

**MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA MELALUI METODE
PENUGASAN PADA MATERI FIQIH DI KELAS V SD
NEGERI RANTAU PAKAM KECAMATAN
BENDAHARA KAB. ACEH TAMIANG**

SKRIPSI

Diajukan Oleh :

SALMAH

**Mahasiswa Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri
(STAIN) Zawiyah Cot Kala Langsa
Program Strata Satu (S-1)
Jurusan/Prodi : Tarbiyah/PAI
Nim : 110704370**



**SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI (STAIN)
ZAWIYAH COT KALA LANGSA
2014 M / 1435 H**

**MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA MELALUI METODE
PENUGASAN PADA MATERI FIQIH DI KELAS V SD
NEGERI RANTAU PAKAM KECAMATAN
BENDAHARA KAB.ACEH TAMIANG**

SKRIPSI

Diajukan Oleh :

SALMAH

**Mahasiswa Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri
(STAIN) Zawiyah Cot Kala Langsa
Program Strata Satu (S-1)
Jurusan/Prodi : Tarbiyah/PAI
Nim : 110704370**



**SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI (STAIN)
ZAWIYAH COT KALA LANGSA
2014 M / 1435 H**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Zawiyah Cot Kala Langsa
Untuk Melengkapi Tugas dan Memenuhi Sebagian dari
Syarat-syarat Guna Mencapai Gelar Sarjana (S-1)
Dalam Ilmu Tarbiyah

Diajukan Oleh :

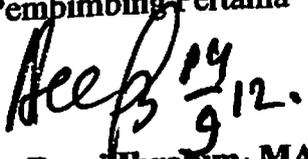
SALMAH

Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI)

NIMKO : 110704370

Disetujui Oleh :

Pembimbing Pertama


Drs. Basri Ibrahim, MA

Pembimbing Kedua


Andhika Jaya Putra, MA

**Telah Dinilai Oleh Panitia Sidang Munaqasyah Skripsi
Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Zawiyah
Cot Kala Langsa, Dinyatakan Lulus dan Diterima
Sebagai Tugas Akhir Penyelesaian
Program Sarjana (S-1)
Dalam Ilmu Tarbiyah**

Pada Hari/Tanggal:

**Langsa 05 februari 2014 M
04 Muharram 1435 H**

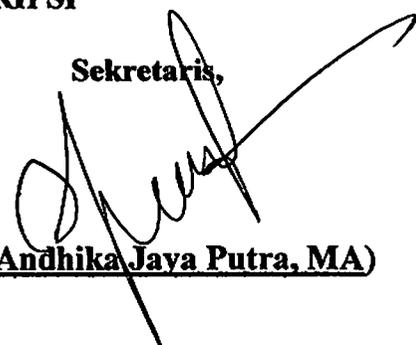
**DI
L A N G S A**

PANITIA SIDANG MUNAQASYAH SKRIPSI

Ketua,


(Drs. Basri Ibrahim, MA)

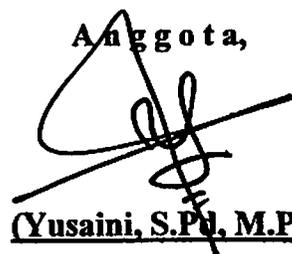
Sekretaris,


(Andhika Jaya Putra, MA)

Anggota,


(Dra. Hj. Purnamawati, M.Pd)

Anggota,


(Yusaini, S.Pd, M.Pd)

Mengetahui :

**Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN)
Zawiyah Cot Kala Langsa**


**(DR. H. ZULKARNAINI, MA)
NIP. 19670511 199002 1 001**

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan nama Allah yang Maha Pengasih Lagi Maha Penyayang. Pertama-tama penulis memanjatkan puji dan syukur kehadiran Allah SWT, selawat dan salam penulis sanjungkan keharibaan Nabi Besar Muhammad SAW.

Penulisan skripsi ini merupakan salah satu kewajiban penulis guna melengkapi dan memenuhi syarat-syarat untuk mencapai Gelar Sarjana pada Jurusan Tarbiyah Prodi Pendidikan Agama Islam Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Zawiyah Cot Kala Langsa.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis banyak mengalami kekurangan-kekurangan sesuai dengan keterbatasan ilmu dan pengetahuan yang penulis miliki, untuk itu penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Bapak Drs. Basri Ibrahim, MA selaku pembimbing pertama dan Bapak Andhika Jaya Putra, MA sebagai pembimbing kedua yang dengan sungguh-sungguh telah mendorong, membantu dan membimbing penulis dengan tidak bosan-bosannya sehingga skripsi ini selesai.
2. Bapak Ketua STAIN Zawiyah Cot Kala Langsa, Bapak dosen dan seluruh karyawan yang telah memberi ilmu pengetahuan yang berguna bagi penulis.
3. Bapak Pimpinan Perpustakaan STAIN Zawiyah Cot Kala Langsa beserta para stafnya yang telah meminjamkan buku-buku kepada penulis dalam rangka penyusunan skripsi ini.

4. Akhirnya terima kasih penulis ucapkan kepada Ayahanda/Ibunda
sekeluarga yang telah bersusah payah membiayai penulis hingga
berakhirnya masa pendidikan di STAIN Zawiyah Cot Kala Langsa.
Amin Ya Rabbal'Alamin.

Langsa, Maret 2012
Penulis

SALMAH

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN.....	vii
ABSTRAKSI.....	viii
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Hipotesis.....	7
F. Penjelasan Istilah.....	8
BAB II : TINJAUAN TEORITIS.....	10
A. Kreativitas Siswa.....	10
1. Pengertian Kreativitas.....	10
2. Dasar-dasar Pengembangan Kreativitas.....	15
3. Peran Kreativitas dalam Proses Belajar Mengajar	22
B. Upaya Meningkatkan Kreativitas Siswa Melalui Penugasan Materi Fiqih	31
C. Hubungan Kreativitas dengan Minat Siswa dalam Belajar Materi Fiqih	36
BAB III : METODOLOGI PENELITIAN.....	40
A. Lokasi dan Objek Penelitian.....	40
B. Populasi dan Sampel.....	41
C. Metode dan Variabel Penelitian.....	41
D. Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian.....	43
E. Langkah-langkah Penelitian.....	44
F. Teknik Analisis Data.....	45
BAB IV: ANALISIS HASIL PENELITIAN.....	47
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	47
B. Pengelolaan Data.....	54
C. Analisis Data.....	55
D. Pembuktian Hipotesis.....	61
BAB V : PENUTUP.....	63
A. Kesimpulan.....	63
B. Saran-saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA.....	65
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Surat keputusan pembimbing.....	66
2. Surat izin mengadakan penelitian.....	67
3. Surat keterangan telah mengadakan penelitian.....	68
4. Instrumen penelitian.....	69

ABSTRAKSI

Kreativitas merupakan suatu bentuk kemampuan kecerdasan intelektual para individu dalam menghasilkan sesuatu yang berguna baik bagi dirinya sendiri maupun bagi masyarakat. Kemampuan yang dimiliki oleh seseorang sering kali didapat melalui pendidikan yang diberikan secara berkelanjutan dengan kreativitas yang dimilikinya ia mampu menciptakan kreasi-kreasi dan inovasi yang baru sehingga inovasi yang ia miliki dapat berguna bagi orang banyak

Bentuk kreativitas yang dimiliki oleh para peserta didik di SD Negeri Rantau Pakam merupakan suatu bentuk kreativitas yang dibangun dalam konteks pendidikan khususnya pendidikan agama Islam. Penerapan kreativitas para peserta didik dilakukan selama siswa melakukan kegiatan pembelajaran di kelas melalui beragam metode dan strategi yang dilakukan oleh guru, selama pelaksanaan kegiatan siswa diharapkan mampu membangun kreativitas yang dimilikinya

Bertolak dari permasalahan tersebut maka penulis terdorong mengadakan suatu penelitian dengan judul "Meningkatkan Kreativitas Siswa Melalui Metode *Pengasasan Pada Materi Fiqih Di Kelas V SD Negeri Rantau Pakam Kecamatan Bendahara Kabupaten Aceh Tamiang*". Alasan penulis mengambil objek penelitian pada SD Negeri Rantau Pakam Kecamatan Bendahara Kab. Aceh Tamiang adalah Untuk mengetahui tingkat kreativitas siswa dalam metode pengasasan pada materi Fiqih Kelas V di SD Negeri Rantau Pakam Kecamatan Bendahara Kabupaten Aceh Tamiang dan untuk mengetahui usaha-usaha apa saja yang dilakukan oleh guru dalam meningkatkan kreativitas siswa dalam metode pengasasan pada materi Fiqih Kelas V di SD Negeri Rantau Pakam Kecamatan Bendahara Kabupaten Aceh Tamiang

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah observasi, dan wawancara dengan Guru Pendidikan Agama Islam yang berjumlah 2 orang sebagai sampel dan mengadakan wawancara juga dengan kepala sekolah serta pengamblian dokumen pada Tata Usaha SD Negeri Rantau Pakam Kecamatan Bendahara Kab. Aceh Tamiang..

Berdasarkan hasil penelitian ternyata bahwa selama ini pelaksanaan pengembangan kreativitas siswa sudah berjalan dengan baik. Hal ini terlihat dari berbagai usaha yang dilakukan oleh guru baik di kelas maupun di luar kelas dengan menggunakan metode pengasasan seperti melakukan praktik-praktek dan tugas-tugas yang terdapat dalam materi fiqih yang diberikan baik secara individu maupun kelompok.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Dalam kehidupan ini kreativitas sangat penting, karena kreativitas merupakan suatu kemampuan yang sangat berarti dalam proses kehidupan manusia. Kreativitas manusia melahirkan pencipta besar yang mewarnai sejarah kehidupan manusia dengan karya-karya yang spektakuler. Kreativitas tidak hanya sekedar keberuntungan tetapi merupakan kerja keras yang disadari. Kreativitas perlu diasah dengan baik sehingga menghasilkan karya-karya yang bermanfaat bagi orang banyak. Untuk mengembangkan kreativitas tersebut perlu adanya pihak-pihak lain yang dapat mendukung pelaksanaan kreativitas.

Guru mempunyai pengaruh yang cukup besar bukan hanya pada prestasi pendidikan anak, tetapi juga pada sikap anak di sekolah dan terhadap kebiasaan belajar pada umumnya. Namun, guru dapat juga melumpuhkan kemampuan alamiah anak, merusak motivasi, harga diri, dan kreativitas anak. Bahkan guru yang sangat baik atau yang sangat buruk dapat mempengaruhi anak lebih kuat dari pada orang tua. Karena guru lebih berkesempatan untuk merangsang atau menghambat kreativitas anak dari

pada orang tua. Guru mempunyai tugas mengevaluasi pekerjaan, sikap, dan perilaku anak.¹

Meningkatkan kreativitas siswa yang baik adalah dengan memotivasi anak dalam belajar. Anak harus belajar memperoleh keterampilan semua bidang keterampilan di sekolah. Banyak anak memperoleh keterampilan kreativitas melalui model-model berfikir dan belajar kreatif, tetapi sedikit sekali anak yang dapat mempertahankan motivasi di sekolah dengan sistem yang diterapkan.²

Memotivasi anak agar memiliki kreativitas menjadi tanggung jawab seorang pendidik. Karena pendidikan atau guru adalah yang menjadi tokoh panutan dan identifikasi bagi para peserta didik, dan lingkungannya. Oleh karena itu, guru harus memiliki standar kualitas pribadi tertentu, yang mencakup tanggung jawab, wibawa, mandiri dan disiplin.

Dalam meningkatkan mutu pendidikan melalui peningkatan kreativitas siswa haruslah berpatokan pada fungsi dan tujuan Pendidikan Nasional yang tertuang dalam UUSPN Nomor 20 Tahun 2003 Bab II Pasal 3 yang berbunyi :

Pendidikan Nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak

¹ Yuli Suprianto, *Membangkitkan Kreativitas Anak Di Sekolah*, (Jakarta: Buletin Pusat Perbukuan Depdiknas, 2004), hal. 23

² *Ibid*, hal. 23

mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga Negara yang demokratis secara bertanggung jawab.³

Dari kutipan di atas tentang fungsi dan tujuan pendidikan nasional, dinyatakan bahwa dalam rangka mewujudkan tujuan pendidikan nasional perlu adanya pengembangan kemampuan anak dalam membentuk kepribadian yang cerdas serta memiliki potensi, yang mana potensi ini akan lahir melalui kereativitas-kreativitas dan bakat yang tersalurkan melalui suatu wadah lembaga pendidikan.

Meningkatkan kreativitas anak dalam belajar Pendidikan Agama Islam khususnya materi Fiqih, perlu adanya strategi khusus yang mampu membawa siswa paham dan mengerti tentang materi yang disampaikan. Guna menunjang kreativitas anak, guru perlu menilai pengetahuan dan kemajuan siswa melalui intensitas yang terus menerus, pemberian penilaian dapat pula dilakukan melalui berbagai macam cara seperti memberikan penugasan yang gunanya dapat memberikan informasi bagi siswa tentang materi yang akan disampaikan.

Berbagai bentuk usaha perlu dilakukan oleh seorang guru dalam meningkatkan kreativitas anak dalam belajar. Guru harus mampu membuat siswa berfikir kreatif, mampu merangsang peserta didik memunculkan kreativitas-kreativitas atau bakat yang dimiliki, dengan memberikan berbagai pengalaman yang baru, dengan melibatkan anak secara langsung

³ Abdul Rachman Shaleh, *Pendidikan Agama dan Pembangunan Watak Bangsa*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2005), hal. 18

ikut dalam situasi pembelajaran dengan memberikan tugas-tugas yang baru, serta memberikan otonomi atau kebebasan kepada anak untuk menggunakan pendekatan memberikan gagasan, saran dan bimbingan, tetapi tidak memberikan jawaban eksplisit akan memujudkan anak-anaknya sangat kreatif. Guru memberikan banyak materi dan dorongan kepada anak untuk bekerja bersama bila mungkin dan perlu guru menekankan kepada anak untuk bekerja bersama bila mungkin dan perlu menekankan bahwa setiap anak mempunyai bakat dan kreativitas masing-masing.

Metode penugasan pada materi Fiqih banyak memberikan keuntungan kepada siswa dalam mengeksplorasi keilmuan yang dimiliki dengan kemampuan kreativitas yang dimiliki seperti siswa dapat memahami, menghayati dan mengerjakan tugas-tugas yang dibebankan kepadanya. Metode penugasan ini lebih dikenal dengan pekerjaan rumah. Namun ini dapat dilakukan dimana saja sesuai dengan materi yang diajarkan dapat dikerjakan di halaman sekolah, mushalla, mesjid, maupun tempat-tempat lainnya.

Membangkitkan kreativitas siswa dalam belajar materi Fiqih terlihat sangatlah efektif dan hal ini juga sangat bergantung bagaimana cara guru dalam memberikan motivasi dan dukungan kepada siswa dalam ketika memberikan arahan kepada siswa dalam belajar. Realitanya dilapangan bahwa siswa di kelas V di SD Negeri Rantau Pakam sangatlah antusias dalam menerima pelajaran Fiqih, hal ini dikarenakan banyak metode yang

diterapkan dalam penyampaian materi Fiqih selain memberikan tugas siswa juga harus mampu mempraktekkan kemampuannya dalam beribadah, berwudhu, tayamum, dan mengaji. sehingga setiap anak memiliki bakat masing-masing dalam hal pengamalan ibadahnya.

Dengan demikian untuk meningkatkan kreativitas anak dalam penugasan materi Fiqih di SD Negeri Rantau Pakam Kecamatan Bendahara Kabupaten Aceh Tamiang. Guru perlu melihat bakat dan potensi yang dimiliki oleh siswa sehingga siswa mampu memahami dan mempelajari serta dapat mengamalkan dalam kehidupan sehari-hari.

Berpijak pada latar belakang dan permasalahan yang dipaparkan di atas, maka topik ini menarik untuk dibahas. Atas dasar itulah, Maka penulis memilih judul skripsi : *“Meningkatkan Kreativitas Siswa Melalui Metode Penugasan Pada Materi Fiqih Di Kelas V SD Negeri Rantau Pakam Kecamatan Bendahara Kabupaten Aceh Tamiang”*.

B. Rumusan Masalah

Dari uraian tersebut di atas, maka dapat disimpulkan bahwa kreativitas siswa sangat mempengaruhi terhadap pemahaman siswa dalam materi Fiqih.

Dengan demikian yang menjadi rumusan masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Bagaimana tingkat kreativitas siswa dalam metode penugasan pada materi Fiqih Kelas V di SD Negeri Rantau Pakam Kecamatan Bendahara Kabupaten Aceh Tamiang ?
2. Usaha-usaha apa saja yang dilakukan oleh guru dalam meningkatkan kreativitas siswa dalam metode penugasan pada materi Fiqih Kelas V di SD Negeri Rantau Pakam Kecamatan Bendahara Kabupaten Aceh Tamiang ?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian dalam suatu karya ilmiah yang penting untuk dapat melihat arah dan sasaran yang dimaksud dari suatu pembahasan:

Adapun tujuan penelitian skripsi ini adalah :

1. Untuk mengetahui tingkat kreativitas siswa dalam metode penugasan pada materi Fiqih Kelas V di SD Negeri Rantau Pakam Kecamatan Bendahara Kabupaten Aceh Tamiang
2. Untuk mengetahui usaha-usaha yang dilakukan oleh guru dalam meningkatkan kreativitas siswa dalam metode penugasan pada materi Fiqih Kelas V di SD Negeri Rantau Pakam Kecamatan Bendahara Kabupaten Aceh Tamiang.

D. Manfaat Penelitian

Adapun kegunaan penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Dengan adanya penelitian ini diharapkan bagi guru untuk dapat lebih meningkatkan kreativitas siswa dalam belajar mengajar
2. Bagi sekolah untuk dapat meningkatkan mutu sekolah dengan menyediakan sarana dan prasarana yang dapat menunjang perkembangan kreativitas anak dalam belajar
3. Bagi penulis dengan adanya penelitian ini dapat menjadi masukan dalam memahami tentang pentingnya kreativitas dalam proses belajar mengajar.

E. Hipotesis

Hipotesis adalah “suatu jawaban yang bersifat sementara terhadap permasalahan penelitian sampai terbukti melalui data yang terkumpul”.⁴

Adapun yang menjadi hipotesis itu sendiri dalam sebuah penelitian ini adalah “Kurangnya peranan guru dalam meningkatkan kreativitas siswa pada SD Negeri Rantau Pakam Kecamatan Bendahara Kabupaten Aceh Tamiang”.

⁴ *Ibid*, hal. 56

F. Penjelasan Istilah

Sebelum melangkah lebih jauh, ada baiknya penulis menjelaskan beberapa istilah yang terdapat dalam judul skripsi ini, agar tidak terjadi kesalahpahaman dalam mengartikan, baik bagi penulis secara pribadi, maupun bagi pembaca pada umumnya. Karena setiap kata dan istilah mempunyai arti tertentu dan dapat meragukan seseorang sehingga menimbulkan pengertian yang berlainan dengan objek pembahasan.

Adapun istilah-istilah yang dimaksud adalah :

1. Kreativitas

Kreativitas adalah suatu kemampuan umum untuk menciptakan suatu yang baru, sebagai kemampuan untuk memberikan gagasan-gagasan baru yang dapat diterapkan dalam pemecahan masalah, atau sebagai kemampuan untuk melihat hubungan-hubungan baru antara unsur-unsur yang sudah ada sebelumnya.⁵ Dengan demikian yang penulis maksudkan dengan kreativitas adalah kemampuan siswa dalam menciptakan dan mengembangkan gagasan-gagasan atau ide-ide yang terdapat dalam materi Fiqih.

⁵ Utami Munadar, *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1985), hal. 137

2. Siswa

Siswa atau nama lain disebut anak didik ialah keturunan kedua atau manusia yang masih kecil.⁶ Maka anak didik atau siswa yang dimaksud penulis dalam skripsi ini adalah anak laki-laki atau perempuan yang masih dalam pertumbuhan dan perkembangan membutuhkan figur seorang guru dalam proses belajar mengajar.

3. Materi Fiqih

Materi Fiqih adalah salah satu mata pelajaran Pendidikan Agama Islam yang diarahkan untuk menyiapkan peserta didik untuk mengenal, memahami, menghayati, dan mengamalkan hukum Islam, yang kemudian menjadi dasar pandangan hidup (*Way of life*) melalui kegiatan bimbingan, pengajaran, latihan, penggunaan pengamalan dan pembiasaan.⁷

⁶ W.J.S. Porwodarminto, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 1986), hal. 3

⁷ Departemen Agama RI, *Standar Kompetensi Madrasah Tsanawiyah*, (Jakarta: Direktorat Jenderal Kelembagaan Agama Islam, 2004), hal. 46

AN KREATIVITAS SISWA MELALUI METODE
SAN PADA MATERI Fiqih Di Kelas V SD
EGERI RANTAU PAKAM KECAMATAN
BENDAHARA KAB. ACEH TAMIANG

SKRIPSI

Diajukan Oleh :

SALMAH

Mahasiswa Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri
(STAIN) Zawiyah Cot Kala Langsa
Program Strata Satu (S-1)
Jurusan/Prodi : Tarbiyah/PAI
Nim : 110704370



SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI (STAIN)
ZAWIYAH COT KALA LANGSA
2014 M / 1435 H