

تعليم مهارة الكلام وتطويرها بوسائل السمعية والبصرية

ب Mts.S Telaga Meuku

بحث علمي

إعداد :

مهمي دوني

طالبة قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وعلم التدريس

رقم القيد: ١٠٢٢٠١٠٠٦١



وزارة الشؤون الدينية للجمهورية الإندونيسية

جامعة زاوية تشوت كالا الإسلامية الحكومية بلنجسا

٢٠١٦ م / ١٤٣٨ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

(يوسف : ٢)

عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال : سمع النبي رجلا قرأ فلحن فقال رسول الله : " أرشدوا أحاكم " .

((صحيح الإسناد ولم يخرجاه، تعليق الحافظ الذهبي في التلخيص : صحيح))

(المستدرك على الصحيحين للحاكم مع تعليقات الذهبي في التلخيص - ج ٢ / ص

(٤٧٧)

" من أحب الله تعالى أحب رسول، ومن أحب الرسول العربي أحب العرب، ومن أحب العرب أحب العربية، التي نزل بها أفضل الكتب على أفضل العرب و العجم، ومن أحب العربية عنى بها وثابر عليها وصرف همته إليها " .

(أبو منصور الثعالبي النيسابوري في مقدمة فقه اللغة وسر العربية)

الإهداء

إلى والدي

الذي ربّني على التقدم لنيل آمال والتفاؤل لمواجهة الحياة المليئة من التحديات وعلمي
أن أقول كلمة حق بدون خوف

وإلى والدتي الكريمة

التي أفاضت مهمتها عني

وإلى أختي وأخي

التي ربّينني بالقيام على الأعمال الخيرة

وإلى السادة أساتذتي

الذين حثوني على طلب العلوم وشجعوني للتقدم في الفكر

وإلى الذين يحرصون على اللغة العربية حرصهم على وجود الأمة وبقائها

شكرا وتقديرا

الحمد لله على كل حال، تشكر الباحثة على فضله المتوالى، واسئله جزيل النوال، والثبات في الحال والمال، واصلي واسلم على خير الصابرين الشاكرين، وعلى اله واصحابه الغير الميامين، والتابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد :

وقد من الله على بالانتهاء من إعداد هذا البحث، فله سبحانه ألهمج بالحمد والثناء، فلك الحمد يا ربي حتى ترضى، على جزيل نعمائك وعظيم عطائك ويشرفني بعد حمد الله تعالى أن أتقدم بالشكر والتقدير والعرفان إلى الذين كان لهم فضل في خروج هذا البحث إلى حيز الوجود ولم يبخل أحدهم بشئ طلبت، ولم يكن يحذوهم إلا العمل الجاد المخلص. ومنهم :

سماحة الدكتور الحاج ذوالقرنين، الماجستير، مدير جامعة زاوية جوت كالا الإسلامية الحكومية لنجسا.

سماحة الدكتور اندوس بصرى إبراهيم الماجستير، النائب الأول لمدير جامعة زاوية جوت كالا الإسلامية الحكومية لنجسا.

سماحة الدكتور محمد فضلى، الماجستير، بالانابة عن رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة زاوية جوت كالا الإسلامية الحكومية لنجسا.

سماحة برهان الدين سيهوتانج الماجستير، المشرف الأول الذي أفاد الباحثة علميا وعمليا ووجهها خطواتها في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى الإنتهاء منه، فلها من الله خير الجزاء ومن الباحثة عظمة الشكر والتقدير.

سماحة متيا رحمة الماجستير، المشرف الثاني، فحقا تعجز لساني عن شكرها وتقديرها فقد قدمت للباحثة كل العون والتشجيع طوال فترة إعداد هذا البحث فلم

تبخل بعلمها ولم تضق صدرها يوما عن مساعدة الباحثة وتوجيهها، وكان لتفضلها بمناقشة هذا البحث أكبر الأثر في نفس الباحثة فلها مني خالصة الشكر والتقدير ومن الله عظيم الثواب والجزاء .

كما تتقدم الباحثة بكل الشكر والتقدير إلى الأساتذ المعلمين في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة زاوية جوت كالا الإسلامية الحكومية لنجسا. فلهم من الباحثة كل الشكر والتقدير على ما قدموه من العلوم والمعارف والتشجيع وجزاهم الله عنى خير الجزاء .

أما أسرتي وعلى رأسها والدي الكريم الذي كان له بعد الله تعالى فضل إتمام هذا البحث بما غرسه في نفسي من حب للعلم والمعرفة والاخلاص في العمل، وولدتني الحبيبة التي يطوق فضلها عنقي وكان دعائها المستمر خير معين لي في حياتي، شكرا جزيلا على دعائكم.

ولأشقائي وزملائي وأصدقائي وكل من ساهم في إخراج هذا العمل المتواضع إلى خير الوجود ولو بكلمة تشجيع، لهم جميعا خالص الشكر وعظيم التقدير والامتنان .

لنجسا، ٢٦ سبتمبر ٢٠١٦ م

الباحثة،

مهني دوبي

رقم التسجيل ١٠٢٢٠١٠٠٦١

تقرير المش رفين

بسم الله الرحمن الرحيم, الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين.

بعد الإطلاع على البحث العلمي الذي حضره الطلبة :

إعداد الطالب : مهمى دونى

رقم القيد : ١٠٢٢٠١٠٠٦١ :

موضوع البحث : تعليم مهارة الكلام وتطويرها بوسائل السمعية والبصرية ب

Mts.S Telaga Meuku

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس مناقشة البحث.

المشرف الثانى

المشرف الأول

مليادى الماجستير

١٩٧٧٠٥١٢٢٠٠٥٠١١٠٠٤

الدكتور سليمان إسماعيل الماجستير

١٩٥٩٠٥٢٥١٩٩٨٠٢١٠٠١

الإعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

محمد فضلى, الماجستير

١٩٨٠٠٢٢٦٢٠٠٧١٠١٠٠٢

الرسالة العلمية

قدمت إلى الجامعة زاوية جوت كالا الإسلامية الحكومية لنجسا

كمادة من المواد الدراسية في قسم تعليم اللغة العربية

بكلية التربية وعلم التدريس

إعداد

مهمى دونى

رقم القيد: ١٠٢٢٠١٠٠٦١

بمعرفة المشرفين:

المشرف الثانى

المشرف الأول

مليادى الماجستير

١٩٧٧٠٥١٢٢٠٠٥٠١١٠٠٤

الدكتور سليمان إسماعيل الماجستير

١٩٥٩٠٥٢٥١٩٩٨٠٢١٠٠١

تعليم مهارة الكلام وتطويرها بوسائل السمعية والبصرية

ب Mts.S Telaga Meuku

الرسالة العلمية

رقم القيد : ١٠٢٢٠١٠٠٦١

إعداد الطالبة : مهمي دوبي

قد دافعت الطالبة عن هذه الرسالة العلمية أمام لجنة المناقشة بكلية التربية وعلم التدريس
بالجامعة زاوية جوت كالا الإسلامية الحكومية لنجسا. وتقرير قبولها شرطا لنيل درجة اللسانيس

في قسم اللغة العربية، وذلك في:

يوم السبت، بتاريخ: ٣، دسنبير، ٢٠١٦ م.

وتتكون لجنة المناقشة من السادات الأساتذة :

١. الدكتور سليمان إسماعيل, الماجستير رئيسيا ومناقشا التوقيع:

رقم التوظيف:

٢. مليادي ، الماجستير السكرتيس التوقيع:

رقم التوظيف:

٣. موتيا رحمة، الماجستير مناقشا التوقيع:

رقم التوظيف:

٤. فوجي استوتي، الماجستير مناقشا التوقيع:

رقم التوظيف:

بمعرفة عميد بكلية التربية وعلم التدريس
بالجامعة زاوية جوت كلا الإسلامية الحكومية لنجسا

الدكتور، أحمد فوزي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٧٠٥٠١١٩٨٥١٢١٠٠١

إقرار الطالبة

أنا الموقع أدناه. وبيا ناتي كالاتي:

الاسم الكامل : مهمى دونى

رقم التسجيل : ١٠٢٢٠١٠٠٦١

العنوان : Aceh Tamiang.

أقرر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوحيد شرط لنيل درجة اللسانيس فى قسم تعليم اللغة العربية جامعة زاوية جوت كالا الإسلامية الحكومية لنجسا تحت عنوان:
تعليم مهارة الكلام وتطويرها بوسائل السمعية والبصرية ب

Mts.S Telaga Meuku

حضرتها وكتبتها بنفسى ومازورتها من إبداع غيري أو تأليف الأخر. وإذا ادعى احد استقبالا أنه من تأليف وتبين أنها فعلا ليس من بحثى فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك, ولن تكون المسؤولية كل المشرف أو سعبة تعليم اللغة العربية جامعة زاوية جوت كالا الإسلامية الحكومية لنجسا. هذا وحردت هذا الإقرار بناء على رغبة الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

لنجسا، ٢٣ ماي ٢٠١٦م

توقيع صاحبة الإقرار

مهمى دونى

رقم التسجيل: ١٠٢٢٠١٠٠٦١

ملخص البحث

مهمى دونى, ٢٠١٦. تطوير تعليم مهارة الكلام باستخدام الطريقة السمعية والبصرية بالمدرسة الثانوية Telaga Meuku رسالة الطبقات واحد (S1) جامعة زاوية جوت كالا الإسلامية الحكومية لنجسا المشرف الاول : الدكتور سليمان إسمعسل الماجستير والمشرف الثاني : مليادى الماجستير

الكلمات الأساسية : تعليم مهارة الكلام باستخدام الطريقة السمعية والبصرية

الكلام فى اللغة الثانية من المهارات الأساسية التى تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية. وإن كان هو نفسه وسيلة للاتصال مع الآخرين. ولقد اشتدت الحاجة لهذه المهارة فى بداية النصف الثانى من هذا القرن بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، وتزايد وسائل الاتصال، والتحرك الواسع من بلد إلى بلد، حتى لقد أدى تزايد الحاجة للاتصال الشفهي بين الناس إلى إعادة النظر فى طرق تعليم اللغة الثانية. وكان أن انتشرت الطريقة السمعية الشفوية وغيرها من طرق تولى المهارات الصوتية اهتمامها.

بناءً على ما سبق تكون أسئلة البحث من هذه الرسالة هي ١. كيف تطوير تعليم مهارة الكلام باستخدام الطريقة السمعية والبصرية بالمدرسة الثانوية تلاغا مكو Telaga Meuku. ٢. كيف تكون فعالية تعليم مهارة الكلام باستخدام الطريقة السمعية والبصرية بالمدرسة الثانوية تلاغا مكو Telaga Meuku.

بناءً على ما سبق تكون أهداف البحث كما يلي : ١. لمعرفة عن تطبيق تعليم مهارة الكلام باستخدام الطريقة السمعية والبصرية بالمدرسة الثانوية تلاغا مكو Telaga Meuku. ٢. لمعرفة عن فعالية تعليم مهارة الكلام باستخدام الطريقة السمعية والبصرية بالمدرسة الثانوية تلاغا مكو Telaga Meuku.

منهج البحث التي انتهجه الباحثة فى هذا البحث وهو المنهج الإجراءى على الدورين الإثنى. وكل دور يشتمل على اربع مراحل رئيسية وهي التخطيط والاجراء و الملاحظة والانكاس. اما مجتمع البحث فيتكون من المعلم والتلاميذ فى المدرسة الثانوية

ملخص البحث باللغة العربية

Mahmi dauni . 2016. *pembelajaran kemahiran berbicara dan pengembangannya dengan menggunakan media audio visual*. Skripsi program s1 institut agama islam negeri (IAIN) langsa.pembimbing 1: Dr.Sulaiman ismail,M.Ag. Pembimbing II Mulyadi, S.Ag.MA.

Kata kunci: kemahiran berbicara,metode, media audio visual.

Kalam dalam bahasa kedua adalah termasuk kedalam kemahiran dasar yang menggambarkan tujuan pembelajaran bahasa. Dan bahasa yang merupakan sarana untuk berhubungan dengan orang lain. Yang mana kebutuhan ini telah mengalami peningkatan dipertengahan abad kedua, setelah terjadi perang dunia kedua dan semakin bertambah kemedial perantara . pergerakan semakin luas dari satu negara kenegara lain sehingga semakin bertambahla kebutuhan untuk berhubungan secara lisan diantara manusia sampai pada teori tentang metode pengajaran bahasa arab , oleh karna itu tersebar metode sam'iyah dan lainnya dari metode – metode kemahiran bertukar – tukar kata.

Berdasarkan hal ini rumusan masalah dari skripsi ini adalah (1) bagaimana pembelajaran kemahiran berbicara dan pengembangannya dengan menggunakan media audio visual di Mts.S Telaga meuku? (2) bagaimana keadaan pembelajaran maharah kalam dan pengembangannya dengan menggunakan media audio visual di Mts.S Telaga meuku?

Berdasarkan hal itu tujuan penelitian dalam skripsi ini adalah (1) untuk mengetahui pembelajaran kemahiran berbicara dan pengembangannya dengan menggunakan media audio visual di Mts.S Telaga meuku? (2) untuk mengetahui keadaan pembelajaran maharah kalam dan pengembangannya dengan menggunakan media audio visual di Mts.S Telaga meuku?

Penelitian ini menggunakan metode penelitian tindakan kelas yang terdiri dari empat langkah ,yaitu: perencanaan(playning),tindakan(action),pengamatan(obsevasi), refleksi (reflektion) ,populasi dari penelitian ini merupakan siswa dan guru bahasa arab di MtsS telaga meuku tahun ajaran 2014/2015 . adapun instrumen penelitian ini adalah peneliti sendiri , tes dan observasi .

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kemampuan siswa dalam berbicara bahasa arab lemah dikarnakan kurangnya mufrodat , kurangnya media pembeljaran .dan dengan adanya penggunaan media audio visual siswa efektif dapat meningkatkan kemampuan berbicara siswa baik penghafalan kalimat dan pengucapan kosa kata bahasa arab.

محتويات البحث

.....	شعار
ب	الإهداء
ج	كلمة الشكر
د	تقرير المشرفين
هـ	إقرار الطلبة
و	ملخص البحث
ز	ملخص البحث بالإندونيسية
ح	محتويات البحث

الفصل الأول

الإطار العلم

.....	أ- مقدمة
.....	ب- أسئلة البحث
.....	ج - أهداف البحث
.....	د- فروض البحث
.....	هـ- أهمية البحث
.....	و- حدود البحث
.....	ز- تحديد المصطلحات

الفصل الثاني

الإطار النظري

.....	١ - مفهوم مهارة الكلام
-------	------------------------

٨	- تعريف الكلام
١٠	ب- أنواع مهارة الكلام
١٢	ج- أهداف تعليم مهارة الكلام
١٥	د- أهمية تعليم مهارة الكلام
١٧	هـ- طرق تعليم مهارة الكلام
١٩	ز- وسائل تعليم مهارة الكلام
٢٠	٢- وسائل السمعية والبصرية
٢٠	أ- تعريف وسائل السمعية والبصرية
٢١	ب- أنواع وسائل السمعية والبصرية
٢١	ج- خطوات تعليم باستخدام وسائل السمعية والبصرية

الفصل الثالث

منهجية البحث

٢٤	أ- منهجية البحث
٢٤	ب- مجتمع البحث وعينته وأسلوب اختيارها
٢٥	ج- متغيرات البحث
٢٥	د- أدوات البحث
٢٧	هـ- مصادر البيانات
٢٧	و- أسلوب تحليل البيانات

ز- مراحل تنفيذ الدراسة ٢٧

الفصل الرابع

الدراسات الميدانية

أ- لمحة عن ميدان البحث وتعليم اللغة العربية فيه..... ٣٠

ب- عرض ومناقشة نتائج الدراسة..... ٣٢

ج- تحليل وتفسير نتائج الدراسة ٤٥

الفصل الخامس

نتائج البحث والتوصيات والمقترحات

أ- نتائج البحث..... ٤٧

ب- مقترحات البحث..... ٤٧

قائمة المصادر والمراجع

أ- المرا

٤٨ جمع العربية.

ب- المرا

٥٠ جمع الإندونيسية.

الفصل الأول

الإطار العام

أ. مقدمة

اللغة هي مجموعة من النظم الصوتية والنحوية والصرفية والمعجمية التي تتكامل فيما بينها لتنتج عبارات وجملا لها معنى ودلالة بين فئة معينة من البشر، أو كما يقول "ابن جنّي" أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم^١.

والكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية. وإن كان هو نفسه وسيلة للاتصال مع الآخرين. ولقد اشتدت الحاجة لهذه المهارة في بداية النصف الثاني من هذا القرن بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، وتزايد وسائل الاتصال، والتحرك الواسع من بلد إلى بلد، حتى لقد أدى تزايد الحاجة للاتصال الشفهي بين الناس إلى إعادة النظر في طرق تعليم اللغة الثانية. وكان أن انتشرت الطريقة السمعية الشفوية وغيرها من طرق تولى المهارات الصوتية اهتمامها^٢.

والمدرسة الثانوية تلاغا مكو كإحدى الأماكن لتعليم اللغة العربية وتكون مثالا للمدارس الثانوية الأخرى مطلوبة لتطوير المهارات اللغوية الأربع (الاستماع والكلام والكلام والكتابة) وفقا بتقدم وتنمية التكنولوجيا الحديثة والمعلومات العصرية. كثير من التلاميذ فيها يعبرون اللغة العربية عبارة يسهل فهمها بوسيلة الكلام والكتابة.

ولكنهم حسب ملاحظة الباحثة لا يستطيعون الكلام باللغة العربية، يفهم التلاميذ مقصود أو مراد الكلام ولكن بعد أن يتكلموا باللغة العربية هم لا يستطيعون

١ ناصر عبد الله الغالي، عبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، دار الاعتصام، دون السنة، ص. ٣٦.

٢ رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة - إيسيسكو -، الرباط، ١٩٨٩، ص ١٦٠.

الكلام بتلك اللغة اتصاليا، مع أن أكثرهم يسكنون في المعاهد التي توجد في القرية ويتعلمون اللغة العربية فيها. ووقائع تعليم مهارة الكلام في تلك المدرسة قلة استخدام الوسائل التعليمية، وقلة رغبة ومشاركة التلاميذ في عملية تعليم وتعلم اللغة العربية خاصة مهارة الكلام، وخوفهم من الكلام باللغة العربية مع أنهم يكتسبون المفردات الكثيرة.

ومن الملاحظ إهمال تدريس فن التحدث أو الكلام، إلا فيما يسمى عندنا بالتعبير الشفهي. وحتى الدرس المخصص لهذا اللون اللغوي قد هجر غالبا أو أهمل، أو هو - في أفضل الأحوال - يؤدي بطريقة ميكانيكية مملة خالية من الروح ومن الإثارة، حيث أصبح التعبير الشفهي شكلا بلا مضمون. ونظرا إلى أن طرق التدريس عندنا تعتمد على الإلقاء وعدم إعطاء الحرية للتلميذ كي يتحدث ويعبر عن نفسه ويناقش، فقد أفرغ التعبير الشفهي من مضمونه وأصبح شكلا بلا معنى حقيقي^٣.

يتطلب التعليم المعاصر استخدام العديد من الوسائل التعليمية التكنولوجية الحديثة لمختلف مناهج التعليم العالي والثانوي والمتوسطي والابتدائي. كما يحتاج الوضع إلى تحديد المعوقات التي تقلل من استخدام الوسائل في المدارس الحديثة، وكيفية اعداد المعلم وتدريبه في مختلف مجالات الأساليب التي تسهم في حل المشكلات التعليمية^٤.

المدخل التقني كإحدى المداخل التي تعتمد على الوسائل التعليمية، والتقنيات التربوية في تعليم اللغة. وهذه الوسائل والتقنيات كما نعلم دور كبير في توصيل الخبرة، وتحويلها من خبرة مجردة إلى خبرة محسوسة.

ويستهدف المدخل التقني توفير سياق يوضح معاني الكلمات والتراكيب والمفاهيم الثقافية الجديدة وذلك عن طريق استعمال الصور والخرائط والرسومات والنماذج

^٣ على أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، دار الفكر العربي، دون السنة، ص. ٨.

^٤ عبد المجيد سيد أحمد منصور، سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية، دار المعارف، ط. ١، ص. ٥.

الحية، والبطاقات، وغيرها مما يساعد على تعريف الدارسين بدلالات الكلمات الأجنبية^٥.

وعلىنا أن ندرك أن تقنيات التعليم وتحسينه في مختلف المجتمعات أدت إلى استحداث مناهج متطورة في الرياضيات والعلوم واللغويات والدراسات الإنسانية، وتبع ذلك ابتكار وسائل سمعية وبصرية ووسائل اتصال وكتب دراسية ومراجع علمية وآلات تعليمية مختلفة، ومعاجم ومجلات وكتب علمية بقصد إتاحة أكبر عائد من الفهم وزيادة الخبرات والمهارات لدى المتعلمين.

إن المدارس التي لازالت تسير وفق الوسائل التقليدية في التعليم لا يمكنها متابعة الركب والتقدم العلمي. لذا فالحاجة ماسة في مدارسنا ومؤسساتنا التعليمية إلى استقصاء المشاكل التعليمية، وإلى تعاون رجال التربية في العالم العربي عن طريق الاتحادات العلمية أو المنظمات والمؤسسات العربية، وإلى الدراسات والبحوث التطبيقية العلمية لمعالجة المشاكل الأساسية إلى استخدام التقنيات الحديثة والوسائل التعليمية التي تيسر التعليم، وتوفير الفاقد والجهد في العملية التربوية^٦.

وبالإضافة على الشرح المذكورة، أرادت الباحثة أن تبحث تلك الظاهرة على البحث العلمي بالمدرسة الثانوية تلاغا مكو على الموضوع : تطوير تعليم مهارة الكلام باستخدام الطريقة السمعية والبصرية بالمدرسة الثانوية تلاغا مكو

ب- اسئلة البحث

انطلاقاً من المقدمة المذكورة، فأسئلة هذا البحث فيما يلي :

١. كيف تطوير تعليم مهارة الكلام باستخدام الطريقة السمعية والبصرية

بالمدرسة الثانوية تلاغا مكو telaga meuku ؟

٥ رشدي أحمد طعيمة، مرجع سابق، ص. ١١٦.

٦ عبد المجيد سيد أحمد منصور، مرجع سابق، ص. ٦.

٢. كيف تكون فعالية تعليم مهارة الكلام باستخدام الطريقة السمعية والبصرية
بالمدرسة الثانوية تلاغا مكو telaga meuku ؟

ج- أهداف البحث

وأما أهداف البحث في هذا البحث هي :

١. لمعرفة عن تطبيق تعليم مهارة الكلام باستخدام الطريقة السمعية والبصرية
بالمدرسة الثانوية تلاغا مكو
٢. لمعرفة عن فعالية تعليم مهارة الكلام باستخدام الطريقة السمعية والبصرية
بالمدرسة الثانوية تلاغا مكو

د- فروض البحث

وأما فروض البحث كما يلي :

١. إن الوسائل التعليمية تؤثر فعالية عملية التعليم لأن الوسائل التعليمية تعطى
التلاميذ تصويرا عميقا عن معنى الكلمة، وكذلك الوسائل السمعية من الأشرطة
تعطى التلاميذ نموذجا لنطق الأصوات العربية نطقا سليما.
٢. وجود علاقة قوية بين خطوط تقديم المواد الدراسية باستخدام الوسائل التعليمية
وبين فعالية نتيجة مهارة الكلام.

هـ- أهمية البحث

وأما أهمية البحث كما يلي :

أ) أهميته للمدرسة

١. يكون مدخلا للمدرسة في تصميم المنهج الدراسي خاصة الذى يتعلق
بالوسائل المناسبة بتنمية التكنولوجيا والمعلومات.

(ب). أهميته للمعلم

١. يكون أساسا للمعلم في تطبيق الطرائق المهمة باستخدام الوسائل السمعية والبصرية.

٢. اعطاء الفرصة للمعلم في تعليم مهارة الكلام بالطريقة الفعالية.

(ج) أهميته للتلاميذ

١. اعطاء الفرصة للتلاميذ في تنمية مهارة الكلام.

٢. اعطاء الفرصة للتلاميذ في اكتساب مهارة الكلام باكتساب فعال ومواجه

و- حدود البحث

نظرا إلى مشكلات البحث المذكورة، تريد الباحثة وضعت حدود البحث لتكون مركزا ومحددا لوسعة البحث. وحدود البحث فهي كما يلي :

١. الحدود الموضوعية : هذه الدراسة لا تغير المادة ولكن القاء المادة بالطريقة الفعالة وهي تطوير تعليم مهارة الكلام باستخدام الطريقة السمعية والبصرية بالمدرسة الثانوية تلاغا مكو

٢. الحدود المكانية : جرى هذا البحث في الصف الأول بالمدرسة الثانوية تلاغا مكو .telaga meuku

٣. الحدود الزمانية : جرى هذا البحث في السنة الدراسية ٢٠١٤ - ٢٠١٥ هـ.

ز- تحديد مصطلحات

١. تطوير

كلمة تطوير مصدر من طوّر - يطوّر - تطويرا على وزن فعل - يفعل - تفعيلا قال معلوف أما معنى تطوير فهو ماكان على حد الشيء أو بحذائه، القدر والجد^٣. والمراد هنا تطبيق الوسائل السمعية والبصرية في تعليم مهارة الكلام.

^٣لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، (بيروت: دارالمشرق، ١٩٨١)، ص ٤٧٥

٢ . التعليم

التعليم هو عملية لتنفيذ المنهج الدراسي في المؤسسة التربوية لتأثير التلاميذ بلوغ أهداف التربية المقررة.^٧

٣ . المهارة

المهارة هي القيام بالعمل بسرعة ودقة وإتقان " أو "قدرة من قدرات الإنسان على القيام بعمل ما بسرعة ودقة مع الإتقان في الأداء".^٨

٤ . الكلام

الكلام هو فن نقل الإعتقادات والعواطف والإتجاهات والمعاني والأفكار والأحداث من متكلم على السامع أو ما يصدر عن الإنسان من الصوت يعبر به عن شئ له دلالة في ذهن المتكلم والسامع، أو على الأقل في ذهن المتكلم.^٩

٥ . إستخدام

هو مصدر من " إستخدم - يستخدم - إستخدام ". مرادف من اكلمة " إستعمال ".
يعنى إستخدام و إستعمال لعبة الغزة في عملية العلمية على تعليم المفردات.

٦ . السمعية - البصرية

وسائل اليمعية - البصرية هي الوسائل التعليمية البصرية التي تناسب على تطوير الزمان، يعنى المناسبة على تقدم العلوم والتكنولوجية، وتحتوى على الوسيلة السمعية، الوسيلة البصرية، والوسيلة السمعية البصرية.

Nana Sudjana, Ahmad Rivai, 2005, *Media Pengajaran*, Sinar Baru Algesindo, Bandung, ^٧

hal.1

٨ فريد أبو زينة، الرياضيات مناهجها وأصول تدريسها، دار الفرقان، عمان، ١٩٨٢، ص. ١٨١.

٩ فريد أبو زينة، الرياضيات مناهجها وأصول تدريسها، دار الفرقان، عمان، ١٩٨٢، ص. ٨٦.