

كفاءة الطلبة على فهم المحسنات اللفظية والمعنوية  
(دراسة تحليلية بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية لنجسا)

ببحث علمي

إعداد:

شوال الدين

رقم القيد : 1022013039

مرحلة جامعة أولى

طالب قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وعلم التدريس



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة لنجسا الإسلامية الحكومية

1438هـ/2017م

كفاءة الطلبة على فهم المحسنات اللفظية والمعنوية

تمت المناقشة لهذا البحث أمام اللجنة التي عينت لمناقشته وقد أتمما كمادة S.Pd

من المواد المقررة للحوز على الشهادة

في التاريخ: ١٩ أبريل ٢٠١٨

شعبان: ١٤٣٩ هـ

التوقيع:  
التوقيع:  
التوقيع:

التوقيع:

١- برهان الدين سيهوتانج، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٥٠١٢٠٠٩٠١١٠٠٢

٢- حتى صبري، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٥١١٠٨٢٠١٥٠٣١٠٠٢

٣- عبد الله الرحمن، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٢٢٣٢٠١٥٣٠٢٠٠٤

٤- فوجي أستوتي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٢٢٦٢٠٠٧١٠٢٠٠١

بمعرفة عميد بكلية التربية وعلم التدريس

جامعة شونج كالا الإسلامية الحكومية بلنجسا

الدكتور أحمد فوزي، الماجستير



رقم التوظيف: ١٩٥٧٠٥٠١١٩٨٥١٢١

إِسْتِهْلَال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَنْزَلْنَا قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

(يوسف: 2)

العلم بلا عمل كالشجر بلا ثمر

(المحفوظات)

من جد وجددا

(محفوظات)

إهداء

إلى والدي

الذي ربني على التقدم لنيل آمال والتفاؤل لمواجهة الحياة المليئة من التحديات وعلمي أن  
أقول كلمة حق بدون خوف

وإلى والدتي الكريمة

التي أفاضت مهمتها عني

وإلى السادة أساتذتي

الذي حثوني لطلب العلوم والمعرفة وشجعوني للتقدم في الفكر

وإلى الذين يحرصون على اللغة العربية حرصهم على وجود الأمة وبقائها

## شكرا وتقدير

الحمد لله على كل حال، وتشكره على فضله المتول، وتسأله جزيل النوال،  
والثبات في الحال والمال، وتصلني وأسلم على خير الصابرين الشاكرين، وعلى آله  
وأصحابه الغر الميامين، والتابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد:

وقد من الله علي بالإنهاء من إعداد هذا البحث، فله سبحانه ألحج بالحمد  
والثناء، فلك الحمد ياربي حتى ترضى، على جزيل نعمائك وعظيم عطائك ويشرفني -  
بعد حمد الله تعالى - أن أتقدم بالشكر والتقدير والعرفان إلى الذين لهم فضل في خروج  
هذا البحث إلى حيز الوجود ولم يبخل أحدهم بشئ طلبت، ولم يكن يجدهم إلا العمل  
الجاد المخلص. ومنهم:

سماحة الأستاذ الدكتور الحاج ذوالقرنين، مدير جامعة زاوية تشوت كالا  
الإسلامية الحكومية لنجسا.

سماحة الأستاذ بصري إبراهيم الماجستير، نائب المدير الأول جامعة زاوية تشوت  
كالا الإسلامية الحكومية لنجسا.

سماحة الأستاذ دكتور أحمد فوزي الماجستير، رئيس بكلية التربية وعلم التدريس  
بجامعة زاوية تشوت كالا الإسلامية الحكومية لنجسا.

سماحة الأستاذ محمد فضلي الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية  
التربية وعلم التدريس بجامعة زاوية تشوت كالا الإسلامية الحكومية لنجسا.

سماحة الأستاذ برهان الدين سيهوتانج الماجستير، المشرف الأول الذي أفاد الباحث عليما ووجه خطواته في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى الإنتهاء منه، فله من اللغة خير الجداء ومن الباحث عظيم الشكر والتقدير.

سماحة الأستاذ حتى صبري الماجستير، المشرف الثاني، فحقا يعجز لساني شكره وتقديره فقد لقدم للبحث كل العون والتشجيع طوال فترة إعداد هذا هذا البحث أكبر تضيق صدره يوما عن مساعد الباحث وتوجيهه، وكان لتفضله بمناقشة هذا البحث أكبر الأثر في نفس البحث فله مني خالص الشكر والتقدير ومن الله عظيم الثواب والجزاء.

ولا تنسى أن تقدم أخلص الشكرا لسائر أعضاء أسرته ولسائر أصدقائه التي قد شجوها تشجيعا وساعده مساعد نافع عسى الله أن يجزيهم خيرا.

ولا يقيم الباحث في هذه الفرصة الثامنة أن تشكر شكرا كثيرا لكل العاملين في مكتبة في جامعة زوية تشوت كالا الإسلامية الحكومية لنجسا الذين ساعده في الحصول على المراجع والكتب لإتمام هذه الرسالة. وتقدمت الباحث الشكر إلى الدعاء كل المسلمين والمسلمات. وأخير تسأل الله في كل حال وبه نستعين. "ربنا اتنا في الدنيا حسنا وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار" ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. صدق الله العظيم.

لنجسا 10 أكتوبر 2017م

الباحث

## إقرار الطلبة

أنا الموقع أدناه، وبياني كالآتي:

الإسم الكامل : شوال الدين

رقم القيد : 1022013049

عنوان : Gp. Karang Anyar, Kecamatan. Langsa Baro, Kabupaten.

Aceh Timur

إقرار بأن البحث الذي حضرته لتوفير شرط لنيل درجة S,Pd بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وعلم التدريس جامعة زوية تشوت كالا الإسلامية الحكومية بلنجا تحت عنوان :

**كفاءة الطلبة على فهم المحسنات اللفظية والمعنوية بجامعة زوية تشوت كالا الإسلامية الحكومية بلنجا حضرتها وكتبتها بنفسها وما زاورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفها وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وعلم التدريس جامعة زوية تشوت كالا الإسلامية الحكومية بلنجا. وحررت هذا الإقرار بناء على رغبي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.**

لنجا، 28 أكتوبر 2017

شوال الدين

### مستخلص البحث

شوال الدين، 2017م، كفاءة الطلبة على فهم المحسنات اللفظية والمعنوية بجامعة الإسلامية الحكومية تشوت كالا لنجسا. المشرف الأول : برهان الدين سيهوتانج ، الماجستير، والمشرف الثاني: حتى صبري، الماجستير.

---

الكلمة الأساسية: كفاءة الطلبة على فهم المحسنات اللفظية والمعنوية

البديع هو جزء من البلاغة، وهو علم يعرف به الوجوه والمزايا التي تزيد الكلام حسنا وطلاوة. إختار الباحث مادة البديع لأن الطلبة يعتقدون أن المادة البديع صعوبة الفهم. فأسئلة البحث في هذا البحث : كيف إعداد المحاضر خطة التدريس في تعليم المحسنات اللفظية والمعنوية بمادة علم البديع و كيف فهم الطلبة وكفائتهم في التعليم المحسنات اللفظية والمعنوية بمادة علم البديع و كيف نتيجة الطلبة في التعليم المحسنات اللفظية والمعنوية بمادة علم البديع. وأهدف في هذا البحث : لمعرفة إعداد المحاضر خطة التدريس في تعليم المحسنات اللفظية والمعنوية بمادة علم البديع و لمعرفة فهم الطلبة وكفائتهم في التعليم المحسنات اللفظية والمعنوية بمادة علم البديع و لمعرفة نتيجة الطلبة في التعليم المحسنات اللفظية والمعنوية بمادة علم البديع.

ومنهج البحث هو منهج الوصفي التحليلي، والمدخل الكيفي. وأما المجتمع في هذا البحث هو الطلبة في مرحلة السادسة في الفصل الأول والفصل الثاني، وعددهم 46 طالبا. أما العينة لهذا البحث 46 من المجتمع. والأدوات لجمع البيانات : المقابلة والتوثيق. أما نتائج البحث هذا البحث هو: إعداد المحاضر في تعليم المحسنات اللفظية والمعنوية حسنا فهو قادر على فهم المحسنات اللفظية والمعنوية ونتيجة مادة المحسنات اللفظية والمعنوية أو البديع أكثرهم متوسطة.



## ملخص البحث باللغة الإندونيسية

**Syawaluddin**, 2017. Kemampuan Mahasiswa Dalam Memahami Keindahan Bahasa Secara Lafaz dan Makna. Pembimbing 1: Burhanuddin Sihotang, MA. Pembimbing 2: Hatta Sabri, M.Pd

---

**Kata Kunci:** Kemampuan Mahasiswa Terhadap Materi Badi'

Badi' merupakan salah satu bagian dari Balaghah, badi' adalah ilmu yang dengannya diketahui segi-segi (metode dan cara-cara yang ditetapkan untuk menghiasi kalimat dan memperindahkannya) dan keistimewaan-keistimewaan yang dapat membuat kalimat semakin indah dan bagus. Peneliti mengambil pembahasan badi' karena mahasiswa beranggapan sulit. Rumusan masalah dalam penelitian ini: Bagaimana desain perkuliahan yang dibuat dosen dalam mengajarkan Ilmu Badi'. Bagaimana pemahaman dan kemampuan mereka dalam memahami ilmu Badi'. Bagaimana nilai mereka diperkuliahan ilmu Badi' (Balaghah 3). Tujuan dalam penelitian ini adalah: untuk mengetahui desain perkuliahan yang dirancang dosen, pemahaman dan kemampuan mahasiswa, dan nilai mereka di perkuliahan ilmu Badi' (Balaghah 3). Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu Deskriptif Analisis dengan pendekatan Kualitatif. Adapun populasi pada penelitian ini adalah mahasiswa semester 6 unit 1 dan 2 berjumlah 46 mahasiswa. Instrumen untuk mengumpulkan data: wawancara dan dokumentasi. Adapun hasil penelitian ini yaitu: desain yang digunakan oleh dosen dalam mengajarkan materi ilmu Badi' menarik dan bagus sehingga mahasiswa mampu dan paham terhadap materi ilmu Badi', dan nilai yang mereka dapatkan diatas rata-rata.

## محتويات البحث

أ	استهلال.....
ب	إهداء .....
ج	شكر و تقدر .....
هـ	إقرار الطلبة .....
و	ملخص البحث .....
ز	ملخص البحث باللغة الإندونيسية .....

### الفصل الأول : الإطار العام

١	أ- مقدمة .....
2	ب- أسئلة البحث .....
2	ج - أهداف البحث .....
3	د- أهمية البحث .....
3	و- حدود البحث .....
4	ز- تحديد المصطلحات.....

### الفصل الثاني : الإطار النظرى

6	أ- الفصاحة.....
7	ب- البلاغة .....
8	ج- البديع .....
9	أ- المحسنات اللفظية .....
9	1- الجناس .....
17	2- السجع .....
19	3- الإقتباس .....

21	.....	ب- المحسنات المعنوية
21	.....	1- التورية
23	.....	2- الطباق
24	.....	3- المقابلة
25	.....	4- حسن التعليل
25	.....	5- تأكيد المدح بما يشبه الذم وعكسه
26	.....	6- أسلوب الحكيم

### الفصل الثالث: منهجية البحث

27	.....	أ- منهجية البحث و مدخلها
28	.....	ب- مجتمع البحث وعينته
28	.....	ج- أدوات البحث
29	.....	1- المقابلة
29	.....	2- توثيق
29	.....	د- مصادر البيانات
29	.....	1- البيانات
30	.....	2- مصادر البيانات
30	.....	هـ- أسلوب جمع البيانات
31	.....	و- أسلوب تحليل البيانات

### الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

		أ- لمحة عن ميدان وتعليم اللغة العربية فيه
		1- لمحة عن جامعة زوية تشوت كالا الإسلامية لنجسا
32	.....	أ- تاريخ جامعة زوية تشوت كالا الإسلامية لنجسا

34	..... وسائل الجامعة	ب -
		ب - عرض البيانات
38	..... المقابلة	1 - البيانات عن
45	..... الوثائق	2 - البيانات عن
49	..... مناقشتها	3 - تحليل البيانات و

### الفصل الخامس : نتائج البحث والتوصيات والإفتراحات

50	..... نتائج البحث	أ -
51	..... توصيات البحث	ب -
51	..... الإفتراحات البحث	ج -
		المراجع
52	..... العربية	المراجع العربية
53	..... الإندونيسية	المرجع باللغة الإندونيسية

## الفصل الأول

### الإطار العام

#### أ- مقدمة

في مجال التعليم، فإن المشكلة الدافع دائما شيء الذي يجذب الانتباه. لأنه الدافع لنصبح واحدة من العوامل المساعدة في تحديد الأهداف التربوية، على الرغم أنه من القدرة الفكرية العامة و قدرة الطبيعية الخاصة هي عاصمة الأساسية الرئيسية في تحقيق الانجاز التعليم. لكنها لن تعني الكثيرة إذا لم يكن لدى الطالب كفرد الدافع لتحقيق أفضل الانجازات.

في بيان الدافع، نمسك دائما في ادماء العام أنه العامل التي أثر حاصل الدرس كانوا سواء، فالذين يملك الدافع العالية يبلغ حاصل الدرس العالية أيضا، لأنه يقرر حاصل الدرس من دافع تعليمه في اتباع ذلك الجرس.

مسئلة الدفع، مشغلات في التعليم للحاصل الانجاز الطيب.ولكن، هذا

الحال فرق بطلاب تعليم اللغة العربية الآن اذا يتبعون مادة التعليم. للطلاب، هذا

المسئلة، يظنون ذلك الحال لا مهمة ويحتاجون شيئاً كبيراً الذي انسجاماً مع ما يعتقدون أنهم متابعة والمدرجة على درجة كليتهم.

ولكن هذا المسئلة الذي صار ساذج. المسئلة الكبيرة لا حدث اذا بدون المسئلة صغيرة الذي عضدها. الى حد، رغبتهم في اتباع مادة التعليم تنويل و هم ضجرون. المادة الذي يعطي لا يجرحهم ، الى وجدت الحاصل غير مسرور.

صار المسئلة في مادة التعليم الذي يعطي عن الاداب كان علم البادع، الطلاب الذي اتبعه ظهر يستمعون المدرس ، بل مادة الذي يعطي لا يُمتصّ. ملاحظة الباحث في هذه المسئلة في مرحلة الستة بقسم تعليم اللغة العربية سنة 2016 . في هذا الفصل، ظنّ الطلاب أنّ علم البديع يعطى المحاضر صعبة لفهمه. ظنّوا الطلاب ، أن طريقة التي يطبقها المحاضر جيدة ومناسبة مع الأحوال الطلبة. ولكن، الطلاب لم يفهمون المادة فهما جدا. وظن الباحث، أن الطلاب لا يفهمون مادة علم البديع، عرف الباحث هذه الأحوال من أن بعض الطلاب لا يستطيع في أداء الواجبات التي أتاه المحاضر.

إذن الطلاب الذين يفهمون مادة علم البديع في الفصل المذكور قليلاً، وأكثرهم لم يفهموا المادة. وظنّ الباحث أن هذه الأحوال حدثت أو ظهرت لأن الطلاب قليل الدافع أو تشجيعهم أو رغبتهم أو إرادتهم على تعليم علم البديع قليلة.

لذلك، الباحث يريد أن يبحث عميقة عن هذه الاحوال فعين الباحث هذا البحث تحت الموضوع " كفاءة الطلبة على فهم المحسنات اللفظية والمعنوية".

### ب- أسئلة البحث

1- كيف إعداد المحاضر خطة التدريس في تعليم المحسنات اللفظية والمعنوية بمادة

علم البديع؟

2- كيف فهم الطلبة وكفائتهم في التعليم المحسنات اللفظية والمعنوية بمادة علم

البديع؟

3- كيف نتيجة الطلبة في التعليم المحسنات اللفظية والمعنوية بمادة علم البديع؟

### ج- أهداف البحث

1- لمعرفة إعداد المحاضر خطة التدريس في تعليم المحسنات اللفظية والمعنوية بمادة

علم البديع.

2- لمعرفة فهم الطلبة وكفائتهم في التعليم المحسنات اللفظية والمعنوية بمادة علم

البديع.

لمعرفة نت

### د- أهمية البحث

أما أهمية من هذه البحث هي :

#### 1- بنظرية التطبيقية

أولا : للباحث، أن يكون ترقية وعالما على فهم المحسنات اللفظية والمعنوية.

ثانيا : للقراء، أن تكون مساعدة وترقية على فهم المحسنات اللفظية والمعنوية خاصة لطلبة بقسم تعليم اللغة العربية.

#### 2- بنظرية التطوير

أ- أن يكون هذا البحث نظرية جديدة في مجال البلاغة وخصوصا في علم البديع  
ب- أن يكون هذا البحث مساعدة لتطور علم البديع وخصوصا في المحسنات اللفظية والمعنوية.

#### هـ- حدود البحث

أما حدود البحث كما يلي:

1- حدود الموضوعية: تحديد الباحث الموضوعية هذا البحث في علم البديع بمادة بلاغة الثالث.

2- حدود الزمانية: تجري هذا البحث في العام الدراسي 2015-2016 و عام الدراسي 2016-2017

3- حدود المكانية : جامعة زوية تشوت كالا الإسلامية بلنجسا بمرحلة الستة.

#### و- تحديد المصطلحات

#### 1- كفاءة الطلبة



هي موهبة وتعتبر جزءاً مهماً من القدرة على إنجاز جزء معين من العمل عند مستوى محدد، وقد تكون الكفاءة بدنيّة أو عقلية، ولا يمكن التعبير عن الكفاءة بأثما فهم، أو قدرة، أو معرفة يتمّ تعلّمها، أو اكتسابها، أو تحصيلها من الآخرين، أو الحياة اليومية، كما أنّ الطبيعة الفطرية للكفاءة تتعارض مع التحصيل والذي يمثل المعرفة، أو القدرة المكتسبة<sup>1</sup>. والطلبة جمع من كلمة طالب هي اسم الفاعل من طلب-يطلب- طالباً وجمه طلبة وطلاب<sup>2</sup>. ومعنى الطلبة في هذا البحث هم الذين يطلبون العلم بكلية التربية وعلم التدريس بقسم تعليم اللغة العربية جامعة زوية تشوت كالا لنجسا بمرحلة الستة.

## 2- المحسنات اللفظية والمعنوية

فكانت اللفظية و المعنوية هما جزءان من علم البديع و تعريفها مذكور فيما يلي : المحسنات اللفظية تتكون من الكلمة المحسنات والكلمة اللفظية. و المحسنات لغة هي من كلمة "حسن - يحسن - تحسين فهو محسن أي زينه وجعله حسنا. والمحسنات اللفظية اصطلاحا وهي التي يكون التحسين بها راجعا إلى اللفظ أصالة وإن حسنة المعنى احيانا تبعا كالجناس في قوله تعالى : "ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة كذلك كانوا يؤفكون"، فالساعة الأولى يوم القيامة والساعة الثانية واحدة الساعة الزمنية، وعملتها أنه لو غير اللفظ الثاني إلى ما يرادفه زال ذلك المحسن ، فلو قيل : ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا إلا قليلا لضاع ذلك المحسن<sup>3</sup>.

المحسنات المعنوية تتكون من كلمة المكنوية . والمحسنات - جمع من المحسنات - لغة هي من كلمة "حسن - يحسن - تحسين فهو محسن أي زينخ

<sup>1</sup> تعريف الكفاءة/mawdoo3.com

<sup>2</sup> لويس معطوف ، المنجد في اللغة والإعلام، بيروت : دار المشرف، ص. 398

<sup>3</sup> احمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة (بيروت : دار الكتاب العلمية، طبعة الرابعة، 2007م)، ص: 319

وجعل حسنا. وأما الألف والتاء فيه فدلالة على جمع المؤنث السالم<sup>4</sup>. وأما المعنوية فهي من كلمة عني - يعني - عناية - ومعنى أي يقصد بشيء والياء هي نسبة إلى المعنى والتاء المؤنث<sup>5</sup>. والمحسنات المعنوية اصطلاحا وهي التي يكون التحسين بها راجعا إلى معنى أولا وبالذات، وإن كان بعضها قد يفيد تحسين اللفظ.

---

<sup>4</sup> لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، (بيروت: المكتبة القرينية، 1987)، ص. 135

<sup>5</sup> نفس المراجع. ص. 797

## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### أ- الفصاحة

الفصاحة لغة هي الظهر والبيان ، تقول : أفصح الصبح إذا ظهر. والكلام الفصيح ما كان واضح المعنى، سهل اللفظ، جيد السبك. ولهذا واجب أن تكون كل كلمة فيه جارية على القياس الصرفي، بنية معناها، مفهومة عذبة سلسلة.<sup>6</sup> وتقع في كلمة والكلام والمتكلم.<sup>7</sup>

والفصاحة في الإصطلاح أهل المعاني، عبارة عن الألفاظ البنية الظهر المتباردة إلى الفهم، والمأنوسة الاستعمال بين الكتاب والشعراء لمكان حسنها.<sup>8</sup>

1) فصاحة الكلمة سلامتها من تنافر الحروف ومخالفة القياس والغرابة. فتنافر

الحروف وصفافي الكلمة يوجب ثقلها على اللسان وعسر النطق بها. نحو:

---

<sup>6</sup> على الجارمي، البلاغة الواضحة البيان والمعاني والبديع، ص. 5

<sup>7</sup> حفي بك ناصف، قواعد اللغة العربية، ص. 106

<sup>8</sup> أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، ص. 7

الظش للموضوع الحشن والمهجع لنبات ترعاه الإبل، والنقاح للماء العذاب الصافي والمستشرز للمفتول. ومخالفة القياس كون الكلمة غير جارية على القانوني الصرف كجمع بوق على بوقات في قول المتنبي:

فإن يك بعض الناس سيفالدولة \* ففي الناس بوقات لها وطبول  
والقياس مودة بالإدغام.

والغرابية كون الكلمة غير ظاهرة المعنى تكأ كأ بمعنى اجتمع.

(2) فصاحة الكلام سلامته من تنافر الكلمات مجتمعة ومن ضعف التأليف ومن التعقيد مع فصاحة كلماته. فالتنافر وصف في الكلام يوجب ثقله على اللسان وعسر النطق به نحو:

في رفع عرش الشرع مثلك يشرع \* وليس قبر حرب قبر

وضعف التأليف كون الكلام غير جار على القانون النحوي المشهور كالإضمار قبل الذكور لفظ ورتبة في قوله:

جزى بنوه أبا الغيلان عن كبر \* وحسن فعل كما يجزي سنمار

والتعقيد أن يكون الكلام خفي الدلالة على المعنى المراد والخفاء أما من جهة اللفظ بسبب تقديم أو تأخير أو فصل ويسمى تعقيدا للفظيا.<sup>9</sup>

3) فصاحة المتكلم ملكة يقتدر بها على التعبير عن المقصود بكلام فصيح في أي

غرض كان.<sup>10</sup>

## ب- البلاغة

البلاغة في اللغة ( الوصول والانتهاء)، يقال: بلغ فلان مراده - إذا وصل

إليه، وبلغ الراكب المدينة - إذا انتهى إليها ومبلغ الشيء متنهاه. وتقع في

الاصطلاح وصفا المتكلم والكلام .

والبلاغة هي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة، لها في

النفس اثر خلاب، مع ملائمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه.

### 1. بلاغة الكلام

هي مطابقة لما يقتضية حال الخطاب مع فصاحة ألفاظه (مفردها

ومراكبها). والكلام البليغ هو الذي يصوره المتكلم بصورة تناسب أحوال

المخاطبين. والمقتضى يسمى الاعتبار المناسب هو الصورة المخصوصة التي

تورد عليها العبارة. وحال الخطاب يسمى بالمقام هو الأمر الحامر للمتكلم

على أن يورد عبارته على صورة مخصوصة دون أخرى.

---

<sup>10</sup> حفني بك ناصف، قواعد اللغة العربية، ص. 106-105

وملخص القول أن البلاغة هي مطابقة للكلام لما يقتضيه الحال.

## 2. بلاغة المتكلم

هي ملكة في النفس يقتدر بها صاحبها على تأليف كلام بليغ مطابق لمقتضى الحال. مع فصاحة في أي معنى قصده. وتلك غاية لن يصل إليها إلا من أحاط بأساليب العرب خيرا، وعرف سنن مخاطبهم في منافراتها و مفاخراتهم و مديحهم و هجائهم و شكرهم و اعتذارهم ليلس لكل حالة لبوسها (ولكل مقام مقال).<sup>11</sup>

فعناصر البلاغة إذا لفظ ومعنى وتأليف للألفاظ يمنحها وتأثيرا حسنا، ثم دقة في اختيار الكلمات والأساليب على حسب مواطن الكلام ومواقعه وموضوعاته وحال السامعين والترعة النفسية التي تتملكهم وتسيطر على نفوسهم ، فرب كلمة حسنت في مواطن ثم كانت نايبة مستكرهو في غيره.<sup>12</sup>

## ج- البديع

<sup>11</sup>أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، . 34-35

<sup>12</sup>على الجارمي ، البلاغة الواضحة البيان والمعاني والبديع، ص. 9

تعريف البديع لغة هي المختار الموجد على غير مثال سابق . وهو مأخوذ ومشتق من قولهم - بدع الشيء ، وأبدعه، اخترعه لا على مثال. واصطلاحا هو علم يعرف به الوجوه، والمزايا التي تزيد الكلام حسنا وطلاوة وتكسوه بهاء ورونقا، بعد مطابقه لمقتضى الحال.<sup>13</sup>

وتنقسم المحسنات البديعية إلى قسمين، فمنهما يتعلق بصورة الألفاظ ويسمى زينة اللفظية ومنهما يتعلق بمعاني الألفاظ ويسمى زينة المعنوية.<sup>14</sup>

## أ- المحسنات اللفظية

المحسنات اللفظية تتكون من الكلمة المحسنات والكلمة اللفظية. والمحسنات - لغة هي من كلمة "حسن - يحسن - تحسين فهو محسن أن زينه وجعله حسنا. أما الألف والتاء فيه فدلالة على جمع المؤنث السالم.<sup>15</sup> وأما اللفظية لغة فهي من كلمة لفظ يعني رمى به وطرح به والياء نسبة وأما اصطلاحا فهو ما يلفظ به من الكلمات أو الكلام.

والمحسنات اللفظية اصطلاح وهي التي يكون التحسين بها راجعا إلى اللفظ أصالة و إن حسنة المعنى إحيانا كالجناس في قوله تعالى : "وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ

<sup>13</sup> أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، ص. 360

<sup>14</sup> أبو القاسم، أبو صالح، البلاغة والنقد، ص. 16

<sup>15</sup> لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام (بيروت : المكتبة القرنية، 1987م)، ص. 135

مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ كَذَلِكَ كَانُوا يُؤْفَكُونَ" <sup>16</sup> فالساعة الأولى يوم القيامة والساعة الثانية واحدة الساعة الزمانية، وعملتها أنه لو غير اللفظ الثاني إلى ما يرادفه زال ذلك المحسن، فلوقيل : ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثون إلا قليلا لضاع ذلك الحسن. <sup>17</sup> والمحسنات اللفظية ينقسم إلى الجناس، والسجع، والإقتباس.

## 1. الجناس

الجناس لغة مصدر جانس الشيء شاكله واتحد معه في الجناس، واصطلاحا تشابه الكلمتين في اللفظ مع اختلاف في المعنى. <sup>18</sup> قال الاستاذ محمد غفران زين العالمن الجناس هو أن يعطى الأسلوب جمالا، ويضفي على موسيقاه حسنا. <sup>19</sup> الجناس هو استعمال لفظتين تتشابهان في النطق وتختلفان في المعنى. <sup>20</sup> وللجناس أقسام كثيرة كما قال صاحب علوم البلاغة البيان، والمعنى ، والبديع: إن الجناس ينقسم إلى قسمين : التام وغير التام.

---

<sup>16</sup> القرآن الكريم، سورة الروم، 55

<sup>17</sup> أحمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة (بيروت : دار الكتاب العلمية، طبعة الرابعة، 2007م) ، ص. 319

<sup>18</sup> نفس المراجع، ص. 354

<sup>19</sup> محمد غفران ابن العالة، البلاغة في علم البديع، ( فنوروكو: دار السلام، 1991م) ص. 26

<sup>20</sup> إبراهيم شمش الدين، مرجع الطلاب في تيسير الإنشاء (بيروت: دار الكتاب العلمية، 2011م) ص. 16



## الجناس التام

الجناس التام هو اتفاق فيه اللفظان المنتجانسان في أمور أربعة وهي: نوع الحروف وشكلها من الهيئة الحاصلة من الحركة والسكنات وعددها وترتيبها.<sup>21</sup> وهذا النوع من الجناس ينقسم بدورة إلى ثلاثة أقسام: المماثل، والمستوفي، وجناس التركيب، وهي:<sup>22</sup>

### (1) جناس المماثل

جناس المماثل هو ما اتفق فيه الكلمتان المتجانسان في نوع الحروف وعددها وهيئتها وترتيبها، وكانت من نوع واحد من أنواع الكلمة، اسمين أو فعلين أو حرفين. ومن الأمثلة الجناس المماثل بين اسمين، قال تعالى: "وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِئُوا غَيْرَ سَاعَةٍ كَذَلِكَ كَانُوا يُؤْفَكُونَ"<sup>23</sup>. فالجناس في هذا المثال هو بين الساعة وساعة، وهما اسمان. أما الأولى بمعنى "يوم القيامة"، وأما الثاني بمعنى "الوقت".

ومن الأمثلة الجناس المماثل بين الفعلين، قولهم:

"فلان يضرب بالبيداء فلا يضل، ويضرب بالهيجاء فلا يكل ..."

<sup>21</sup> أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة (بيروت: المكتبة العصرية: مجهول السنة)، ص. 396

<sup>22</sup> بسيوني عبد الفتاح فيود، علم البديع (قاهرة: مؤسسة المختار، الطبعة الثالثة)، ص. 272

<sup>23</sup> القرآن الكريم سورة الروم . 55

فيضرب الأول بمعنى قطع المسافة، والثاني بمعنى الحمل على الأعداء.

ومن الأمثلة الجناس المماثل بين حرفين :

"قد ينزل المطر شتاء وقد ينزل صيفا". فقد الأولى للتكثير والثانية للتقليل.

## (2) الجناس المستوفي

جناس المستوفي هو ما اتفقت فيه الكلمتان في نوع الأحرف وعددها وهيئتها

وترتيبها وختلفا في نوع الكلمة، بأن تكون إحداهما فعلا والأخرى اسما، أو حرفا والأخرى

اسما، أو حرفا والأخرى فعلا. فمن جناس بين الإسم والفعل قول الشاعر:

وسميته يحي ليحيا فلم يكن \* إلى رد أمر الله فيه سبيل

فيحي الأولى اسم والثانية فعل.

ومن الجناس بين الحرف والاسم:

"هويت في حفرة فسقطت من في اسناني"، ففي الأولى حرف جر والثاني

اسم.

ومن الجناس بين فعل والحرف، منه قول الشاعر:

علا نجمه في عالم الشعر فجأه \* على أنه مازل في الشعر شاديا.

"علا" الأولى فعل بمعنى ارتفع "على" الثانية حرف جر.

### 3) جناس تركيب

جناس تركيب هو ما كان كل لفظ من لفظية مركبا أو أحدهما مركبا والآخر

مفردا. وهذا النوع ينقسم إلى أربعة أقسام:

أ. الجناس المتشابه

الجناس المتشابه هو أن تتوفقت المركبة من كلمتين مع غير المركبة في الخط.

كقول أبي الفتح البستي:

"إِذَا مَلِكٌ لَمْ يَكُنْ ذَاهِبَةً \* فَدَعَهُ فَدَوَّلَتْهُ ذَاهِبَةً"<sup>24</sup>

والشاهد في قول "ذاهبة" و "ذاهبة" جناس متشابه لأن ذاهبة الأولى بمعنى

صاحب هبة أي عطاء وذاهبة الثانية بمعنى نافية وهو مفرد والأولى مركب وع

اتفقهما في الخط.

ب. الجناس المفروق

الجناس المفروق هو أن تختلف المركب من كلمتين مع غير المركب في الخط.

المثال: "لَا تَعْرِضَنَّ عَلَيَّ الرُّوَاةَ فَصَيْدَةٌ \* مَا لَمْ تُبَالِغْ بَعْدَ فِي تَهْدِيئِهَا"

<sup>24</sup> أحمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة (بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة الرابعة، 2007م) ص. 355

فَمَتَى عَرَضْتَ الشَّعْرَ غَيْرَ مُهَذَّبٍ \* عَدُوُّهُ مِنْكَ وَسَاوِسًا تَهْذِي بِهَا<sup>25</sup>

والشاهد في القول "تهذيها وتهذيها" الأولى مفردة والثانية مركبة من الفعل

"تهذي" والجر مجرور بهما، ومنهما تشابها لفظا واختلافا في الخط.

ج. الجنس المملوف

الجنس المملوف هو ما تركيب من كلمتين ويتفقان في الخط، كقول القاضي

الفاضل: "عَضَّنَا الدَّهْرَ بِنَابِهِ \* لَيْتَ مَا حِلُّ بِنَابِهِ"<sup>26</sup>

والشاهد هنا بين لفظين "بنابه" و"بنابه" هما كلمتين تامتين متفقان خطأ.

د. الجنس المرفو

الجنس المرفو هو أن يكون أحد اللفظين من كلمة وبعض الكلمة. كقول

الحريري: "فَلَا تَلِّهِ تَذْكَارِ دُنْيِكَ وَابْكِهِ \* بِدَمْعِ يُحَاكِي الْوَيْلِ حَالَ مَصَابِهِ"

"وَمَثَلُ لِعَيْنِكَ الْحِمَامِ وَوَقْعُهُ \* وَرَوْعَةٌ مَلَقَاهُ وَمَطْعَمُ صَابِهِ"

<sup>25</sup> بسيوني عبد الفتاح فيود ، علم البديع (قاهرة: مؤسسة المختار، الطبعة الثالثة، 2011م) ص. 275

<sup>26</sup> احمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة، ص. 355

والشاهد في "مصابه" في البيت الأولى و "... م صابه" في البيت الثاني. في البيت الأول هنا من كلمة واحدة من "صاب" وأما في البيت الثاني من كلمة "مطعم" وصاب كلمة واحدة تامة.

أ) الجنس غير التام

الجنس غير التام هو اختلف فيه اللفظان في واحد من الشروط الأربعة التي ذكرت في الجنس تام.

● أن اختلاف في نوع الحروف اشترط الأ يكون الإختلاف بأكثر من الحروف، وذلك على وجهين:

أ) الجنس المضارع

الجنس المضارع هو ما كان اختلاف في الطرف مقاربان في المخرج.<sup>27</sup>

- أما في أول كقول الحريري: "بَيْئِي وبين كِنِي ليلي دَامِسٌ وطريق طَامِسٌ".<sup>28</sup> فجناس هنا بين لفظي "دامس" و"طامس" هما مختلفان في

<sup>27</sup> على الجرام مصطفى أمين، البلاغة الواضح (مصر: دار المعارف، مجهول السنة)، ص. 165

<sup>28</sup> نفس المرجع، ص. 165

الحروف إلا مقاربان في المخرج لأن "الذال" و "الطاء" حارجان من  
الأسناني اللثوي.

- إما في الوسط، نحو " وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْأَوْنَ عَنْهُ"<sup>29</sup>

حروف الهاء في "ينهون" وحرف الهمزة في "ينأون" هما مختلفان في  
الحروف غير انها متقاربان في المخرج لأنها حنجريان.<sup>30</sup>

- إما في الآخر، كقول النبي صلى الله عليه وسلم " الخَيْلُ مُعْقَدَةٌ فِي  
نواصيها الخَيْرُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ"<sup>31</sup>.

حروف اللام في " الخيل" وحرف الراء في "الخير" في الخط متساويا في  
المخرج يعني اللثوية، ولكن مختلفان في الحروف.

ب)الجناس اللاحق

الجناس اللاحق هو ماكان اختلاف وكنيه في حرفين غير متقاربين في

المخرج.<sup>32</sup>

- إن كان في أول اللفظ، كقول تعالى : وَيَلِكُلُّ لِكُلِّ هُمَزَةٌ لُمَزَةٌ.<sup>33</sup>

<sup>29</sup> القرآن الكريم سورة الأنعام، ص. 26

<sup>30</sup> عصام النور الدين، علم وظائف الأصوات اللغوية (بيروت : دار الفكر البناني، 1992)، ص. 154

<sup>31</sup> على الجارم مصطفى أمين، البلاغة الواضحة، ص. 166

<sup>32</sup> احمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة، ص. 356

<sup>33</sup> القرآن الكريم سورة الهمزة: 1

والشاهد اللفظ "همزة" و"لمزة" مختلفان في الحروف مع متباعدين في

المخرج لأن الحرف "الهاء" وهو حنجري وحرف "اللام" وهو لثويّ.

- أو في الوسط اللفظ، كقول تعالى : **وَإِنَّهُ عَلَىٰ ذَٰلِكَ لَشَهِيدٌ وَإِنَّهُ لِحُبِّ**

**الْحَيْرِ لَشَدِيدٌ**.<sup>34</sup>

والشاهد المثال "الهاء" في اللفظ "شهيد" و"الذال" في اللفظ "شديد" هما

مختلفان في الحرف مع متاعدان في المخرج لأن الهاء حنجري والذال

أسناني لثويّ.<sup>35</sup>

- أو في آخر اللفظ، كقول تعالى : **وَإِذَا جَاءَهُمْ أَمْرٌ مِّنَ الْأَمْنِ أَوْ**

**الْخَوْفِ أَدَّعَوْا بِهِ**.<sup>36</sup>

والشاهد في ذلك المثال فإن "الراء" في اللفظ "أمر" "النون" اللفظ

"أمن" هما مختلفان في الحرف ومتباعدان في المخرج.

● الإختلاف في هيئة الحروف، وهو نوعان:

(أ) الجنس المحرّف

الجنس المحرّف هو ما كان اختلاف فيه في الحركة فقط أو في الحركة

والسكون. مثال في الحركة فقط كقولهم "حُبَّةُ الْبُرِّ جُنَّةُ الْبُرِّ".

<sup>34</sup> القرآن الكريم سورة العاضبات: 7-8

<sup>35</sup> عصام نور الدين، علم وظائف الأصوات اللغوية (بيروت: داؤ الفكر البناني، 1992) ص. 154

<sup>36</sup> القرآن الكريم، سورة النساء: 83

فجناس هما جنسا محرفا في اللفظ "البُرد والبَرْد" لأن البرد الأول بضم الباء

وأما البرد الثاني فكان بفتح الباء.

ب) الجناس المصحّف

الجناس المصحّف هو ما كان تماثل فيه اللفظان في الركن ولكن اختلاف في

الخط. كقول أبي غراس: " مِنْ نَجْرٍ شَعْرَكَ أَعْتَرِفُ \* وَبِفَضْلِكَ عَلْمُكَ

أَعْتَرِفُ" 37

فالتصحيف هنا في اللفظ "أعترف وأعترف" لأن تخالف إحداهما الآخر

بإبدال حرف على صورة المبدل منه ليمون النطق فارقا بينهما في تغييره.

● الإختلاف في عدد الحروف سمي ناقصا، ويكون على وجهين:

أ) أن يختلف بزيادة حرف واحد وهو ثلاثة أنواع:

- الجناس المرادف

هو إذا كان بزيادة حرف الأول مثال: جلس محمد على مجلس الذكر.

الكلمتان "جلس و مجلس" متوافقان بل تزداد الميم في أول اللفظ.

- الجناس المكتف

هو إذا ما كان بزيادة حرف الثاني مثال: إِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ.



الكلمتان "وقعت و واقعة" متفقان ، بل تزداد حرف الألف في الوسط  
اللفظ.

- الجنس المطرف

هو أن يكون بزيادة حرف في الأخرة، مثال: فلان سال عن إخوانه سالم  
من زمانه. الكلمتان "سال وسالم" متوافقان بل تزداد حرف الميم في الأخرة  
اللفظ.

(ب) أن يختلف بزيادة أكثر من حرف واحد، وهو:

- المذيل

هو ما كان الزيادة فيه الآخر، مثال:

إِنَّ الْبُكَاءَ هُوَ الشِّتْفَا \* مِنْ الْجَوَى بَيْنَ الْجَوَانِحِ<sup>38</sup>

الكلمتان "الجوى والجوانح" جناس مذيل لزيادة حرف النون والحاء في  
اللفظ الثاني.

● الاختلاف في ترتيب الحروف يسمى جناس القلب وهو ضربان:<sup>39</sup>

(أ) قلب كل

<sup>38</sup> نهاد التكريتي، المرجع الكامل مواد اللغة العربية وشواهدهما (الشام: دار رمشق، الطبعة الأولى، 1989م) ص. 392

<sup>39</sup> أحمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة (بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة الرابعة، 2007م) ، ص. 357

قلب كل هو ما انعكس فيه ترتيب الحرف كلا، كقولهم "حِسَامُهُ فَتَحُّ

لِأَوْلِيَاءِهِ وَحَتَفٌ لِأَعْدَائِهِ"

هنا قلب الكل بين "فتح و حتف" لانعكس لترتيب فيهما القلب

انعكاسا كلياً لأن الأول مقلوب الثاني.

ب) قلب بعض

قلب البعض هو ماختلفت فيه الكلمتان في ترتيب بعض الحروف. كقول

صلى الله عليه وسلم: اللَّهُمَّ اسْتُرْ عَوْرَاتِنَا وَآمِنْ رَوْعَاتِنَا.<sup>40</sup>

هنا القلب البعض في قول "عوراتنا و روعاتنا" لانعكس الترتيب فيه ليس

في جمع الحروف، قد وجد هناك في لفظي عورا وروعا هما مقلوبان ولكن

لا يقلب في اللفظتنا.

ومايلحق بالتجنيس نوعان:

(1) جناس الإشتقاق هو أن يجمع اللفظين بمعنى أن يرجع اللفظان إلى أصل واحد في

اللغة وهذا النوع من الجناس يكثر في كلام القامء شعره ونثرهن وفي النظم الكريم

والحديث الشريف كثير منه.<sup>41</sup>

كقول تعالى " فأقم وجهك للدين القيم".

<sup>40</sup> بسموني عبد الفتاح فيود، علم البديع، ص. 280

<sup>41</sup> نفس المراجع، ص. 283-282

والشهاد في الجناس الإشتقاق في قول "أقم و القيم" كلاهما مشتقان من قام-  
يقوم.

(2) جناس شبه الإشتقاق وهو أن يجمع اللفظين ما شابه الإشتقاق ومعنى مشابهة  
الإشتقاق يعني أن يوجد في اللفظ جميع ما في الآخر من الحروف أو أكثرها،  
ولكن لا يرجعان إلى أصل واحد كما في الإشتقاق ولذا كان شبيها به.<sup>42</sup>

قوله تعالى " قَالَ إِنِّي لِعَمَلِكُمْ مِنَ الْقَالِينَ".<sup>43</sup>

والشاهد جناس شبه الإشتقاق في قول "قال و قلين" الكلمة قال هنا من القول  
والكلمة القالين هنا من القلي. فهما - وان تشابحت حروفهما - مختلفان لا  
يرجعان إلى أصل واحد.

● الإختلاف في الخط فيسمى جناس لفظي، وينقسم إلى ثلاثة أقسام:<sup>44</sup>

أ) الإختلاف في الكتابة بالنون والتنوين، قول ابن العفيف التلمساني

اعذب خلق الله نطقا وفما\* ان لم يكن احق بالحسن فمن

فالجناس في ذلك المثال هو بين فما و فمن.

ب) الإختلاف في الكتابة بالضاد والطاء، مثال: وجوه يومئذ ناضرة إلى ربها

ناظرة.<sup>45</sup> فالجناس في ذلك المثال هو بين ناضرة و ناظرة.

<sup>42</sup> بسموني عبد الفتاح فيود، علم البديع، ص. 385

<sup>43</sup> القرآن الكريم سورة الشعراء: 168

<sup>44</sup> أحمد مطلوب، فنون بلاغة البيا البديع (قاهرة: دا البحوث العلمية، 1975م) ص. 221

ج) الاختلاف في الكتابة بالهاء والتاء، مثال:

فلا تعيدن حديثا إن طبعهما \* موكل بمعاداه المعارات.

فالجناس في ذلك المثال هو بين معاداه و معارات.

## 2. السجع

السجع في اللغة الكلام المقفى، أو موالاة الكلام على روي واحد، وجمعه أسجاع و أساجيع، وهو ماخوذ من سجع الحمام، وسجع الحمام هو هديلة وترجيعة لصوته. وفي الإصطلاح البلاغة هو تواطؤ الفاصلتين أو الفواصل على حرفين متقاربين أو حروف متقاربة.<sup>46</sup> وفي تعريف آخر السجع هو توافق الفاصلتين في الحرف الأخير، وأفضله ما تساوت فقرة.<sup>47</sup> السجع لا يخلو عن الفاصلة والفقرة . الفاصلة هي الكلمة الأخية من الفقرة أو القرينة. والفقرة أو القرينة بمعنى واحد وهي الجملة التي تنهي بالفاصلة.

من شروط السجع الجديد كل الجودة اذا استوفى اربعة أشياء:

1. أن تكون المفردات رشيقة أنيقة خفيفة على السجع.

2. أن تكون الألفاظ خدم المعاني، اذا هي تابعة لها، فإذا رأيت السجع لا يدين

لك إلا بزيادة في اللفظ، أو نقصان فيه، فاعلم أنه من المتكلم الممقوت.

<sup>45</sup> القرآن الكريم سورة القيامة: 22

<sup>46</sup> بسوتي عبد الفتاح فيود، علوم البديع (قاهرة: مؤسسة المختار، الطبعة الثالثة، 2011م) ص. 289

<sup>47</sup> على الجارم ومصطفى أمين، علوم البلاغة الواضحة (مصر: دار المعارف، مجهول السنة)، ص. 273

3. أن تكون الفمعاني الحاصلة عند التركيب مألوفة غير مستنكرة.

4. أن تدل كل واحدة من السجعتين على معنى يغاير ما دلت عليه الأخرى

حتى لا يكون السجع تكرارا بلا فائدة.

وينقسم السجع ايضا إلى ثلاثة أقسام من حيث قصيرة و طويلة فهي:

### 1. السجع القصير

هو ما كان مؤلفا من الفاظ قليلة. مثال: فِي سِدْرٍ مَّخْدُودٍ، وَطَلْحٍ مَّنْضُودٍ<sup>48</sup>

### 2. السجع المتوسط

هو ما كان مؤلفا من الفاظ بين قليلة وكثيرة.<sup>49</sup> مثال : إِذَا مَسَّهُ جُرُوعًا. وَإِذَا

مَسَّهُ الْخَيْرُ مَنُوعًا.<sup>50</sup>

### 3. السجع الطويل

هو أن يكون تأليفه من إحدى عشرة إلى عشر لفظ. وأكثره خمس عشرة

لفظة أو يريد على ذلك.<sup>51</sup>

كقول الله تعالى : لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ. يُؤَلِّجُ

الَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُؤَلِّجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَهُوَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ.<sup>52</sup>

<sup>48</sup> القرآن الكريم سورة الواقعة: 68-69

<sup>49</sup> حفي محمد شرف، الصور البدعية (مجهول المكان: الطبعة الأولى، 1966م)، ص. 326

<sup>50</sup> القرآن الكريم، سورة المعارج: 21-22

<sup>51</sup> أحمد مطلوب، فنون البلاغة (قاهرة: دار البحوث العلمية، 1975م) ص. 236

وأفضله ما تساوت فقره وهو ثلاثة أقسام، وهي السجع المطرف ، والسجع

المرصع، والسجع المتوازي، ستبينها الباحث واحدا فواحدا، وهو:<sup>53</sup>

### (1) السجع المطرف

هو ما كان اختلاف فاصلته في النون واتفقتا في احرف الأخير. نحو قوله

تعالى: مَالِكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا.<sup>54</sup> فالسجع ذلك المثال هو

بين وقارا و أطوارا.

### (2) السجع المرصع

هو ما اتفقت ألفاظ إحدى الفقرتين أو أكثرها في الوزن والتقفية. نحو قوله

تعالى: إِذَا رَجَّتِ الْأَرْضُ رَجًّا. وَبُسَّتِ الْجِبَالُ بَسًّا.<sup>55</sup>

في هذه الآية سجع مرصع لأن فيها اتفق الفاظ الفقرتين في الوزن والتقفية.

واتفقاك الوزن في الكلمتين "رجت وبست". هاتان الكلمتان على وزن فعل.

### (3) السجع المتوازي

---

<sup>52</sup> القرآن الكريم ، سورة الحديد: 5-6

<sup>53</sup> أحمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة، ص.361

<sup>54</sup> القرآن الكريم، سورة النوح: 13-14

<sup>55</sup> القرآن الكريم، سورة الواقعة: 4-5

هو ما اتفقت فيه الفقرتان في الكلمتين الاخيرتين. نحو قول تعالى: وَالْمُرْسَلَاتِ

عُرْفًا. فَأَلْعَاصِفَاتِ عَصْفًا.<sup>56</sup>

### 3. الاقتباس

الإقتباس تضمنين النثر أو الشعر شيئاً من القرآن الكريم أو الحديث الشريف من

غير دلالة على أنه منهما، ويجوز في الاثر المقتبس قليلاً.<sup>57</sup> كقول عبد المؤمن الأصفهاني:

لا تغرنك من الظلمة كثرة الجيوش والانصار إِمَّا يُؤَخِّرُهُمْ لِيَوْمٍ تَشْخَصُ فِيهِ الْأَبْصَارُ،<sup>58</sup>

وهذا القول يتكون من القول الشاعر وكلام الله، وقول الشاعر هو لا تغرنك . . . الخ،

وكلامه تعالى: "إِمَّا يُؤَخِّرُهُمْ لِيَوْمٍ تَشْخَصُ فِيهِ الْأَبْصَارُ".

وفي تعرف آخر هو أن يضمن المتكلم كلامه شيئاً من القرآن الكريم أو الحديث

الشريف دون يشعر بذلك بأن يقول "قال تعالى" أو "قال الرسول ص.م". أو نحوه، فإن

أشعر بذلك أو صرح به فلا يكون اقتباساً، بل يكون استشهاداً أو استدلالاً.

ومن شواهد في الشعر قال الحماسي:

إذا رمت سلوة قال شافع\* من الحب ميعاد السلو المقابر

<sup>56</sup> القرآن الكريم، سورة المرسلات : 1-2

<sup>57</sup> على الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة، ص. 270

<sup>58</sup> القرآن الكريم ، سورة إبراهيم: 42

ستبقي لها في مضمرة القلب والحشا \* سريرة ود يوم تبلى السرائر

فقد اقتباس في الشرط الأخير من قوله تعالى "يوم تبلى السرائر".

وينقسم الإقتباس إلى ضربين:

1- ضرب منه لا ينقل فيه اللفظ المقتبس عن معناه الأصلي معنى آخر.

2- ما ينقل إلى معنى آخر، كقول ابن الروم:

لئن أخطأت في مد يحك \* ما أخطأت في منعى

لقد أنزلت حاجاتي \* بواد غير ذى زرع

والإقتباس ثلاثة أقسام وهي:

1- مقبول: هو ما كان في الخطب والمواعظ

2- مباح: هو ما كان في الغزل والرسائل والقصص

3- مردود: هو ما كان في الهزل.<sup>59</sup>



## ب- المحسنات المعنوية

المحسنات المعنوية هي التي يكون التحسين بها راجعا إلى معنى أولا وبالذات، وإن كان بعضها قد يفيد تحسين اللفظ أيضا كالطباق بين يسر و يعلن في قوله تعالى : " أَوْلَا يَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يُسْرُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ".<sup>60</sup> طباق السلب بين لا يعلمون ... يعلم لأنها متضادان و مثبتا معناهما الأول يعني ما أسرو من كفرهم بمحمد، والثاني إنه هو عالم بالغيب والشهادة ، وطباق الإجاب بين يسرو ... ويعلنون لأنهما متضادان ومعناهما الأول يحفظون والثاني يظهرون وعلامتها أنه لو غير اللفظ بما يرادفه فليل مثله: يعلم ما يخفون وما يظهرون، لم يتغير المحسنات المذكور. وكما سيأتي في العكس في قولهم. عادات السادات العادات فإن في اللفظي شبه الجناس لاختلاف المعنى، ففيه التحسين اللفظي والغرض الأصلي الأخبار بعكسيا لأضافة مع وجود الصحة. وقد أجمع العلماء على أن هذه المحسنات خصوصا اللفظية منها لاتقع موقعا من الحسن إلا إذا طلبها المعنى فجاءت عفوا بدون تكلف وإلا فمبتذلة.<sup>61</sup> والمحسنات المعنوية أنواع ستي وهي كلاتي:

### (1) التورية

<sup>60</sup> القرآن الكريم، سورة البقرة: 77

<sup>61</sup> أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، ص. 287

التورية لغة هي مصدر وريت الخبر تورية إذا سترته، وأظهرت غيره. واصطلاحا هي أن يذكر المتكلم لفظا مفردا له معينا، أحدهما قريب ظاهرا غير مراد، والآخر بعيدا خفي هو المراد بقريته، ولكنه وري عند بالمعنى القريب، فيتوهم السامع لأول وهلة أنه مراد وليس كذلك كقوله تعالى: "يَتَوَفَّاكُم بِاللَّيْلِ وَيَعْلَمُ مَا جَرَحْتُم بِالنَّهَارِ". أراد بقوله جرحتم معناه القريب وهو ارتكبتم وكسبتم والبعيد وهو ارتكاب الذنوب، ولأجل هذا سميت التورية "إياهما وتحبيلا" وقوله تعالى: "الرحمن على العرش اشتوى". للاستواء معنيان: أحد هما الإستقرار في المكان وهو المعنى القريب المروى به الذي هو غير مقصود لأن الحق تعالى منزه عن ذلك، والثاني: الإلتام والملك، وهو المعنى البعيد المقصود الذي وري عنه بالقريب المذكور.

التورية هي أن يذكر المتكلم لفظا مفردا له معنيان ، قريب ظاهر غير مراد، وبعيد خفي هو المراد.<sup>62</sup> والتورية تنقسم إلى أربعة أقسام وهي:

## 1. المجردة

التي لم تقترن بما يلائم المعنيين. كقوله تعالى " وَهُوَ الَّذِي يَتَوَفَّاكُم بِاللَّيْلِ وَيَعْلَمُ

مَا جَرَحْتُم بِالنَّهَارِ".<sup>63</sup>

## 2. المرشحة

---

<sup>62</sup> على الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة، ص. 277

<sup>63</sup> القرآن الكريم، سورة الأنعام: 60

هي التي اقرنت بما يلائم المعنى القريب. وسميت بذلك لتقويتها به، لأن القريب غير مراد، فكأن ضعيف، ذكر لازمه تقوى به. نحو: وَالسَّمَاءُ بَنِينَاهَا بِأَيْدٍ وَإِنَّا لَمُؤَسِعُونَ. فأن يحتمل اليد بمعنى (الجارحة) وهو القريب، وقد ذكر (بنيناها) لأن البنينان من لوازم الجارحة، ويحتمل "القوة" وهذا هو معنى البعيد اي معنى المراد. وهذه من لوازمه البيان على وجه ترشيح.

### 3. المبينة

وهو ما ذكر فيها لازم المعنى البعيد. بذلك الموارى عنه بذكر لازمه، إذ كان قبل ذلك خفياً. فلما ذكر لازمه تبين. نحو: وَهُوَ الَّذِي يَتَوَفَّاكُم بِاللَّيْلِ وَيَعْلَمُ مَا جَرَحْتُم بِالنَّهَارِ. يراد بقول "جرحتم" معناه البعيد، وهو ارتكاب الذنوب.

### 4. المهياه

هو التي لا تقطع التورية فيها إلا بلفظ قبلها أو بعدها فهي قسمان أيضاً:  
الأول : ما تنهياً بلفظ قبله، نحو قوله:

وَأَظْهَرْتَ فِينَا مِنْ سُمِّيكَ سُنَّةً \* فَأَظْهَرْتَ ذَلِكَ الْفَرَضَ مِنْ ذَلِكَ النَّدْبِ<sup>64</sup>

فالفرض والندب معناهما القريب الحكمان الشرعيا. والبعيد: الفرض معناه العطاء. والندب معناه السريع في قضاء الحوائج، ولولا ذكر تهيأ التورية ولافهم الحكمان.

الثاني: وهو ما تهيأت بلفظ بعده: كقول الإمام على رضي الله عنه في الأشعث بن قيس، "أَنَّهُ كَانَ يَحُوكَ الشَّمَالَ بِالْيَمِينِ". فالشمال معناه القريب ضد اليمين والبعيد جمع شمله.

مثال:

أُصُونُ أَدِيمَ وَجْهِي عَنَ أَنَاسٍ \* لِقَاءِ الْمَوْتِ عِنْدَهُمُ الْأَدِيمُ

وَرَبَّ الشِّعْرِ عِنْدَهُمُ بَعِيضٌ \* وَلَوْ وَابِي بِهِ هُمْ حَبِيبٌ.<sup>65</sup>

كلمة "حبيب" له المعنيان أحدهما المحبوب وهو المعنى القريب الذي يتادر الذهن يسبب التهميد له بكلمة "بعيض". والثاني اسم أبي تمام الشاعر وهو حبيب بن أوس.

## (2) الطباق

<sup>65</sup> على الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة، ص. 277

الطباق في اللغو الجمع بين الشئيين ، <sup>66</sup> واصطلاحا الجمع بين المعنيين تقابلين .  
سواء كان ذلك التقابل التضاد او الإيجاب والسلب أو العدم والملكة أو التضاييف، أو  
ماشبه به ذلك، سواء كان ذلك المعنى الحقيقيا أو مجازيا. وهو نوعان: <sup>67</sup>

### 1. الطباق الإيجاب

طباق الإيجاب هو ما لم يختلف فيه الضدان إيجابيا و سلبيا. نحو: وَتَحْسَبُهُمْ  
أَيْقَاطًا وَهُمْ رُقُودٌ. <sup>68</sup> لأن بين أيقاظا ورقود متضادان أي أيقاظا جمع ككتف  
ورقود نيام جمع راقد.

### 2. طباق السلب

طباق السلب هو أن يجمع بين فعلي مصدر واحد مثبت ومنفي، أو أمر  
ونهي، كقول تعالى: ولكن أكثر الناس لا يعلمون، يعلمون ظاهرا من الحياة  
الدنيا. بين لا يعلمون ويعلمون هما متضادان ومثبتا، وقوله تعالى: فلا تحسبون  
الناس واخسون. بين لا تحسبون هما متضادان نهيا وامرا.

### (3) المقابلة

---

<sup>66</sup> أحمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة، ص. 320

<sup>67</sup> علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة، ص. 280.

<sup>68</sup> القرآن الكريم، سورة الكهف. 18

المقابلة هي أن يؤتي بمعنيين أو أكثر، ثم يؤتي بما ذلك على الترتيب.<sup>69</sup>

هو أن تجتمع أمور مختلفة ثم تقابل بصدق كل منهما، مثل قابل المدح بالذم وقابل

الهوى بالهدى، كقول تعالى:

"فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى، وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى، فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْيُسْرَى، وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ

وَاسْتَحْنَى، وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَى، فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْعُسْرَى"

ومثل الأخرى:

ليس له صديق في السر، لا عدو في العلانية.

في هذا اللفظ قابل "صديق" ب "عدو" وقابل "السرى" ب "العلانية" على

الترتيب، فسمى المقابلة.

#### (4) حسن التعليل

وهو أن ينكر الأديب صراحة أو ضمنا علة الشيء المعروفة، ويأتي بعلة

أدبية طريقة تناسب الغرض الذي يقصد إليه. يعني أن الأديب: يدعى لو صف

علة مناسبة غير حقيقية، ولكن فيها حسن وطرافة، فيزداد بها المعنى المراد الذي

يرمى إليه جمالا وشرفا، كقول المعري في الرثاء:

<sup>69</sup> نجاد النكريتي، المراجع في جميع مواد اللغة العربية وشواهدهما، ص. 395

وما كلفة البدر المنير قديمة\* ولكنها في وجهه أثر للطم

يقصد: أن الحزن على ( المرثى ) شمل كثير من مظاهر الكون، فهو لذلك. يدعى أن كلفه البدر ( وهي ما يظهر على وجهه من قدرة ) ليست ناشئة من سبب طبيعي، وإنما هي حادثة من ( أثر اللطم على فراق المرثى ).<sup>70</sup>

## 5) تأكيد المدح بما يشبه الذم وعكسه

وأما تأكيد المدح بما يشبه الذم وهو ضربان:<sup>71</sup>

1. وهو أبلغها أن يستثنى من صفة ذم منفية عن الشيء صفة مدح بتقدير دخولها فيها، وذلك هو الغاية القصوي في المدح كقول النابغة الذبياني:

ولا عيب فيهم أن سيوفهم\* بمن فلة لمن قرع الكتاب

قد أبحث لهم شيئاً من العيوب بقدر عد فلول السيف من النعائب، وهذا المحال، لأن ذلك دليل كمال الشجاعة وفرط الحمية، فكأنه في المعنى تعليق على المحال .

---

<sup>70</sup> أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، ص. 371

<sup>71</sup> أحمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة، ص. 280

2. أن يثبت لشيء صفة مدح وتعقيب بأداة استثناء تليها صفة مدح

أخرى، كقوله صلى الله عليه وسلم: أنا أفصح العرب بيد أي من

قريش. أو قول أفصح العرب هو المدح ثم يؤتي أداة الاستثناء

والمستثنى منه تضمن المدح لأن القريش أكرم القبائل عند العرب.

أما تأكيد الذم بما يشبه المدح هو ضربان:

(1) أن يستثنى من صفة مدح منفية عن الشيء صفة ذم بتقدير دخولها

فيها ما تقول: فلان لا خير فيه إلا أنه يتصدق بما يسرقه، المراد أي

انفت عنه صفات الخير إلا هذه الفة إن كان خيراً، فلا خير فيه

أصلاً.

(2) أن يثبت الشيء صفة ذم وتعقب بإداة استثناء تليها صف ذم أخرى

له كما تقول: فلان حسود إلا أنه نمام، أي الحسود هو ذم ثم يؤتي

النمام صفة مذمومة فكأنما بمدح لكنه يذم، وبيان أفادة الضربين

للتوكيد على تفاوت هما قياساً على ما عرفت في النوع السالف، كما

أن الاستدراك كالأستسن.



أسلوب الحكيم هو تلقى المخاطب بغير ما يتقربه، إما بترك سؤاله

والإجابة عن سؤال لم يسئله ( سؤال آخر).<sup>72</sup> قال تعالى :

يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلِ . قُلْ هِيَ مَوَاقِيتُ لِلنَّاسِ وَالْحَجِّ .

في هذا المثال نجد أن أصحاب الرسول ص.م سألوه عن الأهله. وهذه

مسألة من علم الفلك تتطلب دراسة عميقة ومعرفة واسعة، فصرفهم القرآن

الكريم عن هذا بيان أن الأهله وسائل للتوقيت في المعاملات والعبادات.

---

<sup>72</sup> نحد التكريتي، المراجع الكامل في جمع مواد اللغة العربية وشواهداها، ص. 43

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ- منهجية البحث ومدخلها

اعتمادا على اسئلة البحث التي كتبتها الباحثة في الباب الأول، تتبع الباحثة في كتابة هذا البحث بالمدخل الكيفي. وإن المنهجية الذي إنتجتها الباحثة في هذا البحث الوصفي التحليل لأن البيانات التي تحتاج إليها الباحثة لا تكون على صورة العددية والكمية، بل تكون على صورة المعلومات البيانات والتفصيلية عن مضمون المدخل.

يسمى بالوصفي، لان الباحثة سوف تصف كفاءة الطلبة على فهم المحسنات اللفظية والمعنوية على صورة وصفية من حيث المعلومات الموجودة في الميدان. وهو تستخدم لكشف الأحوال الموجودة الواقعة،<sup>73</sup> ويعرض على أساس البيانات الموجودة.<sup>74</sup> فإن أول خطوة تقوم بها هي وصف الظاهرة التي تريد تبحث

---

<sup>73</sup>Moh. Amin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Malang : Hilal Pustaka, 2007), hal.

<sup>74</sup> Wina Sanjaya, *Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2013) hal. 66

عنه وجمع أوصاف ومعلومات دقيقة عنها، والأسلوب الوصفي يعتمد على دراسة الواقع ويهتم بوصفها وصفا دقيقا.<sup>75</sup>

يسمى بالتحليل، لأن الباحث سوف يجتمع البيانات على سبيل ملاحظة أو مقابلة إلى جميع أنشطة التعليم والتعلم بالجامعة. وهذا بلا شك بعد ان تجري الحوار بين الباحث وعينة البحث وملاحظة ثم الباحث تقدم نتائج البحث بشكل وصف تحليل. ثم تحليل البيانات الموجودة معتمدا على المذهب الاستقرائي.<sup>76</sup>

أما سمي بالمدخل الكيفي هو البحث الذي يحلل البيانات حيث كانت تحديده على وصف المتغير واحدا فواحدا.<sup>77</sup> يعني يجمع الباحث البيانات والمعلومات من الميداني بـ IAIN Zawiyah Cot Kala Langsa ومن الكتب العلمية المتعلقة بموضوع المتوفرة في المكتبة أو خارجها أو ما يسمى بالبحث المكتبي.

## ب- مجتمع البحث وعينته

يكون المجتمع من هذا البحث جميع الطلبة بقسم تعليم اللغة العربية في مرحلة الستة زوية تشوت كالا الاسلامية الحكومية لنجسا.

---

<sup>75</sup> ذوقان عبديات، البحث العلمي، (الرياض : داراسامة، 1997)، ص. 219

<sup>76</sup> Dedy Muliana, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung : PT. Remaja Rosdakaya, 2003) hal. 155

<sup>77</sup> Moh. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab...*, hal. 12

فأخذت الباحث العينة لهذا البحث جميع الطلبة بقسم تعليم اللغة العربية في

مرحلة الستة. وهذا اعتمادا بما قال سوهرى سمي اريكتو:

Apabila subjeknya kurang dari 100, lebih baik diambil semuanya, sehingga penelitiannya menjadi penelitian populasi. Kemudian jika jumlahnya lebih besar maka dapat diambil antara minimum 10% dan maksimal 25% atau lebih.<sup>78</sup>

أي: إذا كان محمولة نقص من 100 أفضل أن تأخذ كله حتى يكون

بحته من المباحث المجتمع، فضلا من ذلك وكان إذا محمولة أكثر يستطيع أن

يأخذ بين عشرة حتى خمسة وعشرين أو أكثر.

ويبحث الباحث أيضا المحاضر لمادة علم البديع وعدده واحدا.

## ج- أدوات البحث

أدوات البحث هي الوسيلة التي تجمع بها المعلومات اللازمة لإجابة أسئلة

البحث. وتجمع المعلومات بوحدة أو أكثر من الأدوات التالية:

---

<sup>78</sup> Suharsimi Ari Kunto, *Prosedur Suatu Penelitian Praktis*, (Jakarta : Bina Aksara, 1998) hal. 107

## 1- الملاحظة

الملاحظة هي مراقبة وملحوظة نظاما خاصا في ظاهرة منظورة على هدف البحث.<sup>79</sup> إن الملاحظة أداة من أدوات البحث تجمع بها المعلومات التي تمكن الباحث من الإجابة عن أسئلة البحث، فهي تهتم بالانتباه المقصود والموجه نحو سلوك فردي أو جماعي معين بقصد متابعته ورصد تغيراته.

والملاحظة ينقسم إلى قسمين : الملاحظة المباشرة والملاحظة غير المباشرة.<sup>80</sup> فاستعملت الباحث الملاحظة المباشرة حيث تقوم بملاحظة السلوك لمعين من خلال اتصالها مباشرة أو الأشياء التي تدرسها.

## 2- المقابلة

إن المقابلة أداة من أدوات البحث، وهي محادثة من وجهة تقوم بها الباحث مع شخص آخر أو أشخاص آخرين، هدفها إستشارة أنواع معينة من المعلومات لاستغلالها في بحث علمي أو للاستعانة بها في التوجيه والتشخيص.<sup>81</sup>

---

<sup>79</sup> Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2007) hal. 158

<sup>80</sup> Moh. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab...*, hal. 118

المقابلة ينقسم إلى ثلاثة أقسام: المقابلة الإنكابية والمقابلة النصفية والمقابلة غير الإنكابية.<sup>82</sup> فاستعملت الباحث لهذا البحث المقابلة الإنكابية لأن الباحث تقوم بمقابلة بإستعداد الأسئلة المكتوبة قبل أن تقوم بالمقابلة. ولكل مستجب يقدم بأسئلة متساوية لكي يكون سهلا للباحث على تحصيل البيانات الصريحة.

التوثيق هو ملحوظة الحوادث الماضية. التوثيق يوجد بمكتوبة وصورة أو غيرها.<sup>83</sup> قامت الباحث ببحث التوثيق المهمة التي فيها بيانات تتعلق بمسائل البحث وبيانات إضافية لدفتر نتائج مادة علم البديع.

## د- مصادر البيانات

### 1- البيانات

فمن البيانات التي تحتاج بها الباحث هي:

أ) البيانات عن أحوال الجامعة، تاريخ نشأتها، المنهج الدراسي

---

<sup>81</sup> صالح ابن حمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الكتاب الأول، (الرياض، مكتبة العبيكان، 1409هـ)، ص. 388

<sup>82</sup> Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2012), hal. 319

<sup>83</sup> *Ibid*, hal. 329

ب) البيانات عن كفاءة الطلبة على فهم المحسنات اللفظية والمعنوية

ج- البيانات عن عملية تعليم المحسنات اللفظية والمعنوية

د- البيانات عن المنهج المحاضر حينما يقوم بعلمية تعليم المحسنات اللفظية

والمعنوية.

## 2- مصادر البيانات

لجمع تلك البيانات فقررت الباحث على مصادرها كما يلي:

أ) طلبة قسم التعليم اللغة العربية مراحل الستة سنة الدراسي

2015-2016 و 2016-2017.

ب) محاضر اللغة العربية لمادة علم البديع.

ج) التوثيق عن دفتر نتائج المادة علم البديع.

## هـ- أسلوب جمع البيانات

أساليب جمع البيانات هي الصناعة التي استخدمت الباحث في جمع بيانات

البحث، بين سوجيونو عن أساليب جمع البيانات في طريقة وصفية فيما يلي:

1. Observasi baik berupa partisipasi, atau observasi, dan seleksi.
2. Wawancara atau interview seperti wawancara terstruktur, tak terstruktur, dan semi terstruktur.

3. Dokumen
4. Triangulasi yaitu menggabungkan dari berbagai teknik pengumpulan data dan sumber data yang telah data.<sup>84</sup>

1- الملاحظة المشتركة وغير المشتركة أو الملاحظة المنتخبة

2- المحاورة المنظمة وغير المنظمة وشبهها

3- الوثائق

4- الجمع بين أساليب جمع البيانات ومصادرها التي توجد فيها.

في هذا البحث إستخدام الباحث أساليب جمع البيانات هي الملاحظة ، المقابلة، والتوثيق كما ذكرت في أدوات البحث.

و- أسلوب تحليل البيانات

1- أسلوب تحليل البيانات

يقول (Bodgan) أن تحليل البيانات عملية لبحث وتصنيف البيانات التي

حصّل من مقابلة، ملاحظة ، تبعا لنظام خاص حتى يكون سهلا لفهم وذلك

البحث يستطيع أن يخبر لأخرين .<sup>85</sup> أسلوب تحليل البيانات المستخدمة في البحث

---

<sup>84</sup> Ibid, hal. 307

<sup>85</sup> Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan*, hal. 334



بالمنهج الكيفي هو يصف بصفة من البيانات العامة إلى البيانات الخاصة (Induktif) هو قد أسس بالبيانات التي قد جمعها الباحث، ثم تتطورها الباحث.<sup>86</sup> في هذا المنهج تجمع الباحث البيانات الأخرى بالإستمرار حتى تكون البيانات سئم. فإذا كانت البيانات سئم فحينئذ البيانات المقبولة.

---

<sup>86</sup> Ibid, hal.335

## الفصل الرابع

### عرض البيانات و تحليلها ومناقشتها

أ- ملحة عن ميدان البحث وتعليم اللغة العربية فيه

#### 1- ملحة عن جامعة زوية تشوت كالا الإسلامية الحكومية لنجسا

أ) تاريخ جامعة زوية تشوت كالا الإسلامية الحكومية لنجسا

إن جامعة زوية تشوت كالا الإسلامية الحكومية بلنجسا من إحدى الجامعات الإسلامية بأتشيه، وتقع في شارع مرنديه مدينة لنجسا المدينة حوالي 5،1. أنشئت جامعة زوية تشوت كالا الإسلامية الحكومية لنجسا في تاريخ 21 من يولي 1980 هي من حصول المذاكرة عن تاريخ الإسلامية ألاتشية بـ Pertamina Rantau Kuala Simpang وهذا إسم يأخذ من إسم مؤسسة علمية مرتفعة وكبيرة وشيخية بجنوب شرقي آسيا بـ Bayeun أتشيه شرقية. وأصل كلمة زوية ركن.<sup>87</sup> تسمى بهذه التسمية لأن يأخذ علماء الإسلامية زاوية من زاوي المسجد كمركز تعليم ونشر العلوم الدينية. ولذلك تسمى الجامعة بزوية لأن مستوى دور زاويات المسجد، والجامعة هي مركز التعليم وتعليم الدينية. وضمن عملية النشئة تنكو حسن زز والدوكتورندوس محمد عارفين امين والدوكتورندوس ازهر زكريا وزين الدين سمان والدوكتورندوس إدروس هارهب.

وكان في تاريخ 14 من أكتوبر 1980 قد فتحت فيها كليتان وهما كلية التربية وكلية الدعوة على الدراجة الجامعة الأولى بإعتماد على الرسالة وزارة الدينية الإندونيسية رقم 219 السنة 1988 التاريخ 1 من ديسمبر.

تطورت هذه الجامعة تطورا باهرا بعد سنة وجيزة من ناحية كفاءة الطلبة وعددهم وعدد أعضاء هيئة التدريس ودور فعال الذي تلعبها في شتى المجالات حتى تم ضمها في ضمى الجامعة الإسلامية الحكومية بموجب قرار رئيس الجمهورية رقم 106 سنة 2006 وتغيرت إسمها من الجامعة الإسلامية الأهلية إلى الجامعة الحكومية.<sup>88</sup>

أما مدير الجامعة الآن الحاج ذوالقرنين الماجستير ونائبه الأول الحاج بصري إبراهيم الماجستير، والثاني إقبال الماجستير والثالث الحاج حسن بصري الماجستير.

أما أنواع كليات وأقسامها بهذه الجامعة كما يلي :

1- كلية التربية وعلم التدريس، لها ستة أقسام :

- قسم تعليم اللغة العربية
- قسم تعليم الإنجليزية
- قسم تعليم رياضية
- قسم تعليم روضة الأطفال
- قسم تعليم مدرسة الإبتدئية

---

<sup>88</sup> Panduan Akademik STAIN Zawiyah Cot Kala Langsa tahun Akademik 2013/2014, h. 1-2

- قسم تعليم الدين الإسلام
- 2 كلية الشريعة
- قسم المعاملة
- قسم الأحوال الشخصية
- القانون الدستوري
- القانون الجنائي الإسلامي
- 3 كلية الدعوة

- الدعوة الإسلامية
- تعليم التفسيرية الانتشارية الإسلامية
- علوم الحديث
- 4 كلية تعليم الإقتصادية التجارية الإسلامية.
- تعليم الإقتصاد الإسلامي
- تعليم الخدمات المصرفية الإسلامية.<sup>89</sup>

أما عدد الطلبة بجامعة زاوية تشوت كالا الإسلامية الحكومية لنجسا  
6713 شخصا، يتكون من 1800 رجلا و 4913 نساء. وعدد  
الأستاذات والأساتذة 213 شخصا.<sup>90</sup>

(ب) وسائل الجامعة

<sup>89</sup> Panduan Akademik STAIN Zawiyah Cot Kala Langsa tahun Akademik tahun 2014/2015, h. 7-16

<sup>90</sup> المصدر البيانات التوثيق من إدارة الجامعة زاوية تشوت كالا لنجسا قسم العامة.

وهناك أشياء تعلب دورا هاما في الحصول على الأغراض التي ترمى إليها الجامعة وهي الوسائل، هذه الوسائل تدافع للحصول على الغاية المنشودة وهي :

## 1- المباني

جامعة زاوية تشوت كالا الإسلامية الحكومية بلنجسا منذ تاريخ 27 نوفمبر 2004 نفذ عملية التعليم بالمباني الجديدة قرية مرنديه (Meurandeh) تبعد عن المدينة حوالي 1,5 كلومترا.

## 2- المكتبة

إن المكتبة لها دور هام في كل المدارس أو الجامعات، وكذلك في جامعة زاوية تشوت كالا لأنها تفيدي في تأدية عملية التعليم والتعليم لإرتفاع مستوى قدرة الطلبة علميا وثقافيا لمكتبة زاوية تشوت كالا عندها 50768 مروضعا كتابا وعدد كتب كله هو 90207 كتابا.

أما غرض الهام من المكتبة هي لنجاح جامعة زاوية تشوت كالا الإسلامية الحكومية كمعهد عملية التعليم وتطور علوم الدينية المتفوقية في واقعي الشريعة الإسلامية.

الخطة لتطوير المكتبة في المستقبل :

- لتنمية رغبة القراءة
- المكتبة ملك العامة
- التعليم إستخدام اللاكترونيك
- يكمل اللوازم التهمدية

### 3- المعمل اللغوي

أما الوسيلة الأخرى التي تلعب دورا هاما في ترقية الأهداف فهي معمل لغوي، ويستعمل هذه المعمل لتدريب الثروة اللغوي سواء كان للأساتذة أو الطلبة. وتجدر أيضا من المعمل الأخرى هي معمل التعليم المصغر والمعمل كمفتير والمعمل المعاملة والمعمل الدعوة والمعمل الحساب.

### 4- المسجد

أن المسجد هو الوسيلة المهمة. لأنها ليس مكان للعبادة فقط بل مكان بحث العلم وتلقي علوم الإسلام أيضا. قد فتح دوكتورندوس ذولكفلي.

**DEKAN**  
Dr. Ahmad Fauzi, M.Ag

**KETUA  
JURUSAN/PRODI**  
M. Fadli, M.Pd

**GUGUS  
PENJAMIN MUTU**  
Fuji Astuti, MA

**SEKRETARIS  
JURUSAN/PRODI**  
Burhanuddin Sihotang, MA

**KA. LAB**  
Hatta Sabri, M.Pd

**STAF PRODI**  
Khairul Amri, M.Pd

**STAF PRODI**  
Nurbalqis, M.Pd.I

**STAF LAB**  
Meutia Rahmah, MA

**DOSEN**

**HMP**

أسماء المحاضر قسم اللغة العربية وعلم التدريس

No.	Nama Dosen
1	Dr. H. Ahmad Fauzi, M.Ag
2	M.Fadli, M.Pd
3	Burhanuddin Sihotang, MA
4	Yaser Amri, MA
5	Alfidhah, M.AASL
6	Fuji Astuti
7	Mulyadi, MA
8	Meutia Rahmah, MA
9	Hatta Sabri, M.Pd
10	Nur Balqis, M.Pd
11	Dr. Mohd. Nasir, MA
12	Marzuki, M.Pd
13	Mukhlis, M.Pd.I
14	Drs. Abdullah AR, MA
15	Mazlan, M.Pd
16	Saparuddin Rambe, M.Pd
17	Mawardi, M.Si
18	Khairul Amri, M.Pd
19	Umar Arifin, MM



20	Muhammad Affan, MA
21	Asrul, M.Pd
22	Mohammad Khairi, MA
23	Ibnu Khaldun, MA
24	Raja Bangsawan, MA
25	Mustadi, M.Pd
26	Ridwan, M.Ei
27	Fakhrurrazi, MA
28	Drs. Aji Asmanuddin, MA

## ب- عرض البيانات

### 1- البيانات عن المقابلة

كما يذكر الباحث في منهج البحث أن وسائل البحث المستخدم لجمع البيانات هي المقابلة و التوثيق. فيجد الباحث البيانات المتعلقة بموضوع الرسالة هي كفاءة الطلبة على فهم المحسنات اللفظية والمعنوية.

للحصول على بيانات يتعلق بتصميم المحاضرة بلاغة الثالثة. الباحث يفعل المقابلة إلى تعليم البلاغة هو أستاذ برهان الدين سيهوتانج في تاريخ 20 يوليو 2017. أما مقتطفات المقابلة كما يلي.

المتعلقة عن أهداف مادة بلاغة الثالثة، قال المحاضر :

"بلاغة الثالثة أو البديع هو يبحث عن المحسنات اللفظية والمعنوية في القرآن. و بلاغة الثالثة هو علم يعرف به الوجوه والزوايا التي تزيد الكلام حسنا وطلاوة ونكسوه بهاء ورونقا بعد مطابقتها لمقتضى الحال ووضوح دلالاته على المراد. من خلال الدراسة البلاغة يطلب طالبا يجد لفهم عميق من أية القرآن . " ومن المنهج في المادة البلاغة الثالثة أهداف بلاغة الثالثة هي : لكي كفاءة الطلبة أن يفهم على المحسنات اللغوية يستعمل في القواعد علم البديع و كفاءة الطلبة أن تشكل الكلمات تناسب في علم المعاني و كفاءة على المحسنات اللغة القرآن .

ثم المتعلقة بنظام الدورة وطريقته في تعليم البلاغة الثالثة. قال المحاضر :

"نظام الدورة هي النسبة المئوية والمناقشات المجموعة

الحضور : 75% و قيمة الحضور 10% ومسابقة 10% والتدريبات 20% والواجبات 20% والنهائي 40%. قيمة الواجبات مأخوذ من المناقشة طالبا و قيمة مسابقة مأخوذ من أوراق طالبا.

شرح المحاضر أن نظام الدورة لطيفة جيدا و النظام وفقا بالمعايير التي تعين

المؤسسة.

ثم سأل الباحث إعداد المحاضر في مادة بلاغة الثالثة.

" في مادة بلاغة الثالثة يستعمل طريقة العرض "

وشرح المحاضر، في مادة بلاغة الثالثة يستعمل طريقة العرض. لأن طريقة الغرض يمكن أن تزيد معرفة الطلبة من المواد والحصول على أحدث المعلومات عن المحاضرة.

والمعلقة عن طرق المحاضر لكي طالبا سهل لفهم المحسنات اللفظية المعنوية. قال المحاضر:

"بعد الإنتهاء العرض كان دائما يعطي فرصة لمناقشة. الإنتهاء العرض كان دائما يعطي فرصة لمناقشة. الطريقة مساعدة لترقية فهمهم عن المادة وزيادة أن تبصر المادة جميعا."

وبعد ذلك، سأل الباحث عن المتعلقة مشكلة المحاضر في توفير المواد. قال المحاضر:

"أكبر عقبتني هي فهم اللغة العربية، لأن ليس كل الطلاب لديهم نفس القدرة على فهم المادة. والحل هو لشرح المواد باستخدام الإندونيسية. شرح المحاضر أكبر عقبة في توفير المواد هو في فهم اللغة العربية لأن ليس كل الطلاب لديهم نفس القدرة على فهم العربي. ذلك بسبب لأن أكثر خليفتهم ليس من تعليمية الإسلامية لكن أكثر من خليفة العامة. وقبله ليس تعليمهم من المواد."

ثم الباحث يقابل الطلبة للحصول على بيانات عن رأيهم و طرق المحاضر في توفير تعليم البلاغة الثالثة أن يسهل لفهم المادة. بواسطة معلومات من المحاضر، هناك فصلين و ستة وأربعين طالبا. من كل فصل وجود ثلاثة وعشرون طالبا. أولا، الباحث يقابل ثلاثة طالبا من فصل الثاني. يفعل

المقابلة في تاريخ 13 من يوليو سنة 2017. أما مقتطفات من المقابلة كما يلي .

المتعلقة من عدد الطلبة و خليفتهم. قولهم :

"العدد الطلبة من كل فصل، وهي ثلاث الطلبة من كل فصل. أولاً، الباحث يقابل الطلبة من فصل الأول. وشرحهم أكثر من خلفية التعليمية العامة من خلفية التعليمية الإسلامية. طلبة من خلفية التعليمية الإسلامية أقل من ثلاثة بقية من خلفية العامة." "

المتعلقة بطريقة المحاضر في توفير المادة. قولهم:

"أن الطريقة مستعمل المحاضر هو طريقة المحاضرة. لأن نظام المحاضرة العرض، فما يقدمونه من أوراقهم ثم شرح المحاضر المادة ليست واضحة و تؤكد المواد الصحيحة. وبالطريقة مستعمل المحاضر أن تزيد وجهات نظرهم على المحسنات اللفظية والمعنوية." "

المتعلقة بأهداف تعليم البلاغة الثالثة قولهم:

"شرح طلبة الأول، المحسنات اللفظية والمعنوية هذا العلم مفيد لأن البديع هو تحسين الكلمات كأسلوب الحكيم والتورية وغير ذلك. وأهمية في التعليمية هي يمكننا أن نفهم حول اللغة العربية وفهم الآيات القرآن الكريم وتحسين الكلمات من القرآن. وشرح طلبة الثاني، بلاغة الثالث أو علوم البديع هو مريكا. العلوم البديع أنها إستمرار من علوم المعاني والبيان. إذا علوم المعاني والبيان لايزال من السهل، ولكن في البلاغة

الثالث كان المواد مربكة. كان عليه أيضا، لأنني ليست من خلفية الإسلامية، إذن لم يعرف عن المحسنات اللفظية والمعنوية. وأهميته في التعليمية هو علوم البلاغة يتعلم عن المحسنات الكلمات إذن تحسين الكلمات في التعليم اللغة العربية. وشرح طلبة الثالث، بلاغة الثالث هو علوم يبحث عن تحسين الكلمات كالشعر مثلا. ورأيي في أهمية التعليمية هي عندما على الملل مع الموضوع وكان في استقبال مع البلاغة يمكن تخفيض الملل لأنه يناقش البلاغة تحسين الكلمات."

المتعلقة عن مشكلتهم في اتباع المحاضرة. قولهم :

"شرح طلبة الأول، لأن خيلتي تعليمية العامة أو مدرسة العالية فمشكلة التي هي في فهم اللغة العربية. أنا ليست في فهم اللغة العربية. وبسبب الأوراق والتعيينات التي قدمها المحاضرون بالعربية. فإن العدد من الأصدقاء الخليفة العامة لم يجيدون في اللغة العربية. والأوراق التي يقدمونها باللغة العربية هي التي توجد فيها. وبالتالي فهي أوراق يصعب في فهمها. لأن الأوراق إنشائها بالكتاب اليدوية. شرح طلبة الثاني، وجدت المشكلة عند المحاضرات. الأول، الأساسي ليست من خلفية الإسلامية. والثاني، المرجع يستخدم باللغة العربية، فليست التي لفم على المحسنات اللفظية والمعنوية. الثالث، أسلوب اللغة من المادة مرتفعة من بلاغة الأول والثاني. وشرح من طلبة الثالث، مشكلتي عند المحاضرة هي اللغة العربية، لأنني لم قدرة اللغة العربية حتى وجدت اللغة العالية من اللغة العربية فيما أكبر من مشكلتي."

وحل المشكلات قولهم :

"شرح طلبة الأول، لأن توجيه استاذ برهان، في نهاية الاجتماع أوضح مرة أخرى. إذن، أفهم المواد ليس من الأصدقاء. ولكن من شرح المحاضر باللغة الإندونيسية. وشرح طلبة الثاني، حلي من المشكلتي هي انني أن تكلم كل مادة مع مساعدة ببطء ومناقشة مع اصدقائي. وشرح طلبة الثالث، الحلّي من المشكلة هي أسأل الى المحاضر و أصدقائي عن المادة ليس الفهم."

المتعلقة عن التدريبات في تعليم البلاغة الثالثة، قولهم:

"شرح طلبة الأول، التدريبات سهلا وبعضها صعبة. طريقي في جوابه هي أنني أن علمت المواد قبل الممارسة و مناقشة مع أصدقاء حتى سهلا في جوابه. وشرح طلبة الثاني، التدريبات معطى المحاضر سهلة. والمراجع كافية، حتى ليست المشكلة في جوابه. التدريبات معطى المحاضر مناسب بالمادة."

في فهم المحسنات اللفظية والمعنوية، قولهم عن طريقة في فهمه.

"شرح طلبة الأول، لأنني ليست من خلفية الإسلامية، أفهم على البديع بتبحث عن انتزت المتعلقة المواد ثم عززت في الجامعة بتفسير المحاضر. وشرح طلبة الثاني، في رأيي ليست خصوصية الطريقة في فهم البديع، لأن ليس حبّ المادة. وشرح طلبة الثالث، طريقي في فهم المادة هي أترجم الى الإندونيسية ثم علمت المواد."

وبعد ذلك، سأل الباحث عن فهم الأصدقاء على البديع. شرحهم أكثر الفهم من ليس الفهم. وتم سأل الباحث عن إجراء المناقشة في غير المحاضرة. شرح طلبة الأول، أنا إجراء المناقشة مع أصدقاء عندما المشكلة في أحد المادة. وأن نفع عندما المحاضرة، في غير المحاضرة نحن ليس المناقشة. شرح طلبة الثاني والثالث، في خارج المحاضرة لدينا المناقشة في المقاهي والمكتبة أحيانا. والمناقشة نفع عندما التدريبات.

ثم الباحث يقابل الى فصل أخرى بسؤال نفسه ويفعل المقابلة في تاريخ 26 من يوليو سنة 2017. المتعلقة عن خليفة التعليمية في فصلهم، قولهم:

"شرحهم خليفة التعليمية في فصلنا أكثر من خليفة العامة من خليفة الإسلامية. 60% من خليفة العامة و 40% من خليفة الإسلامية." المتعلقة عن عقد المحاضرتهم بمحاضر، قولهم:

"للحصول على جداول الدخول متأخر 15 دقائق بعد بدء الدورة. في جمع العمل هو أسبوع قبل العرض. معطى العمل أو الأوراق متأخر يوم واحد قبل العرض. قد تستخدم الأوراق التي تسمح باستخدام اللغة العربية أو اللغة الإندونيسية، بل أن البعض يستخدم لغتين. على سبيل المثال تعريف المادة مصنوعة باللغتين، اللغة العربية و لغة الإندونيسية."

المتعلقة عن طريقة الماضر في توفير المادة، قولهم:

"طريقة المحاضر في المحاضرة سهل لفهم. طريقة يستعمل المحاضر هو المحاضرات والمناقشات، وأحيانا قدم مثلا وشرح المثال.

و بأهداف تعليم البلاغة الثالثة ، قولهم:

"طلبة الأول، في رأيي أن البلاغة الثالث أو المحسنات اللفظية والمعنوية من خلال دراسة التي يمكننا نتصرف. فهو أن نتصرف أكثر من العلمية. وأهميته في التعليمية خاصة للغة العربية هي عندما أن ندرس الجمل اللغة العربية. فإننا نعلم المقصد والغرض من تلك الجمل أحيانا في أحد الجمل أو الكلمة وجدنا معنيان. وشرح طلبة الثاني، رأيي أن البلاغة الثالث ممتع لأن البلاغة الثالث يدرس عن الأدب اللغة العربية. وبما أنني أحب الأدب. اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم. "

وفي مشكلات في تعليم البلاغة الثالثة، قولهم:

"شرح طلبة الأول، المشكلاتي في اتبع المحاضرة هي الجمل. لأن في بلاغة الثالث أكثر الكلمة أو الجمل السواء. فهي صناعتي مرتبك. وشرح طلبة الثاني، وجدت المشكلة من بلاغة الثاني. و لم تعرف عن علوم البلاغة قبله. إذن لإستمرار إلى بلاغة الثالثة مربكة تماما. لأن المواد في البلاغة الثالثة كثيرا. "

وحلهم من المشكلات في تعليم البلاغة الثالثة، قولهم:

"شرح طلبة الأول، الحلتي من المشكلات هي سألت ليس إلى المحاضر أن يعلم تعليم البلاغة الثالثة ولكن سألت إلى المحاضر آخر. وشرح طلبة



الثاني، الحلبي من المشكلات هي سألت إلى المحاضر و مناقشة مع أصدقائي".

المتعلقة عن التدريبات في تعليم البلاغة الثالثة، قولهم:

" شرح طلبة الأول، معطى التدريبات صعبة جيدا، لأن التدريبات ليس سؤال لكل عنصر ولكن مساله الإختلاف و التشابه. وهذا يجعلني مشوشه. وشرح طلبة الثاني، لانني أقل تعليم أمثاله الآخرين، وذلك عندما يكون هناك محاضرين أعطاء أمثاله أخرى ليس في كتاب. فأني صعب لإجابه عليه. "

في فهم المحسنات اللفظية والمعنوية، قولهم عن طريقة في فهمه.

"طريقي على فهم مادة هي بسائل إلى المحاضرين و إصدقاء كثيرا."

وبعد ذلك، سأل الباحث عن فهم الأصدقاء على البديع. شرحهم أكثر الفهم من ليس الفهم. و ثم سأل الباحث عن إجراء المناقشة في غير المحاضرة. قولهم:

"أحيانا نناقش مع صدقاء و مناقش مع أصدقاء في فصل أخرى. وأنا نفعل عند وجدنا المواد ليس الفهم."

## 2- عرض البيانات عن الوثائق

كما يتعلق عن موضوع البحث هو كفاءة الطلبة على فهم المحسنات اللفظية والمعنوية، فيجد الباحث البيانات عن الوثائق كما يلي:

النتيجة الطلبة خلال متابعة مادة المحسنات اللفظية والمعنوية كما يلي :

## الجدول 1

( أ ) البيانات عن النتيجة الطلبة في فصل الأول.

رقم	رقم القيد	اسم الطلبة	الحاضرون %10	الواجبات %20	مسابقة %10	تدريبات %20	النهائي %40	الوزن	درجة
1	1022011019	نورمالا أ.ر.	47	80	-	85	74	67.30	B-
2	1022011029	زيا مؤتمر	40	100	20	70	69	67.60	B-
3	1022011043	موتيا	47	100	20	85	60	67.70	B-
4	1022011072	نجيا	40	100	20	80	64	67.60	B-
5	1022011088	ميغا محدرينا	47	85	80	80	54	67.30	B-
6	1022014003	ب.ق. انتان سفية الدين	40	100	50	40	75	67.00	B-
7	1022014008	خير النسا	47	100	100	75	95	87.70	A-
8	1022014009	مايا سري	47	100	60	80	53	67.90	B-
9	1022014013	فوجا فيتلوك	47	100	70	40	78	70.90	B-
10	1022014014	فوتري ولندي	47	85	70	80	57	67.50	B-
11	1022014015	رفيك أيبي	47	100	30	65	70	68.70	B-

B-	67.70	65	80	50	80	47	ريدا جونياني	1022014016	12
B-	67.00	70	65	60	80	40	وان خير النساء سيرينغار	1022014021	13
B	77.90	78	70	80	100	47	أينال موروح	1022014023	14
B-	67.00	59	82	50	90	40	إيك ولنديري	1022014025	15
B-	71.90	83	60	20	100	47	فزيلتول رحمي	1022014026	16
B-	67.70	55	80	50	100	47	إسمائية	1022014028	17
B-	70.90	83	30	70	100	47	مرأة الصالحة	1022014030	18
B-	68.70	70	50	80	90	47	نرول أنورا	1022014033	19
B-	74.70	80	55	70	100	47	رزقي خوري الأولياء	1022014038	20
B	81.70	95	55	80	100	47	ت. فتري زكية	1022014041	21
B	79.90	88	55	90	100	47	يدسترا إسمايونيتا	1022014043	22
B-	71.70	80	50	50	100	47	فتري ميلاتي	1022014037	23

## الجدول 2

(ب) البيانات عن النتيجة الطلبة في فصل الثاني.

رقم	رقم القيد	اسم الطلبة	الحاضرون %10	الواجبات %20	مسابقة %10	تدريبات %20	النهائي %40	الوزن	درجة
1	1022012045	مولياني	93	95	10	80	55	67.30	B-
2	1022012062	رسنواتي	67	100	-	40	-	34.70	E
3	1022012097	سلفنا ساري	93	95	10	80	55	67.30	B-
4	1022012098	فريداح	87	100	60	65	55	69.70	B-
5	1022013028	انجفي سنداري	80	90	-	80	68	67.20	B-
6	1022014001	عبد الرني	60	85	80	65	55	68.00	B-
7	1022014002	أري رحمة نور	100	100	40	90	40	68.00	B-
8	1022014004	درموان	100	85	30	80	60	70.00	B-
9	1022014005	دسي لظفي دوي مكتي	100	95	90	90	75	86.00	A-
10	1022014006	دوي أسيه	100	95	50	75	68	76.20	B
11	1022014007	إبراهيم	100	100	40	80	45	68.00	B-
12	1022014010	محمد فيسال	80	85	50	80	53	67.20	B-
13	1022014011	محمد هدنا	100	100	70	100	70	85.00	A-
14	1022014018	سكما ليستري	100	100	80	70	80	84.00	A-

D	50.30	45	-	30	100	93	تومي	1022014020	15
B-	69.20	38	85	70	100	100	زيؤل خيرى	1022014022	16
B-	67.20	53	80	50	85	80	محمد عزمى	1022014031	17
B-	67.20	53	65	40	95	100	نورول حياى	1022014034	18
B-	69.00	50	70	60	95	100	فتري سىاوى	1022014035	19
B-	67.70	45	80	50	100	87	رفعى	1022014036	20
B-	67.00	50	70	40	95	100	سى أسنه	1022014039	21
B-	67.00	45	80	60	85	100	وىرا أرىفا	1022014042	22

كما البيانات الوثائق، أن عدد الطلبة يوجد النتيجة أقل مرضية قليلا من الطلبة يوجد النتيجة قيمة مرضية. من هذه النتيجة إفتراضات الباحث أنهم يقدرون على فهم المحسنات اللفظية والمعنوية. فإنه ينظر من النتيجة يحصلون التي كالأوراق ومسابقة وتدريبات ونهائي. ويدعم من طريقة المحاضر عند التقديم المادة ونشاطة الطلبة في الحصول المعلومات عن المحسنات اللفظية والمعنوية. نظر من الحاضرون أكثر الطلبة يجد النتيجة جيد، و في النتيجة من التديبات أكثر من الطلبة يجد النتيجة جيد و واحد طالبا أن يحصل درجة ضعيف بل فارغة. ولكن

من النتيجة المسابقة و نهائي أن يحصل درجة ضعيف ثلاثة طالبا فقط والباقي  
أن يحصل الطلبة درجة جيد.

والمنهج من المادة بلاغة الثالثة هي :

1. علم البديع
2. المحسنات الفظية والمعنوية
3. أنواع الجناس اللفظي والمعنوي
4. الإقتباس
5. السجع
6. الموازنة
7. الترصيع
8. التورية
9. الطباق
10. المقابلة
11. حسن التعليل
12. المشاكلة
13. المبالغة
14. تأكيد المدح بما يشبه الذم وعكسه
15. الأسلوب الحكيم

ومن المراجع من المادة بلاغة الثالثة هي :

1. أحمد هاشمي، جواهر البلاغة

2. شيخ أمين، البلاغة في ثوبها الجديد (علم البيان)

3. عبد القادير حسين، فن البلاغة

4. علي جارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة

5. أحمد مصطفى المراغي، علم البلاغة

6. عبد الفتاح لاشين، البيان في ضوء القرآن

7. عبد المعتال الصعيدي، بغية الإيضاح

8. الجرجاني، أسرار البلاغة

### ج- تحليل البيانات مناقشتها

بعد ذكر الباحث جمع البيانات من المقابلة فوجد الباحث البيانات المتعلقة بهذه موضوع الرسالة هي كفاءة الطلبة على المحسنات اللفظية والعنوية بجامعة الإسلامية الحكومية زوية تشوت كالا لنجسا. أما البيانات تستملها في هذا البحث كما يلي :

1- حول من طريقة المحاضر أو إعداد المحاضر في التعليم البديع،

الطريقة يستعمل المحاضر حسنا حتى تزيد الفهم الطلبة على

المادة. لأن طريقة يستعمل المحاضر هو طريقة العرض، لأن طريقة

الغرض يمكن أن تزيد معرفة الطلبة من المواد والحصول على

أحدث المعلومات عن المحاضرة.

2- حول من يفهم الطلبة على مادة المحسنات اللفظية والمعنوية أو

البديع أكثرهم متوسطة. هذا نظر من البيانات الوثائق في النتيجة

المسابقة و النتيجة التدريبات، أكثرهم متوسطة.

3- حول من النتيجة الطلبة الذين يجدون المستوى جيد جيدا ثمانية  
(8) طالبا، وجيد خمسة وثلاثون (35) طالبا، ويجدون المستوى  
ضعيف 2 طالبا، حتى تدل على كفاءة الطلبة على فهم  
المحسنات اللفظية والمعنوية أكثرهم متوسطة.



## فصل الخامس

### نتائج البحث والتوصيات والإفتراحات

لقد بحث الباحث في الفصول السابقة فيما يتعلق بكفاءة الطلبة على فهم المحسنات اللفظية والمعنوية بجامعة الإسلامية الحكومية زوية تشوت كالا لنجسا. فتحسن الباحث أن تقدم نتائج البحث كما تقدم بعدها أيضا التوصيات والإفتراحات المتعلقة بهذا البحث.

#### أ- نتائج البحث

بعد أن بحث الباحث في هذا الموضوع من الفصل الأول إلى الفصل الآخر فيأتي في هذا الصدد تلخيصه وهو:

- 1- حول من طريقة المحاضر أو إعداد المحاضر في التعليم البديع، الطريقة يستعمل المحاضر حسنا حتى تزيد الفهم الطلبة على المادة. لأن طريقة يستعمل المحاضر هو طريقة العرض، لأن طريقة العرض يمكن أن تزيد معرفة الطلبة من المواد والحصول على أحدث المعلومات عن المحاضرة.
- 2- حول من يفهم الطلبة على مادة المحسنات اللفظية والمعنوية أو البديع أكثرهم متوسطة. هذا نظر من البيانات الوثائق في النتيجة المسابقة و النتيجة التدريبات، أكثرهم متوسطة.
- 3- حول من النتيجة الطلبة الذين يجدون المستوى جيد جيدا ثمانية (8) طالبا، وجيد خمسة وثلاثون (35) طالبا، ويجدون المستوى ضعيف 2

طالباً، حتى تدل على كفاءة الطلبة على فهم المحسنات اللفظية والمعنوية  
أكثرهم متوسطة.

## ب- توصيات البحث

قبل أن نختتم الباحث بكتابة هذه الرسالة تحسن بها أن يقدم بعض التوصيات أن  
تكون نافعة لنا جميعاً، وهي كما يلي :

### 1- للطلبة

ينبغي على الطلبة في مادة المحسنات اللفظية والمعنوية أو علوم البديع إما  
في الفصل أو في المسكن بمذكرة بينهم عن موضوع البحث حتى قدرة الطلبة على  
فهم المحسنات اللفظية والمعنوية.

### 2- للمحاضر

ينبغي على المحاضرين أن يشجعوا الطلبة على الترقية قدرة الطلبة في فهم  
المحسنات اللفظية والمعنوية أو علوم البديع بجامعة الإسلامية الحكومية زوية  
تشوت كالا لنجسا.

## ج- المقترحات البحث

ينبغي على أن يسعد عند مادة البديع كل اليومية للطلبة. ولعل هذا  
البحث يساعد الطلبة والمحاضرين على التعليم والتعلم عن مادة البديع حتى  
يجعلهم ممن يرغب في تعليمه لسيطرة جيداً.

## المراجع

### المراجع العربية

- إبراهيم شمش الدين، الإيضاح في علوم البلاغة، لبنان: دار الكتاب العلمية، 2010
- أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، القاهرة: الشركة القدوس،  
2009
- المصادر البيانات التوثيق من إدارة الجامعة زوية تشوت كالا قسم اللغة العربية
- برهان الدين سيهوتانج، البلاغة في البيان والمعاني والبديع: Latansa Medan Press،  
2011
- عبد العزيز عتيق، علم البديع، القاهرة: دار الآفاق العربية، 2003
- شوقى ضيف، البلاغة تطور وتاريخ، القاهرة: دار المعارف، 1975
- لويس معلوم، المنجد في اللغة والأعلام، مؤسسة دار المشرق، الطبعة الثامنة وعشرون،  
لبنان 1976\
- مصطفى أمين، البلاغة الواضحة، القاهرة: دار المعارف، 2006

## المراجع الإندونيسية

- Al-Hasyimi, Sayid Ahmad, 1994. *Mutiara Ilmu Balaghah dalam Ilmu Bayan dan Ilmu Badi'*, Surabaya: Mutiara Ilmu
- Ali-Jarim, Ali dan Mustafa Usman, 2004, *Terjemahan Al-Balaaghatul Waadiah*, Bandung : Sinar Baru Algensind Offest.
- Arikunto, Suharsimi, 1989, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*, Jakarta: Bina Aksara
- Djamarah, Syaiful Bahri dan Aswan Zain, 2006, *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Panduan Akademik Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri, Tahun Akademik 2013/2014
- Panduan Akedemik IAIN Langsa tahun Akademik 2016/2017
- Suryosubroto, B, 2002, *Proses Belajar Mengajar di Sekolah*, Jakarta: Rineka Cipta
- Zaenuddin, Mamat dan Yayan Nurbayan, 2007, *Pengantar Ilmu Balaghah*, Bandung: Refika Aditama











KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) LANGSA  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN  
Kampus Zawiyah Cot Kala, Jln. Meurandeh - Kota Langsa - Aceh Telp. 0641-22619/23129  
Fax. 0641 - 425139 E-mail : info@iainlangsa.ac.id

Langsa, 10 Juli 2017

Nomor : B-2163/In.24/FTIK/TL.00/07/2017  
Lampiran : -  
Perihal : Mohon Izin Untuk Penelitian Ilmiah

Kepada Yth,

Ketua Prodi PBA IAIN Langsa  
di -  
Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dengan hormat,

Dengan ini kami beritahukan kepada Bapak/Ibu bahwa mahasiswa kami yang tersebut di bawah ini:

Nama : Syawaluddin  
T.T.L : Tj. Seumantok, 5 Maret 1995  
NIM : 1022013049  
Semester : VIII (Delapan)  
Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

bermaksud mengadakan penelitian di sekolah yang Bapak/Ibu pimpin, sehubungan dengan penyusunan skripsi berjudul :

كفاءة الطلبة على فهم المحسنات اللفظية والمعنوية (دراسة تحليلية بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية لنجسا)

Untuk kelancaran penelitian dimaksud, kami mengharapkan kepada bapak/ibu berkenan memberikan bantuan sepenuhnya sesuai dengan ketentuan yang berlaku, segala biaya penelitian ditanggung yang bersangkutan.

Demikian harapan kami, atas bantuan serta perhatian Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*



Dekan,  
Dr. Ahmad Fauzi, M.Ag.  
NIP.195705011985121001





**TIM PENGUJI BACA AL-QURAN**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) LANGSA**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**  
Kampus Zawiyah Cot Kala Langsa, Meurandeh - Kota Langsa, Telp. (0641) 23129  
Fax. (0641) 425139 E-mail : info@iainlangsa.ac.id

**SERTIFIKAT**

Nomor: ..... /In.24/FTIK/PP.00.9/02/2017

Diberikan Kepada:

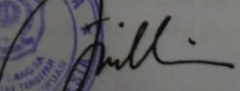
Nama : Syawaluddin  
NIM : 1022013049  
Jurusan / Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Telah mengikuti Uji Baca Al-Qur'an pada tanggal 13 Januari 2017, dan dinyatakan lulus dengan nilai B ( Baik ).


Sertifikat ini diberikan sebagai persyaratan untuk mendaftar Ujian Komprehensif pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Langsa.

Langsa, 6 Februari 2017  
9 Jumadil Awwal 1438 H

Mengetahui  
Wakil Dekan Bid. Akademik

  
**Drs. Zamuddin, MA**  
NIP. 19681022 199303 1 004

Ketua Tim Penguji Al-Qur'an

  
**Faisal, S.Pd.I, M.Pd**  
NIP 19860606 201503 1 00 8



**SURAT KEPUTUSAN**

DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) LANGSA  
 Nomor : B-1538/In.24/FTKJPP/00.9/02/2017

**T E N T A N G**

**PENUNJUKAN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) LANGSA;**

- DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) LANGSA
- Menimbang : a. Bahwa untuk kelancaran Penusunan Skripsi mahasiswa pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Langsa, maka dipandang perlu menunjuk Pembimbing Skripsi.  
 b. Bahwa yang namanya tercantum dalam Surat Keputusan ini dipandang mampu dan cakap serta memenuhi syarat untuk ditunjuk dalam tugas tersebut.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor : 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional.  
 2. Peraturan Pemerintah Nomor : 12 Tahun 2012, tentang Pendidikan Tinggi.  
 3. Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor : 146 tahun 2014 tentang Perubahan Sekolah Tinggi Agama Islam menjadi Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Langsa.  
 4. Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor : 10 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Ta'ala Kerja Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Langsa.  
 5. Surat Keputusan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor : B.11/3/01150.1, tanggal 11 Februari 2015 tentang Pengangkatan Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Langsa yang definitif masa bakti 2015-2019  
 6. DIIPA Nomor : 025.04.2.888040/2016, tanggal 07 Desember 2015.  
 7. SK Rektor IAIN Langsa No. 2 Tahun 2015 tanggal 16 Maret 2015, tentang Pengangkatan Dekan dan Wakil Dekan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Langsa.  
 8. Hasil Seminar Proposal Mahasiswa Tanggal 10 Februari 2017

**M E M U T U S K A N :**

Menetapkan : Menunjuk Dosen Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Langsa:  
 Pertama :

1. Burhanuddin Sihatang, MA  
 (Membimbing Isi)
2. Hatta Sabri, M.Pd.  
 (Membimbing Metodologi)

Untuk Membimbing Skripsi :  
 N a m a : Syawaluddin  
 Tempat / Tgl.Lahir : PksT. Seumantoh, 5 Maret 1995  
 NIM : 1022013049  
 Jurusan / Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
 Judul Skripsi :

كفاءة الطلبة على فهم الحسنات اللغوية والمعنوية (دراسة تحليلية بسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية لنجسا)

- Kedua : Bimbingan harus diselesaikan selambat-lambatnya selama 1 (satu) tahun terhitung sejak tanggal ditetapkan.  
 Ketiga : Kepada Pembimbing tersebut di atas, diberi honorarium sesuai dengan ketentuan yang berlaku pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Langsa.  
 Keempat : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dan apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini akan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya.  
 Kutipan Surat Keputusan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Langsa  
 Pada Tanggal : 23 Februari 2017 M

KEMENTERIAN AGAMA  
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) LANGSA  
 Dr. Alimuddin Fauzi, M.A.  
 Lektor Kepala/ NIP. 19570501 198512 1

*Ace untuk dibagikan ke proses pendiin 6 Juli 2017 Panji H*

## **DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

### **Data Pribadi**

Nama : Syawaluddin  
Tempat, Tanggal Lahir : Pks T. Seumantoh, 05 Maret 1995  
Alamat : Gampong Karang Anyar  
Email : [syawaluknown5@gmail.com](mailto:syawaluknown5@gmail.com)  
No. telp : 0853 7168 2797  
Jenis Kelamin : Laki-laki  
Agama : Islam  
Status : Belum Nikah  
Tinggi/Berat Badan : 169/65  
Golongan Darah : O  
Kewarganegaraan : Indonesia

### **Riwayat Pendidikan**

2001-2006 : SD TANJUNG SEUMANTOH  
2007-2009 : MTs.S MUSTHAFAWIYAH  
2010-2013 : MAS MUSTHAFAWIYAH

### **Pengalaman Organisasi**

2014 : HMJ Bahasa Arab IAIN Langsa