

فعالية استخدام الصور الثابتة في تعليم مهارة الكلام

(بحث تجريبي بـ MTs Negeri Langsa)

إعداد

نور مشيطة

رقم القيد: ١٠٢٢٠١١٠٤٥

طالبة تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وتأهيل المعلمين



كلية التربية وتأهيل المعلمين

جامعة زاوية تشوت كالا الإسلامية الحكومية لنجسا

١٤٣٧ هـ / ٢٠١٦ م

فعالية استخدام الصور الثابتة في تعليم مهارة الكلام

(بحث تجريبي بـ MTs Negeri Langsa)

رسالة

مقدمة لكلية التربية وتاهيل المعلمين بجامعة زاوية تشوت كالا الإسلامية الحكومية لنجسا

للحصول على شهادة S.Pd.I

في علم التربية

من

نور مشيطة

رقم القيد: ١٠٢٢٠١١٠٤٥

طالبة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وتاهيل المعلمين

المشرفة الثانية

المشرف الأول

فوجي أستوتي الماجستير

مُحَمَّد فضلي الماجستير

رقم التوظيف: (١٩٨٤٠٢٢٣٢٠١٥٠٣٢٠٠٤)

رقم التوظيف: (١٩٨٠٠٢٢٦٢٠٠٧١٠١٠٠٢)

الاستهلال

قال الله تعالى:

﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾

(يوسف: ٢)

“Sesungguhnya Kami menurunkannya berupa Al Quran dengan berbahasa Arab, agar kamu memahaminya”.

(Yusuf: 2)

الإهداء

إلى والدي سهوردين

الذي ربني وحثني على التقدم لنيل آمال والتفاؤل لمواجهة الحياة المليئة من التحديات
وعلمني أن أقول كلمة حق بدون خوف

وألى والدتي ريتا سوريني

التي أفاضت مهمتها عني

وإلى أختي كبيرة وصغيرة وأخي كبير وصغير

التي حثتني على القيام الأعمال الخيرة

وإلى السادة أساتذتي

الذين حثوني لطلاب العلوم والمعارف وشجعوني للتقدم في الفكر

وإلى الذين يحرصون على اللغة العربية حرصهم على وجود الأمة وبقائها

الشكر والتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم وعلمه ما لم يعلم. والصلاة والسلام على رسوله خاتم النبيين وعلى سائر الأنبياء المطهرين.

وبعد، فقد انتهت الباحثة في تأليف هذا البحث التي تقدمها قسم التربية إتماماً من الشروط والواجبات المكتوبة على الطلاب لإنهاء الدراسة فيها والحصول على شهادة S.Pd.I بالموضوع فعالية استخدام الصور الثابتة في تعليم مهارة الكلام (بحث التجريبي بـ MTs Negeri Langsa) و تعظيمى إلى علماء أشية التي يعطينا علوم الآخرة (علوم الحال خصوصاً) حتى ينير أشية بخبرة الجنة، آمين يا رب العالمين. فمن الواجب الباحثة أن أشكر لوالدي المحبوبين اللذين قد رباها تربية حسنة وهداها تهديدا نافعاً، لعل الله أن عليهما ويرحمهما رحمة واسعة في حياة الدنيا والآخرة.

وفي هذه الفرصة تقدم شكراً عميقاً للمشرفين الكريمين وهما الأستاذ مُجَدُّ فضلي الماجستير والأستاذة فوجي استوتني الماجستير اللذان قد فضلاً بإشراف الباحثة على هذا البحث من بدايتها إلى نهايتها.

مستخلص البحث

نور مشيطة، ٢٠١٦م، فعالية استخدام الصور الثابتة في تعليم مهارة الكلام (بحث تجريبي بـ MTs Negeri Langsa المشرف الأول: مُحمَّد فضلي، الماجستير. والمشرفة الثانية: فوجي أستوتي، الماجستير.

الكلمات الأساسية: الصور الثابتة، مهارة الكلام

إن مهارة الكلام إحدى المهارات اللغوية الأساسية، لأن اللغة في الأصل كلام. ولذلك تعليم مهارة الكلام مهمة عند الطلاب في تعليم اللغة العربية. وينبغي على المدرس أن يختار الوسائل التعليمية المناسبة في عملية التعليم والتعلم، لأن الوسائل تساعد المدرس ليصل إلى الأهداف المطلوبة في تعليم مهارة الكلام. فالصور الثابتة هي إحدى وسيلة من الوسائل التعليمية التي يستطيع أن يستخدمها المدرس في تعليم مهارة الكلام. ولذلك أرادت الباحثة أن تبحث عن فعالية استخدام الصور الثابتة في تعليم مهارة الكلام بـ MTs Negeri Langsa، لأن في هذه المدرسة لم تستخدم هذه الوسيلة من قبل. ولإجراء هذا البحث حاولت الباحثة الإجابة عن السؤالين: كيف استخدام الصور الثابتة في تعليم مهارة الكلام بـ MTs Negeri Langsa؟، وهل استخدام الصور الثابتة في تعليم مهارة الكلام بـ MTs Negeri Langsa فعالية؟.

يهدف هذا البحث إلى التعرف على كيفية استخدام الصور الثابتة في تعليم مهارة الكلام بـ MTs Negeri Langsa، وفعالية استخدام الصور الثابتة في تعليم مهارة الكلام بـ MTs Negeri Langsa. وقد اتبعت الباحثة المدخل الكمي باستخدام بحث تجريبي في مجتمع من جميع الطلاب في الفصل الثامن بـ MTs Negeri Langsa في العام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٥ التي تتكون من ٧ فصول و عدددهم ٢٣٨ طالبا. وأخذت الباحثة فصلين كعينة البحث يعني فصل ٨^١ كالمجموعة التجريبية و فصل ٨^٢ كالمجموعة الضابطة و عدددهم ٦٠ طالبا، وهذه العينة أخذت الباحثة بأسلوب العينة الغرضية (Purposive Sampling).

استخدمت الباحثة الملاحظة والمقابلة والإختبار (القبلي والبعدي) كأدوات لجمع المعلومات والبيانات في هذا البحث، وبعد إجراء البحث توصلت الباحثة إلى النتيجتين هما: أن استخدام الصور الثابتة تجرى كما المطلوب ومناسب بتخطيط الدراسة، وأن استخدام الصور الثابتة في تعليم مهارة الكلام بـ MTs Negeri Langsa فعالية، ودليل على هذا أن نتيجة الاختبار (ت) حساب ٣٢,٥ أكبر من ٢,٠٠٠ من درجة (ت) الجدول، فذلك يدل على أن فرض البحث مقبول.

ABSTRAK

Nur Masyitah, 2016. *Efektifitas Penggunaan Still Pictures dalam Pembelajaran Kemahiran Berbicara di MTs Negeri Langsa*, Pembimbing: 1) M. Fadli, M.Pd., 2) Fuji Astuti, M.A.

Kata Kunci : Still Pictures, Maharah Kalam

Kemahiran berbicara adalah salah satu kemahiran utama dalam bahasa Arab. Karena asal bahasa itu adalah berbicara. Oleh karena itu kemahiran berbicara sangat penting bagi siswa dalam belajar bahasa Arab. Dengan demikian, seorang guru harus memilih media pembelajaran yang sesuai dalam melakukan proses pembelajaran. Karena media dapat membantu keberhasilan guru dalam mencapai tujuan pembelajaran yang diinginkan. Still Pictures adalah salah satu media pembelajaran yang dapat digunakan guru dalam pembelajaran kemahiran berbicara. Oleh sebab itu penulis ingin melakukan penelitian tentang efektifitas penggunaan Still Pictures dalam pembelajaran kemahiran berbicara di MTs Negeri Langsa, karena media ini belum pernah digunakan di sekolah ini. Dengan demikian peneliti ingin menjawab pertanyaan berikut: Bagaimanakah penggunaan Still Pictures pada pembelajaran kemahiran berbicara di MTs Negeri Langsa? dan Apakah efektifitas penggunaan Still Pictures pada pembelajaran kemahiran berbicara di MTs Negeri Langsa itu efektif?

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui cara penggunaan Still Pictures dalam kemahiran berbicara di MTs Negeri Langsa, dan untuk mengetahui efektifitas penggunaan Still Pictures dalam kemahiran berbicara di sekolah ini. Pada penelitian ini peneliti menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode eksperimen, dengan populasi penelitian yaitu semua siswa kelas delapan sebanyak tujuh kelas dengan jumlah siswa 238 orang, dan adapun sampel penelitian adalah siswa kelas VIII¹ dan VIII², kelas VIII¹ sebagai kelas eksperimen dan kelas VIII² sebagai kelas kontrol, dan teknik pengambilan sampel adalah dengan purposive sampling.

Peneliti menggunakan teknik pengumpulan data dengan menggunakan observasi, wawancara, tes awal dan tes akhir sebagai instrumen dalam mengumpulkan data, dan sesudah melakukan penelitian, hasil penelitian menunjukkan bahwa: Adapun penggunaan Still Pictures yang berlaku sebagaimana yang dibutuhkan dan sesuai dengan rencana pelaksanaan pembelajaran dan penggunaan Still Pictures dalam kemahiran berbicara di MTs Negeri Langsa sangat efektif. Hal ini dibuktikan dengan tes akhir yang dilakukan di dua kelas karena hasil dari uji (t) 32,5 lebih besar dari pada 2,000 pada uji (t) tabel, maka hal ini menunjukkan bahwa hipotesa diterima.

قائمة الجداول

رقم	موضوع	صفحة
١	أسماء المدرسي اللغة العربية	٣٣
٢	أحوال الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية لنجسا	٣٤
٣	اللقاء الأول	٣٥
٤	اللقاء الثاني	٣٦
٥	اللقاء الثالث	٣٨
٦	اللقاء الرابع	٣٩
٧	اللقاء الخامس	٤١
٨	اللقاء السادس	٤٢
٩	اللقاء السابع	٤٣
١٠	اللقاء الثامن	٤٤
١١	معيار النجاح	٤٦
١٢	نتيجة الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة	٣٦
١٣	تفسير نتيجة الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة	٤٨
١٤	نتيجة الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية	٤٩
١٥	تفسير نتيجة الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية	٥١
١٦	المقارنة بين نتيجة الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة والتجريبية	٥٢
١٧	نتيجة الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة	٥٤
١٨	تفسير نتيجة الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة	٥٦
١٩	نتيجة الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية	٥٧
٢٠	تفسير نتيجة الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية	٥٩
٢١	المقارنة بين نتيجة الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية	٦٠
٢٢	تحليل نتيجة الإختبار القبلي والبعديين الفصلين	٦١

محتويات البحث

الموضوع	الصفحة
استهلال.....	أ.....
إهداء.....	ب.....
شكر وتقدير.....	ج.....
تقرير المشرفين.....	ه.....
إقرار الطالبة.....	و.....
مستخلص البحث باللغة العربية.....	ز.....
مستخلص البحث باللغة الإندونيسية (ABSTRAK).....	ط.....
قائمة الجداول.....	ي.....
محتويات البحث.....	ن.....

الفصل الأول

الإطار العام

أ- مقدمة.....	١.....
ب- سؤال البحث.....	٢.....
ج- هدف البحث.....	٢.....

- د- فرضا البحث ٣
- هـ- أهمية البحث ٣
- و- حدود البحث ٥
- ز- تحديد المصطلحات ٥

الفصل الثاني

الإطار النظري

- أ- الصور الثابتة ٨
- ١- تعريف الصور الثابتة ٨
- ٢- اختيار الصور الثابتة ٩
- ٣- انواع الصور الثابتة ١١
- ٤- أهمية الصور الثابتة ١١
- ٥- مزايا الصور الثابتة ١٢
- ٦- عيوب الصور الثابتة ١٣
- ٧- استخدام الصور الثابتة ١٤
- ب- مهارة الكلام ١٤
- ١- تعريف مهارة الكلام ١٤
- ٢- أهداف تعليم مهارة الكلام ١٥
- ٣- أهمية مهارة الكلام ١٩

- ٤- مجالات مهارة الكلام ٢٠
- ٥- طريقة تعليم مهارة الكلام ٢٣
- ٦- وسائل تعليم مهارة الكلام ٢٤

الفصل الثالث

منهج البحث

- أ- منهج البحث ٢٥
- ب- مجتمع البحث وعينته و أسلوب اختيارها ٢٥
- ج- متغيرات البحث ٢٦
- د- أدوات البحث ٢٦
- هـ- مصادر البيانات ٢٩
- و- أسلوب جمع البيانات ٢٩
- ز- أسلوب تحليل البيانات ٣٠
- ط- مراحل تنفيذ الدراسة ٣١

الفصل الرابع

الدراسات الميدانية

- أ- لمحة عن ميدان البحث ٣٢

ب- عرض ومناقشة نتائج الدراسة	٣٥
ج- الاختبارات	٤٥
د- تحليل وتفسير نتائج الدراسة	٦٧

الفصل الخامس

نتائج البحث والتوصيات والمقترحات

أ- نتائج البحث	٦٩
ت- توصيات البحث	٦٩
ب- مقترحات البحث	٧٠

المراجع

المراجع والمصادر

المصادر	٧٣
المراجع العربية	٧٣
المراجع الإندونيسية	٧٤
المرجع بإنترنيت	٧٥

ملاحق

الفصل الأول

الإطار العام

أ- مقدمة:

إن اللغة العربية هي أفضل اللغة عند المسلمين لأنها لغة القرآن والحديث الشريف أو لغة الدين، فيجب على المسلمين أن يهتموا إهتماماً جيداً بعملية التعليم في كل المكان و الزمان.

اللغة العربية كمادة مهمة في المدرسة الدينية تتكون بالمهارات الأربع وهي مهارة الاستماع، مهارة الكتابة، مهارة القراءة، ومهارة الكلام. ولهذه المهارات علاقات واشجة بعضهما بعضاً.

في هذا البحث حددت الباحثة على مهارة الكلام و تعليمها باستخدام الوسيلة. ومهارة الكلام إحدى المهارات اللغوية الأساسية، لأن اللغة في الأصل كلام. ولذلك تعليم مهارة الكلام مهمة عند الطلاب في تعليم اللغة العربية. وينبغي على المدرس أن يختار الوسائل التعليمية المناسبة في عملية التعليم والتعلم، لأن الوسائل تساعد المدرس ليصل إلى الأهداف المطلوبة في تعليم مهارة الكلام.

فالمصور الثابتة هي إحدى الوسائل التعليمية التي يستطيع أن يستخدمها المدرس في تعليم مهارة الكلام. ولذلك أرادت الباحثة معرفة فعالية استخدام الصور الثابتة في تعليم مهارة الكلام و اختارت الباحثة MTs Negeri Langsa لاجراء هذا البحث، لأن لم يستخدم المدرس هذه الوسيلة في تعليم مهارة الكلام في هذه المدرسة من قبل. وبسبب من ذلك، أرادت الباحثة كتابة هذا البحث بعنوان: "فعالية استخدام الصور الثابتة في تعليم مهارة الكلام بـ MTs Negeri Langsa".

ب- سؤال البحث:

تحاول الباحثة من خلال هذا البحث الإجابة عن السؤالين الآتيين:

١- كيف استخدام الصور الثابتة في تعليم مهارة الكلام بـ MTs Negeri Langsa؟

٢- هل استخدام الصور الثابتة في تعليم مهارة الكلام بـ MTs Negeri Langsa

فعالية؟

ج- هدف البحث:

يهدف هذا البحث إلى الآتي:

١- معرفة كيفية استخدام الصور الثابتة في تعليم مهارة الكلام بـ MTs Negeri

.Langsa

٢- معرفة فعالية استخدام الصور الثابتة في تعليم مهارة الكلام بـ MTs Negeri

.Langsa

د- فرضا البحث:

تسعى الباحثة لحل المشكلات و تحقيق الأهداف المذكورة من خلال الفرضين

الآتيين:

١- إن استخدام الصور الثابتة اثناء التعليم يجري كما مطلوب الباحثة.

٢- إن استخدام الصور الثابتة في تعليم مهارة الكلام بـ MTs Negeri Langsa فعالية.

هـ - أهمية البحث:

رأت الباحثة عن أهمية البحث في هذا البحث فهي أهمية النظرية و أهمية

التطبيقية، من أهمية النظرية هي:

١- نظرية

من أهمية النظرية، أن يكون هذا البحث مداخله التي تتعلق بتدريس مهارة الكلام. وكذلك أن يعطى هذا البحث الإقتراحات العملية للمدارس والباحثة على نتائج الدراسة باستخدام الصور الثابتة في تعليم مهارة الكلام.

٢- تطبيقية

من الناحية التطبيقية، ترجى لهذا البحث ان يكون منافعاً في حال المشكلات لدى الطلاب في تعليم مهارة الكلام بـ MTs Negeri Langsa. وأن يكون مرجعاً لمدارس اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام. أن يكون هذا البحث مساعداً للطلاب في تعليم مهارة الكلام. ثم للجامعة ان توفر ثروة مرجع الدراسة لمكتبة الجامعة.

و- حدود البحث:

١- الحدود الموضوعية : تحديد الباحثة الموضوع لهذا البحث "فعالية استخدام الصور

الثابتة في تعليم مهارة الكلام بـ MTs Negeri Langsa.

٢- الحدود المكانية : يجري هذا البحث بـ MTs Negeri Langsa في الصف الثامن.

٣- الحدود الزمانية : يجري هذا البحث في العام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م.

ز- تحديد مصطلحات البحث:

إذ موضوع هذا بحث هي فعالية استخدام الصور الثابتة في تعليم مهارة الكلام بـ MTs Negeri Langsa. تحاول الباحثة أن توضح بعض معاني المصطلحات في هذا البحث:

١- فعالية

فعالية هي صفة مبالغة للفظ فعل- يفعل- فعلا على وزن فعال، ثمّ تلحق آخره ياء النسبة وتاء التأنيث فصارت فعالية.^١ والمقصود من الباحثة في هذا البحث هي فعالية استخدام الصور الثابتة في تعليم مهارة الكلام.

٢- استخدام

هو لفظ مصدر من استخدم- يستخدم- استخدما وزنه استعمل- يستعمل- استفعالا وهو فعل الثلاثي المزيد ومعناه استعمالا. وتقصد باستخدام هي كيفية لتنمية قدرة الطلاب في طريقة الالقاء والعرض في عملية التعليمية.^٢ والمقصود من الباحثة في هذا البحث هي استخدام الصور الثابتة في تعليم مهارة الكلام.

^١خير الأنوار. فعالية استخدام الطريقة الإرتباطية في تعليم القواعد العربية. بحث غير منشور لنيل درجة S.Pd.I في تعليم اللغة العربية، جامعة تشوت كلا الإسلامية الحكومية لنجسا، ٢٠١٣.

^٢مؤسسة دار المشرق، المنجد في علم. الطبعة الثامنة والعشرون، (دار المشرق بيروت. ١٩٨٧) ص. ١٧١

٣- الصور الثابتة

الصور جمع من الصورة هي جعل له صورة و سكالاً و رسمة و نقشه.^٣ الثابتة اسم فاعل من ثبت - يثبت - ثبتا - ثابت هي داءٌ معجزٌ عن الحركة اي يثبت الانسان حتى لا يتحرك.^٤ الصور الثابتة هي صورة وثبوتا في المكان. والمقصود من الباحثة أن الصور غير متحركة مثل صور فتوغرافية.

٤- مهارة الكلام

كان هذا التركيب يتكون من كلمتين هما مهارة و الكلام. أما كلمة المهارة هي مصدر من مهر- يمهر- مهورا- مهارا و مهارة أي شيء فيه وبه: حذق، و معناها إصطلاحا قدرة توجد عند الإنسان بما يستطيع القيام بأعمل حركية معقدة في سهولة و دقة، و تكيف مع تغير الظروف مباشرة.^٥

و عرّفها فريد أبو زينة بأنها: القيام بالعمل بسرعة و دقة و إتقان " أو " قدرة من

قدرات الإنسان على القيام بعمل ما بسرعة و دقة مع الإتقان في الأداء مباشرة.^٦

^٣ نفس المراجع... ص. ٢٩٦

^٤ نفس المراجع... ص. ٢٤٣

^٥ أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ما هيّتها و طرائق تدريسها (الرياض: دار المسلم للمشر و التوزيع، ١٩٩٢) ص. ٨٠

^٦ نفس المراجع... ص. ٨٠

و أما كلمة الكلام أصله كلم- يكلم- كلاما- مكالمة. حدثه و ناطقه و جاوبه و الكلام: قول المباشرة.^٧ و الإصطلاحا هو ترجمة اللسان عما تعلمه الإنسان عن طريق الإستماع و القراءة و الكتابة، وهي من العلامات المميزات للإنسان.^٨

فالمقصود بمهارة الكلام هنا تعبير الشفهي بالعربية .

^٧ كرام البستان، المنجد في اللغة و الأعلام، الطبعة الفامنة و العشرين، (بيوت: دار المشرق، ١٩٨٦) ص. ٧٠

^٨ نفس المراجع... ص. ٨٠

الفصل الثاني الإطار النظري

أ- الصور الثابتة:

١- تعريف الصور الثابتة:

الصور الثابتة تسمى بالصور غير المتحركة أيضا وهي الصورة ساكنة. و فيها تجد

مجال التصوير الفوتوغرافي والاعلام المرئى و صناعة برامج الكمبيوتر.^٩

عند سعيد بنكراد، الصورة الثابتة هي الصورة الفوتوغرافية والإعلان (المكتوب

أو الفوتوغرافي) والرسم الصحفي وربما النحت الخشبي والأشرطة المصورة (متوالية من

الصور الثابتة)، ولما ما تكون-والأمر يتعلق هنا بجنوح عاطفي- لوحة لسيزان أو ماتيس.

والمختصون أكثر دقة من غيرهم؛ فهم يكتفون في غالب الأحيان بتحديد يمليه

تخصصهم (سوسيولوجيا، تاريخ) ويستعينون لدعم برهنتهم، عند الضرورة، بعنصر معزول

أخذ من مجال قريب لتخصصهم. وعلى سبيل المثال، فإن الصورة الإشهارية التي كانت

وراء العدد الكثير من الدراسات ليست في الحقيقة سوى إرسالية ضمن شبكة تواصلية

معقدة تحتل داخلها المعطيات الاجتماعية والنفسية موقعا متميزا يغطي على خصوصيات

⁹saidbengrad.2008. *Media Pembelajaran*. (Online), (<http://www.saidbengrad.net/inv/yazami/9.com>.) diakses tgl 25-11-2015.

الدال الأيقوني.^{١٠} والعديد من الدراسات لا تميز قط بين الصورة الثابتة أو المتحركة ولا بين الإعلانات الإذاعية والشعارات المكتوبة وهو ما يعني أن المنتج المقدم، والتأثير على المستهلك، يهتم أكثر من بنية الإرسالية أو خصائص الوسيلة المستعملة في الإشهار.^{١١}

عند الباحثة الصور الثابتة هي إهدى الوسائل البصرية التي تستخدم في حقل تعليم اللغات الأجنبية صفة عامة. و في مجال تعليم اللغة العربية بوصفها لغة ثانية أو أجنبية بصفة خاصة.

٢- اختيار الصور الثابتة:

يعتمد المدرس على خبرته غالباً في اختيار الصور التي يستعملها مع الدرس يجدر بنا أن نراعي النقاط التالية عند اختيار هذه الصور:^{١٢}

(أ) أن تكون الصورة مثيرة لأهتمام التلميذ بحيث تجذب انتباهه وتستحوذ على أهتمامه.

(ب) مراعاة البساطة وعدم التعقيد في الصورة حتى تزداد الاستفادة منها.

(ج) أن يكون لمحتوياتها أهمية تعليمية لتحقيق أهداف الدرس.

(د) مراعاة صحة المعلومات والدقة العلمية وتقديم البيانات الحديثة.

(هـ) أن يكون انتاجها من الناحية الفنية جيداً.

^{١٠} نفس المراجع... ص. ٩.

^{١١} نفس المراجع... ص. ١٠.

^{١٢} حسين محدى الطوبجي، وسائل الاتصال والتكنولوجيا لوجيا في التعليم، (الكويت: دارالقلم، ١٩٨٧) ص. ١٣٧.

(و) ان يتناسب حجمها مع عدد التلاميذ و طريقة عرضها. وليس من الضروري دائما أن تكون الصور الملونة أفضل من ذات اللون الأبيض والأسود مع انها تجذب الانتباه أكثر، فمعيار الاختيار ينبغي أن يكون مدى الواقعية التي تبرزها الصورة وليس لون الصورة.

ويمكن استعمال الصور للتدريس على جميع المستويات، ولزيادة الاستفادة منها يجب أن نلاحظ بعض الأمور التالية:^{١٣}

- (أ) اشراك التلاميذ في اختيار الصور وعرضها ومناقشتها
- (ب) اختيار العدد المناسب منها الذي يسمح باعطاء وقت كاف لمشاهدة محتويات الصورة ومناقشتها وتحليل مكوناتها وتقييمها.
- (ج) الاقلال من البيانات المكتوبة لتساعد التلميذ على التعبير والوصف. مما يؤدي الى زيادة حصيلته من الألفاظ الغوية الجديدة وتنمية قدرته على تقديم أفكار جديدة.
- (د) يجب أن تكون أسئلة المدرس حول الصور مُجَّدة بحيث تؤدي الى اثراء خبرة التلميذ نحو التعرف على المفاهيم أو الأشياء الجديدة ثم تسير معه الى شرح محتوياتها ثم الوصول الى اصدار الأحكام والتعميمات التي بموضع الصور ثم تنمية قدرته على التحليل والتفكير والنقد.

- هـ) توضيح الفرق بين الصورة والحقيقة حتى يتم تكوين مدركات صحيحة.
- و) استعمال الصور عند توضيح التباين بين بعض المفاهيم... والمقارنة بينها كان نطلب من التلميذ توضيح الأشياء القديمة والجديدة في الصور أو التحدث عن الفروق بين ما فيها من موضوعات ومقارنته بما تم دراسته.^{١٤}

٣- أنواع الصور الثابتة:

ويمكن تقسيم الصور الثابتة إلى المجموعات التالية:

- أ) الصور المعتمت كالصور الفوتوغرافية والرسومات.
- ب) الأفلام الثابتة مقاس ٣٥ مم الملونة، أو ذات اللون الأبيض والأسود.
- ج) الشرائح الشفافة مقاس ٢٨٢.
- د) الشرائح الشفافة القابلة للعرض ضوئياً من المقاسات المختلفة الأخرى مثل ١/٤ x ٢٢.

٤- أهمية الصور الثابتة:

أهمية الصور الثابتة في عملية التعليم فيما يلي:

^{١٤} نفس المرجع، ...، ص. ١٣٧-١٣٨

(أ) فهي تجذب انتباه التلميذ وتستشير اهتمامه. وهذه الخصائص من أهم الخطوات المؤدية الى التعلم و يمكن ان نلاحظ ذلك في انشغال التلميذ في تصفح الكتب المصورة وافتناء الصور.

(ب) تساعد القارئ على تفسير وتذكر المعلومات المكتوبة التي تصحبها.

(ج) تزداد أهميتها كلما كانت وثيقة الصلة باهتمامات التلميذ و بحياته.

(د) كلما كان ترتيب الصور يسير مع حركة العين ولا يتعارض معها كلما ساعد ذلك المشاهد على تتبع الفكرة المعروضة وتكوين مفهوم كلى متكامل عن الموضوع.

(هـ) الرسومات التوضيحية تفضل - في كثير من الأحيان - عن الصور الفوتوغرافية في تدريس بعض الموضوعات.^{١٥}

٥- مزايا الصور الثابتة:

(أ) صيغتها حقيقة يعنى صورة افصح يأشر المسئلة تفادن بوسيلة الكلمة فقط.

^{١٥} نفس المراجع... ص. ١٣٥-١٣٦

ب) هذه الصورة تعلق حد الوقت و المكان. ليس من جميع الشيء او الحال يستطيع ان يحمل الى عرفة الدروس (الفصل)، وليس تلاميذ يكون مفعولا في ذلك الحال دائما.

ج) الوسيلة الصور الثابتة تعلق حدُّ بحثنا.

د) الصور الثابتة يظهى عن المسئلة، في اي حال كان و في ال طباقه كان. حتى يمنع او يصح الخطأ.

هـ) الصور الثابتة دخصة من ثمنها و توجد سهلة و تستعمل، لا ينبغي الى آلة خاصّة.

٦- عيوب الصور الثابتة:

أ) الصور الثابتة يشدّد ملاحظة الظهارة

ب) الصور الثابتة شئ مركب غير فعالية لتعليم و التعلم.

ج) شكلها تحديد فرقة كبيرة.^{١٦}

¹⁶4wank. 2008. *Penggunaan Media Gambar Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa*. (Online), (<https://4wank.wordpress.com>, diakses tgl 25-11-2015).

٧- استخدام الصور الثابتة:

(أ) يعدّ الصور مناسب بموضوع.

(ب) أن تكون الصورة مثيرة لأهتمام التلميذ بحيث تجذب اتنباهه وتستحوذ على أهتمامه.

(ج) لصقت الصور بالسبورة.

(د) طلب على الطلاب بذكر ما رأهم في الصور.

ب- مهارة الكلام:

١- تعريف مهارة الكلام:

الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ، يقال في نفسي كلام، وفي اصطلاح النحاة: الجملة المركبة المفيدة بالوضع.

أما التعريف الاصطلاحي للكلام فهو: ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من هاجسه، أو خاطره، وما يجول بخاطره من مشاعر وإحساسات، وما يزخر به عقله من رأي أو فكر، وما يريد أن يزود به غيره من معلومات، أو نحو

ذلك، في طلاقة وانسياب، مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء.^{١٧} ويمكن تعريف الكلام بأنه ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسامع، أو على الأقل في ذهن المتكلم. وبناء على هذا، فإن الكلام الذي ليس له دلالة في ذهن المتكلم أو السامع، لا يعد كلاماً بل هي أصوات لا معنى لها.

٢- أهداف تعليم مهارة الكلام:

لمهارة الكلام أهداف عامة على مستوى البرنامج التعليمي المعين، كما لها أهداف خاصة ترتبط عادة بالحصة الدراسية، ولكل نوع من هذين النوعين صياغة لغوية تختلف عن الأخرى وعلى المعلم و هو يصوغ أهدافه عند تعليم مهارة الكلام أن يميز في الصياغة بين هذه الأهداف.

و فيما ياي الأهداف العامة لمهارة الكلام كما يشير بذلك كثير من علماء اللغة

التطبيقات:^{١٨}

(أ) نطق الأصوات نطقاً صحيحاً.

(ب) التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة تمييزاً واضحاً.

(ج) التمييز عند النطق بين الحركات القصيرة و بين الحركات الطويلة.

^{١٧} رشدي أحمد طعيمة، مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٨) ص. ١٦٠.

^{١٨} عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية، (الجزيرة: الدار العالمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨) ص. ٧٦-٧٧.

- (د) تأدية أنواع النبر و التنغيم بطريقة مقبولة من متحدثي العربية.
- (هـ) نطق الأصوات المتجاورة نطقا صحيحا.
- (و) التعبير عن الأفكار و استخدام لصيغ النحوية المناسبة.
- (ز) استخدام التعبيرات المناسبة للمواقف المختلفة.
- (ح) استخدام عبارات المجاملة و الحية استخداما سليما في ضوء فهمه للثقافة العربية.
- (ط) استخدام النظم الصحيح لتراكيب الكلمة العربية عند الكلام.
- (ي) التعبير و الحديث عند تواقر ثروة لغوية تمكنه من الاختيار الدقيق للكلمة.
- (ك) ترتيب الأفكار ترتيبا منطقيا يلمسه المستمع.
- (ل) العبير عن الأفكار بالقدر المناسب من اللغة فلا هو بالطويل الممل و لا هو بالقصير الممل.
- (م) التحدث بشكل متصل و مترابط لفترات زمنية مقبولة مما ينبغى عن ثقته بالنفس وقدرته على مواجهة الاخرين.
- (ن) نطق الكلمات المنونة نطقا صحيحا يميز التتوين عن غيره من الظواهر.
- (س) استخدام الاشارات والايماءات و الحركات غير الفظية لستخداما معبرا عما يريد توصيلة من أفكار.

ع) التوقف في فترات مناسبة عند الكلام، عندما يريد إعادة ترتيب أفكاره أو توضيح شيء منها، أو مراجعة صياغة بعض ألفاظه.

ف) الاستجابة لما يدور أمامه من حديث استجابة تلقائية ينوع فيها أشكال التعبير و أنماط التراكيب مما ينبئ عن تحرر من القوالب التقليدية في الكلام.

ص) التركيز عند الكلام على العنى وليس على الشكل اللغوي الذي يصوغ فيه هذا المعنى.

ق) تغيير مجرى الحديث والكفاءة عندما يتطلب الموقف ذلك.

ر) حكاية الخبرات الشخصية بطريقة جذابة ومناسبة.

ش) إلقاء خطبة قصيرة مكتملة العناصر.

ت) إدارة مناقشة في موضوع معين، وتحديد أدوار الأعضاء المشتركين فيها واستخلاص النتائج من بين الآراء التي يطرحها الأعضاء.

ث) إدارة حوار هاتفي مع أحد الناطقين بالعربية.

وهناك أيضا أهداف تعليم الكلام للناطقين بغير العربية ويمكن عرضها فيما

يلي:^{١٩}

^{١٩} محمود كامل الناقعة، رشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (إيسيسكو: ٢٠٠٣) ص. ١٣٠.

أ) أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية، وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.

ب) أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.

ج) أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.

د) أن يعبر عن أفكاره مستخدماً الصيغ النحوية المناسبة.

هـ) أن يعبر عن أفكاره مستخدماً النظم الصحيحة لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.

و) أن يستخدم بعض الخصائص اللغوية في التعبير الشفهي مثل التذكير والتأنيث وتمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمته وغير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.

ز) أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدراته، وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عملية اتصال عصرية.

ح) أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله، وأن يكتسب بعض المعلومات الأساسية عن التراث العربي والإسلامي.

ط) أن يعبر عن نفسه تعبيراً واضحاً ومفهوماً في مواقف الحديث البسيطة.

ي) أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومترابط لفترات زمنية مقبولة.

٣- أهمية مهارة الكلام:

من أهمية مهارة الكلام ما يلي :^{٢٠}

أ) المؤكد أن الكلام كوسيلة الإفهام سبق الكتابة في الوجود، فالإنسان تكلم قبل أن يكتب.

ب) التدريب على الكلام يعود الإنسان على الطلاقة في التعبير عن أفكاره والقدرة على المبادرة ومواجهة الجماهير.

^{٢٠} أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢) ص. ٨٧ - ٨٨

ج) الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة في حاجة ماسة إلى المناقشة، وإبداء الرأي، ولا سبيل إلى ذلك إلا بالتدريب الواسع على التحدث الذي يؤدي إلى التعبير الواضح عما في النفس.

د) الكلام ليس وسيلة لطمأنة الناس المتنقلين فقط، طمأنة أهليهم وذويهم.

هـ) الكلام مؤشر صادق - إلى حد ما - للحكم على المتكلم، ومعرفة مستواه الثقافي، وطبقته الاجتماعية، ومهنته، أو حرفته.

و) والكلام وسيلة الإقناع، والفهم بين المتكلم والمخاطب.

ز) والكلام وسيلة لتنفيس الفرد عما يعانيه، لأن تعبير الفرد عن نفسه علاج نفسي يخفف من حدة الأزمة التي يعانيتها أو المواقف التي يتعرض لها.

ح) الكلام نشاط إنساني يقوم به الصغير والكبير، والمتعلم والجاهل، والذكر والأنثى، حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة، والتعبير عن مطالبه الضرورية.

ط) الكلام وسيلة رئيسة في العملية التعليمية في مختلف مراحلها، لا يمكن أن يستغني عنه معلم في أية مادة من المواد للشرح والتوضيح.

٤- مجالات الكلام:

مجالات الكلام متعددة، وسيدكر الباحثة أهم مجالات الكلام وهي كما يلي:^{٢١}

أ) الكلام عن القصص

القصة حكاية نثرية تستمد أحداثها من الخيال أو الواقع أو منهما معا وتبنى على قواعد معينة. وحكاية القصص من ألوان الكلام الهامة، فالقصة خير معين للتدريب على مهارة الكلام.

ب) الكلام الحر

يقصد بالكلام الحر هو التعبير عن الأفكار والآراء الشخصية، وهذا يشمل موضوعات متعددة ومواقف مختلفة، مثل الحديث عن الأمور الدينية، والعادات والتقاليد، والحديث في النوادي الرياضية والثقافية والحفلات، ووصف الأحداث الواقعية وغيرها. وهذا المجال يعطى الحرية الكاملة للمتكلم كي يعبر عن رأيه، ويشارك في الحديث، ويزيل عوامل الاضطراب عند المتكلم بالمشاركة الإيجابية في الكلام، وينبغي عدم إحراج المتكلم، أو قطع حديثه، أو السخرية منه، أو تخطئة رأيه دون دليل.

^{٢١} المراجع نفسه، ص... ١٠٦-١١٢

ج) الكلام عن الصور

الكلام عن الصور مجال هام من مجالات الكلام الذي يميل إليه الصغار والكبار. والغرض منه انتقال الذهن من الصور إلى العبارات والألفاظ التي تدل عليها. فالصور منها ما هو متحرك، ومنها ما هو ساكن.

فالصور المتحركة مثل أفلام (التلفاز، الفيديو، والراديو)، ومشاهدة الطبيعة وأحداث الحياة. والصور الساكنة مثل اللوحات المرسومة لمناظر طبيعية، أو لأفراد، أو الحيوانات، أو لنباتات. ومثل بعض مشاهدة الطبيعة الساكنة، كالجبال والصحراء والبحر وغيرها. وفي هذا البحث الباحثة تستخدم الصور الساكنة يعني الصور الثابتة.

د) المحادثة

المحادثة مصدر حادث وتعني أن يشارك شخصان أو أكثر في الكلام عن شيء معين. وتعد المحادثة من أهم ألوان النشاط للصغار والكبار، وتعد الخطوة الأولى في معرفة اللغة العربية. ولتشجيع الأفراد على المحادثة يحسن أن يكون هناك فرص متاحة لتحقيق نوع من أنواع المحادثة الحرة.

(هـ) المناقشة

المناقشة مصدر ناقش، ويقصد بها الحديث المشترك الذي يكون فيه مؤيد ومعارض، وسائل ومجيب. والأساس في المناقشة أنها نشاط لإثارة التفكير الناقد، والمفهوم من المناقشة أنها اختيار ثلاثة أو أربعة يعهد إليهم ببحث الموضوع الذي يطرح للمناقشة.

(و) الخطب والكلمات

يعرض للإنسان كثير من المواقف التي تتطلب منه إلقاء كلمة، فهناك مواقف التهنئة، ومواقف التعزية، ومواقف تقديم الخطباء والمحاضرين، وحفلات التكريم وغير ذلك. ويعد فن الخطابة مظهرًا قويًا من مظاهر البلاغة وقوة التأثير، والخطابة ضرورة من ضرورات الاجتماع في الحياة العامة.

٥- طريقة تعليم مهارة الكلام

طريقة تساعد المدرس في تعليم اللغة العربية خصوصًا في تعليم مهارة الكلام. المدرس يجوز اختيار طريقة تعليم مناسب لتعلم مهارة الكلام، أن طريقة يستجدم في تعليم مهارة الكلام كمايلي: طريقة المبشرة، طريقة المسعية والسفوية، طريقة الإيحائية.^{٢٢}

^{٢٢} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية، الطبع الأول، (المأشر: الدر المصرية اللبنانية، ١٩٩٢) ص. ٥٣

٦- وسائل تعليم مهارة الكلام

الوسيلة هي ما يستطيع استخدامها في التعلم والتي تستفيد لتهيج التفكير، الإحساس، الاهتمام وإرادة الطلاب حتى يستطيع أن يهتجوا الطلاب للتعلم، وأصبح الطلاب ناشطين ومبتكرين.^{٢٣} وسيلة التعلمية هي إحدى السبل لتحسين عملية التعلمية تضع في مسؤولية المدرس، وأن وسائل التعلمية هي اللوح القلاب، والصور متحركة، وأفلام

الثابتة.^{٢٤}

²³ Abu Anwar, *Modul Pengembangan dan Pengemasan Media Pembelajaran*, (Pekanbaru: Zanafā, 2011), h. 3

²⁴ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2007), h. 40

الفصل الثالث

منهج البحث

أ- منهج البحث:

تستخدم الباحثة في المدخل الكمي باستخدام بحث تجريبي. البحث التجريبي يعنى المنهج المحاولة ليدرس تأثير من متغير خاص لمتغير آخر، من خلال الاختبار في شروط الخاصة التي خلق عمدا.²⁵

هذا البحث استخدام مشروع البحث تصميم مجموعة المراقبة العشوائية الإختبار القبلي والإختبار البعدى باستخدام تقسيم مجموعات البحثية وهي المجموعة التجريبية للتعرف على قدرة الطلاب في تعليم مهارة الكلام باستخدام الصور الثابتة، والمجموعة الضابطة بدون استخدام الصور الثابتة في تعليم مهارة الكلام.

ب- مجتمع البحث وعينته و اسلوب اختيارها:

إن مجتمع البحث في هذا البحث هو جميع الطلاب في الفصل الثامن بـ MTs Negeri Langsa في العام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٥ التي تتكون من ٧ فصول

²⁵ Abdurrahman Fathani, *Metodologi Penelitian & Teknik Penyusunan Skripsi*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), h. 99

و عددهم ٢٣٨ طالبا. وآخذت الباحثة فصل ٨^١ و ٨^٢ كعينة البحث وعددهم ٦٠ طالبا.

وآخذت الباحثة هذه العينة بأسلوب العينة الغرضية أو القصدية (purposive sampling). هذا الأسلوب هو أسلوب من أساليب تأخذ العينة بناء على الحقيقة، أن العينة المختار الباحثة بناء على نظر معين^{٢٦}. المعين المقصودة عادة معلق بمشكلة وأهداف البحث.

ج- متغيرات البحث:

متغير تابع من هذا البحث هو "فعالية الصور الثابتة" و متغير المستقل من هذا البحث هو "في تعليم مهارة الكلام".

د- أدوات البحث:

تقوم الباحثة بهذا البحث باستخدام الأدوات التالية:

١- الملاحظة

تستخدم الباحثة الملاحظة لجمع البيانات عن الظواهر الموجودة من نشاطات الطلاب في اشتراكهم واهتمامهم بهذه عملية تعليمية. وتقوم الباحثة

²⁶ Moch. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Surabaya: Universitas Negeri Malang, 2007), h. 96

بملاحظة الأنشطة التعليمية التي تتعلق بين المدرس والطلاب في عملية التعليم والتعلم في الفصل.

٢- المقابلة

تستخدم الباحثة بالمقابلة مع رئيس المدرسة لجمع البيانات المتعلقة بحالة تعليم اللغة العربية واحوال هذه المدرسة. والمقابلة مع مدرس اللغة العربية عن قدرة الطلاب ووسائل التعليمية قد يستخدمها في تعليم اللغة العربية وخاصة في تعليم مهارة الكلام.

٣- الإختبار

تستخدم الباحثة الإختبار لجمع البيانات المتعلقة بمهارة الكلام. هذا الإختبار يتكون من الإختبار القبلي والبعدي. تستخدم الباحثة الإختبار لمعرفة قدرة الطلاب في مهارة الكلام. وتقوم الباحثة بالإختبار ما قبلها والإختبار ما بعدها في المجموعتين، مجموعة الضابطة والتجريبية. الإختبار القبلي يعنى اختبار يعطى قبل اجراء التجربة، والإختبار البعدي يعنى الإختبار يعطى بعد اجراء التجربة. تقدمت الباحثة الطلاب الإختبار القبلي لمعرفة قدرتهم على مهارة الكلام قبل استخدام الصور الثابتة في المجموعة التجريبية. وتقدم الإختبار البعدي لهم بعد أن يتعلموا مهارة الكلام باستخدام الصور الثابتة.

وتقدم الباحثة الاختبار القبل والبعء أيضا بالمجموعة الضابطة.

تستخدم الباحثة الإختبار لمعرفة كفاءة في الكلام ومدء تأثير الصور الثابئة

في تعليم مهارة الكلام. أما أنواع مؤشرات مهارة الكلام التي ستقدمها الباحثة

فهو:^{٢٧}

١- الإختبارات الأصوات

٢- الإختبارات المفردات

٣- الإختبارات القواعد أو التراكيب

٤- الكلام من أجل الأتصال أو التعبير المباشر (الطلاقة)

٥- الكلام من أجل الأداء

هـ - مصادر البيانات:

مصادر البيانات في هذا البحث تصدر البيانات من مدير المدرسة و مدرسى

اللغة العربية والطلاب بـ MTs Negeri Langsa في العام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٥، في

فصل الثامن.

^{٢٧}عين المردينا، تأثير الإعطاء الهدية في ترقية مهارة الكلام، بحث غير منشور لنيل درجة S.Pd.I في تعليم اللغة العربية ، جامعة نشوت كلا

و- أساليب جمع البيانات:

١- الملاحظة

تستخدم الباحثة الملاحظة لجمع بيانات عن أنشطة الطلاب في تعلم مهارة الكلام. وتتمثل هذه البيانات في استجابة الطلاب أثناء التعلم. وعملت الباحثة الملاحظة أيضا لحصول على المعلومات متعلقة بعملية التعليم والتعلم بـ
MTs Negeri Langsa.

٢- المقابلة

قامت الباحثة بالمقابلة مع رئيس المدرسة لحصول المعلومات متعلقة بالمدرسة. والمقابلة مع مدرس اللغة العربية لاكتشاف والحصول على المعلومات متعلقة بقدرة الطلاب، وطرق التدريس والوسائل التعليمية التي مستخدمة في تعليم مهارة الكلام بهذه المدرسة. وستستخدم الباحثة أسئلة مغلقة.

٣- الإختبار

وتستخدم الباحثة مجموعة من الأسئلة شفوية لقياس كفاءة الطلاب في مهارة الكلام قبل تطبيق المنتج وهو مواد اللغة العربية المطورة وبعدها فيما يلي:
أ) الاختبار القبلي لمعرفة قدرة الطلاب في مهارة الكلام قبل اجراء التجربة.

ب) الإختبار البعدي لمعرفة فعالية استخدام الصور الثابتة في تعليم مهارة الكلام
ومعرفة نتيجة بين المجموعة.

ز- أسلوب تحليل البيانات:

أسلوب البحث المطبق في هذا البحث هو بحث تجريبي (*Ekperimen Research*)
يهدف لمقارنة العلاقة القوية بين المتغيرات. المتغير هو كل شئ غير ثابت. المتغير الحار هو
عنصر يرجى أن يتأثر. والمتغير المعقد هو عنصر يعتمد على المتغير الحار. وهذا البحث
يعتمد على تجربة فعالية الصور الثابتة في تعليم مهارة الكلام.
أسلوب تحليل البيانات لهذا البحث هو الإحصاء الاسدلالي. وتقوم الباحثة بالاختبار-
ت (t-test).²⁸ وهذه الاختبار لمعرفة فرق النتيجة بين المجموعة التجريبية والضابطة:

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{\Sigma x^2 + \Sigma y^2}{Nx + Ny - 2}\right) \left(\frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny}\right)}}$$

معاني :

M_x = المقياس المعدلي من المجموعة التجريبية

M_y = المقياس المعدلي من المجموعة الضابطة

²⁸ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian, Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2002), h.112

$$\text{عدد التنوعي في كل النتائج من المجموعة التجربة} = \sum x^2$$

$$\text{عدد التنوعي النتائج من المجموعة الضابطة} = \sum y^2$$

$$\text{عدد الطلاب في المجموعة التجربة} = N_x$$

$$\text{عدد الطلاب في المجموعة الضابطة} = N_y$$

ط- مراحل تنفيذ الدراسة:

تقوم الباحثة بتنفيذ الدراسة في المراحل الآتية :

١- الاستعداد

٢- تلاحظ الباحثة بالملاحظة المدنية بـ MTs Negeri Langsa ..

٣- بملاحظة ومقابلة مع رئيس المدرسة والأساتيد.

٤- استأذنت الباحثة الى رئيس المدرسة بـ MTs Negeri Langsa ..

٥- أن تقوم البحث العلمي بمدة شهر و قدم إليه خطاب الاستئذان للمدرسة من

عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بـ جامعة تشوت كلا الاسلامية الحكومية

لنجسا .

٦- تقوم الباحثة بالإختبار القلبي للمجموعة الضابطة وتجريبية

٧- تقوم الباحثة بالإختبار البعدي لها بين المجموعتين وهما المجموعة التجريبية التي تطبيق تعليم باستخدام الصور الثابتة في تعليم مهارة الكلام، والمجموعة الضابطة بدون استخدامها.

الفصل الرابع

عرض بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها

أ- لمحة عن ميدان البحث

١- تاريخ المدرسة

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية (MTs Negeri Langsa) هي المدرسة من المدارس الإسلامية بآتشية، ويقع في قرية صغيرة بـ Kp. Baro قريبة عن المدينة لنجسا حتى يسهل للزائز زيارتها في كل حين من الأحيان.

وهذه المدرسة تحديدها من جهة الغربية بمزعة، ومن جهة الشرقية شارع بند اتشية - ميدان ومن جهة الشمالية بيوت أهل القرية. قامت هذه المدرسة في التاريخ ١٩٩٣م، وواسعها ٢٩. M²٩٠٨٩٨.

وأما رئيس المدرسة الآن هو الدكتور ادريس حسين وأما عدد المدرسين فيها ٥٧ مدرسا بعض متخرجون من جامعة الرانيري (UIN Ar-Raniry) وبعضهم متخرجون من جامعة شياه كوالى (Universitas Syiah Kuala) وبعضهم متخرجون من جامعة زاوية تشوت كالا الإسلامية الحكومية لنجسا (IAIN Zawiyah Cot Kala Langsa) وغيرها من

^{٢٩}مقابلة مع رئيس MTs Negeri Langsa، في تاريخ ٤ يناير ٢٠١٦م.

الجامعات التي تكون في أتشية. وأما عدد مدرّس اللغة العربية في هذه المدرسة ٤ مدرّسا.

وأما عدد الطلاب من الصف الأول إلى الصف الثالث على حسب ٧٣٨ طالبا.^{٣٠}

١- أحوال المدرّس

وعدد المدرّسين يبلغ ٥٧ شخصا، يتكون من ١٨ مدرّسون و٣٩ مدرّسات.

ولمعرفة أحوال مدرّسين اللغة العربية في هذه المدرسة ولتوضيح أحوالهم نرى في جدول

الآتي:^{٣١}

جدول ١

أسماء مدرّسي اللغة العربية

رقم	أسماء المدرّسين	متخرج من	فصل الدراسة
١	خالس حسن، س.ف.د.	كلية التربية جامعة تجوت كالا لنجسا	٣
٢	كرلو، س.ف.د.	كلية التربية جامعة الرانيري بند اتشية	٢
٣	انور فوزي، س.ف.د.إ.	كلية التربية جامعة جوت كالا لنجسا	١
٤	خيران، س.أخ	كلية التربية جامعة الرانيري بند اتشية	٣

Dilihat dari: Daftar Nama-nama Guru Bahasa Arab di MTs Negeri Langsa

^{٣٠}مقابلة مع رئيس MTs Negeri Langsa، في تاريخ ٤ يناير ٢٠١٦م.

^{٣١}مقابلة مع رئيس MTs Negeri Langsa، في تاريخ ٤ يناير ٢٠١٦م.

يدل الجدول ١: أن مدرسي اللغة العربية في هذه المدرسة كلهم متخرجون من كلية التربية متنوعة في أتشية.

٢- أحوال الطلاب

ثم لمعرفة أحوال الطلاب في هذه المدرسة قامت الباحثة بعض البيانات بناظر تقدير المدرسة وهي أن عدد الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية (MTs Negeri Langsa) في العام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٥ م يبلغ ٧٣٨ الطلاب.^{٣٢}

جدول ٢

أحوال الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية (MTs Negeri Langsa)

المجموع	الطالبات	الطلاب	عدد الفصول	الفصل
٢٦١	١٤٧	١١٤	٧ فصول	الأول
٢٣٨	١٢٠	١١٨	٧ فصول	الثاني
٢٣٩	١٣٦	١٠٣	٧ فصول	الثالث
٧٣٨	٤٠٣	٣٣٥	٢١	المجموع

Dilihat dari: Daftar jumlah siswa/siswi di MTs Negeri Langsa

^{٣٢}مقابلة مع رئيس MTs Negeri Langsa، في تاريخ ٤ يناير ٢٠١٦م.

ب- عرض ومناقشة نتائج الدراسة

١- كيفية استخدام الصور الثابتة في تعليم مهارة الكلام بـ MTs Negeri Langsa.

وأما كيفية استخدام الصور الثابتة في تعليم مهارة الكلام بـ MTs Negeri

Langsa منظورة من خطوات التعليم في الجدول الآتي :

الجدول ٣

اللقاء الأول

نشاط الطلاب	نشاط المدرس
	النشاط الأول:
<ul style="list-style-type: none"> ■ الطلاب ينظرون إليها وقراءة 	<ul style="list-style-type: none"> ■ دخلت الباحثة إلى الفصل بالقراءة بسم الله الرحمن الرحيم وترتيب الفصل وتنظر إلى جميع الطلاب بكشف الغياب.
	النشاط الأساسي:
<ul style="list-style-type: none"> ■ يسمعون الطلاب ما قالت الباحثة 	<ul style="list-style-type: none"> ■ عرفت الباحثة اسمها وشرحت الباحثة اهداف من حضور الفصل.

<ul style="list-style-type: none"> ■ يجب الطلاب الأسئلة من الإختبار القبلي ■ يرد الطلاب قراءة الحمد لله 	<ul style="list-style-type: none"> ■ سمحت الباحثة الفرصة لطلاب أن يقدموا الأسئلة مما يغمض لهم. ■ قدمت الباحثة بالإختبار القبلي الخاتمة : ■ اخيرا اختتمت الباحثة بالقراءة الحمد لله قبل خروج الفصل
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

الجدول ٤

اللقاء الثاني

نشاط الطلاب	نشاط المدرس
<ul style="list-style-type: none"> ■ الطلاب ينظرون إليها وقراءة بسم الله الرحمن الرحيم ■ يسمع الطلاب ما 	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ دخلت الباحثة إلى الفصل بالقراءة بسم الله الرحمن الرحيم وتنظر إلى جميع الطلاب وترتيب الفصل وتسجيل الطلاب بكشف الغياب. ■ شرحت الباحثة إلى الطلاب عن أهداف التعلم

<p>على شرح الباحثة</p> <p>■ يطبعون الطلاب ما</p> <p>تلفظ ما تلفظ</p> <p>الباحثة</p> <p>■ يفهمون الطلاب عن</p> <p>معنى الكلمة والجمله</p> <p>■ يتكلم الطلاب باللغة</p> <p>العربية</p>	<p>وفائدتها في الحياة اليومية.</p> <p>النشاط الأساسي:</p> <p>■ تلقيت الباحثة بعض المفردات الجديدة من النص عن "الهواية" ويلفظ الباحثة المفردات الجديدة بلفظ صحيح، مثل: قراءة، سفر، مراسلة، رسم.</p> <p>■ تكتبت الباحثة المادة على السبورة: عن "الهواية" وتشرح الباحثة معنى الكلمة والجمله.</p> <p>■ طلبت الباحثة على الطلاب أن تفكير و يتكلم باللغة العربية عن الهواية.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>■ يعمل الطلاب ما تأمر</p> <p>الباحثة</p> <p>■ يرد الطلاب قراءة</p>	<p>الخاتمة:</p> <p>■ أعطت الباحثة تدريبا لا استيعاب المادة</p> <p>■ اخيرات اختتمت الباحثة بالقراءة الحمد لله قبل</p> <p>خروج الفصل</p>
-----------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

الحمد لله	
-----------	--

الجدول ٥ اللقاء الثالث

نشاط الطلاب	نشاط المدرس
<p>الطلاب ينظرون إليها وقراءة بسم الله الرحمن الرحيم</p> <p>الطلاب يسمعون ما تكلم الباحثة</p>	<p>النشاط الأول:</p> <p>دخلت الباحثة إلى الفصل بالقراءة بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وتنظر إلى جميع الطلاب وترتيب الفصل وتسجيل الطلاب بكشف الغياب.</p> <p>النشاط الأساسي:</p>

<p>■ يذكر الطلاب عن الهوايتم</p> <p>■ الطلاب في كل الفرقة أجب الأسئلة ما تأمر الباحثة</p> <p>■ يرد الطلاب قراءة الحمد الله</p>	<p>■ سألت الباحثة على الطلاب عن الهوايتم</p> <p>■ طلبت الباحثة على أعضاء الفرقة لإجابة على الأسئلة عن الهواية في كتاب منهجي أمام الفصل.</p> <p>■ أعطت الباحثة هداية على الفرقة التي نتيجة مرتفعة و عقبا على الفرقة التي نتيجة قليلا</p> <p>الختمة:</p> <p>■ أخبرات الباحثة الطلاب أن يتعلمون الجيدة والنشطة</p> <p>■ أخيرا اختتمت الباحثة بالقراءة الحمد الله قبل خروج الفصل</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

الجدول ٦

اللقاء الرابع

نشاط الطلاب	نشاط المدرس
<p>■ الطلاب ينظرون إليها</p>	<p>النشاط الأول:</p> <p>■ دخلت الباحثة إلى الفصل بالقراءة بسم الله الرحمن</p>

<p>وقراءة بسم الله الرحمن الرحيم</p> <p>الرحيم</p> <p>■ إعادة الطلاب ما تلفظ الباحثة</p> <p>■ يفهمون الطلاب عن معنى الكلمة و الجملة</p> <p>■ كتب الطلاب الكلمة عن الهواية</p> <p>■ يعمل الطلاب ما يطلب الباحثة</p>	<p>الرحيم وتنظر إلى جميع الطلاب وترتيب الفصل وتسجيل الطلاب بكشف الغياب.</p> <p>■ شرحت الباحثة إلى الطلاب عن أهداف التعلم وفائدته في عملية اليومية.</p> <p>النشاط الأساسي:</p> <p>■ تلقيت الباحثة بعض المفردات الجديدة من النص عن " الهواية " ويلفظ الباحثة المفردات الجديدة بلفظ صحيح.</p> <p>■ تكتبت الباحثة المادة على السبورة: عن "الهواية" وتشرح الباحثة معنى الكلمة والجملة.</p> <p>■ طلبت الباحثة على الطلاب كتابة الكلمة متعلقة عن الهواية.</p> <p>الخاتمة:</p> <p>■ طلبت الباحثة على الطلاب أن يذكر الدرس هذا</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>يرد الطلاب قراءة الحمد لله</p>	<p>اليوم في الفصل</p> <p>■ اخيرا اختتمت الباحثة بالقراءة الحمد لله قبل خروج الفصل</p>
---------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

الجدول ٧

اللقاء الخامس

نشاط الطلاب	نشاط المدرس
<p>■ ينظرون الطلاب إليها وقراءة بسم الله الرحمن الرحيم</p>	<p>النشاط الأول:</p> <p>■ دخلت الباحثة إلى الفصل بالقراءة بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وتنظر إلى جميع الطلاب وترتيب الفصل وتسجيل الطلاب بكشف الغياب. ■ سئلت الباحثة إلى الطلاب عن الموضوع الماضي النشاط الأساسي:</p> <p>■ قدمت الباحثة المدة عن الهواية باستخدام الصور الثابتة</p>

<ul style="list-style-type: none"> ■ يفعل الطلاب ما يأمر الباحثة ■ يذكر الطلاب ما يظهرهم ■ يرد الطلاب قراءة الحمد الله 	<ul style="list-style-type: none"> ■ لصقت الباحثة الصور عن الهواية بالسبورة. ■ شرح الباحثة الصور ■ طلبت الباحثة على الطلاب بذكر ما رأهم في الصور ■ يتكلام الطلاب عن الصور على سبورة ■ الخاتمة: ■ أخبرت الباحثة الطلاب أن يتعلمون الجيدة والنشيطة ■ أخيرا اختتمت الباحثة بالقراءة الحمد لله قبل خروج الفصل
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

الجدول ٨

اللقاء السادس

نشاط الطلاب	نشاط المدرس
<ul style="list-style-type: none"> ■ الطلاب ينظرون إليها وقراءة بسم الله الرحمن 	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ دخلت الباحثة إلى الفصل بالقراءة بسم الله الرحمن الرحيم وتنظر إلى جميع الطلاب وترتيب الفصل

<p>الرحيم</p> <p>■ سألت الباحثين عن المادة في اللقاء الماضية أعدت</p> <p>■ يجيبون الطلاب ما سألت</p> <p>الباحثة</p> <p>■ يفعل الطلاب ما يطلب</p> <p>الباحثة</p> <p>■ يرد الطلاب قراءة الحمد</p> <p>الله</p>	<p>وتسجيل الطلبة بكشف الغياب.</p> <p>■ سألت الباحثة عن المادة في اللقاء الماضية أعدت</p> <p>الباحثة المادة الماضية قليل.</p> <p>النشاط الأساسي:</p> <p>■ لصقت الباحثة الصور عن الهواية</p> <p>■ طلبت الباحثة على الطلاب أي يتكلام الصور عن الهواية .</p> <p>■ طلبت الباحثة بعض الطلاب أي يتكلام أمام الفصل</p> <p>■ صلحت الباحثة أخطاء الطلاب عند الكلام الختمة:</p> <p>■ اخيرا اختتمت الباحثة بالقراءة الحمد الله قبل خروج الفصل</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

الجدول ٩

اللقاء السابع

نشاط الطلاب	نشاط المدرس
<p>الطلاب ينظرون إليها</p> <p>وقراءة بسم الله الرحمن الرحيم</p> <p>يجيبون الطلاب ما سألت</p> <p>الباحثة</p> <p>يفعل الطلاب ما يطلب</p> <p>الباحثة</p>	<p>النشاط الأول:</p> <p>دخلت الباحثة إلى الفصل بالقراءة بسم الله الرحمن الرحيم وتنظر إلى جميع الطلاب وترتيب الفصل وتسجيل الطلاب بكشف الغياب.</p> <p>سألت الباحثة عن المادة في اللقاء الماضية أعدت الباحثة المادة الماضية قليل.</p> <p>النشاط الأساسي:</p> <p>أظهرت الباحثة الصور عن الهواية</p> <p>طلبت الباحثة على الطلاب تقدم في امام الفصل ثم طلبت الباحثة على الطلاب تتكلام الصور عن الهواية.</p> <p>الختمة:</p> <p>اخيرا اختتمت الباحثة بالقراءة الحمد لله قبل خروج</p>

■ يرد الطلاب قراءة الحمد الله	الفصل
----------------------------------	-------

الجدول ١٠

اللقاء الثامن

نشاط الطلاب	نشاط المدرس
■ الطلاب ينظرون إليها وقراءة بسم الله الرحمن الرحيم	النشاط الأول: ■ دخلت الباحثة إلى الفصل بالقراءة بسم الله الرحمن الرحيم وتنظر إلى جميع الطلاب وترتيب الفصل وتسجيل الطلاب بكشف الغياب. ■ سألت الباحثة عن المادة في اللقاء الماضية أعدت الباحثة المادة الماضية قليل. النشاط الأساسي: ■ شرحت الباحثة على الطلاب أن هذا اللقاء هو اللقاء الأخيرة. ■ طلبت الباحثة على الطلاب أن يجيب الإختبار
■ يجيبون الطلاب ما سألت الباحثة	

<p>■ يجيبون الطلاب الأسئلة في الإختبار البعدي</p> <p>■ يرد الطلاب قراءة الحمد الله</p>	<p>البعدي.</p> <p>الخاتمة:</p> <p>■ اخيرا اختتمت الباحثة بالقراءة الحمد الله قبل خروج الفصل</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

٢- فعالية استخدام الصور الثابتة في تعليم مهارة الكلام بـ MTs Negeri Langsa.

ولمعرفة فعالية استخدام هذه الوسيلة التعليمية، في هذا البحث الميداني قامت الباحثة بالإختبار القبلي والبعدي للطلاب بـ MTs Negeri Langsa الذين يتعلمون في الفصل الثامن. قبل إجراء التطبيق فقدمت الباحثة الإختبار القبلي إلى الطلاب لكي عرفت الباحثة قدرة الطلاب في مهارة الكلام. ولإجراء عملية التعليم باستخدام الوسيلة التعليمية في تعليم مهارة الكلام تعلمت الباحثة أولاً تدريس بالطريقة المباشرة أى الباحثة بنفسها كمدرسة اللغة العربية ثم تطبيق الوسيلة الصور الثابتة في تعليم مهارة الكلام. ونتائج هذا الاختبار تدل على ترقية قدرة الطلاب في مهارة الكلام.

• الاختبارات

أما الاختبارات التي قد عملتها الباحثة الى المجموعتين قمايلي:

١- نتائج الاختبار القبلي

قامت الباحثة بالإختبار القبلي في التاريخ ٤ يناير ٢٠١٦ في المجموعتين

التجريبية والضابطة. قامت الباحثة عشرة أسئلة لقياس قدرة الطلاب في مهارة الكلام.

أما معيار النجاح لهذا الاختبار فمايلي:

الجدول ١١ معيار النجاح^{٣٣}

التقدير	النتيجة	الرقم
ممتاز	١٠٠ - ٨٥	١
جيد جدا	٨٤ - ٧٥	٢
جيد	٧٤ - ٦٥	٣

³³ Sa'dun Akbar, *Instrumen Perangkat Pembelajaran*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013), h. 41

مقبول	٦٤ - ٥٥	٤
راسب	٥٤ - ٥٠	٥

الجدول ١٢

نتيجة الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة

التقدير	مجموعة الدرجة	في تعليم مهارة الكلام					رقم
		الأداء	الطلاقة	القواعد	المفردات	الأصوات	
راسب	٥٠	٥	١٠	١٥	١٠	١٠	١
راسب	٥٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	٢
راسب	٥٠	١٠	١٥	١٠	٥	١٠	٣
جيد	٦٥	١٠	١٥	٢٠	١٠	١٠	٤
مقبول	٥٥	١٥	١٥	١٠	١٠	٥	٥
مقبول	٥٥	١٥	١٥	٥	١٠	١٠	٦
مقبول	٥٥	١٥	١٥	٥	١٠	١٠	٧
مقبول	٦٠	١٥	١٠	١٥	١٠	١٥	٨

جيد	٦٥	١٥	١٥	١٠	١٠	١٥	٩
مقبول	٥٥	١٠	١٥	١٠	١٠	١٠	١٠
مقبول	٥٥	١٥	١٥	١٠	٥	١٠	١١
مقبول	٦٠	١٥	١٥	١٠	١٠	١٠	١٢
جيد	٦٥	١٥	١٥	١٥	١٥	٥	١٣
مقبول	٦٠	١٥	١٥	١٠	١٠	١٥	١٤
جيد	٦٥	١٥	١٥	١٠	١٥	١٠	١٥
جيد جدا	٧٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٦
جيد	٦٥	١٥	١٠	١٥	١٥	١٠	١٧
جيد	٦٥	١٥	١٥	١٠	١٥	١٠	١٨
جيد جدا	٧٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٩
جيد	٦٥	١٥	١٥	١٠	١٠	١٥	٢٠
جيد	٧٠	١٥	١٥	١٠	١٥	١٥	٢١
جيد	٦٥	٢٠	١٥	١٠	١٠	١٠	٢٢
مقبول	٦٠	٢٠	١٠	١٥	٥	١٠	٢٣

مقبول	٦٠	١٥	١٥	١٠	١٠	١٠	٢٤
جيد	٦٥	١٠	١٥	١٥	١٥	١٠	٢٥
جيد	٦٥	١٠	١٥	١٥	١٥	١٠	٢٦
جيد	٦٠	٥	١٠	١٥	٢٠	١٠	٢٧
مقبول	٦٠	١٠	١٠	١٥	١٠	١٥	٢٨
مقبول	٦٠	١٥	١٠	١٥	١٠	١٠	٢٩
مقبول	٦٠	١٠	١٥	١٠	١٠	١٥	٣٠
	١٨٤٠						المجموع
	%٦١						معدل الدرجة

فمن نتائج هذا الإختبار القبلي في المجموعة الضابطة، ظهرت أن الطلاب نالوا

الدرجة المعدلة ٦١% أي يدل على أن كفاءة الطلاب في تعلّم مهارة الكلام في المستوي

مقبول. ومن ثم فإن كفاءة الطلاب في تعلّم مهارة الكلام بصفة العامة مقبول.

الجدول ١٣

تفسير نتيجة الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة

النسبة المئوية	عدد	التقدير	النتيجة	الرقم
		ممتاز	١٠٠ - ٨٥	١
%٧	٢	جيد جدا	٨٤ - ٧٥	٢
%٤٠	١٢	جيد	٧٤ - ٦٥	٣
%٤٣	١٣	مقبول	٦٤ - ٥٥	٤
%١٠	٣	راسب	٥٤ - ٥٠	٥
%١٠٠	٣٠	المجموعة		

وجدت الباحثة في الجدول السابقة أن الطلاب في المجموعة الضابطة (٤٣%)

درجتهم مقبول، (٤٠%) منهم في درجة جيد، و (١٠%) منهم في درجة راسب،

و(٧%) منهم في درجة جيد جدا.

الجدول ١٤

نتيجة الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية

التقدير	مجموعة الدرجة	في تعليم مهارة الكلام					رقم
		الأداء	الطلاقة	القواعد	المفردات	الأصوات	
مقبول	٥٥	١٠	١٥	١٠	١٠	١٠	١
مقبول	٥٥	١٥	١٥	١٠	٥	١٠	٢
مقبول	٦٠	١٥	١٥	١٠	١٠	١٠	٣
جيد	٦٥	١٥	١٥	١٥	١٥	٥	٤
مقبول	٦٠	١٥	١٥	١٠	١٠	١٥	٥
جيد	٦٥	١٥	١٥	١٠	١٥	١٠	٦
جيد جدا	٧٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	٧
جيد	٦٥	١٥	١٠	١٥	١٥	١٠	٨
جيد	٦٥	١٥	١٥	١٠	١٥	١٠	٩
جيد جدا	٧٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٠
جيد	٦٥	١٥	١٥	١٠	١٠	١٥	١١
جيد جدا	٧٥	١٥	١٥	١٠	٢٠	١٥	١٢
جيد	٦٥	٢٠	١٥	١٠	١٠	١٠	١٣

مقبول	٦٠	٢٠	١٠	١٥	٥	١٠	١٤
جيد	٦٥	٢٠	١٥	١٠	١٠	١٠	١٥
راسب	٥٠	٥	١٠	١٥	١٠	١٠	١٦
راسب	٥٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٧
راسب	٥٠	١٠	١٥	١٠	٥	١٠	١٨
جيد	٦٥	١٠	١٥	٢٠	١٠	١٠	١٩
مقبول	٥٥	١٥	١٥	١٠	١٠	٥	٢٠
مقبول	٥٥	١٥	١٥	٥	١٠	١٠	٢١
مقبول	٥٥	١٥	١٥	٥	١٠	١٠	٢٢
مقبول	٦٠	١٥	١٠	١٥	١٠	١٥	٢٣
جيد	٦٥	١٥	١٥	١٠	١٠	١٥	٢٤
راسب	٥٠	٥	١٠	١٥	١٠	١٠	٢٥
راسب	٥٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	٢٦
مقبول	٥٥	٥	١٥	١٥	١٠	١٠	٢٧
مقبول	٦٠	٥	١٥	١٥	١٥	١٠	٢٨

جيد جدا	٧٥	٢٠	١٥	١٥	١٥	١٠	٢٩
جيد	٧٠	١٥	١٠	١٥	٢٠	١٠	٣٠
	١٨٣٥						المجموع
	%٦١						معدل الدرجة

فمن نتائج هذا الإختبار القبلي في المجموعة التجريبية، ظهرت أن الطلاب نالوا

الدرجة المعدلة %٦١ أي يدل على أن كفاءة الطلاب في مهارة الكلام في المستوي

مقبول. ومن ثم فإن كفاءة الطلاب في مهارة الكلام بصفة العامة مقبول.

الجدول ١٥

تفسير نتيجة الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية

النسبة المئوية	عدد	التقدير	النتيجة	الرقم
-	-	ممتاز	١٠٠ - ٨٥	١
%١٣	٤	جيد جدا	٨٤ - ٧٥	٢

٣٣%	١٠	جيد	٧٤ - ٦٥	٣
٣٧%	١١	مقبول	٦٤ - ٥٥	٤
١٧%	٥	راسب	٥٤ - ٥٠	٥
١٠٠%	٣٠	المجموعة		

وجدت الباحثة في الجدول السابقة أن بعض الطلاب في المجموعة التجريبية

(٣٧%) درجتهم مقبول، و (٣٣%) منهم في درجة جيد، و(١٧%) منهم في درجة

راسب، و(١٣%) منهم في درجة جيد جدا.

الجدول ١٦

المقارنة بين نتيجة الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة والتجريبية

للمجموعة التجريبية		للمجموعة الضابطة		التقدير	النتيجة	الرقم
النسبة لمئوية	عدد الطلبة	النسبة لمئوية	عدد الطلبة			
-	-	-	-	ممتاز	٨٥ -	١

					١٠٠	
%١٣	٤	%٢٣	٧	جيد جدا	٨٤ - ٧٥	٢
%٣٣	١٠	%٣٧	١١	جيد	٧٤ - ٦٥	٣
%٣٧	١١	%٣٠	٩	مقبول	٦٤ - ٥٥	٤
%١٧	٥	%١٠	٣	راسب	٥٤ - ٥٠	٥
%١٠٠	٣٠	%١٠٠	٣٠	عدد		

اعتمادا على الجدوال السابقة توجد الباحثة أن (١١) من الطلاب المجموعة

الضابطة و(١٠) الطلاب من المجموعة التجريبية درجة جيد، و(٩) من المجموعة الضابطة

و(١١) الطلاب من المجموعة التجريبية على هذه درجة مقبول، و(٧) من المجموعة

الضابطة و(٤) الطلاب من المجموعة التجريبية على هذه درجة جيد جدا، و(٣) من

المجموعة الضابطة و(٥) الطلاب من المجموعة التجريبية على هذه درجة راسب .

وبالتالي تقدمها الباحثة الاختبار البعدي على الطلاب التي تقيم بها في اللقاء

النهائي

٢- نتائج الاختبار البعدي

قامت الباحثة بالاختبار البعدي باستخدام الصور الثابتة في طرخ ٢٥ يناير

٢٠١٦ في المجموعة التجريبية وبدن استخدام الصور الثابتة في المجموعة الضابطة لتعرف

على كفاءة الطلاب في تعليم مهارة الكلام بـ MTs Negeri Langsa. وأما النتيجة

للمجموعتين فيما يلي:

الجدول ١٧

نتيجة الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة

التقدير	مجموعة الدرجة	طريقة المباشرة في تعليم مهارة الكلام					رقم
		الأداء	الطلاقة	القواعد	المفردات	الأصوات	
مقبول	٦٠	١٠	١٠	١٥	١٠	١٥	١
جيد	٦٥	١٠	٢٠	١٥	١٠	١٠	٢
جيد	٦٥	١٠	١٥	١٠	١٥	١٥	٣

جيد	٧٠	١٠	١٥	٢٠	١٠	١٥	٤
جيد	٧٠	١٥	١٥	١٠	١٥	١٥	٥
جيد جدا	٧٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	٦
جيد جدا	٧٥	١٥	١٥	١٥	٢٠	١٠	٧
جيد جدا	٧٥	١٥	٢٠	١٥	١٠	١٥	٨
جيد	٦٥	١٥	١٥	١٠	١٠	١٥	٩
جيد	٧٠	١٠	١٥	٢٠	١٥	١٠	١٠
جيد جدا	٧٥	١٥	١٥	٢٠	١٥	١٠	١١
جيد جدا	٨٠	١٥	١٥	٢٠	٢٠	١٠	١٢
جيد جدا	٨٠	١٥	١٥	١٥	١٥	٢٠	١٣
جيد جدا	٨٠	١٥	١٥	٢٠	١٠	٢٠	١٤
جيد	٦٥	١٥	١٥	١٠	١٥	١٠	١٥
جيد جدا	٧٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٦
جيد	٧٠	١٥	١٠	١٥	١٥	١٥	١٧
جيد	٧٠	١٥	١٥	١٠	١٥	١٥	١٨
جيد جدا	٨٠	١٥	١٥	١٥	١٥	٢٠	١٩
جيد جدا	٧٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	٢٠
جيد جدا	٧٥	١٥	١٥	١٠	٢٠	١٥	٢١
جيد	٧٠	٢٠	١٥	١٥	١٠	١٠	٢٢
جيد جدا	٧٥	٢٠	١٠	١٥	١٥	١٥	٢٣
جيد	٧٠	٢٠	١٥	١٠	١٠	١٥	٢٤
جيد جدا	٨٠	٢٠	١٥	١٥	١٥	١٥	٢٥
جيد	٧٠	٢٠	١٥	١٥	١٥	١٠	٢٦

جيد جدا	٨٠	١٥	١٥	١٥	٢٠	١٥	٢٧
جيد جدا	٨٠	١٥	١٥	١٥	٢٠	١٥	٢٨
جيد جدا	٨٠	١٥	٢٠	١٥	٢٠	١٠	٢٩
جيد جدا	٧٥	٢٠	١٥	١٥	١٠	١٥	٣٠
	٢١٩٥						المجموع
	%٧٣						معدل الدرجة

فمن نتائج هذا الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة، ظهرت أن الطلاب نالوا

الدرجة المعدلة %٧٣ أي معنى ذلك أن كفاءة الطلاب في مهارة الكلام في المستوى

جيد. ومن ثم فإن كفاءة الطلاب في مهارة الكلام بصفة العامة جيد.

الجدول ١٨

تفسير نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

النسبة المئوية	عدد	التقدير	النتيجة	الرقم
-	-	ممتاز	١٠٠ - ٨٥	١
%٥٧	١٧	جيد جدا	٨٤ - ٧٥	٢

٤٠%	١٢	جيد	٧٤ - ٦٥	٣
٣%	١	مقبول	٦٤ - ٥٥	٤
-	-	راسب	٥٤ - ٥٠	٥
١٠٠%	٣٠	المجموعة		

وجدت الباحثة في الجدول السابقة أن بعض الطلاب في المجموعة التجريبية

(٥٧%) درجتهم جيد جدا، و (٤٠%) منهم في درجة جيد، و(٣%) منهم في درجة

مقبول.

الجدول ١٩

نتيجة الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية

التقدير	مجموعة الدرجة	الصور الثابتة في تعليم مهارة الكلام					رقم
		الأداء	الطلاقة	القواعد	المفردات	الأصوات	
ممتاز	٨٥	١٠	١٥	٢٠	٢٠	٢٠	١
جيد جدا	٨٠	١٥	١٥	١٥	١٥	٢٠	٢
جيد جدا	٨٠	١٥	١٥	١٠	٢٠	٢٠	٣
ممتاز	٨٥	١٥	٢٠	١٥	٢٠	١٥	٤
جيد جدا	٨٠	١٥	١٥	١٥	٢٠	١٥	٥

ممتاز	٨٥	١٥	١٥	٢٠	١٥	٢٠	٦
ممتاز	٨٥	١٥	١٥	٢٠	١٥	٢٠	٧
ممتاز	٨٥	١٥	٢٠	١٥	١٥	٢٠	٨
ممتاز	٨٥	١٥	١٥	٢٠	١٥	٢٠	٩
ممتاز	٩٠	١٥	٢٠	١٥	٢٠	٢٠	١٠
ممتاز	٨٥	١٥	١٥	٢٠	٢٠	١٥	١١
ممتاز	٨٥	١٥	١٥	٢٠	٢٠	١٥	١٢
ممتاز	٩٠	٢٠	١٥	٢٠	١٥	٢٠	١٣
ممتاز	٩٠	٢٠	٢٠	١٥	١٥	٢٠	١٤
ممتاز	٩٥	٢٠	١٥	٢٠	٢٠	٢٠	١٥
جيد جدا	٧٥	١٥	١٠	١٥	٢٠	١٥	١٦
جيد	٧٠	١٥	١٠	١٥	١٠	٢٠	١٧
جيد جدا	٨٠	١٠	١٥	٢٠	١٥	٢٠	١٨
ممتاز	٨٥	١٠	١٥	٢٠	٢٠	٢٠	١٩
جيد جدا	٧٥	١٥	١٥	٢٠	١٠	١٥	٢٠
ممتاز	٨٥	١٥	١٥	١٥	٢٠	٢٠	٢١
ممتاز	٨٥	١٥	١٥	١٥	٢٠	٢٠	٢٢
جيد	٦٥	١٥	١٠	١٥	١٠	١٥	٢٣
جيد	٧٠	١٥	١٥	١٠	٢٠	١٥	٢٤
جيد	٦٥	١٥	١٠	١٥	١٥	١٠	٢٥
جيد	٧٠	١٠	١٥	٢٠	١٥	١٠	٢٦
جيد جدا	٧٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	٢٧
جيد جدا	٧٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	٢٨

جيد جدا	٧٥	٢٠	١٥	٢٠	١٥	١٠	٢٩
جيد جدا	٨٠	١٥	١٠	١٥	٢٠	٢٠	٣٠
	٢٤١٥						المجموع
	%٨١						معدل الدرجة

فمن نتائج هذا الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية، ظهرت أن الطلاب نالوا

الدرجة المعدلة %٨١ معنى تلك أن كفاءة الطلاب في مهارة الكلام في المستوى جيد

جدا. ومن ثم فإن كفاءة الطلاب في تعلم مهارة الكلام بصفة العامة جيد جدا.

الجدول ٢٠

تفسير نتيجة الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية

النسبة المئوية	عدد	التقدير	النتيجة	الرقم
%٥٠	١٥	ممتاز	١٠٠ - ٨٥	١
%٣٣	١٠	جيد جدا	٨٤ - ٧٥	٢
%١٧	٥	جيد	٧٤ - ٦٥	٣
-	-	مقبول	٦٤ - ٥٥	٤

-	-	راسب	٥٠ - ٥٤	٥
١٠٠%	٣٠	المجموعة		

وجدت الباحثة في الجدول السابقة أن بعض من الطلاب في المجموعة التجريبية

(٥٠%) درجتهم درجة ممتاز، و(٣٣%) منهم في درجة جيد جدا، و(١٧%) منهم في

درجة جيد.

الجدول ٢١

المقارنة بين نتيجة الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية

للمجموعة التجريبية		للمجموعة الضابطة		التقدير	النتيجة	الرقم
النسبة لمئوية	عدد الطلبة	النسبة لمئوية	عدد الطلبة			
٥٠%	١٥	-	-	ممتاز	٨٥ - ١٠٠	١

٣٣%	١٠	٥٧%	١٧	جيد جدا	٨٤ - ٧٥	٢
١٧%	٥	٤٠%	١٢	جيد	٧٤ - ٦٥	٣
-	-	٣%	١	مقبول	٦٤ - ٥٥	٤
-	-	-	-	راسب	٥٤ - ٥٠	٥
١٠٠%	٣٠	١٠٠%	٣٠	عدد		

اعتمادا على الجدوال السابقة توجد الباحثة أن (-) من الطلاب المجموعة الضابطة و(١٥) الطلاب من المجموعة التجريبية درجة ممتاز، و(١٧) الطلاب من المجموعة الضابطة و(١٠) الطلاب من المجموعة التجريبية على هذه الدرجة جيد جدا، و(١٢) الطلاب من المجموعة الضابطة و(٥) الطلاب من المجموعة التجريبية على هذه الدرجة جيد، و(١) الطلاب من المجموعة الضابطة و(-) الطلاب من المجموعة التجريبية على هذه الدرجة مقبول.

الجدول ٢٢

تحليل نتيجة الاختبار القبلي والبعدي الفصليين

للمجموعة التجريبية				رقم	للمجموعة الضابطة				رقم
x^2	X	بعدي	قبلي		y^2	Y	بعدي	قبلي	
٤٠٠	٢٠	٨٥	٥٥	١	١٠٠	١٠	٦٠	٥٠	١
٢٢٥	١٥	٨٠	٥٥	٢	٢٢٥	١٥	٦٥	٥٠	٢
٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	٣	٢٢٥	١٥	٦٥	٥٠	٣
٤٠٠	٢٠	٨٥	٦٥	٤	٢٥	٥	٧٠	٦٥	٤
٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	٥	٢٢٥	١٥	٧٠	٥٥	٥
٤٠٠	٢٠	٨٥	٦٥	٦	٤٠٠	٢٠	٧٥	٥٥	٦
١٠٠	١٠	٨٥	٧٥	٧	٤٠٠	٢٠	٧٥	٥٥	٧
٤٠٠	٢٠	٨٥	٦٥	٨	٢٢٥	١٥	٧٥	٦٠	٨
٤٠٠	٢٠	٨٥	٦٥	٩	-	-	٦٥	٦٥	٩

220	10	9.	70	1.	220	10	7.	00	1.
ε00	2.	80	70	11	ε00	20	70	00	11
100	1.	80	70	12	ε00	2.	8.	7.	12
720	20	9.	70	13	220	10	8.	70	13
900	3.	9.	7.	14	ε00	2.	8.	7.	14
900	3.	90	70	10	-	-	70	70	10
720	20	70	0.	16	-	-	70	70	16
ε00	2.	7.	0.	17	20	0	7.	70	17
900	3.	8.	0.	18	20	0	7.	70	18
ε00	2.	80	70	19	20	0	8.	70	19
ε00	2.	70	00	2.	100	1.	70	70	2.
900	3.	80	00	21	20	0	70	7.	21

٩٠٠	٣٠	٨٥	٥٥	٢٢	٢٥	٥	٧٠	٦٥	٢٢
٢٥	٥	٦٥	٦٠	٢٣	٢٢٥	١٥	٧٥	٦٠	٢٣
٢٥	٥	٧٠	٦٥	٢٤	١٠٠	١٠	٧٠	٦٠	٢٤
٢٢٥	١٥	٦٥	٥٠	٢٥	٢٢٥	١٥	٨٠	٦٥	٢٥
٤٠٠	٢٠	٧٠	٥٠	٢٦	٢٥	٥	٧٠	٦٥	٢٦
٤٠٠	٢٠	٧٥	٥٥	٢٧	٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	٢٧
١٠٠	١٠	٧٥	٦٠	٢٨	٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	٢٨
-	-	٧٥	٧٥	٢٩	٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	٢٩
١٠٠	١٠	٨٠	٧٠	٣٠	١٠٠	١٠	٧٥	٦٠	٣٠
١٢٠٧٥	٥٥٥	٢٤١٥	١٨٣٥	المجموع	٥٥٧٥	٣٦٠	٢١٩٥	١٨٤٠	المجموع
Σx^2	ΣX			N	Σy^2	ΣY			N

أسلوب التحليل البيانات لهذا البحث هو الإحصاء الاستدلالي. وتقوم الباحثة

بالإختبار-ت (t-test).^{٣٤} بالرموز:

$$t = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{\Sigma x^2 + \Sigma y^2}{N_x + N_y - 2}\right)\left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y}\right)}}$$

معاني :

M_x = المقياس المعدلي من المجموعة التجريبية

M_y = المقياس المعدلي من المجموعة الضابطة

Σx^2 = عدد التنوعي في كل النتائج من المجموعة التجريبية

Σy^2 = عدد التنوعي النتائج من المجموعة الضابطة

N_x = عدد الطلاب في المجموعة التجريبية

N_y = عدد الطلبة في المجموعة الضابطة

حيث:

X_1 = نتائج الاختبار القلبي المجموعة التجريبية

X_2 = نتائج الاختبار البعدي المجموعة التجريبية

³⁴Arikunto Suharsimi, Prosedur Penelitian, Pendekatan Praktek, (Jakarta: Rineka Cipta, 2002),h.112

(x)=الاخرف من نتائج الاختبارات القلبية والبعديية المجموعة التجريية

=y₁ نتائج الاختبار القلبي المجموعة الضابطة

=y₂ نتائج الاختبار البعدي المجموعة الضابطة

(y)=الاخرف من نتائج الاختبارات القلبية والبعديية المجموعة الضابطة

=N عدد الطلبة في فرقة التجريية

فظرنا :

$$555 = \sum x$$

$$360 = \sum y$$

$$12075 = \sum x^2$$

$$5575 = \sum y^2$$

$$30 = N$$

$$30 = N$$

$$Mx = \frac{\sum x}{N} = \frac{555}{30}$$

$$= 18,5$$

$$\sum x^2 = \sum x^2 - \frac{(\sum x)^2}{n}$$

$$= 12075 - \frac{(555)^2}{30}$$

$$= 12075 - \frac{308025}{30}$$

$$= 12075 - 10268$$

$$\Sigma x^2 = 1807$$

$$My = \frac{y}{n} = \frac{360}{30}$$

$$= 12$$

$$\Sigma y^2 = \Sigma y^2 - \frac{(\Sigma y)^2}{n}$$

$$= 1255 - \frac{(360)^2}{30}$$

$$= 1255 - \frac{129600}{30}$$

$$= 1255 - 4320$$

$$\Sigma y^2 = -3065$$

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{\Sigma x^2 + \Sigma y^2}{Nx + Ny - 2}\right)\left(\frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny}\right)}}$$

$$t = \frac{18,5 - 12}{\sqrt{\left(\frac{1807 + 1255}{30 + 30 - 2}\right)\left(\frac{1}{30} + \frac{1}{30}\right)}}$$

$$t = \frac{6,5}{\sqrt{\left(\frac{3062}{30 + 30 - 2}\right)\left(\frac{1}{30} + \frac{1}{30}\right)}}$$

$$t = \frac{6,5}{\sqrt{\left(\frac{3062}{58}\right)\left(\frac{2}{60}\right)}}$$

$$t = \frac{6,5}{\sqrt{52,79(0,03)}}$$

$$t = \frac{6,5}{7,25 (0,03)}$$

$$t = \frac{6,5}{0,2}$$

$$t = 32,5$$

من الحسب السابق ظهرت أن المتوسط من المجموع التجريبية (Mx) هو 18,5 ثم

المتوسط من المجموعة الضابطة (My) هو 12 وقيمة ت (t) هو 32,5 ثم حسب البحث

df بالرمز $df = (Nx + Ny) - 2$ وحصل على $df = (30 + 30) - 2 = 58$ ثم هذا العدد 58

يرجع إلى درجة ت (t) في الجدوال. نظر إلى نتيجة قائمة ت (t) وأخذت الباحثة مستوي

المعنوية 5% فذلك: "مستوي المعنوية 5% بـ (df) فهو 2,000".³⁵

د- تحليل وتفسير نتائج الدراسة

³⁵ Sugiono, Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&G. (Bandung: Alfa Beta. 2012), h. 112

في الدراسة الميدانية التي قد قامت بها الباحثة، قد حصلت الباحثة من تجريب الصور الثابتة في تعليم مهارة الكلام في مجموعة التجريبية، وأن في تجريبية هذه الوسيلة قدمت الباحثة الفروض:

- إن كانت درجة (t) الحساب أكبر من (t) جدول الفروض مقبول. وهذا يعني أن تجريب الصور الثابتة في تعليم مهارة الكلام فعالية وتؤثر على تعليم مهارة الكلام.

- إن كانت درجة ت (t) الحساب أصغر من درجة ت (t) الجدول أو متساويين فالفروض مردود. وهذا يعني أن تجريب الصور الثابتة في تعليم مهارة الكلام غير فعالية ولا تؤثر على تعليم مهارة الكلام.

ولأن نتيجة الاختبار ت (t) حساب ٣٢,٥ أكبر من ٢,٠٠٠ من درجة ت (t) الجدول فذلك أن فرض البحث مقبول. والخلاصة من ذلك أن استخدام الصور الثابتة في تعليم مهارة الكلام فعالية وتؤثر على تعليم مهارة الكلام.

فعرفت الباحثة أن فروض السابق مقبول. وهذا يشير على أن استخدام الصور الثابتة في تعليم مهارة الكلام فعالية وتؤثر. وكانت تجريبها يقدر على ترقية قدرة الطلاب في تعليم مهارة الكلام. قامت الباحثة استعمال البحث، قد جمعت الباحثة البيانات ووجدت أن يحصل الطلاب على تحسين النتائج، وهي ٣٢,٥. وهذه حال يدل على أن

عملية التدريس والتعلم بإستخدام الصور الثابتة فى تعليم مهارة الكلام فعالية وتؤثر.

واستخدام الصور الثابتة فى تعليم مهارة الكلام تؤثر الطلاب على تعلم مهارة الكلام

الفصل الخامس

نتائج البحث والتوصيات والمقترحات

لقد بحثت الباحثة فى الفصول السابقة عن فعالية استخدام الصور الثابتة فى تعليم مهارة الكلام بـ MTs Negeri Langsa. ووصلت الباحثة فى هذا الفصل إلى نتائج البحث والتوصيات والمقترحات.

أ- نتائج البحث:

بعد تحليل البيانات وصلت الباحثة إلى أهم النتائج الآتية:

- ١- أن استخدام الصور الثابتة تجرى كما المطلوب، ومناسب بتخطيط الدراسة.
- ٢- إن استخدام الصور الثابتة فى تعليم مهارة الكلام بـ MTs Negeri Langsa فعالية، ودليل على هذا أن نتيجة الاختبار (t) حساب ٣٢,٥ أكبر من ٢,٠٠٠ من درجة (t) الجدول.

ب- توصيات البحث:

قبل أن تختم الباحثة بكتابة هذ البحث تحسن الباحثة أن تقدم بعض

التوصيات الآتية:

(١) للطلاب:

أ- ينبغي على الطلاب أن يجتهدوا في تعلم مهارة الكلام إما في الفصل أو في المسكن الآخر.

ب- ينبغي على الطلاب أن يسئلوا على المدرس كلما وجدوا الصعبة أثناء تعلم مهارة الكلام.

(٢) للمدرس:

ينبغي على المدرس أن يدافعوا الطلاب على تكلم باللغة العربية ويساعدهم في عملية التعليم باستخدام الوسائل التعليمية المناسبة مثل الصور الثابتة.

ج- مقترحات البحث

١- أن يستخدم المدرس هذا البحث كالمراجع الإضافي أثناء تعليم مهارة الكلام في المدرسة.

٢- أن يهتم الباحثون بهذا الموضوع لتطوير هذا البحث في المستقبل.

المراجع

المراجع والمصادر

١. المصادر

- القرآن الكريم، سورة يوسف : ٢

٢. المراجع بالعربية

- أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ما هيئتها و طرائق تدريسها (الرياض: دار المسلم

للمشر و التوزيع، ١٩٩٢)

- حسين محدى الطوبجى، وسائل الاتصال والتكنو لوحيا في التعليم، (الكويت دارالقلم،

١٩٨٧)

- خير الأنوار. فعالية استخدام الطريقة الإرتباطية في تعليم القواعد العربية. ٢٠١٣. لنجسا

- عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية، (الجيزة: الدار العالمية للشر والتوزيع، ٢٠٠٨)

- عين المردينا، تأثير الإعطاء الهدية في ترقية مهارة الكلام، (لنجسا: طالب قسم التعليم اللغة

العربية بكلية التربية بجامعة زوية جوت كال، ٢٠١٣م/١٣٣٤هـ)

- كرام البستاني، المنجد في اللغة و الأعلام، الطبعة الثامنة و العشرين (بيوت: دار المشرق،

١٩٨٦)

- مؤسسة دار المشرق, المنجد في علام. الطبعة الثامنة والعشرون. (دار المضرق بيروت. السنة.

(١٩٨٧)

- محمود كامل الناقة، رشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها،)

(إيسيسكو: ٢٠٠٣)

٣. المراجع بالإنجليزية

- Ainin, Moch., *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Surabaya: Universitas Negeri Malang, 2007)
- Anwar, Abu, *Modul Pengembangan dan Pengemasan Media Pembelajaran*, (Pekanbaru: Zanafa, 2011)
- Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian, Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2002)
- Arsyad, Azhar, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2007)
- Fathani, Abdurrahman, *Metodologi Penelitian & Teknik Penyusunan Skripsi*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006)
- Matsna, Moh, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta: Depag RI, 2004.
- Sugiono, *Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&G*. (Bandung: Alfa Beta.2012)

٤ . المراجع بالإنترنت

- saidbengrad.2008. *Media Pembelajaran*. (Online), (<http://www.saidbengrad.net/inv/yazami/9.com>.) diakses tgl 25-11-2015.
- 4wank. 2008. *Penggunaan Media Gambar Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa*. (Online), (<https://4wank.wordpress.com>, diakses tgl 25-11-2015.

قائمة ملاحق

اسماء الطلاب في المجموعة الضابطة	رقم	اسماء الطلاب في المجموعة التجريبية	رقم
دني أريينتو	١	اليا	١
ألامي	٢	اقيلة	٢
أنرين	٣	ارضية	٣
هيكل	٤	جوت	٤
يود	٥	دار	٥
كورنيا	٦	نور	٦
مستكيم	٧	دندا	٧
رسقي فدلا	٨	فتريا	٨
فيطرة	٩	اقلما	٩
زاوير	١٠	النساء	١٠
رشيدي	١١	خلوق	١١
شفرينزل	١٢	لطفيا	١٢
أحمد ريبضا	١٣	مرلزا	١٣
مناوير	١٤	مولي	١٤
هنييف	١٥	مولزا	١٥
توفوق	١٦	نجلي	١٦
رمضا	١٧	ازكي	١٧
ألاتف	١٨	نور جنة	١٨
رافي	١٩	نورول	١٩
ثابيت	٢٠	فوتري	٢٠
إكرام	٢١	ريجان	٢١

ڪمل	۲۲	رائي	۲۲
رفقي	۲۳	رفڪ	۲۳
آسمان	۲۴	ريڪ	۲۴
فرهان	۲۵	ستي	۲۵
نوفل	۲۶	مولينا	۲۶
زولفان	۲۷	مندا	۲۷
مهاردی	۲۸	نورل موليد	۲۸
احسن	۲۹	فيز	۲۹
ڪمیل	۳۰	فوطري	۳۰

WAWANCARA DENGAN KEPALA SEKOLAH

MTs NEGERI LANGSA

1. Kapan berdiri MTs Negeri Langsa?
2. Ada berapa jumlah siswa yang belajar di MTs Negeri Langsa?
3. Ada berapa jumlah guru bahasa arab di MTs Negeri Langsa?
4. Apa kurikulum yang dipakai di MTs Negeri Langsa?
5. Bagaimana keberhasilan guru dalam mengajarkan bahasa arab?
6. Apakah siswa senang dengan guru bahasa arab?
7. Pretasi apa saja yang diraih siswa dalam kegiatan bahasa arab?
8. Bagaimana kualifikasi guru bahasa arab di MTs Negeri Langsa?

WAWANCARA DENGAN GURU BAHASA ARAB

KELAS VIII MTs NEGERI LANGSA

- (١) أي وسائل يستخدم المدرس في تعليم مهارة الكلام؟ وسائل كومبيوتر
- (٢) أي طريقة يستخدم المدرس في تعليم مهارة الكلام؟ طريقة المباشرة
- (٣) هل طريقة التي يستخدم المدرس تناسباً بالتعليم مهارة الكلام؟ طريقة التي لم تناسب بالتعليم مهارة الكلام
- (٤) هل أنت يعطى واجب المنزلى الطلاب على الدوام؟ مرارا
- (٥) ما أهداف تعليم مهارة الكلام بـ MTs Negeri Langsa؟ اما اهداف تعليم مهارة الكلام في هذه المدرسة يعنى يستطيعهم نطق و يتكلم بصحيح.

الملاحظة عند طريقة المباشرة

بـ MTs Negeri Langsa

التاريخ : ٢٠١٦/٢٠١٧

الفصل : ٨^١ و ٨^٢

OBSERVASI

NO	OBSERVASI	YA	TIDAK	KET
1.	Siswa aktif dalam belajar menggunakan طريقة المباشرة		✓	
2.	Siswa tertarik belajar dengan طريقة المباشرة		✓	
3.	طريقة المباشرة Dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam pembelajaran maharah kalam di MTs Negeri Langsa		✓	
4.	Menggunakan طريقة المباشرة membuat siswa tidak jenuh belajar bahasa arab		✓	
5.	طريقة المباشرة Membuat siswa lebih kreatif dalam mengembangkan ide-ide yang di miliki oleh siswa		✓	

الملاحظة البعدى استخدام الصور الثابتة

بـ MTs Negeri Langsa

التاريخ : ٢٠١٧/٢٠١٦

الفصل : ٨^١ و ٨^٢

OBSERVASI

NO	OBSERVASI	YA	TIDAK	KET
1.	Siswa aktif dalam belajar menggunakan الصور الثابتة	✓		
2.	Siswa tertarik belajar dengan الصور الثابتة	✓		
3.	الصور الثابتة Dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam maharah kalam	✓		
4.	Menggunakan الصور الثابتة membuat siswa tidak jenuh belajar bahasa arab	✓		
5.	الصور الثابتة Membuat siswa lebih kreatif dalam mengembangkan ide-ide yang di miliki oleh siswa	✓		

الإختبار البعدي في تعليم مهارة الكلام
بـ MTS Negeri Langsa

التاريخ : ٢٠١٧/٢٠١٦
الفصل : ٨'

Pilihlah gambar yang sesuai dengan hobimu, kemudian ceritakan dengan baik dan benar!



الإختبار البعدي في تعليم مهارة الكلام
MTS Negeri Langsa بـ

التاريخ : ٢٠١٧/٢٠١٦
الفصل : ٨^٢

Pilihlah kata-kata yang sesuai dengan hobimu, kemudian ceritakan dengan baik dan benar!

١- غرّد

٢- الرسم

٣- القراءة

٤- كرة القدم

٥- السباحة

٦- طبخ

٧- كتابة

جواب الإختبار البعدى فى تعللـم مهارة الكلام
MTS Negeri Langsa بـ

التارىخ : ٢٠١٦/٢٠١٧

الفصل : ٨^١ و ٨^٢

Jawablah pertanyaan di bawah ini secara lisan dengan bahasa yang baik dan benar!

١- نذهب إلى . . . للقراءة

أ. المكتب

ب. المكتبة

ج. بيت

٢- فى المكتبة كتب كثيرة و . . .

أ. متنوعة

ب. قديم

ج. متنوع

٣- عثمان تلميذ، هو (يذهب - اذهب - تذهب) الى المدرسة

٤- (نحن - هي - هو) نقراء القرآن فى المدرسة

٥- ماذا تريد يا صالح؟ (تريد - أريد - يريد) أن آكل الرزّ

٦- ماذا تعمل بعد أن تقوم من النوم؟

٧- ماذا تعمل بعد صلاة الصبح؟

٨- في اي . . . تذهب إلى المدرسة؟

ج. سرعة

أ. ساعة ب. شجاع

٩- أذكر عشر مفردات عن المدرسة؟

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(R P P)

Nama Madrasah : MTs Negeri Langsa
Mata Pelajaran : BAHASA ARAB
Kelas/Semester : VIII/1
Alokasi Waktu : 2x40 Menit (1 Kali Pertemuan)

A. STANDAR KOMPETENSI

1.1 BERBICARA/KALAM

(mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman atau informasi melalui gambar yang di sajikan, kegiatan bercerita dan mendeskripsikan gambar tentang (الهواية)).

B. KOMPETENSI DASAR

1.2 Mengungkapkan kalimat sederhana dengan tepat tentangالهواية sesuai dengan gambar yang di sajikan.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Siswa dapat mendeskripsikan hal-hal yang dilihat melalui gambar yang disajikan yang berkaitan denganالهواية
- Siswa dapat mengungkapkan ide-ide atau pokok pikiran sesuai dengan gambar yang disajikan yang berkaitan denganالهواية

➤ Karakter siswa yang diharapkan :

- Religius, Jujur, Mandiri, Demokratis, Komunikatif , Tanggung jawab
- Percaya diri, Berorientasi tugas dan hasil.

D. MATERI PEMBELAJARAN

الهواية



هذه جميلة، لديه هوايات كثيرة مثل: القراءة، والسفر، والمراسلة.

جميلة تلميذة نشيطة، هي يشتري كتابا جديدا كل شهر،

وهي الآن تملك مكتبة صغيرة في بيته.

جميلة تقرأ في أوقات الفراغ: الكتب والمجلات الإسلامية في مكتبته.

في كل يوم تقرأ جميلة الكتب ثلاث ساعات تقريبا.



وهذا حسن.

حسن لديه هوايتان، هما كرة القدم والرسم.

قال حسن: كرة القدم رياضة ممتعة والرسم هواية مفيدة.



في كل يوم الثلاثاء والجمعة مساء،

يذهب حسن إلى الملعب ليلعب كرة القدم مع أصدقائه.

وفي أوقات الفراغ يرسم حسن المناظر والجبال والأشجار وغيرها.

E. MEDIA PEMBELAJARAN

- ✚ الصور الثابتة: Media yang menyajikan sebuah gambar diam berbentuk foto yang di perlihatkan didepan kelas, gambar tersebut berkaitan dengan الهواية. Gunanya untuk melatih siswa berfikir kreatif serta bisa dengan mudah menceritakan kembali tentang gambar yang mereka lihat tersebut.

F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan	Waktu	Aspek Life Skill Yang Dikembangkan	Nilai yang ditanamkan
<p>❖ Pendahuluan : Apersepsi dan Motivasi :</p> <ul style="list-style-type: none">✚ Guru mengkondisikan kelas dan persiapan untuk berdoa sebelum belajar✚ Menanyakan kepada siswa tentang الهواية✚ Menjelaskan tujuan pembelajaran dan manfaatnya dalam kehidupan <p>❖ Kegiatan inti</p> <ul style="list-style-type: none">✚ Guru menjelaskan tentang الهواية✚ Guru memperlihatkan gambar yang berkaitan dengan الهواية✚ Guru menyuruh siswa untuk mendeskripsikan gambar yang mereka lihat✚ Guru mempersilahkan siswa untuk mendeskripsikan gambar didepan kelas✚ Siswa mengungkapkan ide-ide dan pokok pikiran sesuai gambar yang mereka lihat✚ Guru memberikan penguatan tentang kesimpulan dari gambar yang disajikan. <p>❖ Kegiatan penutup.</p> <ul style="list-style-type: none">✚ Guru melaksanakan penilaian lisan✚ Menilai cara siswa berbicara dalam bahasa arab.		Pemahaman Konsep	Religius, Jujur, Mandiri, Demokratis, Komunikatif , Tanggung jawab

G. SUMBER PEMBELAJARAN

✚ Buku paket Bahasa Arab kelas VIII

✚ Media Gambar

H. ASSESSMENT / PENILAIAN

Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa	Indikator Pencapaian	Jenis Penilaian	Contoh Instrumen
✚ Religius, Jujur, Mandiri, Demokratis, Komunikatif, Tanggung jawab	✚ Melafalkan kosa kata dan kalimat dengan pelafalan yang tepat dan benar	Tes lisan	✚ Ceritakan kembali tentang <i>الهواية</i> sesuai gambar yang disajikan
	✚ Menggunakan/ mengucapkan mufrodat dengan tepat dalam berbagai kalimat	Tes lisan	
	✚ Menanggapi/merespons berbagai pertanyaan dengan tepat	Tes lisan	
	✚ Mendemonstrasikan materi <i>الهواية</i> dengan tepat	Tes lisan	