥٥}

نوع الاستبانة المستخدم في هذه الباحثة هي مفتوحة، وهي عبارة عن استبانة يقوم بطريقة تمكن المستفتى من تقديم إجابات حسب رغباته وظروفه في العمود أو المكان الموجود بالفعل. تم

⁵⁴ Sutrisno, Hadi, *Metodologi Reaserch* (Yogyakarta: Andi Offset, 1993),h.83

⁵⁵Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta,2012), h. 219

إعطاء هذا الاستبانة لطلاب لمعرفة المعوقات التي تمنعهم على مشكلات تعليم الإنشاء عبر الإنترنت بقسم تعليم اللغة العربية

IAIN Langsa

و- أسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية البحث المنتظم عن البيانات التي يتم للحصول عليها وتجميعها من مقابلات والاستبانة. وأن الأسلوب تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث بالمنهج الكيفي هو يصف بصفة Induktif يعني تحليل يستند إلى البيانات التي يتم للحصول عليها، ثم تطوير إلى فرض البحث. بناء على فرض البحث ثم يتم البحث عنه مرارا و تكرار بحيث يمكن الإستخلاص النتائج عن الفرض البحث يمكن لقبولها أو لرفضها بناء على البيانات التي يتم جمعها.^{٥٦}

بعد عملية جمع البيانات وتصبح المعلومات متوفرة لدى الباحثة من المقابلة والاستبانة، تبدأ الباحثة في تنفيذ تحليل البيانات وتفسيرها.

ولكى تتمكن الباحثة من تحليل البيانات لابد أن تتبع خطوات تحليل البيانات كما يلي:

١- عرض البيانات

تشمل عرض البيانات على عملية التحرير والتنظيم وترتيب البيانات في جداول وكذلك عملية اختصار جمع البيانات وتفريقها إلى

^{٥٦} نفس المراجع، ص. ٣٣٩

الفكرة والفضيلة المعينة أو إلى الموضوع المعين. فعرض البيانات المنظمة و المرطبة لتسهيل تقرير و تعيين خطوة لابد أن يأخذها. بيانه كل الطلبة مرحلة السادس قسم تعليم اللغة العربية.

٢- تصنيف البيانات

والتصنيف هو ترتيب نسقي للمعلومات تبدأ بوضع الأشياء ذات الصفات المشتركة في مجموعات كبيرة، ثم تقسيم كل مجموعة كبيرة إلى الواحدات الصغيرة إلى أنواع، والأنواع إلى أجناس. وبمعنى آخر فإن تصنيف هو وضع كل فرد في فئة خاصة بها بحيث تسهل معرفته عن غيره.^{٥٧}

بعد قامت الباحثة جمع البيانات، تقوم الباحثة بتصنيف البيانات. تقوم البحتة في هذه الخطوات بتحديد وتعيين البيانات النافعة والبيانات غير النافعة حتى تبقي لديها البيانات النافعة، بالإضافة الترفيق وتصنيف البيانات، وتفصيلها على حسب مشكلة البحث التي قدّمة الباحثة.

٣- تحليل البيانات وتفسيرها

تحليل المعلومات في هذا البحث يتم بصورة كيفية فحسب، والتحليل الكيفي يعنى أن التركيز يكون في معالجة التجارب الواقعة والأحداث الجارية سواء في الماضي أو الحاضر على ما تدركه الباحثة.

^{٥٧} جابر عبد المجيد جابر، وأحمد خيري كاظم، *مناهج البحث في التربية وعلم النفس*، (الأردان: دار النهضة العربية، ١٩٧٨)، ص. ٣٦٠.

تحليل البيانات الكيفية هو البحث الوصفي الذي يبدأ بتصنيف البيانات المناسبة بالناحية وبعضها ثم إتيان الشرح وإعطاء معنى المعلومات في كل ناحية والعلاقة بين الناحية والناحية الأخرى. وتفسير البيانات يعنى أن تقوم الباحثة بمحاولة تشكيل هذه البيانات على أساس مجموعة من المصطلحات الأساسية التي قد تكون إطار نظريا تظل الباحثة سواء تؤيد نتيجة بحث معين أم يعارضة وتستخدم تفسير النقدي.

ز- مراحل تنفيذ الدراسة

تقوم الاحثة بتنفيذ الدراسة في المراحل الآتية:

١- الاستعداد

٢- معرفة المشكلة تعليم الأنشاء عبر الإنترنت بقسم

تعليم اللغة العربية بـ IAIN Langsa

٣- استأذنت الباحثة إالعميد كلية التربية وعلم التدريس بجامعة

الإسلامية الحكومية أنجسا

٤- قامت الباحثة بالمقابلة العميقة مع المحاضرة بالإنخفاض على

المشكلاتتعليم الأنشاء عبر الإنترنت بقسم تعليم اللغة العربية

IAIN Langsa

٥- قامت الباحثة بالاستبانة المفتوحة مع الطلبة بقسم تعليم اللغة

العربية بـ IAIN Langsa

٦- المشكلاآآآآآآآآآآآ عبر الإنآرناآ بقسم آآآآآآآ آآآآ آآآآ

IAIN Langsa

٧- الآلاصآ

الفصل الرابع الدراسات الميدانية

أ- لمحة عن ميدان البحث

١- تاريخ قسم تعليم اللغة العربية

الجامعة الإسلامية الحكومية لنجسا إحدى الجامعة من الجامعات الإسلامية بأتشية، وتقع في مدينة لنجسا وبالتحديد في قرية مرنديه (Meurandeh) تبعد عن المدينة حوالي ١,٥ كيلومترا، حتى تسهل للزائرين لزيارتها في كل حين من الأحيان. وأصحاب الفكرة لإنشاء هذه الجامعة هم تنكو حسن زمزمى البكريوس، والدكتور اندوس تنكو الحاج عارفين امين، والدكتور اندوس الحاج زين الدين سامن، والدكتور اندوس ازهار زكريا، والدكتور اندوس ادريس هار هف البكريوس. وأنشئت الجامعة الإسلامية الحكومية لنجسافي تاريخ ٢١ من يوليو ١٩٨٠ هي من حصول المذاكرة عن تاريخ الإسلامية الأتشية بـ RantauPertamina Kuala Simpang وهذا إسم يأخذ من إسم مؤسسة علمية مرتفعة وكبيرة وشيخية بجنوب شرقي آسيا bayeunدأتشية شرقية.^{٥٨} كلمة زاوية مفردة وجمعها زوايا مشتقة من اللغة العربية بمعنى ركن.^{٥٩} تسمى بهذه التسمية لأن علماء الإسلام يأخذون زاوي المساجد كمركز تعليم ونشر العلوم الدينية.

⁵⁸ https://id.wikipedia.org/wiki/IAIN_Zawiyah_Cot_Kala_Langsa, diakses 13 Agustus 2021

^{٥٩} لويس معلوف، المنجد في اللغة والاعلام، مؤسسة دار المشرق، الطبعة الثامنة وعشرون، (البيروت لبنان ١٩٧٦)، ص.٣٢١.

فذلك تسمى الجامعة بزاوية لأن يستأوى دور الزاويات المساجد، والجامعة هي مركز التعليم والتعلم الدينية.

كانت تطوير هذه الجامعة تطويرا واسعا بعد سنة وجيزة من ناحية كفاءة الطلبة وعددهم من جهة العدد، وعدد اعضاء هيئة التدريس ودور فعال الذى تلعبها فى شتى المجالات حتى تم ضمها فى ضمى الجامعة الإسلامية الحكومية بموجب قرار رئيس الجمهورية رقم ١٠٦ سنة ٢٠٠٦ وتغيرت غسمها من الجامعة الإسلامية الى الجامعة الحكومية، ثم تغيرت غسمها الى وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية الجامعة الإسلامية الحكومية لنجسارقم ١٤٦ تاريخ ١٩ ديسمبر سنة ٢٠١٤ وتوقعها رئيس بلاد الإندونيسية هو إنسيجور الحاج جوكو ويدودو.⁶⁰ وأما مدير الجامعة الآن الدكتور بصرى ابراهيم الماجستير ونائبه الأول الدكتور سهيلي صفيان الماجستير. وأما عميد كلية التربية وعلم التدريس الدكتور زين العابدين الماجستير، ونائبه الأول الأكاديمي الدكتور زولفتري الماجستير، ونائبه الثانى محمد فضلى الماجستير، ونائبه الثالث الطلبة مهى الدين. وأما رئيس قسم اللغة العربية فوجي أستوتي الماجستير وسكرتيه موتي رحمة الماجستير، ورئيس قسم الدين الإسلام نزلياتي الماجستير وسكرتيه ناني إيندري سنتي الماجستير، ورئيس قسم اللغة الإنجليزية نينا افريدا الماجستير وسكرتير وحيدة الماجستير، ورئيس قسم الحساب محمد فيصل الماجستير

⁶⁰https://id.wikipedia.org/wiki/IAIN_Zawiyah_Cot_Kala_Langsa, diakses 13 Agustus

وسكرتير زيار الماجستير، ورئيس قسم المعلم المدرسة الابتدائية ريتا ساري الماجستير وسكرتيره جونيدي الماجستير، ورئيس قسم المعلم روضة الأطفال ريتا ميريحا الماجستير وسكرتيره فتريان الماجستير.

لهذه الجامعة أقسام كما يلي:

- ١- كلية التربية وعلم التدريس
- ٢- كلية أصول الدين والأداب والدعوة
- ٣- كلية الشريعة
- ٤- كلية الإقتصادية والشغلة الإسلامية

أما قسم تعليم اللغة العربية أحد أقسام في كلية التربية و علم التدريس. وأما عميد كلية التربية وعلم التدريس الآن هو الدكتور زينا العابدين الماجستير، ونائب الثالث مهدي الدين الماجستير. فتتعلم فيه الطلبة اللغة العربية وما يتعلق بها كالخطابة والنحو والصرف والبلاغة والإنشاء والترجمة واللغة النفسى وطروق التدريس اللغة العربية وما إحتاجه (أشته) ذلك على جانب الأخص. فيكون إذن وحيدا قسما الذي تتعلم فيه اللغة العربية في مجال التربية بهذ الجامعة.

٢- أحوال الطلبة والمحاضر والوسائل تعليمية

فتح شعبة اللغة العربية فى سنة ٢٠٠٢. ورئيس شعبة اللغة العربية الدكتور ذوالفقار الماجستير حين ذلك جامعة زوية تشوت كالا منذ الجامعة الإسلامية الأهلية. وبعدها ذلك بيدل رئيس شعبة اللغة العربية مع مسناتى وبعدها محمد ناصر حين ذلك تغيرت إسمها من

الجامعة الإسلامية الأهلية إلى الجامعة الحكومية أنّ الإعتقاد شعبة اللغة العربية "ج" ثم يبدّل رئيس شعبة اللغة العربية محمد فضلى الماجستير و تغيرت إسمها من شعبة اللغة العربية إلى قسم اللغة العربية وعلم التدريس رئيسة قسم تعليم اللغة العربية فوجي أستوتي الماجستير و سكرتريس مونتيا رحمة الماجستير وإعتقادها الآن "ب".

٣- أحوال الطلبة

أما يتعلم فيه عدد كثير من الطلبة إما كانوا متخرجين من المعاهد او المدرس الإسلامية أم سواها، وكان عددهم ٤٠٤ شخصا.

٤- أحوال المحاضر

ومن ناحية المدرسين أو المحاضرين كان أكثر المدرسين فيه متخرين من قسم اللغة العربية فى مستوى الدراسة الأولى أو الماجستير أيضا. ويكون عددهم ٨ مدرسا.

٥- أحوال الوسائل التعليمية

أما تعليم اللغة العربية من إحدى الأقسام فى كلية التربية وعلم التدريس. وفيها يتعلم اللغة العربية مفصلا ليستعد المعلم اللغة العربية وفيها يتعلم تدريس المصغر، والمدرس يدرسه أستاذة فوجي أستوتي الماجستير. وهناك توجد أشياء مهم لحصول على الأعراض التى ترمى إليها الجامعة وهي وسائل التعليمية، هذه الوسائل تدفع للحصول على الغاية المشودة وهي:

١- المباني

وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية الجامعة الإسلامية الحكومية لنجسامند تاريخ ٢٧ نوفمبر ٢٠٠٤ تبدأ عملية التعليم والتعلم بالمباني الجديدة في قرية مرينديه (Meurandeh)، تبعد عن المدينة حوالي ١,٥ كيلومترا. ومنها مباني التعليم والتعلم لكلية التربية وتأهيل المعلمين، ومباني التعليم والتعلم لكلية أصول الدين والأداب والدعوة، ومباني التعليم والتعلم لكلية الشريعة، ومباني التعليم والتعلم لكلية الإقتصاد وشغل الإسلامية.

٢- المكتبة

إن المكتبة لها مهمة في كل المدارس والجامعات، وكذلك في جامعة وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية الجامعة الإسلامية الحكومية لنجسا لأنها تفيد في تأديه عملية التعليم والتعلم لإرتفاع مستوى القدرة الطلبة عمليا وثقافيا. لمكتبة وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية الجامعة الإسلامية الحكومية لنجسا عندها ٥.٧٦٨ موضوعا كتابا وعدد كتب كلها هو ١٠.٢٠٧ كتابا.^{٦١}

^{٦١} التوثيق من مكتبة وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية جامعة زاوية تشوت كالا الإسلامية الحكومية بلنجسا

أما العرض من المكتبة هي لنجاح جامعة وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية الجامعة الإسلامية الحكومية لنجسا لعملية التعليم والتعلم وتطوير علوم الدينية المتفوقية فى واقعى الشريعة الإسلامية ويعطى الخدمة الجيدة لكل تصرف فى الجامعة.

الخطة لتطوير المكتبة فى المستقبل:

- لتنمية رغبة القراءة

- لمساعدة الطلبة فى البحث الكتب

- يكمل اللوازم التمهيديّة

٣- المعمل اللغوى

أما الوسيلة الأخرى التى دورة مهمة فى ترقية الأهداف فهى معمل اللغوى، ويستعمل هذا المعمل لتدريب الثروة اللغوية سواء كان للأساتذة أو الطلبة. وتجد أيضا من المعمل الأخرى هي المعمل كمفيتير، والمعمل الدعوة. ووسائل الأخرى معهد لطلاب ولطالبات وملعب الرياضة.

ب- عرض البيانات البحث ومناقشتها

١- عرض البيانات من المقابلة

كما تذكر الباحثة فى منهج البحث أنّ أدوات البحث المستخدمة بجمع البيانات هيالمقابلة والاستبانة. المقابلة مع المحاضرة الإنشاء ، والإستبانة مع الطلبة قسم تعليم اللغة العربية العامالدراس ٢٠١٩/٢٠٢٠.

فتوجد الباحثة البيانات المتعلقة بهذا الموضوع البحث "مشكلات التعليم الإنشاء عبر الإنترنت بقسم تعليم اللغة العربية-IAIN Langsa" أما البيانات حصلت الباحثة من المقابلة كما يلي:

أ- مقابلة مع محاضرة تعليم الإنشاء

لمعرفة مشكلات التعليم الإنشاء عبر الإنترنت بقسم تعليم اللغة العربية-IAIN Langsa تتقسم تقابل الباحثة مع محاضرة تعليم الإنشاء، فيما يلي مقابلتها:

الجدوال ١

مقابلة مع محاضرة الإنشاء

الرقم	الأسئلة	الإجابة
١	هل لديك خطة الدرس الفصل الدراسي وفقا للمؤشرات أن يحققها الطلبة؟	خطة الدرس الفصل الدراسي متوافقة تماما مع خطة الدرس الفصل الدراسي
٢	كيف تعلمين الإنشاء عبر الإنترنت؟	عملية التعلم عبر الإنترنت بسيطة للغاية، على سبيل، المثال إعطاء المهام والتوجيهات
٣	ما وسائل الاعلام التي	الوسائل المستخدمة موجودة على

	تستخدمين وسط التعلم؟	عبر الواتساب
٤	كيف أنشطة الطلبة في عملية تعلم عبر الإنترنت؟	عندما تعلم الطلبة ينشطون في الواقع, ولكن هناك قيود المسافة
٥	ما الفرق بين تعلم عبر الإنترنت وعكسه؟	مختلفة جدا، إذا التعلم وجها لوجه يمكن توجيهها مباشرة، في حين أن تعلم عبر الإنترنت لا يمكن أن تكون مباشرة حتى ينتسنى للاستجابة والاستجابة وقتا طويلا
٦	هل تجرى عملية تعليم الإنشاء إجراء تما؟	ليس وفقا لهذا الهدف، على سبيل المثال المحاضر يريد أن نقل المواد إلى ج، ولكنه ليس كما هو المطلوب نظرا لبعده المسافة أو شبكة الإنترنت غير مستقرة
٧	ما هي المعوقات التي تواجهها في عملية تعليم عبر الإنترنت؟	المشكلات أو العقبات التي تواجهها التعلن عبر الإنترنت هي: شبكة الإنترنت، تختلف المركبات المختلفة للهواتف المحمولة، إطفاء الأنوار لذلك فمن الصعب إشارة، حصة الإنترنت، يختلف فهم الطلبة

<p>المحتفات شفها و كتابيا، استجابات الطلبة الطويلة: مثل الرد أو الكتابة أولاً</p>		
<p>هناك طريقة لحل هذه المشكلة وهي: بأعطاء فرصة للمناقشة خرج ساعات المحاضرة عبر واتساب (Whatsaap) أو الهاتف أو مباشرة إلى غرفة قسم تعليم اللغة العربية، وثمانياً الجوائز للطلاب الذين مناقشة للخطة البحث دون في اتباع الامتحان النهائي.^{٦٢}</p>	<p>كيف تحليلنا المعوقات؟</p>	<p>٨</p>

أمامقابلة مع محاضرة تعليم الإنشاء يمكن أن نستنتج فهي: عملية
تعلم الإنشاء عبر الإنترنت بسيطة للغاية، باستخدام وسائط
عبر واتساب (Whatsaap)، ومشكلات التي تواجه محاضرة الإنشاء في
عملية تعليم عبر الإنترنت هي: شبكة الإنترنت، تختلف المركبات
المختلفة للهواتف المحمولة، إطفاء الأنوار لذلك فمن الصعب إشارة،
حصة الإنترنت، يختلف فهم الطلبة المحتفات شفها و كتابيا. وأما طريقة
لحل هذه المشكلة وهي: بأعطاء فرصة للمناقشة خرج ساعات

^{٦٢} أستاذة فوجي أستوتي، رئيس قسم تعليم اللغة العربية، مقابلة في التاريخ ١٠ أغسطس ٢٠٢١

المحاضرة عبر واتساب (Whatsaap) أو الهاتف أو مباشرة إلى غرفة قسم
تعليم اللغة العربية، وثماناً عطاء، للطلاب الذين مناقشة للخطة البحث دون
في اتباع الامتحان النهائي.

٢- عرض البيانات من الإستبانة

لمعرفة التعليم الإنشاء عبر الإنترنت بقسم تعليم اللغة
العربية بـ IAIN Langsa تنقسم الإستبانة للطلبة، والإستبانة
للطلاب تمكن أن ترى فى الجدول الأتى:

الجدوال ٢

رقم	الإسم	رقم القيد
١	أوفي أكتفيني	١٠٢٢٠١٧٠٢٠
٢	حسب الله	١٠٢٢٠١٧٠٠٦
٣	روضة الحسن	١٠٢٢٠١٧٠٢٤
٤	ديوى ولنديري	١٠٢٢٠١٧٠٠٥
٥	أحمد ريا	١٠٢٢٠١٧٠٠١
٦	سيتى جوملة	١٠٢٢٠١٧٠٢٨
٧	مفته الجنة	١٠٢٢٠١٧٠٤٣
٨	رميز زهر	١٠٢٢٠١٧٠٢٣
٩	نور أريزة	١٠٢٢٠١٦٠٢٢
١٠	أنستز زهر	١٠٢٢٠١٧٠٠٤

١١	فوتري مولييز	١٠٢٢٠١٧٠٢١
١٢	جول بدري	١٠٢٢٠١٦٠٠٧
١٣	سيتى عائشة	١٠٢٢٠١٧٠٢٧
١٤	سوريا درما	١٠٢٢٠١٧٠٣٠
١٥	نندا نوفيتا	١٠٢٢٠١٧٠١٤
١٦	زهرو الفعادي	١٠٢٢٠١٧٠٠٢
١٧	محفوظ مدّة	١٠٢٢٠١٧٠٠٧
١٨	نور أديل أفريزا	١٠٢٢٠١٧٠١٦
١٩	رسدي إسكندار	١٠٢٢٠١٧٠٢٦
٢٠	نزيلة الأخرى	١٠٢٢٠١٧٠١٥
٢١	نور أسني	١٠٢٢٠١٧٠١٧
٢٢	موتيا ميليدا	١٠٢٢٠١٧٠٠٨
٢٣	نورحمي	١٠٢٢٠١٧٠١٨

بلغ عدد الطلبة في هذه الدراسة ٢٣ طالبًا، أي جميع طلبة قسم تعليم اللغة العربية في العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ الذين شاركوا في دورات الإنشاء، وبلغ عدد المشاركين في هذه الدراسة أيضًا ٢٣ طالبًا. استنادًا إلى نتائج بيانات الاستبيان من ٢٣ مجيبًا مع نفس العدد من الأسئلة. البيانات من هذا الاستطلاع المفتوح هي:

الجدوال ٣

استبانة المفتوح مع الطلبة

رقم	الأسئلة	الإجابة
١	هل يجب الطلبة تعليم الإنشاء؟	من ٢٣ الطلبة ١٨ الطلبة الجواب تحب تعليم الإنشاء و ٥ الطلبة لا تحب
٢	كيف يتفاعل الطلبة مع المحاضر وسط تعليم الإنشاء عبر الإنترنت؟	ليست جيدة، لديها الكثير صعوبة، بعبر واتساب (Whatsaapp)، غير فعال، لا تشارك، نادرا تتفاعل، عند السؤال و الإجابة
٣	كيف ترى أي مدى سهولة استخدام تعلم عبر الإنترنت؟	من ٢٣ الطلبة ١٠ الطلبة الجواب تعليم عبر الإنترنت ليس سهلا، و ١٣ الطلبة الجواب سهلا
٤	ما مدى اهتمامك بالتعلم عبر الإنترنت؟	من بين جميع الطلبة الجواب غير مهتم أو أقل اهتماماً، ولكن هناك اثنان من الطلبة المهتمين
٥	هل تواجه المشكلة من إشارة الإنترنت وسط تعلم عبر الإنترنت؟	من ٢٣ الطلبة ٢٠ الجواب أن إشارة الإنترنت كانت عقبة. ولكن بعض الطلبة غير مقيدين لأنهم يستخدمون

	شبكة wifi	
٦	أي وسائل الإعلام المستخدمة خلال التعلم عبر الإنترنت؟ زووم (Zoom,whatsaap) وسائل عبر واتساب	من بين جميع الطلبة الجواب
٧	هل الوسائل المستخدمة فعالة للتعلم عبر الإنترنت في مادة الإنشاء؟	من بين جميع الطلبة الجواب غير فعال أو أقل فعالية
٨	وسط التعليم عبر الإنترنت، هل تجرى عملية التعليم إجراء حسنا؟	من بين جميع الطلبة الجواب ليس جيدا أو تقريبا أقل فاعلية
٩	هل تعلم الإنشاء تعلمنا حسنا بعبر الإنترنت؟	من ٢٣ الطلبة ٤ الجواب ليست جيدة، و ١٩ الطلبة الجواب جيد.
١٠	كيف جودة نوعية المواد التعليمية المقدمة في تعليم الإنشاء عبر الإنترنت؟	من ٢٣ الطلبة ١٧ الجواب جيدا و ٦ الطلبة الجواب ليست جيدا
١١	ما هي المعوقات التي تواجهها الطلبة	إشارة أو شبكة الإنترنت، قلة الوقت، الطلبة لا يفهمون المادة، من الصعب

فهم المواد المقدمة، صعب الممارسة، قلة الدوافع، ضعف المفردات	عبر	فبتعليم الإنشاء الإنترنت؟
--	-----	------------------------------

ج- تحليل البيانات وتفسيرها

بعد عرضت الباحثة البيانات، فتأتي الباحثة بعد ذلك تحليلها،
وبالإعتماد على البيانات التي قدّمتها الباحثة في الصفحات السابقة فتحللها
الباحثة كمايلي:

وجدت الباحثة من مقابلة مع المحاضرة في تعليم الإنشاء، أن عملية
التعليم الإنشاء عبر الإنترنت تؤدي إلى تعلم أقل فاعلي. عملية التعليم
الإنشاء عبر الإنترنت بسيطة للغاية،المثال بإعطاء المواد وشرحها
للطالبة والواجبات.الوسائل المستخدمة عند تعليم الإنشاء عبر الإنترنت
وسيلة واتساب(Whatsaap) وزوم (Zoom)من خلال توفير مقطع فيديو عبر
الواتساب ، ثم يكتب الطلابمحتويات الفيديو.

في المشاركة في تعليم الانشاء ، يتابع الطلبة بشكل جيد ونشط
ولكنهم مقيدون بالمسافة والوقت وضعف إشارة الإنترنت. حتى لا تكون
المواد المقدمة على الهدف. على سبيل المثال ، يريد المحاضرة إنهاء
المادة حتى ج، لكنها لا تتطابق مع ما يريد.

من وجه المحاضرة مشكلات في تعليم الإنشاء عبر الإنترنت فيما

يلي:

شبكة الإنترنت، نظرًا لأن بعض الطلبة لديهم مكان للعيش فيه يصعب الحصول عليه من شبكة الإنترنت، لذلك عندما يحدث التعلم عبر الإنترنت ، لا يتبعون بشكل جيد.

تختلف المراتك المختلفة للهواتف المحمولة، ثم إطفاء الأنوار لذلك فمنا الصعب إشارة، وتستمر الأنوار في الانطفاء لذا يصعب الإشارة إليها، لذلك عند حدوث التعلم لا يتبع ذلك بشكل جيد.

قليل حصة الإنترنت، تعد حصة الإنترنت مشكلة ، على سبيل المثال، ليس لدى الطلاب حصة الإنترنت أو لا يمكنهم تحمل حصة الإنترنت، لذلك لا يمكنهم المشاركة في التعلم عبر الإنترنت.

يختلف فهم الطلبة المحففات شفها وكتابيا، فالطبة القدامى يفهمون ويستجيبون للمواد التي تم تسليمها، لأنهم يكتبون ويردون أولاً، لذلك يضيع الكثير من الوقت عند الانتهاء من التعلم عبر الإنترنت و استجابات الطلبة الطويلة: مثل الرد أو الكتابة أولاً.

من وجه الطلبة مشكلات في تعليم الإنشاء عبر الإنترنت فيما يلي:

الإنترنت ليس جيدًا وحصة الإنترنت محدودة، لأن هناك طلابًا يعيشون من الصعب الحصول على شبكة الإنترنت، لذلك عند التعلم لا يمكن اتباع بشكل صحيح، ثم يكون الوقت محدودًا، عندما يفتقر التعلم

عبر الإنترنت إلى الوقت لشرح المواد المقدمة حتى لا يفهم الطلاب المواد المقدمة. ثم يجد الطلبة أيضاً صعوبة في فهم المادة لأنهم لا يمتلكون مفردات محفوظة في الذاكرة ويصعب عليهم التدريب على الكتابة، ثم لا يحصلون على الحافز الكافي من قبل المحاضرين، لذا فهم أقل نشاطاً في التعليم الإنشاء.

أما طريقة لحل هذه المشكلة فهي:

بأعطاء فرصة للمناقشة خرج ساعات المحاضرة عبر واتساب (Whatsaap) أو الهاتف أو مباشرة إلى غرفة قسم تعليم اللغة العربية، وثمانياً الجوائز للطلاب الذين مناقشة للخطة البحث دون في اتباع الامتحان النهائي، حتى يمكن الطلاب متحمسون في القيام بذلك تعليم الإنشاء.

الفصل الخامس

نتائج البحث والتوصيات والمقترحات

لقد بحثت الباحثة في الفصول السابقة فيما يتعلق عملية تعليم الإنشاء عبر الإنترنت بتقسم تعليم اللغة العربية ومشكلات تعليم الإنشاء عبر الإنترنت بقسم تعليم اللغة العربية بـ IAIN Langsa. فتحسن للباحثة أن نقدم نتائج البحث كما تقدم بعدها أيضا والتوصيات والمقترحات المتعلقة بهذا البحث.

أ- نتائج البحث

بعد ما بحثت الباحثة في هذا الموضوع من الفصل الأول إلى الفصل الآخر فيأتي في هذا الصدد تلخيصها، وهي كما يلي:

١- أن عملية تعليم الإنشاء عبر الإنترنت بتقسم تعليم اللغة العربية، باستخدام وسيلة واتساب (Whatsaap) وزوم (Zoom) من خلال إعطاء المواد وشرحها للطلبة والواجبات.

٢- أن مشكلات تعليم الإنشاء عبر الإنترنت بقسم تعليم اللغة العربية

بـ IAIN Langsa فيما يلي:

أ- من وجه المحاضرة مشكلات في تعليم الإنشاء عبر الإنترنت: شبكة الإنترنت، تختلف المكونات المختلفة للهواتف

المحمولة، إطفاء الأنوار لذلك فمن الصعب إشارة، قليل حصة

الإنترنت، يختلف فهم الطلبة المحطات شفها وكتابيا.

ب- من وجه الطلبة مشكلات في تعليم الإنشاء عبر الإنترنت:

صعوبة شبكة الإنترنت، حصة الإنترنت محدودة، قلة الوقت،

لا يفهمون المادة، قلة الدوافع، ضعف المفردات.

٣- يحل هذه المشكلات بأعطاء فرصة للمناقشة خرج ساعات

المحاضرة عبر واتساب (Whatsaap)، أو الهاتف أو مباشرة إلى

غرفة قسم تعليم اللغة العربية، وثمان إعطاء الجوائز للطلاب الذين

مناقشة للخطة البحث دون في اتبياع الامتحان النهائي.

ب- توصيات البحث

أما التوصيات في هذا البحث هي:

١- لقسم تعليم اللغة العربية

أ- سينبغي على محاضرين أن يشجعوا في ترقية قدرة الطلبة

على مهارة الإنشاء ونلا سيما في المسكان

ب- ينبغي على محاضرين أن تعظيم أو تحقيق أنشطة على ترقية

مهارة الإنشاء

ج- ينبغي على محاضرين التعليم عبر الإنترنت جيداً حتى يتمكن

الطلبة من فهم المواد المقدمة

٢- للطلبة

أ- ينبغي على أن يحتجوا على مهارة الإنشاء إما فى الفصل أو فى المسكن بمذاكرة بينهم عن موضوع البحث حتى يكونوا قادرين على كتابة النص بشكل جيد.

ب- ينبغي على الطلبة دائماً ممارسة الكتابة

ج- ينبغي على الطلبة محاولة متابعة التعلم عبر الإنترنت جيد

ج- المقترحات

١- ينبغي على الطلبة أن الكتابة با اللغة العربية النص العربية كل اليومية .

٢- يجوز للباحثون الآخر ليطور هذه البحث

المراجع

أ- المراجع العربية

أبو العباس أحمد بن علي القلقشندي، صبح الأعشي في صناعة الإنشاء، القاهرة، ١٩٧٣

أحمد فؤد محمود عليان، المهارات اللغوية: ماهيتها وطرائق تدريسها، رياض : دار المسلم للنشر والتوزيع ١٤١٣ هـ

التوثيق من مكتبة وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية جامعة زاوية تشوت كالا الإسلامية الحكومية بلنجسا

الأب لويس شيخو اليسوعي، علم الإنشاء والعروض

الرشدي احمد طعيمة، دليل عمل في اعداد مواد التعلمية، مكة المكرمة: جامع أم القرى

بليغ حمدي إسماعيل، استراتيجيات تدريس اللغة العربية أطر نظرية وتطبيقات عملية، عمان : دار المناهج، ٢٠١٣

جابر عبد المجيد جابر، وأحمد خبري كاظم، مناهج البحث في التربية وعلم النفس، الأردن: دار النهضة العربية، ١٩٧٨

حسن شحاته، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٢

حسين سليمان قورة، دراسات تحليلية ومواقف تطبيقية لتعليم اللغة

العربية والدين الإسلامي، القاهرة دار المعارف، ١٩٨١

ذوقان عبيدات وأصدائه، البحث العلمي، مفهومة، أدواته، أساليبه،

الرياض: دراسة للنشر والتوزيع، ١٩٩٧

رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسية النظرية وممارسة

العلمية، دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٠

زكية عارفة، تعليم الإنشاء المشكلات والحلول، مالنق: مطبعة

جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١

صالح عبد الزيز عبد المجيد والآخرين، التربية وطرق التدريس،

الجزء الأول، مصر: دار المعارف، بدون السنة

علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، القاهرة: دار الفكر

العربي، ١٩٩٧

عبد الله أنيس الطباع وعمر أنيس الطباع، المنجد في قواعد الإملاء

والإنشاء، بيروت: دار المشرق، ١٩٨٧

عبد الله أنيس الطباع وعمر أنيس الطباع، الوجيز في قواعد

الإملاء والإنشاء، بيروت: مكتبة المعارف،

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وزملائه، دروس الدورات
التدريبية لمعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها (الجانب
النظري، (سعودية : مشروع العربية للجميع

لويس معلوف، المنجد في اللغة والإعلام، مؤسسة دار المشرق،
الطبعة الثامنة وعشرون، بيروت لبنان ١٩٧٦

لوسس معلوف، المنجد في اللغة والإعلام، الطبعة الثالثة والثلاثون
بيروت دار المشرق، ١٩٨٢

لويس معلوف، المنجد الواسيط في العربية المعاصرة، الطبعة
الأول بيروت دار المشرق: ٢٠٠٣

محمد عبد الخالق محمد، اختبارات اللغة، الرياض، جامعة الملك سعود،
١٩٩٦

محمد ناصر واخونه، طرق تعليم اللغة العربية لغير الناطقين
بها، ميدان: فردان فوبلشيع، ٢٠١٠

محمدي علي الكامل، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقها على
مهارة الكتابة، ملح : ملك فريش،

نايف محمد معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، بيروت:
دار النفائس، ١٩٨٥

ب- المراجع الإندونيسية

- Abd Aziz dan Nana, “*Mobile Learning Sebagai Inovasi Dalam Meningkatkan Hasil belajar Siswa Pada Pembelajaran di Sekolah*”, *Jurnal Of Education Research and Review*, Vol.3 No,1 Tahun 202
- Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011
- Ali Sadikin, *pembelajaran daring ditengah wabah covid-19*, *Jurnal Iimiahjambi*, 2020
- Abdul Chaer dan Leoni Agustina, *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*, Jakarta :Rineka Cipta, 2010
- Albarra sarbaini. *Problematika pengajaran bahasa arab*, *Jurnal ilmiahLampung*, 2018
- Azizah, *tanmiyatu maharati-thalabati fi-insya’ bishuwari almusalsalah*, *jurnal ilmiah*, vol 15, No.1, h.46
- Aziz Fakhurrozi dan Erta Mahyudin, *Teknik pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung :Pustaka Cendikia Utama, 2012
- Dedi Maulana, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Pt Remaja Rosdakarya, 2003
- Donny Indra Purnama Jati, *Aplikasi Pembelajaran Dasar Fotografi Berbasis Multimedia*, *Jurnal Tugas Akhir*, Semarang, 2013
- Hilna Putra dkk, *Analisis Proses Pembelajaran Dalam Jaringan (Daring) Masa Pandemi Covid -19 pada guru sekolah dasar*. *Jurnal Basicedu* vol 4 no 4 tahun 2020
- https://id.wikipedia.org/wiki/IAIN_Zawiyah_Cot_Kala_Langsa, diakses 13 Agustus 2021
- Muhammad Mastur, *Upaya Guru Dalam Melaksanakan Pembelajaran Daring Pada Masa Pandemi Covid-19*, *Jurnal* Vol.2 No 3 Tahun 2020
- Moh Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Malang, Hilal Pustaka, 2007

- Nur Hafizatul Munadlirah, Silviana Nur Faizah, *Peran Guru dalam Pembelajaran Daring Di Era Pandemi Covid 19*, Lamongan: Litbang Pemas Unisla, 2020
- Nur hayati, *Metode Pembelajaran Daring/E-Learning Yang Efektif*, jurnal ilmiah
- Nila Sudarti, Rafika Sari, *Penerapan Aplikasi CloudX Pada Mahasiswa Universitas asahan Di Area New Normal*, Kisaran, 2020
- Nur hayati, *Metode Pembelajaran Daring/E-Learning Yang Efektif*, jurnal ilmiah,
- Nur Hafizatul Munadlirah, *Peran Guru dalam Pembelajaran Daring Di Era Pandemi Covid 19*, Lamongan: Litbang Pemas Unisla, 2020
- Nandang sarip hidayat. *Problematika pembelajaran bahasa arab*, Jurnal Ilmiah Uin Suska Riau 2012
- Ratna Tiharitasetiawardhani, "*Pembelajaran Eletronik (E-learning) Dan Internet Dalam Rangka Mengoptimalkan Kreativitas Belajar Siswa*", Jurnal Edunomic, Vol.1, No.2 Tahun 2013
- Rindi Antiwi, Muhammad irwan Padali Nasution, *Pemanfaatan Media Dan Sumber Informasi Online Dalam Kuliah Daring Selama Pandemi Covid-19*, Jurnal Mercusuar Vol 2 No 1 Januari 2021
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: Penerbit Alfabeta, 2018
- Ulfah Hamidatus Shofiah, *Penerapan Metode Pembelajaran Daring Dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Di MI Miftahul Huda*, Metro, 2020
- Yuka Kholysa Maully, *Metode Pembelajaran Daring Menggunakan aplikasi Online Pada Masa Pandemi Covid-19*, Surakarta, 2020

ورقة مقابلة الشخصية مع محاضرة الإنشاء

بحث علمية عنوان "مشكلات التعليم الإنشاء عبر الإنترنت بقسم تعليم

اللغة العربية بـ IAIN Langsa

- ١- هل لديك خطة درس الفصل الدراسي وفقا للمؤشرات أن يحققها الطلبة؟
- ٢- كيف تعلمين الإنشاء عبر الإنترنت؟
- ٣- ما وسائل الاعلام التي تستخدمين وسط التعلم؟
- ٤- كيف أنشطة الطلبة في عملية تعلم عبر الإنترنت؟
- ٥- ما الفرق بين تعلم عبر الإنترنت وعكسه؟
- ٦- هل تجرى عملية تعليم الإنشاء إجراء تما؟
- ٧- ما هي المعوقات التي تواجهها في عملية تعليم عبر الإنترنت؟

LEMBAR WAWANCARA BERSAMA DOSEN INSYA'

PENELITIAN SKRIPSI DENGAN JUDUL

**“PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN INSYA' VIA DARING JURUSAN
PENDIDIKAN BAHASA ARAB DI IAIN LANGSA”**

PERTANYAAN:

1. Apakah Ibu mempunyai RPS (Rancangan Pembelajaran Semester) sesuai dengan indikator yang harus di capai mahasiswa?
2. Bagaimana ibu mengajar Mata Kuliah Insyah' via daring?
3. Media Apa yang Ibu gunakan pada saat pembelajaran via daring?
4. Bagaimana keaktifan mahasiswa dalam dalam pembelajaran sistem daring?
5. Apakah seluruh kegiatan pembelajaran mata kuliah insyah' terlaksana dengan baik?
6. Apa kendala yang Ibu alami pada saat mengajar mata kuliah Insyah' dengan sistem pembelajaran daring?
7. Bagaimana Ibu mengatasi kendala tersebut?
8. Bagaimana perbedaan pembelajaran tatap muka dengan pembelajaran via daring?

الإستبانة مفتوحة

- ١- كيف يتفاعل الطلبة مع المحاضر وسط تعليم الإنشاء عبر الإنترنت؟
- ٢- كيف ترى أي مدى سهولة استخدام تعلم عبر الإنترنت؟
- ٣- ما مدى اهتمامك بالتعلم عبر الإنترنت؟
- ٤- هل تواجه المشكلة من إشارة الإنترنت وسط تعلم عبر الإنترنت؟
- ٥- أي وسائل الإعلام المستخدمة خلال التعلم عبر الإنترنت؟
- ٦- هل الوسائل المستخدمة فعالة للتعلم عبر الإنترنت في مادة الإنشاء؟
- ٧- هل يحب الطلبة تعليم الإنشاء؟
- ٨- وسط التعلم عبر الإنترنت، هل تجرى عملية التعليم إجراء حسنا؟
- ٩- هل تعلم الإنشاء تعلمًا حسنا عبر الإنترنت؟
- ١٠- هل هناك أي صعوبات تواجهها أثناء التعليم الإنشاء؟
- ١١- ما الصعوبات التي واجهتها أثناء الدراسة الإنشاء؟
- ١٢- عند أخذ الدروس عبر الإنترنت، ما هي العقبات التي تواجهها أثناء عملية التعليم الإنشاء؟
- ١٣- كيف جودة نوعية المواد التعليمية المقدمة في تعليم الإنشاء عبر الإنترنت؟
- ١٤- هل تفهم المادة التي قدمها المحاضرة؟
- ١٥- هل الطريقة المستخدمة عند التعليم الإنشاء عبر الإنترنت جيدة؟

- ١٦ - ما هي الأساليب التي يستخدمها المحاضرة عند التعليم الإنشاء عبر الإنترنت؟
- ١٧ - برأيك، هل الطريقة المستخدمة فعالة مع النظام الإنترنت؟
- ١٨ - ما هي المعوقات التي تواجهها الطلبة في تعليم الإنشاء عبر الإنترنت؟
- ١٩ - ما هو الدعم الذي يقدمه المحاضرة الإنشاء أثناء التعليم عبر الإنترنت؟
- ٢٠ - ما هو التعليم عبر الإنترنت يمكن استخدام ما تم إنجازة لإتقان وفهم المواد التي قدمها المحاضرة؟

مقابلة مع محاضرة الإنشاء



KARTU KEGIATAN BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) LANGSA

NAMA: PUTRI NADIA
 NIM: 1022016036
 JURUSAN/PRODI: PENDIDIKAN BAHASA ARAB
 TAHUN AKADEMIK: 2016
 NAMA PEMBIMBING II: RAHMATUNNISAK M.Ag
 ALAMAT MAHASISWA: ALUE PINGUNG
 JUDUL SKRIPSI: *تأثيرات استخدام وسائل التواصل الاجتماعي على سلوكيات الشباب في مدينة Langsa*
 IAIN LANGSA

NO	HARI/TANGGAL	KEGIATAN BIMBINGAN	CATATAN KOREKSI PEMBIMBING	PARAF
1.	Rabu, 08 Februari 2021	Bimbingan Skripsi Bab 1	Koreksi Cover dan Latar belakang Masalah	<i>[Signature]</i>
2.	Selasa, 09 Februari 2021	Bimbingan Skripsi Bab 1	Penambahan cerita atau teori di Latar belakang Masalah	<i>[Signature]</i>
3	Selasa, 23 Februari 2021 Senin, 29 Februari 2021	Bimbingan Skripsi Bab 2 Bimbingan Skripsi bab 2	-Perbaiki Teori Insya' -Penambahan Teori Pembelajaran Daring	<i>[Signature]</i>
4	Senin, 14 Juni 2021 Selasa, 13 Juli 2021	Bimbingan Skripsi Bab 3 Bimbingan Skripsi bab 3	-Perbaiki Metodologi Penelitian -Instrumen Penelitian -membuat Lembar wawancara lengkap	<i>[Signature]</i>
5	Jam'at, 6 Agustus 2021	Acc Bab 1 s/d 11	-Dilizinkan melaksanakan Penelitian	<i>[Signature]</i>
6.	Senin, 30 Agustus 2021 Selasa, 7 September 2021	Bimbingan bab 4 Bimbingan bab 4	- Perbaiki isi dari hasil analisis data - Perbaiki wawancara lengkap	<i>[Signature]</i>
7.	kamis, 9 September 2021 Selasa, 14 September 2021	Bimbingan bab 5 Bimbingan bab 1 s/d 5	- Perbaiki di hasil Penelitian nya -Acc bab 1 s/d bab 5	<i>[Signature]</i>

Langsa, 20 September 2021

Pembimbing II

[Signature]
 Rahmatun Nisak M.Ag
 nip. 199206122019032017

**KARTU KEGIATAN BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) LANGSA**


NAMA : PUTRI NADIA
 NIM : 1922016036
 JURUSAN/PRODI : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
 TAHUN AKADEMIK : 2016
 NAMA PEMBIMBING I : FUJI ASYUKI, MA
 ALAMAT MAHASISWA : ALUE PINOUNG
 JUDUL SKRIPSI : مشكلات التعليم الإنشائي عن الكائنات في قسم تربية اللغة العربية
 IAIN LANGSA ✓

NO	HARI/TANGGAL	KEGIATAN BIMBINGAN	CATATAN KOREKSI PEMBIMBING	PARAF
1.	Kamis. 16 September 2021	Perbaiki Bab 1	Revisi Cover Rumusan Masalah - إقرار الطلبة - شكر وتقدير	
2.	Selasa. 21 September 2021	Perbaiki Bab 2 & 5	Revisi Teori Metode Penelitian Abstrak Hasil Penelitian	
3.	Rabu. 29 September 2021	Keseluruhan Skripsi dan di izinkan Untuk sidang skripsi	rice BAB 1 - 5	

- Catatan:
- Kartu ini dikasus setiap bimbingan untuk diisi oleh Dosen Pembimbing.
 - Kartu ini hanya berlaku untuk mahasiswa yang tersebut diatas.
 - Kartu ini berfungsi untuk mencatat setiap proses bimbingan dan berfungsi lembar sebagai kontrol bagi dosen pembimbing, mahasiswa yang diteliti.
 - Apabila kartu ini diperbaharui kepada Jurusan/Prodi setelah proses bimbingan selesai.

Mengetahui:
Ketua Jurusan/Prodi

Fuji Asyuki, MA
Np. 19840223201532004

Langsa, 29 September 2021
Pembimbing I

Fuji Asyuki, MA
Np. 19840223201532004



KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) LANGSA
Nomor : 110 Tahun 2021

TENTANG

PENUNJUKAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) LANGSA

DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) LANGSA

- Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran penyusunan skripsi mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Langsa Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Langsa, maka dipandang perlu menunjuk Pembimbing Skripsi;
- b. bahwa yang namanya tercantum dalam Surat Keputusan ini dipandang mampu dan cakap serta memenuhi syarat untuk ditunjuk dalam tugas tersebut.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor : 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Pemerintah Nomor : 80 Tahun 1998, tentang Pendidikan Tinggi;
3. Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor : 146 Tahun 2014 Tentang perubahan Sekolah Tinggi Agama Islam menjadi Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Langsa;
4. Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor : 10 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Langsa;
5. Surat Keputusan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor : B.II/3/17201, tanggal 24 April 2019 Tentang Pengangkatan Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Langsa yang definitif;
6. Surat Keputusan Menteri Agama Republik Indonesia No. 27 Tahun 2021 tanggal 21 Januari 2021, tentang Pengangkatan Dekan dan Wakil Dekan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Langsa;
7. DIPA Nomor : 025.04.2.888040/2021, tanggal 26 Agustus 2020;
- Memperhatikan : Hasil Seminar Mahasiswa Tanggal 27 November 2020

MEMUTUSKAN :

- Menetapkan : Keputusan Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Langsa Tentang Penunjukan Pembimbing Skripsi Mahasiswa IAIN Langsa

- Kesatu : Menunjuk Dosen Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Langsa :

1. Fuad Astuti, MA
(Membimbing Isi)
2. Bahmatun Nisak, M.Ag
(Membimbing Metodologi)

Untuk membimbing Skripsi :

N a m a : Putri Nadia

Tempat / Tgl. Lahir : Idi, 4 Oktober 1998

Nomor Pokok : 1022016036

Fakultas/ Program Studi : FTIK/Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

Judul Skripsi : **مشكلات تعليم الإنشاء عبر الإنترنت بقسم تعليم اللغة العربية - IAIN Langsa**

- K e d u a : Bimbingan harus diselesaikan selambat-lambatnya selama 1 (satu) tahun terhitung sejak tanggal ditetapkan;

- K e t i g a : Kepada Pembimbing tersebut di atas, diberi honorarium sesuai dengan ketentuan yang berlaku pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Langsa;

- K e s e m p a t : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dan apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini akan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya;

Kutipan Keputusan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Langsa
Pada Tanggal 10 Februari 2021
Dekan,


ZAINAL ABIDIN

Tembusan Yth :

1. Dekan FTIK IAIN Langsa
2. Kasubag Akademik Kemahasiswaan dan Alumni
3. Ketua Prodi PBA FTIK IAIN Langsa